

[redacted]

١٢٤٧

يا هو

لا اله الا الله محمد رسول الله

عبده الذليل الراجي

محمد

هو

من کتب الفقیر محمد صادق

[illegible]

الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله ● أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي
من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق
إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد
حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق روايةً وإتقانها
درايةً ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا الله وإياكم

باب الألف المهموز من كتاب الصحاح في اللغة

قال أبو نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله نذكر في هذا الباب من الأصلية هي لام الفعل فأما البدل
من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من
أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله عز وجل

فصل الألف

أجا أجأ على فعل بالتحريك أحد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيين **أوا** الآء شجر على وزن فاع
واحدتها آءة قال زهير بن أبي سلمى ● كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء ● أصك مصلم
الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء ● والآء أيضاً حكاية أصوات قال الشاعر ● إن تلق عمراً فقد لاقيت مدرعاً وليس
من همه إبل ولا شاء ● في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء

بابا بأبأت الصبي إذا قلت له بأبي ● قال الراجز ● وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته حتى أتى الحي
وما أديته ● والبؤبؤ الأصل ويقال العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدا** بدأت الشيء
بدءاً ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداءً وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى ويقول فعل ذلك عوداً وبدءاً وفي عوده
وبدئه وفي عوده وبدائه ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما
يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر
ثنياننا إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا ● والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء
مثل جفن وأجفان وجفون قال طرفة بن العبد ● وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر ● والبديء
الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال عبيد ● فلا بديء ولا عجيب ● والبدي البديء البئر التي حفرت
في الإسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعاً والبدء البديء أيضاً الأول
ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب
هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضاً افعله
بدأة ذي بدء وبدأة ذي بدأة أي أول شيء وقولهم لك البدء والبدأة والبداءة أيضاً بالمد أي لك أن تبدأ قبل
غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت
ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سمامها **بذا** بذأت الرجل بذءاً إذا رأيت منه حالاً كرهتها وبذأته عيني
بذءاً إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض
بذيئة لا مرعى بها والبذاء البذيء نذكره في المعتل **براء** يقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض
برءاً بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءاً بالفتح وأصبح فلان بارئاً من مرضه وبرأه الله من المرض وبرأ الله
الخلق برءاً أيضاً وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو
التراب فأصلها غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرء بالضم قترة الصائد والجمع براء قال الأعشى
فأوردها عيناً من السيف ريةً بها برأ مثل الفسيل المكمم ● وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء منه لا يثنى
ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعاً فإذا قلت أنا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في
الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضاً مثل كريم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل
نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب
والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل
امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك **بسا** بسأت بالرجل وبسئت بالفتح والكسر بسأً وبسوءاً
إذا أنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأن فلان فعيبت به **بطا** البطء نقيض الإسراع تقول منه بطؤ
مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأك وما أبطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل
في سيره وبطآن ذا خروجاً وبطآن ذا خروجاً أي بطؤ ذا خروجاً وجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين نقلته
عنه ليكون علماً لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه وأبطأ
القوم إذا كانت دوابهم بطاء **بكا** بكأت الناقة والشاة أي قل لبنها تبكأ بكأً قال سلامة بن جندل
ولو تعادي ببكء كل محلوب ● وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيء وبكيئة وأينق بكاء وقال وليازلن وبكؤ
لقاحه ويعللن صبية بصمار **بوا** الباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذا
معطن الإبل وتبوأت منزلاً أي نزلته وبوأت للرجل منزلاً وبوأته منزلاً بمعنى أي هيأته ومكنت له فيه
واستباءه أي اتخذه مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة أي حالة سوء وإنه لحسن البيئة وبوأت الرمح

عوّ اى سلّدته عوّ وأباءت الابل رددتها الى المباءة وأباءت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله وغنمه
والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمّي النكاح باءة وباءً لان الرجل يتبوأ من اهله اى يستمكن
منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن تعرّس ابكارها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا والبواء
السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى
بواءً فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوؤا على مثال يتقاولوا
كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اى اجابونا جوابا واحدا وابأت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به
ابؤ به ... الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به
اى كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت
قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اى صار عليهم وكذلك باء بإثمه
يبوء بوءا وتقول باء بحقه اى اقرّ وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم
يفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبوء في فلاة اى يذهب **بها** ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهاءً وبهوءا
انست به وقال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا
انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اى ما
فطنت له

فصل التاء

تأتا رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء اذا تكلم **تنا** تنأ
بالبلد تنوءا اقطنه والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثأثا ثأثأت الابل
اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت
عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اى هبته ابو عمرو واثأته بسهم اثاءة رميته والكسائي مثله **ثدا** الثندؤة
للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا
ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثفا** الثفاء على فعال
مثل القراء الخردل ويقال الحرف والواحدة ثفاءة **ثما** الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم
الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جاجا جؤجؤ الطائر والسفينة
صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال
الجيع واصله جئ قلبت الهمزة الاولى ياء وانشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا **جبا** الجبأة
واحدة الجبأ وهي الحمر من الكمأ ومثاله فقع وفقعة وغرد وغردة وثلاثة اجبؤ والجبأة الارض اى كثيرة
كأنما هي ارض مجباة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات
اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث من اجبأ فقد اربى واصله الهمز
والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله
بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشئ نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه
وانشد فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بضم الجيم الجبان قال
فما انا من ريب المنون بجبأ وما انا من سيب الاله بآيس وجبأ عليه الاسود اى خرج عليه من
جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرا** الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثل الكرة

كما قالوا للمرأة مرّة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد فهو جريء المقدم اى جريء عند الاقدام
وتقول جرّأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزا** الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ جزءا قسمته وجعلته اجزاء
وكذلك التجزئة وجزأت بالشئ جزءا اى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها
تجزئة وظبية جازئة وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزأني الشئ كفاني واجزأت
عنك شاة لغة في جزت اى قضت واجزأت بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة
فلان ومجزأة فلان اى اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأتها
جعلت لها نصابا وجزأة بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسا** جسأت يده
من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأ في الدواب يبس المعطف **جشا** تجشأت
تجشؤا والجشأة مثله قال الراجز لم يتجشأ عن طعام يبشمه ولم تبت حمى به توصمه والاسم الجشاء مثال الهمزة
قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليه
وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا
والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب
من النبع الخفيف **جفا** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفأ الوادي
جفأ اذا رمى القذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر
اكفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها وقال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على
الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة
وجفأت الرجل اذا صرعته واجفأت الشئ فعلته ورميت به **جنا** جنأ الرجل على الشئ وجانأ وتجانأ
عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغامر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنا
اى احدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسمر قراع **جيا** الجئ الاتيان يقال
جاء يجئ جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة
بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه
حروف فجاءت على مفعل كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير واجأته اى جئت به واجاءه الى كذا اى الجأه
الى كذا والتي كتبت المجئ فعلته وتقول الحمد لله الذي جاء بك اى الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت
واجأته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال زهير بن ابي سلمى وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء
قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك
ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك في الجئ والجئ ما نفعه قال ابو عمرو الجئ
الطعام والجئ الشراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها
للعلف وانشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا

فصل الحاء

حبا الحبأ جليس الملك
وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب **حتا** حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به تهمز
ولا تهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز حتأت الثوب بالابرة اذا فتلته مثل الاكية **حجا** حجئت بالامر فرحت به
وحجئت بالشئ حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فانى بالجموح وام بكر ودولح فاعلموا حجي

ضنين. وكذلك تحمّأت به.

حدأ قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وأنشد للشماخ يصف إبلاً: يباكرن العضاه بمقنعات • نواجذهن كالحدأ الوقيع • والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداءة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الأثافي: كما تدانى الحدأ الأوي • ويسمّون الحدأ حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز ويزعم الشرقي أن حدأ وبندقة قبيلتان يعني هما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيد. وحدأت الشاة حدأ مثل فرقت. أبو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك إذا لزقت به قال وحدئت إليه أي لجأت إليه قال وحدئت عليه وأنبأت أحدئت عليه ونصرته ومنعته من الظلم.

حزأ ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز. أبو زيد حزأت الإبل جمعتها وسقتها.

حشأ حشأت الرجل بالسهم حشأ إذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وكنى هبالة: فلأحشأنك مشقصا • أوسا أويس من الهبالة • قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة إذا جامعتها والحشأ الكساء الغليظ عن أبي زيد والجمع حشاء.

حصأ الأصمعي حصأت من الماء رويت وأحصأت غيري إذا أرويته. أبو زيد حصأ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه إذا امتلأت بطنه قال وحصأ بها حبق.

حضأ حضأت النار سعّرتها والمحضأ والمحضاء العود الذي تحرّك به النار مقصور على مفعل وإذا مددت فالعود محضاء على مفعال.

حطأ حطأت به الأرض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها بالضم وحطأه إذا ضرب بطنه بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها أي رمته. أبو زيد الحطيء على فعيل الرذل من الرجال يقال الحطيء البطيء إتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة. الكسائي ما عنده حنطئة بفتح النون مثل العلبطة أي عريضة ضخمة.

حبطأ رجل حبنطأ وحبنطأة ومحبنطئ بالهمز أي قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطي مهموز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا. أبو زيد احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه.

جفا الحفأ أصل البردي الأبيض الرطب وهو يؤكل.

حكأ أحكأت العقدة وأحكيتها أي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية: أجل أن الله قد فضّلكم • فوق من أحكأ صلبا بإزار • هذه رواية أبي زيد ويروى فوق من أحكأ صلبا بإزار أي عجب وعفة.

حلأ ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول إذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة القشر من الجلد مثل الحلوء والحلاءة أيضا قشرة الجلد يقشرها الدابغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والحلء بالكسر ما أفسده السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلئ الأديم حلأ بالتحريك إذا صار فيه الحلء والحلأ أيضا العقبول وقد حلئت شفتي أي بثرت. أبو زيد حلأته بالسوط حلأ إذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم إذا أعطيته وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحليئا إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر: محلأ عن سبيل الماء مطرود • وكذلك غير الإبل قال امرؤ القيس: كمشي أتان حلئت عن مناهل • ويقال حلأت السويق قال الفراء همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلو.

حمأ الحمأة الطين الأسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأ بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين إذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك أي كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء إذا ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الأموي والحمء كل من كان من قبل

الزوج مثل الأخ والأب وفيه أربع لغات حمء بالهمز وأنشد أبو عمرو: قلت فإني حموها وجارها • وحم مثل قفا وحمو مثل أبو وحم مثل أب والجمع الأحماء.

حنأ الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه قال أبو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت.

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب إلا أن العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الأرض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة أي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطّلع ثم تختبئ وقال الزبرقان بن بدر أبغض كنائني إليّ الطلعة الخبأة.

ختأ اختتأت من فلان أي اختبأت منه واستترت منه أو تخبأته وأنشد الأخفش: فلا يعبأنّ بالغمر مني صولتي • ولا أختتي من صولة المتهدد • قال الأموي ختأته ضربته. أبو عبيد اختتأ له اختتاء ختله.

خجأ أبو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة أي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة أيضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والخاجئ في الشيء الباطل وأنشد لحسان: دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا • إن الرجال ذوو عصب وتذكير.

خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له خذءا وخذوءا فيهما أي خضعت وكذلك استخذأت له وأخذأه فلان أي ذلّله.

خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال الحجو: كأن خروء الطير فوق رؤوسهم • إذا اجتمعت قيس معا وتميم • أي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال: يعل كف الخارئ المطيب • ويقال للمخرج مخرأة ومخرؤة.

خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب أيضا وقال: كالكلب إن قلت له اخسأ انخسأ. أبو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا أي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب إليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة.

خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ وتقول منه أخطأ وتخطأ بمعنى واحد ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله إن قتلهم كان خطأ كبيرا أي إثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ. أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد وأنشد لامرئ القيس: يا لهف هند إذ خطئن كاهلا • أي أخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب وقال الأموي المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا إذا قلت له أخطأت يقال إن أخطأت فخطئني وتخاطأت له في المسألة أي أخطأت وتخاطأه وتخطأه أي أخطأه قال أوفى بن مطر المازني: ألا أبلغا خلتي جابرا • بأن خليلك لم يقتل • تخطأت النبل أحشاءه • وأخر يومي فلم يعجل • وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء ألفا ثم قلبت الهمزة الأولى ياء لخفائها بين الألفين.

خلأ خلأت الناقة خلاء وخلاءة بالكسر والمد أي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل ألح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير: بآرزة الفقارة لم يخنها • قطاف في الركاب ولا خلاء • ويقال للجمل خلأ

فصل الدال

دأدأ الدئداء أشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء قال الشاعر: واعرورت العلط العرضي تركضه • أم الفوارس بالدئداء والربعه • والدآدئ ثلاث ليال من آخر

الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر الخمس وقال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب **درأ** الدرء الدفع وفي الحديث ادرأوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا درءا واندرأ اي طلع مفاجاة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلالؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلالؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر لقينا من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي • وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك اداراتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداريء ولا يماري وأما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فانه يهمز ولا يهمز يقال داراته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءا بالضم اي من مكان بعيد • والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر • وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما • ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب • والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع وقد اداراتُ الصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معديكرب ظللت كأني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت • قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءا اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو داريء قال ابن السكيت وناقة داريء ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد اذا دبرت الناقة فارمضت عرها فهي مدريء واذا انزلت اللبن واستفرغت عند النتاج

دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفيء الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفيء دفأ مثل ظمي ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقول ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفيء على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفاة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد الشماخ • وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع • والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين يذهب الكماة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودفاءي بالمد قال ابو زيد كل نتج ينتج قبل الصيف فهو دفئي مثال عجمي قال وكذلك النتاج قال والادفى الداهي وقوع الجبهة على الحي القوم

دكأ ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت علينا الديون وتداكأ القوم اي ازدحموا

الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيا لا خير فيه وانه لدانئ اي خبيث وما كان دنيا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب والادنأ الاحدب

دوأ الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل وادات ايضا فانت مدئ واداءه الله ايضا اي اصابه بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به داء الظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل اذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرئ العناق قال الراجز • رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه • والاسم الذرأة بالضم وقال • وقد علتني ذرأة بادي بدي • ورثية تنهض في تشددي • وفرس اذرأ والعجاج الذرا اي ابيض الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل الذرآني وحكى بعضهم ذرأت الارض اي بذرتها وزرع ذريء على فعيل وانشد • شقفت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام الفطور • والفصيح ذررت فيه غير مهموز ويروى ثم ذررت

ذيأ ذيأت اللحم تذيئة اذا انضجته حتى يتفطر عن عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

رأرأ رأرأت التراب لمع وترأرأت المرأة بعينها برقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديم تقليبهما وهو رجل رأراء العين على فعلاء

ربأ المرباة المرقبة وكذلك المربأ والمربأ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مرباة وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اي علوتها والربيئة والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني لا اربأ بك عن هذا الامر اي لا ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اي ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد ربأت الشيء ربأ اذا اصلحته واتقنته

رثأ ارثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يترثؤون رثأ اي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه اي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت واصله غير مهموز

رجأ ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة • اذا ارجأت ماتت وحي سليلها • ويروى اذا رجيت

ردأ ردؤ الشيء رداءة فهو رديء اي فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى فارسله معي ردءا وهو العون قال تعالى ارسله معي ردءا يصدقني

رزأ الرزء المصيبة والجمع الارزاء وقد رزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر • فلم يرتزئ بكعوب زيادا • والرزيئة المصيبة وكذلك المرزئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة

رشأ الرشأ على فعل بالتحريك

وكذا الظبية الذيخة ترشح ومنها **رطأ** رجل رطئ على فعيل اى احمق بين الرطأ بالتحريك **رفأ** رفأت الثوب ارفأه رفأ اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتحام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وارفأته في البيع حابيته وترافؤوا اى تواطؤوا وتظاهروا **رقأ** رقأ الدمع يرقأ رقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكنه وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى في الديات فتحقن به الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رمأ** ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت به **رهيأ** الرهيأة العجز والتواني ابو عبيد رهيأت رأيي رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت النعامة وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اى تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة قال ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روأ** الراء نحو الواحدة راءة وروأت في الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموزة

فصل الزاى

زأزأ ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه **زكأ** رجل زكأة مثال همزة ونكأة موسر كثير الدراهم حاضر النقد يقال هو مليء زكأ ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها اذا رمت به عند رجليها **زنأ** زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد قال . وارق الى الخيرات زنأ في الجبل . وزنأت الحسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت وازنأته غيري الجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال ظل زناء قال ابن مقبل . ويدخل في الظل الزناء رؤوسها . وتحسبها هيما وهن صحائح . والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن . وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء يقول حاقن وازنأ بوله ازناء اذا حقنه وزنأ عليه تزنئة اى ضيق لا هم ان الحارث بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتله . قال ابن السكيت انما هو زنى بغير همزة

فصل السين

سأسأ الاحمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبأ** سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر . يغلو بايدي التجار بسلئها اى انها من جودتها يغلو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت . كأن سبيئة من بيت رأس . يكون مزاجها عسل وماء . ويسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث . وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ **سرأ** سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجراد ويقال اسروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سرء **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق . كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت . سلاءها في اديم غير مربوب . ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل

الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعي سلأته مائة سوط وسلأ مائة درهم اى نقده **سوأ** ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر . وكنت كذئب السوء لما رأى دما . بصاحبه يوما احال على الدم . قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤوا السوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي . ولا يجزون من حسن بسيئ . ولا يجزون من غلظ بلين . وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ما انكر الشيء من سوء اى لم يكن انكاري اياه من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة ويقال في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اى من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسوئ علي وقال سؤت الرجل سوائية ومسائية مخففان اى ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سوائية حذفوا الهمزة واصله الهمزة قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مسائية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اى انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري . وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير . كما استغاث بسيء فز غيطلة . خاف العيون ولم ينظر به الحشك . وقد تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال لعقوا السيء وقد انسيأ اللبن

فصل الشين

شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال [illegible] وفتح الشين **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اى طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر **شقأ** شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأت شعره بالمشط شقأ فرقته والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا اصبت مشقأه اى مفرقه **شنأ** الشنآن مثال الشنعان البغض وقد شنئته شنأ وشنأ وشنأة ومشنأة وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم فمن حركه قال بالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنان وانشد للاحوص . وما العيش الا ما تلذ وتشتهي . وان لام فيه ذو الشنان وفندا . ورجل شنآن فهو مشنوء اى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والشناءة مثال الشناعة البغضة وتشانؤوا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانئك اى لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به

أي أقرّ به قال الفرزدق فلو كان هذا الأمر في جاهلية شنئت به أو غصّ بالماء شاربه والشنوءة على فعولة
التقزز وهو التباعد من الأدناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه أزد شنوءة وهم حيّ من اليمن ينسب إليهم شنئي قال
ابن السكيت ربما قالوا أزد شنوّة بالتشديد غير مهموز وينسب إليها شنوي وقال نحن قريش وهم شنوّه بنا قريشاً خُتم
النبوّه **شيأ** الشيء تصغيره شُيَيء وشِيَيء أيضاً بكسر الشين ولا تقل شُوَيّ والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل
إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء جمع على غير واحده لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا
الأولى إلى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عُقاب بعنقاة وأينق وقسيّ فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك أنه لا
يصرف وأنه يصغر على أشيّاء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت
الوسطى وقلبت الأخيرة ألفاً وأبدلت من الأولى واواً كما قالوا أتيته أتوة وحكى الأصمعي أنه سمع رجلاً من أفصح
العرب يقول لخلف الأحمر إن عندك لأشاوى مثل الصحارى ويجمع أيضاً على أشايا وأشياوات وقال الأخفش هو
أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر
العرب أشياء فقال أُشيّاء فقال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في
التصغير إلى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقولوا
شُيَيئات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ
وأفراخ وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء
وأسماء وقال الفراء أصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على أفعلاء مثل هيّن وأهيناء وليّن وأليناء ثم خفف فقيل
شيء كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه ألا يجمع على أشاوى والمشيئة
الإرادة وقد شئت الشيء أشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي بمشيئته الأصمعي شيّأت
الرجل على الأمر حملته عليه وأشاءه لغة في أجاءه أي ألجأه وتميم تقول شرٌّ ما أشاءك إلى مخّة عرقوب بمعنى
أجاءك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا قد أشئتم إليه وكونوا كالمحربة البسل **فصل
الصّاد** **صأصأ** صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن يفتح عينيه وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم أبو زيد
صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت إذا فرقت منه وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى
قيل قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأ على القوم يصبأ صبأً وصبوءاً إذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير
صبوءاً طلع حدّه وصبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطاً وأصبأ
النجم في غبراء مظلمة كأنه باب مخباب أخلاق وصبأ الرجل صبوءاً إذا خرج من دين إلى دين قال أبو عبيدة
صبأ من دينه إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها وصبأ أيضاً إذا صار صابئاً والصابئون جنس
من أهل الكتاب **صدأ** صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأً وبدن من الحديد صدئة أي سهكة
وفلان صاغر صدئ أيضاً إذا لزمه العار واللوم وجدي أصدأ بين الصدإ إذا كان أسود مشرباً بحمرة وقد صدئ
وعناق صدآء والصُّدأة بالضم اسم ذلك اللون وهو من شيات المعز والخيل يقال كميت أصدأ إذا علته كدرة
وصُداء حيّ من اليمن وقال فصلتنا فيه برصلتنا فصدا إذا ألحقتهم بالثكل **صوأ** قال الأصمعي الصاءة مثال
الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألقت الشاة صاءتها **صيأ** صيّأت رأسي تصيئة
إذا غسلته وبقيت فيه بقية ولم تنقه **فصل الضاد** **ضأضأ** الضئضئ الأصل قال الكميت

وجدتك

وجدتك في الضئضئ من خندف إذا أخطأ الأكثرين الضعافا **ضبأ** أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأً وضبوءاً إذا
اختبأت والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأً وضبوءاً ومنه سمي الرجل ضابئاً وهو ضابئ
بن الحارث البرجمي وضبأت به الأرض فهو مضبوء به إذا ألزقته بها وضبأت إليه لجأت وأضبأ الرجل
على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب **ضنأ** ضنأت
المرأة تضنأ ضنأً وضنوءاً كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة وأضنأت مثله وضنأ المال كثر وأضنأ القوم كثر
ماشيتهم الأموي الضنء بالكسر الأصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز
وقال أبو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر **ضيأ** الضوء الضياء وكذلك الضُّوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء
ضوءاً وأضاءت مثله وأضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي أضاءت لنا النار وجهاً أغر ملتبساً
بالفؤاد التباساً **ضهأ** المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى
يضاهئون قول الذين كفروا **فصل الطاء** **طأطأ** طأطأ رأسه طأطأة وتطأطأ تطامن وقولهم
تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة أي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذي ينزع بالدلو والطأطاء
من الأرض ما انهبط **طرأ** طرأت على القوم أطرأ طرءاً وطروءاً إذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** أبو زيد
طسئت النفس إذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءاً
وانطفأت وأطفأتها أنا ويقال اليوم من أيام البحر يطفئ الجمر **طلفأ** أبو زيد المطلنفئ اللاطئ
بالأرض وجمل مطلنفئ الذروة أي لازق السنام **طنأ** الطِّنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه أي
بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها مهموز ولا تهمز وأصله
الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الإبعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة وقال ومنه أخذ طيّئ أبو قبيلة من
اليمن وهو طيّئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة إليه طائي على غير قياس وأصله طيئي مثل
طيعي فقلبوا الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية والطاءة أيضاً الحمأة **فصل الظاء** **ظمأ** ظمئ ظمأ
عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظِّمء بالكسر وقوم ظماء أي عطاش ويقال للفرس إن فصوصه لظماء
أي ليست برهلة كثيرة اللحم والظمأة أعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والأنثى ظمأى وظمئت
إلى لقائك أي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء وظمء الحياة
من حين الولادة إلى وقت الموت ومنه قولهم ما بقي منه إلا قدر ظمء الحمار أي لم يبق من عمره إلا اليسير يقال إنه
ليس شيء من الدواب أقصر ظمأً من الحمار **فصل العين** **عبأ** أبو زيد عبأت الطيب
عبأ إذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر أبو زبيد يصف أسداً كأن بصدره وبمنكبيه عبيراً بات يعبؤه عروس
قال وعبأت المتاع عبأ إذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئاً قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئاً
قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الأعباء وأنشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ويقال العدل
الشاع مثله وهما عبآن والأعباء الأعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعِدل والعَدل وما عبأت بفلان
عبأ أي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والأعباء الأحمال **فصل الغين**
غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لأنه من الغرقة وكذلك الهمزة في الكرفئة
والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء

اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ **فثأ** فثأت القدر سكنت
غليانها قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته
عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن وفتر ومن امثالهم
فى اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا
فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاءا وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم و
المد ومنه قطرى بن الفجاءة المازنى **فرأ** الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرأ والجمع فراء
مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد يبدل من الهمزة
الفا فقال الفرا **فسأ** فسأ الثوب اى تقطع وبلى وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسأ
مددته حتى تفزر **فشأ** تفشأ الشئ تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ**
ابو زيد فطأ ضرب به على ظهره مثل حطأ وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وفطأ
بالثاء لغة والثغة وفطأ بها حبق وفطأت الشئ شدخته والفطأ الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير
اذا تطامن ظهره خلقة **فقأ** تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى
يعنى فوق الهجل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح
وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت
شحما نصبه على التمييز **فيأ** فاء يفئ فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن
الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه
واصله فئ مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات ومئات والفيء الخراج والغنيمة
تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفئ افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال
من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشى
تذوق وانما سمى الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ
الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس
فهو ظل والجمع افياء وفيوء وتفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا فى فيئها وتفيأت الظلال اى تقلبت والمفيوءة
المقنوءة

فصل القاف

قثأ القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثوءة موضع
القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء **قرأ** القرء بالفتح الحيض و
الجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ فى ادنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو
من الاضداد قال الاعشى مورثة مالا وفى الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا واقرأت المرأة حاضت فهى
مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قيل قرأت بلا الف يقال
قرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت
والقارئ الوقت يقول منه اقرأت الريح اذا دخلت فى وقتها قال الهذلى اذا هبت لقارئها الرياح اى لوقتها
واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر الحقت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء ويقال دفع فلان الى جاريته فلانة يقرئها

اى تمسكها عنده حتى تحيض للاستبراء وقال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر
اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها الذى يمطر فيه الناس ويقال اقرأ
النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشئ جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما
قرأت جنينا اى لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمى القرآن وقال ابو عبيدة سمى القرآن
لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اى قراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك
بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع
القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ اى تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدنى ابو صدقة
الدبيرى بيضاء تصطاد الغوى وتستبى بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقرءة
بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعى اذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قرءة البلاد
قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انك اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد **قضأ** الاموى
قضئت الشئ اقضؤه قضأ اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالهمز
عفنت وتهافتت وهى قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الندى والطى وما عليك فى هذا الامر قضأة
مثال القضعة بالفتح اى عار وفلان فى قضأة وفى عينه قضأة اى فساد وفى حسبه قضأة اى عيب قال الشاعر
تعيرنى سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وسلمى حى من دارم **قمأ** ابو زيد قمأت الماشية
تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل بالضم قماءة وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته
وذللته فهو قمئ على فعيل واقمأ القوم اى سمنت ابلهم واقمأنى الشئ اعجبنى وتقمأت الشئ جمعته شيئا
بعد شئ قال الشاعر لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطرى وعمرو بن قمئة الشاعر على فعيلة
قنأ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هى من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قانئ
كاسبه من الورس صادق وشئ احمر قانئ قال ابو عمرو القنأة والمقنؤة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابى
عمرو مقنأة ومقنوءة بغير همز نقيض المضحاة **قيأ** قاء يقئ قيئا وفى الحديث الراجع فى هبته كالراجع فى قيئه وتقيأ
وتقيا تكلف القئ وقيأته انا واقاءه بمعنى ودواء مقيئ ويقال ثوب يقئ الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على
فعول الدواء الذى تشربه للقئ ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القئ

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ اى جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار
له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم على تكأكؤكم على ذى جنة افرنقعوا عنى **كثأ** ابو زيد كثأ اللبن
يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلى ويقال خذ
كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلى قال وكثأت اوبار الابل كثئا نبتت وكذلك كثأ
اللبن والعرب والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كأنك منها قاعد فى جوالق
ويقال كثأت اذا اكلت ما علا رأس اللبن **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدءا وكدوءا اذا اصابه البرد فلبد فى الارض
او عطش فابطأ فى النبات ويقال اصابت الزرع بردة فكدأته فى الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات **كرفأ**
الكرفئ السحاب المرتفع الذى بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا كركن الطود يغشى
ذات القبير رفى السحاب ودرعها والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد وانشد لابى الغوث الاعرابى

الى ولها جديد فقال العرفي المتحرك في وهمزته زائدة وكرفات القدر اذا بدت للغلي **كسا** كساءه تبعه
ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اى يتبعهم ومنه قولهم كسء الشهر
بسبعة عشر والاكساء الادبار وقال الشاعر حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل يعني خلف
القوم وهو يطردهم **كشا** ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء واكتشأته ايضا عن الاموي
وفلان يكشأ اللحم باكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تأكل
القثاء ونحوه ابو عبيد كشأ الاديم تقشر **كفا** كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤوا
رجعوا وكفأت المرأة في مشيتها رهيات ومارت كما تكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر سقى كفأ في
خلج مغرب وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر
والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم تحمل به مؤخر الخباء يقول منه اكفأت البيت اكفاء
والاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه فيجعل بعضها ميما وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد
بنجم الشح مشتم البيت كريم السنخ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر
اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته
املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت
بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفئ النظير
وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو
في الاصل مصدر اى لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان اى متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما
مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اى ما لي به
طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته
اى قلبته واستكفأت فلانا ابله اذا سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اى اعطاني لبنها ووبرها واولادها
سنة والاسم الكفأة والكفأة بالضم والفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت
ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها ويترك نصفا لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة
عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في
النتاجين لامس يقول انهما نتجتا اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة بضم
وبفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلا** الكلأ العشب وقد كلأت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة
وكليئة اى ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه
الله كلاءة بالكسر اى حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر
انخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وحذرت امرا والمكلأ بالتشديد
شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود
وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اى يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال
مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال

الاصمعي

الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا
فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اى آخره وابعده وكلأ الدين
اى تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار اى نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد واذا
تباشرك الهموم فانها كال وناجز اى منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اى استنسأت
نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء
سلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم وكلأت بصري في الشيء اذا رددته
فيه **كما** الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلاثة فاذا
كثرت فهي الكمأة واكمأ القوم اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤون اى يجتنون الكمأة واكمأت الارض
كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن اى شيخته وكمئت رجلي بالكسر تشققت والكماء بائع الكمأة وكمئ الرجل اذا
حفي وعليه نعل **كيا** ابو زيد كئت عن الامر اكيء كيئا وكيأة اذا نكصت عنه وجبنت مثل كعت اكيع ورجل كيئ
وكاء وكاءة ايضا اى ضعيف جبان مثل كيع وكاع **فصل اللام** **لالا** قولهم لا افعله ما
لألأت الفور اى بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤ الدر والجمع اللآلئ قال الفراء
سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأال مثل لعال والقياس لآء مثل لعاع **لبا** اللبأ على فعل
بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبأت اللبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم
ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد لبأت الجدي اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع
لبأ والتبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة ولدها اذا ارضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار
ملابئ اذا دنا نتاجها واللبؤة انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبأ
بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز فقالوا
لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لتا** لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأت به يعني اذا احدت
اليه النظر ولتأتها اذا جامعتها ولتأت امه ولدته يقال لعن الله اما لتأت به **لجا** لجأت اليه
لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته الى الشيء
اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر **لزا** الاصمعي لزأت الابل تلزئة
اذا احسنت رعيها وقبح الله اما لزأت به **لطا** الاموي لطأ بالارض ولطئ ايضا لطوءا لصق بها **لفا**
لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته
عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو ولفأه بالعصا ضربه
بها **لكا** ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأت عن الامر تلكؤا اذا ابطأت عنه وتوقفت **لما**
التمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما ادري من التمأ به وابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي
يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب المال اى تركته صعيدا ليس به شيء ويقال ما ادري اين التمأ
بلاد الله ولمأ الرجل على الشيء ولمأ به وتلمأت الارض عليه استوت عليه ووارته والتمع لون الرجل
تغير مثل التمع **فصل الميم** **متا** متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته اذا

مدخنة. **مرأ** مَرُؤَ الطعامُ يَمْرُؤُ مَرَاءَةً فصار مَرِيئًا، وكذلك مَرِئَ الطعامُ، قال الأخفش: هو كما يقول فَقِهَ وفَقُهَ
يكسرون القاف ويضمونها، قال: ومَرَأَني الطعامُ يمرأني مَرْءًا، وقال بعضهم: أمرأني الطعام، وقال الفراء: يقال هنأني الطعام
ومرأني إذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف، فإذا أفردوها قالوا أمرأني، وهو طعامٌ مُمْرِئٌ، ومَرِئْتُ الطعامَ بالكسر استمرأته
والمروءة الإنسانية، ولك أن تشدد، قال أبو زيد: مَرُؤَ الرجل صار ذا مروءة فهو مريءٌ على فعيل، وتمرّأ تكلّف المروءة
ابن السكيت: فلان يتمرّأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا، قال: وتقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي
يجري فيه الطعام والشراب، والجمع مُرُؤٌ مثل سرير وسُرُر، والمَرْءُ الرجل، يقال: هذا مرءٌ صالحٌ، ومررت بمرءٍ صالحٍ، ورأيت
مرءًا صالحًا، وضم الميم لغة، وهما مرآن صالحان، ولا يجمع على لفظه، وبعضهم يقول: هذه مرأة صالحة، ومرة أيضًا بترك
الهمزة وتحريك الراء بحركتها، فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات: فتح الراء على كل حال، حكاها الفراء، و
ضمها على كل حال، وإعرابها على كل حال، تقول: هذا امرؤٌ، ورأيت امرأً، ومررت بامرئٍ، معربًا من مكانين، ولا جمع له
من لفظه، وهذه امرأةٌ مفتوحة الراء على كل حال، فإن صغّرت أسقطت ألف الوصل فقلت: مُرَيْءٌ ومُرَيْئَة، وربما
سمّوا الذئب امرأً، وذكر يونس أن قول الشاعر: * وأنت امرؤٌ تعدو على كل غِرّةٍ * فتخطئ فيها مرةً وتصيب * يعني به الذئب
وقالت امرأة من العرب: أنا امرؤٌ لا أخبر السرّ، والنسبة إلى امرئ مَرَئيٌّ بفتح الراء، ومنه المَرَئيُّ الشاعر، وكذلك النسبة
إلى امرئ القيس، وإن شئت امرئيٌّ. **مسأ** أبو زيد: مسأ الرجل مسأً، والماسئ الماجن. **ملأ** الملء بالفتح مصدر
ملأتُ الإناءَ فهو مملوءٌ، ودلوٌ ملأى على فعلى، وكوزٌ ملآن، والعامة تقول: ملا ماءً. والمِلْءُ بالكسر اسم ما يأخذه
الإناء إذا امتلأ، يقال: أعطني ملأه وملأيه وثلاثة أملائه، وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى، يقال: تملأت من الطعام
والشراب، وتملأ فلان غيظًا، وأملأت النزع في القوس إذا شددت النزع فيها، والمُلاءة بالضم مثال المُنْعة: الزكام
ومُلِئَ الرجل، وأملأه الله، أي أزكمه، فهو مملوءٌ على غير قياس كأنه بُني على مُلِئَ، ومَلُؤَ الرجل صار مليئًا أي ثقة فهو
غنيٌّ مليءٌ بيّن المَلاء والمَلاءة ممدودان، والمُلاءة بالضم ممدودٌ: الرَّيطة، والجمع مُلاء. أبو زيد: ما لأتُ على الأمر
مُمالأةً ساعدته عليه وشايعته. ابن السكيت: تمالؤوا على الأمر اجتمعوا عليه، والملأ الجماعة، وقول الشاعر:
وتحدّثوا ملأً لتصبحَ أمُّنا * عذراءَ لا كهلٌ ولا مولودُ * أي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح
أمّنا كأنها لم تلد. وفي الحديث: والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله. والملأ أيضًا الخُلُق، يقال: ما
أحسن ملأ بني فلان أي عِشرتهم وأخلاقهم، قال الشاعر: * تنادوا يا لبُهثةَ إذ رأونا * فقلنا أحسني ملأً جُهينا *
والجمع أملاء، وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي: أحسنوا أملاءكم. **منأ** أبو زيد: المنيئة الجلد
أول ما يدبغ، ثم هو أفيق، ثم أديم، تقول منه: منأت الإهاب منأً إذا أنقعته في الدباغ، قال حميد بن ثور:
إذا أنت باكرت المنيئة باكرت * مداكًا لها من زعفران وإثمدا * وقال الأصمعي: المنيئة المدبغة، والكسائي مثله،
وأما المنية من الموت فمن باب المعتل.

فصل النون

نأنأ نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه
تخليطًا ولم تبرمه، قال الشاعر: * فلا أسمعًا فيكم بأمرٍ منأنأٍ * ضعيفٍ ولا تسمع به هامتي بعدي * أبو عمرو:
النأنأة الضعف، وفي الحديث: طوبى لمن مات في النأنأة، يعني أول الإسلام قبل أن يقوى، وقد نأنأ في الأمر
فهو رجلٌ نأنأٌ أي ضعيف، قال امرؤ القيس يمدح رجلاً: * لعمرك ما سعدٌ بخُلّةِ آثمٍ * ولا نأنأٍ عند الحفاظ ولا حَصِر *
ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه، وتنأنأ ضعف واسترخى. **نبأ** النبأة الصوت الخفي، قال ذو الرمة:
بنبأة الصوت ما في سمعه كذب * ونبأ فلان أي لم يثبت ولم يحدث، وسيل نابئ جاء من بلد آخر، وكذلك

رجلٌ نابئٌ، قال الشاعر: * ولكنْ قذاها كلُّ أشعثَ نابئٍ * أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري * أبو زيد: نبأت على
القوم نبأً ونبوءًا إذا طلعت عليهم، قال: ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى، وهذا المعنى أراد
الأعرابي بقوله: يا نبيء الله، أي يا من خرج من مكة إلى المدينة، فأنكر عليه الهمز. ونبأت بها الأرض جاءت بها، قال الشاعر:
فنفسك أحرز فإن الحتوف * ينبئن بالمرء في كل واد * والنبأ الخبر، تقول: نبأ ونبّأ وأنبأ أي أخبر، ومنه أخذ النبيء لأنه أنبأ
عن الله سبحانه، وهو فعيل بمعنى فاعل. قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول: تنبأ مسيلمة، بالهمز، غير أنهم تركوا
الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية، إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون في غيرها
ويخالفون العرب في ذلك، وتصغير النبيء نُبَيِّءٌ مثال نُبَيِّع، وتصغير النبوءة نُبَيِّئَة مثال نُبَيِّعَة، تقول العرب: كانت
نُبَيِّئَة مسيلمة نُبَيِّئَة سوء، وجمع النبي نُبَآء، قال الشاعر: * يا خاتم النُّبَآء إنك مرسلٌ * بالخير كلُّ هُدى السبيل هُداكا *
ويجمع أيضًا على أنبياء، لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جُمع جمع ما أصل لامه حرف العلة، كعيد وأعياد، على ما
نذكر في باب المعتل. **نتأ** نتأ نتأً ونتوءًا أي ورم، وفي المثل: تحقره وينتأ، أي يرتفع، وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو
ناتئ. ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين، ونتأت القرحة ورمت، ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت،
ونتأت الجارية بلغت وارتفعت. **نجأ** أبو عبيد: نجأته بعيني نجأً إذا أصبته بعين، وكذلك تنجّأته، أي تعيّنته، والرجل
نَجُوءُ العين ونَجِيءُ العين على فعول وفعيل، أي خبيث العين، وكذلك نَجُؤُ العين ونَجِئُ العين على فعُل وفعِل.
وفي الحديث: ردّوا نجأة السائل باللقمة، أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه. **ندأ** ندأت اللحم
في النار ندأً دفنته في الملة لينضج، وكذلك إذا ملّلته في الجمر، والاسم النَّدِيء مثل الطبيخ. الأصمعي: ندأت الشيء
كرهته. والنَّدْأة والنُّدْأة: الكثرة من المال مثل النَّدْهة والنُّدْهة، والنَّدْأة أيضًا قوس قزح. **نزأ** نزأت
بين القوم نزءًا ونزوءًا إذا حرّشت وأفسدت، ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء. الكسائي: نزأت عليه نزءًا حملت،
يقال: ما نزأك على هذا؟ أي ما حملك عليه، ورجلٌ منزوءٌ بكذا أي مولع، ويقال: إنك لا تدري علام يُنزأ هرمك،
أي لا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك، عن ابن السكيت. **نسأ** نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته،
وكذلك إذا ضربته بالمنسأة، وأنشد أبو عمرو بن العلاء: * وما أم خشفٍ بالعلاية شادنٍ * تُنَسِّئُ في برد الظلال غزالها *
والمنسأة العصا، يهمز ولا يهمز، وقال في الهمز: * أمن أجل حبلٍ لا أباك ضربته * بمنسأةٍ قد جرّ حبلك أحبلا * وقال
آخر في ترك الهمز: * إذا دببت على المنساة من هرم * فقد تباعد عنك اللهو والغزل * ونسأت الشيء نسأً أخرته، و
كذلك أنسأته، فعلت وأفعلت بمعنى، تقول: استنسأته الدين فأنسأني. الأصمعي: أنسأ الله أجله، ونسأ
في أجله بمعنى، والنُّسْأة بالضم التأخير مثل الكُلأة، وكذلك النسيئة على فعيلة، تقول: نسأته البيع وأنسأته
وبعته بنُسْأةٍ وبعته بكُلأةٍ، وبعته بنسيئة أي بأخرة، وقال الأخفش: أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرًا، كأنك
جعلته له يؤخره، ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساءً بالمد، قال: وكذلك النَّساء في العمر ممدود، ومنه قولهم:
من سرّه النَّساء ولا نَساء فليخفف الرداء، وليباكر الغداء، وليقل غشيان النساء. ونسأت في ظِمْء الإبل
إذا زدت في ظمئها يومًا أو يومين أو أكثر من ذلك، ونسأتها أيضًا عن الحوض إذا أخرتها عنه، ونُسِئَت المرأة تُنسأ
نسأً على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها، وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى، وهي
امرأة نَسِيءٌ، وقال الأصمعي: يقال للمرأة أول ما تحمل: قد نُسِئَت، وتقول: نسأت الماشية تنسأ نسأً، وهو بدء سمنها
حين ينبت وبرها بعد تساقطه، ويقال: جرى النسء في الدواب، قال أبو ذؤيب: * فقد مار فيها نسؤها واقترارها *

قال النسء بدء التمر والإفراد بنسائه، ونساء اللبن خلطه بماء، واسم الماء النسء. قال عروة بن الورد العبسي: سقوني
النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور. وقوله تعالى: إنما النسيء زيادة في الكفر، هو فعيل بمعنى مفعول
من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته، ثم تحول منسوء إلى نسيء كما تحول مقتول إلى قتيل. ورجل ناسئ
وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة، وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول: أنا الذي
لا يرد لي قضاء، فيقولون: أنسئنا شهراً، أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر، لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة، فيحل لهم المحرم. وقولهم: انتسأت عنه، أي تباعدت
مذهبي. وقال الشنفرى: عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي. وانتسأت عنه
تأخرت وتباعدت، وكذلك الإبل إذا تباعدت. قال الشاعر: إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد
نطيرها. ويقال: إن لي عنك لمنتسأ، أي منتأى وسعة. **نشا** أنشأه الله خلقه، والاسم النشأة والنشاءة
بالمد عن أبي عمرو بن العلاء. وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ. وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها. والناشئ الحدث الذي
جاوز حد الصغر، والجارية ناشئ أيضاً، والجمع النشأ مثل طالب وطلب، وكذلك النشء مثل صاحب وصحب.
والنشء أيضاً أول ما ينشأ من السحاب. ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءاً إذا شببت فيهم. ونشئ وأنشئ بمعنى. وقرئ:
أومن ينشأ في الحلية. وناشئة الليل أول ساعاته، ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات. ونشأت السحابة ارتفعت
وأنشأها الله. ابن السكيت: النشيئة أول ما يعمل من الحوض، يقال: هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت
أرضه. قال الشاعر: هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه. قال أبو عبيدة: هو حجر يجعل أسفل
الحوض. وقوله تعالى: وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام، قال مجاهد: هي السفن التي رفع قلعها، قال: وإذا لم يرفع
قلعها فليست بمنشأة. ابن السكيت: الذئب يستنشئ الريح بالهمز، قال: وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها.
نصا الكسائي: نصأت الشيء رفعته، وأبو عمرو مثله، وهي لغة في نصصت. أبو زيد: نصأت الناقة زجرتها. **نقا**
النقأة واحدة النقاء، وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ، ومثاله صبرة وصبر. **نكا** نكأت القرحة أنكأها
نكأ إذا قرفتها. وقال متمم: ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وقولهم: هنئت ولا تنكأ، أي هنأك الله بما نلت ولا
نكأك بوجع. ويقال: ولا تنكه، مثل أراق وهراق. **نها** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج. وفي المثل: ما أبالي
ما نهئ من ضبك. ويقال أيضاً: هو نهيء اللحم، فهو نهيء على فعيل. وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه، فهو منهأ. **نوا**
ناء ينوء نوءاً: نهض بجهد ومشقة. وناء: سقط، وهو من الأضداد. ويقال: ناء بالحمل إذا نهض به مثقلاً، وناء به
الحمل إذا أثقله. والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها، وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة. وناءه الحمل
مثل أناءه أي أثقله وأماله، كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى. وقوله تعالى: ما إن مفاتحه لتنوء
بالعصبة، قال الفراء: أي لتنيء العصبة تثقلها. قال الشاعر: إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما
رقت له كبدي، إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد، أي تثقل ضربتها الكف و
العضد. والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل
ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً، وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة، ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوماً. قال
أبو عبيد: ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع. وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر و
البرد إلى الساقط منها. وقال الأصمعي: إلى الطالع منها في سلطانه، فتقول: مطرنا بنوء كذا. والجمع أنواء ونوآن

أيضاً مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان. قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها. و
ناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته، يقال: إذا ناوأت الرجال فاصبر. وربما لم يهمز، وأصله الهمز لأنه من ناء
إليك ونؤت إليه أي نهضت إليك ونهضت إليه. ابن السكيت: يقال للمعتذري: ما شاء وناء، أي أثقله، ويا
نوءة وينوءة. وقال بعضهم: أراد ساءه وأناءه، وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام، كما قالوا
إني لآتيه بالغدايا والعشايا، والغداة لا تجمع على غدايا. وناء اللحم ينيء نيئاً إذا لم ينضج، وقد نيأته أنا تنيئة، ولحم نيء
فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع، بين النيوء والنيوء. وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد. قال الشاعر: من أن
رآك عيناً لا تجانبه وإن رآك فقير ناء فاغتربا

فصل الواو

وبا الوبأ يقصر ويمد: مرض عام،
وجمع المقصور أوباء، وجمع الممدود أوبئة. وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها، وكذلك وبئت
توبأ وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة، وفيه لغة ثالثة: أوبأت فهي موبئة. واستوبأت الأرض
وجدتها وبئة. ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه. قال الشاعر: فإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا.
وثا وثئت يده فهي موثوءة، ووثأتها أنا، وأصابه وثء، والعامة تقول وثي، وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ
الكسر. **وجا** ابن السكيت: قال الكلابي: الوجيئة جراد يدق ثم يلت بسمن أو زيت فيؤكل. قال: وسمعت الكلابي
يقول: الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضاً فيؤكل، وهو فعيلة،
وقد جاء به ابن السكيت مرتين. ووجأته بالسكين وجأ ضربته فهو موجوء. والوجاء بالكسر والمد: رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون
شبيهاً بالخصاء. وفي الحديث: عليكم بالباءة، فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء. تقول منه: وجأت
الكبش. وفي الحديث: أنه ضحى بكبشين موجوءين. ووجأت عنقه وجأ ضربته. وقد توجأته بيدي. **ودا**
تودأت عليه أي أهلكته. وودأت بالقوم تودئة. أبو عبيد: المودأة المهلكة والمفازة، قال: وهي لفظ المفعول
به. أبو زيد: وتودأت عليه الأرض تودؤاً إذا استوت عليه الأرض. قال الشاعر: من بين أخاه أتى أن تصبح رهين
مودأة لزح الجوانب قعرها ملحود. **وذا** وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته. وأنشد أبو زيد: تماسحوا الحي ووذأت
بين فيس من الركب المعاب. ووذأته إذا زجرته فانزجر. **وزا** ووزأت اللحم وزأ أيبسته. والوزأ على
فعل بالتحريك: الشديد الخلق. ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته. أبو زيد: ووزأت الوعاء توزيئاً وتوزئة إذا شددت
كبسه. الأصمعي: توزأت امتلأت رياً، ووزأت القربة توزيئاً ملأتها. **وضا** الوضاءة الحسن والنظافة، تقول
منه: وضؤ الرجل أي صار وضيئاً. وتوضأت للصلاة، ولا تقل توضيت، وبعضهم يقوله. والوضوء بالفتح الماء
الذي يتوضأ به، والوضوء أيضاً المصدر من توضأت للصلاة، مثل الولوع والقبول. قال اليزيدي: الوضوء
بالضم المصدر. وحكي عن أبي عمرو بن العلاء: القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره. وذكر الأخفش في قوله: وقودها
الناس والحجارة، فقال: الوقود الحطب، والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل. قال: ومثل ذلك الوضوء وهو
الماء، والوضوء وهو الفعل. ثم قال: وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد، تقول: الوقود والوقود، يجوز أن
تعني بهما الحطب، ويجوز أن تعني بهما الفعل. وقال غيره: القبول والولوع مفتوحان، وهما مصدران شاذان،
وما سواهما من المصادر فمبني على الضم. ويقال: واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته.
والوضاء بالضم: المليح الوضيء. قال الشاعر: والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء
وطا وطئت الشيء برجلي وطأ، ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما، سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع

لتعديهما كان نعمل يفعل بناء افعل فانى لا يكون الا لازما فلما جاء من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما
وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والوطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ
الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا
وشئ وطئ بين الوطاءة والطئة والطاءة مثال الطعمة والطاعة والهاء عوض فيهما من الواو وقال الشاعر وهو الكميت
اغشى المكاره احيانا وتحملني منه على طاءة والدهر ذو نوب اي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة
موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة
على فعيلة شئ كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من
الطعام وواطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان
يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطؤوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال
ومثلها قوله تعالى هي اشد وطاء بالمد اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي
قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدميك والايطاء في الشعر اعادة القافية **وكأ** رجل تكأة
مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشئ فهو متكئ والموضع متكأ وتوكأ واتكأت
له متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس ومطعم حتى اتكأ على فعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأ على
العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ **ومأ** اومأت اليه اشرت ولا
تقل اوميت وومأت اليه اما ومأ لغة وانشد الفراء • وما كان الا ومؤها بالحواجب • ويقال ذهب ثوبي
فما ادري ما كان من ومأته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال لا ادري اين ومأت اي في اي قوم هو

فصل الهاء

هأهأ الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت لها هئ هئ وحاحأت بها للشرب والاسم
الهئ والحئ وانشد وما كان على الهئ ولا الحئ امتداحيكا وقد ذكر **هتأ** تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة
بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب **هجأ** ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ الطعام غرثه قطعه وانشد ولكن تأمم
ربي وذل عليهم والطعم من طعم غير مهجئ **هدأ** هدأ هدوءا وهدوا سكن واهدأه سكنه يقال اهدأت
الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئ كالتي يهدأ احمل القين على
الدف ابن الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ
اي احدب بين الهدأ وقال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم • واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن
الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان بعد هدء اي جاء بعد نومه وبعد هدأة من الليل اي بعد
هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا **هذأ** الاصمعي هذأت الشئ هذأ قطعته وهذأت القرحة
وتقطعت **هرأ** ابن السكيت قال عن الفراء هذه قرة لها هرئة على فعيلة اي يصيب المال والناس منه ضرر
سقطة او موت الاصمعي هرأه البرد هرأ اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم
مهروؤون قال ابن مقبل • وملحا مهروؤين يلقى بهم الحيا اذا حليقت كل هوء الام والاب • يعني بالحيا الغيث و
الخصب واهرأه البرد لغة في هرأ عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف خمرا • حتى اذا اهرأن بالاصائل
وفارقتها بلة الاوابل • يقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته اذا انضجته حتى
تهرأ حتى يسقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن

السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطأ وهو منطيق هرأة بالضم وقال ذو الرمة • لها بشر مثل الحرير و
منطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر • **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش
واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به
وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **همأ** تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهمتأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنؤ
هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني
ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئا وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر ياتيك من غير
تعب فهو هنئ وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت
البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا
اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا انظرته اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما
سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمري والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة
وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل
وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه • ابو زيد هؤت به خيرا اذا زننته
والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز • في مهوأن بالدبا مدبوش • قال وقولهم هاء يا رجل بكسر
الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين بكسر الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان
معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاع وهاؤما
وهاؤن بضم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء
سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال
هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما اخذ وما اهاء اي ما
اعطي على ما لم يسم فاعله وقولهم يا هيء ما لي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي • يا هيء ما لي من يعمر يفنه
مر الزمان عليه والتقليب • والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت
تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشئ
اصلحته

فصل الياء

يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر
اليآئي وقال • ما في اليآئي يؤيؤ شرواه • اليأياء مثل الحناء قال الشاعر • كأن الثرياء العلول ...

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الالف

الأبّ المرعى قال الله تعالى وفاكهةً وأبًّا. أبو عمرو: الأبّ النزاع إلى الوطن. يقال أبَّ يؤبُّ أبًّا وأبابًا وأبابةً
تهيّأ للذهاب وتجهّز. يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه. قال الشاعر: أخٌ قد طوى كشحًا وأبَّ ليذهبا **أتب**
الإتب البقير، وهو بُردٌ أو ثوبٌ يُشقّ في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كُمّين ولا جيب، والجمع الأُتوب. تقول
أتّبتها تأتيبًا فأتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته. ويقال تأتّب قوسه على ظهره. **أدب** الأدب أدب النفس
والدرس. تقول منه أدُب الرجل بالضم فهو أديب، وأدّبته فتأدّب، وابن فلان قد استأدب في معنى تأدّب. والإدب
العجب. قال الراجز: يمشي المتّشي مجول الوثب حتى أتى أزبيَّها بالأدب. والأدْب أيضًا مصدر أدَب القوم يأدِبهم بالكسر
إذا دعاهم إلى طعامه. والآدب الداعي إليه. قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر.
ويقال أيضًا آدب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابًا، حكاها عن أبي زيد. واسم الطعام المأدُبة والمأدَبة. وقال
كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **أرب** الإرب العضو. يقال السجود على
سبعة آراب. والآراب أيضًا. ورجل مؤرَّب بفتح الراء أي مديون كأنّ الدين أخذ بآرابه. قال سنان بن
عضّة السلطان مديون. والإرب أيضًا الدهاء وهو من العقل. يقال هو ذو إرب. وقد أرُب يأرُب إربًا مثل صغُر
صِغَرًا. والإربة أيضًا بالفتح عن أبي زيد. وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه. والأريب العاقل. والإرب أيضًا الحاجة
وفيه لغات: إرب وإربة وأرَب ومأرَبة ومأرُبة. وفي المثل: مأربةٌ لا حفاوة. تقول منه أرِب الرجل بالكسر يأرَب
أرَبًا. وقوله تعالى: غير أولي الإربة من الرجال، قال سعيد بن جبير: هو المعتوه. وأرِب الدهر أيضًا إذا اشتدّ. وقال
أرِب الدهر فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد. ويقال أيضًا أرِب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه.
ويقال أرِبت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصّة. وأرِب بالشيء أيضًا درِب به وصار فيه ماهرًا
فهو أرِبٌ. وقال أبو العيال: يلفّ طوائف الأعداء وهو بلفّهم أرِبُ. والأُربة بالضم العقدة. وتأريب العقدة
إحكامها. يقال أرِّب عقدتك. وهي التي لا تنحلّ حتى تُحلّ حلًّا. قال ابن مقبل: ثم العاطس ينبئهم معاطفهم
ضرب القداح وتأريبٌ على الخطر. التأريب هنا التشديد في القمار، مأخوذ من أرّب إذا شدّد وتوثّق. وتأرّب
أيضًا توفّر. وكلّ موفّر مؤرّب. يقال أعطاه عضوًا مؤرّبًا أي تامًّا لم يكسّر. الأصمعي: التأرّب التشدّد في
الشيء. يقال تأرّبت في حاجتي. وتأرّب فلان علينا أي تأبّى وتشدّد. وأرِبت على القوم أي فُزت عليهم وفلجت.
ومنه قول لبيد: ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب. ومأرب موضع. ومنه سيل مأرب. والأُربى الداهية بوزن
المُرّى. قال ابن أحمر: فلمّا غسى ليلي وأيقنت أنّها هي الأُربى جاءت بأمّ حبوكرا **أزب** الميزاب المرزاب
وربّما لم يُهمز، والجمع المآزيب. **أسب** أبو عمرو: الإسب بالكسر شعر الإست. ويحتمل أن يكون أصله من الوسْب
وهو النبات، فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث. **أشب** أشبه يأشبه أشبًا لامه وعابه. وقال: ويأشبني
فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال أيضًا أشبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض. والأشابة
من الناس الأخلاط، والجمع الأشائب. وقال النابغة: قبائل من غسّان غير أشائب. وتأشّب القوم اختلطوا و
ائتشبوا أيضًا. يقال جاء فلان فيمن تأشّب إليه أي انضمّ إليه والتفّ. والتأشيب التحريش بين القوم. وأشِبت
الغيضة بالكسر أي التفّت. وغيضة أشِبة أي ملتفّة. وعدد أشِب. وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح في
نسبه. وقولهم ضربت فيه فلانة بعِرق ذي أشَب أي ذي التباس. **ألب** الفرّاء: ألب الإبل يألبها ويألِبها ألبًا
جمعها وساقها. وألب الجيش إذا جمعته. وتألّبوا تجمّعوا. وهم ألْبٌ وإلْبٌ إذا كانوا مجتمعين. قال رؤبة: قد أصبح

الناس علينا ألبا. فالناس في جنب وكنّا جنبا. والتأليب التحريض. يقال حمودٌ مؤلّب. قال ساعدة بن جؤيّة
الهذلي: حبّ لباسهم القتير مؤلّب. والتألب مثال الثعلب الحمار. **أنب** أنّبه تأنيبًا عنّفه ولامه. وهو
مؤتنب إذا لم يشتهِ الطعام. **أوب** يقال جاؤوا من كلّ أوب أي من كلّ ناحية. وآب أي رجع يؤوب أوبًا
وأيبةً وإيابًا. والأوّاب التائب. والمآب المرجع. وائتاب مثال آب، فعَل وافتعل بمعنى. قال الشاعر: ومن يتّق
فإنّ الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد. وفلان سريع الأوبة. وقال أبو عبيدة: وقوم يحوّلون الواو ياء
فيقولون سريع الأيبة. وآبت الشمس لغة في غابت. والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير. قال:
كأنّ أوب يديها برقاق سهب. تقول ناقة أؤوب على فعول. والتأويب أن يسير النهار أجمع وينزل الليل. ويا جبال
أوّبي معه أي سبّحي لأنّه قال للآخر: إنّا سخّرنا الجبال معه يسبّحن. وأتاب الحيّ فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلًا. وقال
أبو زيد: تأوّبته وتأيّبته إذا أتيته أوّل الليل فأنا متأوّب ومتأيّب. **أهب** تأهّب إذا استعدّ. وأُهبة الحرب عدّتها
والجمع أُهَب. والإهاب الجلد ما لم يُدبغ، والجمع أَهَب على غير قياس مثل أدَم وأفَق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود. وقد
قالوا أُهُب وهو قياس. **فصل الباء** **بأب** يقال للأحمق الثقيل ببّة. وهو أيضًا لقب عبد الله
بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة. قال الفرزدق: وبايعت أقوامًا وفيت بعهدهم وببّة قد بايعته غير
نادم. وقالت: لأنكحنّ ببّه جارية خِدَبّه مكرمة محبّه تجبّ أهل الكعبه أي تغلبهم حسنًا. ويقال هم
ببّان واحد كما يقال بأج واحد. قال عمر: وإن عشت فسأجعل الناس ببّانًا واحدًا. يريد التسوية في القسم. وكان
يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء. وهذا الحرف هكذا سمع منهم. وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان. وما
أراه محفوظًا عن العرب. **بوب** الباب يجمع أبوابًا. وقد قالوا أبوبة للازدواج. قال الشاعر: هتّاك أخبية
ولّاج أبوبة يخلط بالبرّ منه الجدّ واللينا. ولو أفرده لم يجز. وتبوّبت بوّابًا اتخذته. وأبواب مبوّبة كما يقال
أصناف مصنّفة. ويقال هذا شيء من بابتك أي يصلح لك. **بيب** بيبة اسم رجل، وهو بيبة بن قرط
بن سفيان بن مجاشع. قال جرير: ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع. قوله ما ردم أي ما جرى
فصل التاء **تأب** التوأبانيّان قادمتا الضرع. قال ابن مقبل: لها توأبانيّان لم يتفلفلا. أي لم
يسودّ حلماهما. قال أبو عبيدة: سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيّين ولم يأت به عربي. كأنّ التاء مبدلة
من الميم. **تبب** التباب الخسران والهلاك. تقول منه تبّ تبابًا. وتبّت يداه. وتقول تبًّا لفلان تنصبه على
المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكًا وخسرانًا. وتبّبوهم تتبيبًا أي أهلكوهم. واستتبّ الأمر أي تهيّأ واستقام. **ترب**
التراب فيه لغات: تُراب وتَوْراب وتَوْرَب وتَيْرَب وتُرْب وتُرْبة وتَرْباء. وجمع التراب أتربة وتِرْبان. والترباء الأرض
نفسها. وترِب الشيء بالكسر أصابه التراب. ومنه ترِب الرجل افتقر كأنّه لصق بالتراب. يقال تربت يداك. وهو
على الدعاء أي لا أصبت خيرًا. وتربت الشيء تتريبًا فترّب أي تلطّخ بالتراب. وأتربت الشيء جعلت عليه التراب. وفي
الحديث: أتربوا الكتاب فإنّه أنجح للحاجة. وأترب الرجل استغنى كأنّه صار له من المال بقدر التراب. والمتربة المسكنة
والفاقة. ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب. والتربات الأنامل، الواحدة تربة. وريح تربة أيضًا إذا جاءت بالتراب.
والتربة أيضًا نبت. وتُرَبة أيضًا اسم وادٍ. وجمل تربوت أي ذلول. وأصله من التراب. الذكر والأنثى فيه سواء.
وتقول هذه ترب هذه أي لدتها. وهنّ أتراب. والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة.
قال الشاعر: أشرف ثدياها على التريب. وتِرْب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة. قال الأصمعي: وعدت وكان الخلف

منك تحية سولقدم عن ثوب لخامس ترب تعب تَعِبَ تعبًا أعيا وأتعبه غيرُه فهو تَعِبٌ ومُتْعَبٌ ولا تقل
متعوبٌ تغب تَغِبَ بالكسر تَغَبًا هلك تلب التَّوْلَبُ الجحشُ قال سيبويه هو مصروفٌ لأنه فوعل ملحق
للأتان أم تولب وقال الشاعر نضحت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأبّ الأمر اتلئبابا استقام و
الاسم التلأبيبة واتلأبّ الطريق إذا امتدّ واستوى واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها مسجورة
تحت غابة من القرنتين واتلأبّ نجومها توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب
مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفّقه لها
وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاءً قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء
من القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء

فصل الثاء

ثأب الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكرّ كخُشب الأثأب المتغطرسينا والثؤباء ممدود
وفي المثل أعدى من الثؤباء وتقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ثرب الثرب شحم قد غشى
الكرش والأمعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من
الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرّب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الأصمعي
ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى إذا قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والنسبة
يثربي ويثربي وأثربي منسوب إلى يثرب وإنما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وأنشد والأثرب في نسخة مرصوف أي
مشدود بالرصاف ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وشرقبي لغة في فرقبي من ثياب
مصر ثعب ثعبت الماء ثعبا فجّرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان أيضا ضرب
من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء
جرى في المثعب وانثعب الدم من الأنف قال الأصمعي فم يجري ثعابيب وسعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف
فيه تمدّد ثعلب الثعلب معروف قال الكسائي الأنثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد أربٌّ يبول
الثعلبان برأسه لقد ذلّ من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علّة معروفة يتناثر منها الشعر وأرض مثعلبة
بكسر اللام ذات ثعالب فأما قولهم أرض مثعالة فهو من ثعالة ويجوز أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة
كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبّة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبان
ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب قال الشاعر يا أبوي الثعلبان الذي قال الخنا والأمر الراجح
وأم جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو ومن حمير إليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ثغب
الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال
مشعشعة بثغبان البطاح وقد يحرك فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب ثقب الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا
وثقّبته شدّد للكثرة ودرّ مثقّب أي مثقوب وتثقّب الجلد إذا ثقبه الحلم وثقّبت النار تثقيبا ذكّيتها وثقب
أيضا ثقب ضوء العرفج وذلك إذا مطر ولانت عيدانه فإذا اسودّ شيئا قيل قد قمل فإذا زاد قليلا قيل قد أدبى
فهو حينئذ يصلح أن يؤكل فإذا تمّت خوصته قيل قد أخوص والمثقّب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس

تسمى بذلك لقوله وثقّبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة إذا اتقدت وأثقبتها أنا
وشهاب ثاقب أي مضيء ويقال أيضا ثقبت الناقة أي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من
دقاق العيدان ثلب ثلبه يثلبه ثلبا إذا صرّح بالعيب وتنقّصه قال الراجز لا يحسن التعريض إلا ثلبا والمثالب
العيوب الواحدة مثلبة والإثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بفيه الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل
الذي تكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع أثلاب مثل قرد وقردة تقول منه ثلّب البعير
تثليبا عن الأصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب أي متثلّم قال أبو العيال الهذلي ومطّرد من الخطّي لا عار ولا ثلب
ومنه امرأة ثالبة الشوى أي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسّان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف
الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان ثوب الثوب واحد الأثواب والثياب ويجمع
في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها
منها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست أثؤبا
حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا أملح لا لذا ولا محبّبا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثوّاب وثاب الرجل
يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء إذا اجتمع في الحوض ومثاب
الحوض وسطه الذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ وهو المثابة أيضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين
الفعل كما عوضوا في قولهم أقام إقامة وأصله إقواما والمثابة الموضع الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة
بعد أخرى ومنه قوله تعالى وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا وإنما قيل للمنزل مثابة لأن أهله يتصرفون
في أمورهم ثم يثوبون إليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبال الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع
المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام الساقي على البئر عند العرش قال القطامي وما
لمثابات العروش بقية إذا استلّ من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال تعالى
لمثوبة من عند الله خير وأثاب الرجل أي رجع إليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وقد ثوّب
الكفار ما كانوا يفعلون أي جوزوا والتثويب في أذان الفجر أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل أطوع
من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب
والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك
إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيّبت المرأة

فصل الجيم

جأب الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى عن أبي عبيدة
الأصمعي قال لبيد تعزو عن جأبة المدرى خذول بصاحة في أسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل
جأبة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت
الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز
والله راع عملي وجأبي حبب الجبّ القطع وخصيّ مجبوب بيّن الجباب وبعير أجبّ بيّن الجبب أي مقطوع
السنام وفلان جبّ القوم إذا غلبهم قال الراجز من يرد اليوم لنا فقد غلب خيرا إذا هو عند الناس جبّ والجباب
أي تلقيح والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جبّ الناس النخل والجبّة ما دخل فيه الرمح من
السنان والجبّة موصل الوظيف في الذراع قال الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والجبّة أن يبلغ التحجيل ركبة

اليد وهو ثوب الرجل والفرس مجبّب وفيه تجبيب والاسم الجبّة قال الكميت. أعطيت من غرر الاحساب شادخة
زينا وفزت من التحجيل بالجبب. والتجبيب ايضا النفار يقال جبّ فلان فذهب والجبجبة جادة الطريق والجباب
بالضم شيء يعلو البان الابل كأنه زبد ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة
الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة فتصفّق فيها. وتجبجب الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد
فهو ابقى ما يكون قال. اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب. والجبجبة ايضا زبيل من جلود
ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبّ البئر التي لم تطو وجمعها اجباب وجببة والجبوب الارض الغليظة
ويقال وجه الارض ولا تجمع **جخب** الجخابة مثل السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة
جخدب الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا
ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب
الجمل الضخم قال الراجز. شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب
ومكان جدب ايضا وجديب بيّن الجدوبة وارض جدبة وارضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله
واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد
عتمة اي عابه قال ذو الرمة. فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد فيه عيبا
فيتعلل بالباطل. ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تأكل الا الدرين الاسود
درين الثمام والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة. ابو زيد يقال وقع جنادب
القوم في ام جندب اذا ظلموا كأنها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المدّ جذبه يجذبه
على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين ويقال بيني وبين المنزل جذبة اي قطعة
يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجدود بينه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما
نفصله. ابو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب
ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبه الشيء اذا نازعه اياه والتجاذب التنازع والانجذاب
سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة **جرب** الجرب معروف وقد جرب
الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر. وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طرّ اوبار
الجراب على النشر. واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت
لها والارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها
من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرّب مثل المجرّس
والمضرّس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح
والجربة بالكسر المزرعة قال بشر. تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها. والجربياء على
فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من
قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا. وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربّة بالفتح وتشديد الباء العانة
من الحمير وقد تسمى الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربّة قال الراجز جربّة كحمر الابك. لا ضرع فينا
ولا مذكّي يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربّان السيف بالضم والتشديد

قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس. وفي
عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان. والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال
الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه **جرجب**
الجراجب العظام من الابل **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ
الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفراء. اذا ما كنت في قوم
شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم
اذا اندمل بعد المرض والهزال **جسرب** الجسرب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب اي غليظ و
يقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اخشوشب كما قالوا اخشوشب بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم والجشاب
الغليظ قال ابو زبيد. تولّيك كشحا لطيفا ليس مجشابا. والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبه اي
صرعه مثل جعفه وربما قالوا جعبيته جعباة فتجعبى يريدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة
واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا و
جلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما تجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة
جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل
الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي لا يسمحون
اذا ما جلبة ازمت. وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع
جيار وارزيز. والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست
بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل. وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال. عاليت انساعي
وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب
جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل
عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي. امر ونحى من صلبه كتنحية القتب المجلب
واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل احلبوا قال الكميت. على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلب
اهل واجلبوا. واجلب الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا
والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا. تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب
والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد
والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب
نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه
وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع و
الجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلجب** شيخ جلجاب وجلجابة اي كبير هرم **جلعب** الاصمعي
اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع واستد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير وجمل
جلعبى العين على وزن القرنبى اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع **جنب**
الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال المهلهل. انكحها فقدها

لا اقوم من جنب وكان الجباء من ادم • والجنب الناحية وانشد الاخفش • الناس جنب والامير جنب والصاحب
بالجنب • صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين • والجانب الناحية وكذلك الجنبة يقول
فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب
كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك
ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني و
بني ان نعبد الاصنام • والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم
اذا كان سلس القياد ويقال ايضا فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله • وجنب القوم اذا قلت البانهم
قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب • والتجنيب ايضا انحناء
وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد • وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب
والجنيبة الدابة تقاد وكل طايع منقاد جنيب • والجنيبة الدابة تقاد وكل طايع منقاد جنيب والاجنب الذي
لا ينقاد • والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز • كانه في القوم كالجنا
اي ضايعة لانه ليس بمصلح لماله • والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اي نزل فيهم
غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر • فلا تحرمني نائلا
عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب • اي عن بعد • والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة
اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس • والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال
مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه
اجناب وجنبون يقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم • والجنوب الريح التي تقابل الشمال يقول جنبت الريح
اذا تحولت جنوبا وجنابه مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان
داخل جنبه وقد جنب • واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك
القول في الصبا والدبور والشمال • والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جوية • صب اللهيف لها السبوب بطغية
تنبي العقاب كما يلط المجنب • والجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت
بمعترك الطلق فالمجنب • والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي كثيرا والجنب
بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق
على الاول • والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان
يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت • وقال الاعرابي هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة
يصف حمارا • كانه مستبان الشك او جنب • وقال ايضا هاجت به جوع عصف محصرة شوازب لاحها التغريب و
الجنب • **جوب** الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة
والطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله
دعاءه قال الشاعر • وداع دعا يا من يجيب الى الندى • فلم يستجبه عند ذاك مجيب • والمجاوبة والتجاوب التحاور
ويقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب • ورجل ناصح الجيب اي امين • والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه

واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز • باتت تجيب ادعج الظلام • جيب البيطر مدرع الهمام • والمجوب حديدة يجاب
بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع قال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة
وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها اذا
اجتبتها اذا قطعتها • ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد • وجيبت القميص تجييبا
اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد • واجتاب اردية السراب اكامها • والجوبة الفرجة في
السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب
كالبقيرة • وجوب قبيلة من حمير حلفاء مراد منهم ابن ملجم قال الكميت • قتيل التجوبي • والتجيب بطن من كندة وهو تجيب
بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة
القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك • والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب
الغمام وحب المزن وحب قر • ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة • والحبة بالكسر بزور الصحراء
مما ليس بقوت • وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب • والحبة بالضم الحب يقال نعم
وحبة وكرامة • والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة • والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب
ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر • احب ابا مروان
من اجل تمره • واعلم ان الرفق بالمرء ارفق • ووالله لولا تمره ما حببته • وما كان ادنى من عبيد ومشرق • وهذا شاذ
لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت
حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا • الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه
حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة • هجرت غضوب وحب من يتجنب
وعدت عواد دون وليك تشعب • اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل
ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا
فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول
حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر • وحبذا نفحات من يمانية • وتحبب اليه تودد وحبب
الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت اي تملأت ريا • وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا عن
الفراء • والاستحباب كالاستحسان • وتحابوا اي احب كل واحد منهم صاحبه • والحباب بالكسر المحابة والموادة
والحباب بالضم الحب قال الشاعر • فوالله ما ادري واني لصادق • اداء عراني من حبابك ام سحر • والحباب ايضا الحية
وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل • وحباب الماء بالفتح معظمه قال
طرفة • يشق حباب الماء حيزومها بها • كما قسم الترب المفايل باليد • ويقال حباب الماء نفاخاته التي تطفو كانها
القوارير • وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اي غايتك • والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل
قال الشاعر • ضرب بعير السوء اذ احبا • ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر
فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد • حب بنات العالمين التب
تعق بعد كلهن كالمحب • واحب الزرع والبر اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب • والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال • واذا تضحك تبدي حببا • والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان

فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف ويوقدن
بالصفّاح نار الحباحب وربما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت يرى الراؤون
بالشفرات منها كنار أبي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي
يوقد الحباحبا قد كنت أرجو أن يكون صائبا وحبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الشئ
الواحد حبحاب قال الهذلي دلجي إذا ما الليل جن على المقرّنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها
من بعض ويجوز أن يكون فعللى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبّى بابن
أم كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه أي منعه عن الدخول و
الإخوة يحجبون الأم عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الأمير جمعه حجّاب
واستحجبه ولّاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس
وملك محجّب والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان مشرفتان على الخاصرتين **حدب** الحدب ما ارتفع
من الأرض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره
فهو حدب وأحدب وحدب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين الحدب وناقة حدباء إذا بدت حراقفها وقد
حدبت حدابير ويقال أيضا حدب عليه وتحدب عليه أي تعطف عليه **حرب** الحرب تؤنث يقال
وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه وأنا حرب لمن حاربني
أي عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة
الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحربته أي أغضبته وحرّب
السنان أي حدّده مثل ذرّبته قال الشاعر سيصبح في سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرب وحرب
الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شئ و
حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحريب والحريبة أي دالته على ما يعيشه من حلوق قال الفراء المحاريب صدور
المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي سلما
ومحاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحاريب قبلة من قبلهم
والحرباء أكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألوانا بحر الشمس وهو ذكر
أم حبين والجمع الحرابي والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال أنى أتيح لها حرباء تنضبة
لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا وأرض محربئة ذات حرباء والحرابي أيضا مسامير الدروع قال لبيد أحكم الجنثيّ
من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل وحرابي المتن لحمانه والحرباء أنبار والياء للإلحاق بافعلل **حزب** حزب
الرجل أصحابه والحزب الورد ومنه حزب القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والأحزاب الطوائف التي
تجتمع على محاربة الأنبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية إذا كان غليظا إلى القصر والياء
للإلحاق كالعلانية والعلانية من العهو والعلن قال الهذلي واضحم حام جراميز حزابية حيدى بالدحال
والحزباء الأرض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشدد كما قلنا في الصحارى والحزاب
جزء البر والقسطل جزء البحر والحزاب أيضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال ناجما

بعدك حزاب وكا. الوأى الشديد وحزبه أمر أي أصابه والحيزبون العجوز **حسب** حسبته أحسبه
بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة إذا عددته وأنشد ابن الأعرابي يا جمل أسقاك بلا حسابه سقيا
مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه أي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر
والمعدود محسوب وحسب أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك
بحسب ذلك أي على قدره وعدده وقال الكسائي ما أدري ما حسب حديثك أي ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب أيضا ما يعده الإنسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب
وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن
لآبائه لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا
إذا أنكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا أجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الأجر والجمع
الحسب وفلان محتسب البلد ولا يقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وبنتا له إذا ماتت وهو كبير وإن مات
صغيرا قيل افترطه ويقال أيضا إنه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له والحسبة أيضا من
الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة وأسرعت حسبة في ذلك العدد وأحسبني الشئ أي كفاني وأحسبته
وحسّبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد الحي إن كان جائعا ونحسبه إن
كان ليس بجائع أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وشئ حساب أي كاف ومنه قوله
تعالى عطاء حسابا ويقول أعطى فأحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لأن فيه تأويل
كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل أحسبك
من رجل وبرجلين أحسباك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كأنك
قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس
غيره عندي وقولهم حسيبك الله أي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب
الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الأخفش الحسبان جماعة
الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة
الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال الشاعر لثويت غير محسب أي غير موسد يعني غير مكرم ولا
مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول
تشمم الأسد ناقتي يظن أني أتركها له ولا أقاتله والأحسب من البعير هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه
أحسب البعير إحسابا والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه شقرة وقال أيا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته أحسبا يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا أحسبه
بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه
مكسورا فإن مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم إلا أربعة أحرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب و
يئس ييئس ويبس ييبس ونعم ينعم فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل
ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورى يري

وتغدى الزبدى وعلى لى **حشب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبجرة مجرية لها تحبى الى اجر حواشب

حصب الحصباء الحصا وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة والحصبة من اثار الحصباء في عدو والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اى يرمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي

حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال للذي يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خبزور واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما

حظب حظب حظوبا سمن يقال املا بطنك يا حظب حظبي بنحره تعدمى عن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحنظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح يصف كلبا اسود اعددت للذئب ولليل الحارس مصدرا اتلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كان انا ملها الحنظب

حظرب حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكان ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو شديد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت عنده ممن ليس له نظر وجدته اقوم بها منه

حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء تعلق به المراة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة

طلبت

طلبت وعلا منتا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف

حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا يقال الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاءت بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب وحلبني يقطع الالف اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع والاحلاب ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر اتاك ابن لا يأتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك اى يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء تحلب فيه وحب المحلب دواء من الافاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اى ذات لبن قال الراجز حلبانة وركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان السرة وتحلب العرق والحلبة اى سال ولحلب الجرح من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس فيقال هي عنز حلبة وقال ابو زيد يقال عناق حلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجبابرة ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف قوسا تعارى النواهق سكبا الحمير يتيس كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب وقال الراجز دلو تماء دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلكوب اى حالك

حنب التحنيب في القرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين واذا كان ذلك في الرجل فهو التحنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيدة المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فجج وهو مدح وتحنب فلان اى تقوس وانحنى

حوب الحوب الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا اى اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا ابن السكيت في فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال الاصمعي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة بحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحوبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفي فؤاده حوبة والحوب الرجل والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب

تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما
ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب ويقال للابل الذى هو مجوب لان صوته كذلك كانه يتضور
والجوب موضع بالشام من مياه العرب على البصرة وقال ماهى الا شربة بالحوب فصعدى من بعدها او صوبى

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجريز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال
علمت تعلم علما وقد خبب غلامى فلان اذا خدعه والخبة والخبة والخبة الطريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة
والخبيبة مثله يقال ثوب خباب اى متقطع مثل هباب واختب من ثوبه خبة اى اخرج والخبيبة ايضا صوف الثنى
قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهو صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو
وتقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاءوا
مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء
الخاب واحد الخوابى وهى القرابات والقمم يقال الخم من فلان خواب وخوابيه منكم من الظهر اى ابرده واصله
خبوء ثلاث باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعلل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان فى
الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشئ واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو
خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابى خبيب قال الراعى ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد
لبيعتى تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر
الخبيبين قدى من روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رأيه
خثعب الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد
مع اللحم وخدبت الحية اى عضت وفى لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الهوج رجل خدب
ومتخدب والمرأة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المذكور اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت
على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اخذ على خدباتك
اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخدب الطريق الواضح قال الشاعر يمد والجواد بها فى خل خدبة كما
يمتد الى هداية البرد ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور
من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة
وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المثقوب ومنه قيل رجل اخرب للمثقوب الاذن وكذلك الشاة اذا كان ثقب
الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها
صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق البعران خاصة و
الجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخراب
والخربان ايضا مثل صرد وصردان والاخرب وهو الذى به شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب
لغة ولا يقال الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب
المتثنى وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اى طويل فى حسن خلق **خزب**
خزبت الناقة من الكرم تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وصار لحمها كالهبيخ وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا
وكل لحم رخص خزبة **خشب** جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشئ بالشئ خلطته

به

به قال الاعشى يصف قوسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب السيف الذى بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل
وهو من الاضداد قال الاحمر قال الاعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال نعم الا انى لم اخشبه قال والخشب
ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول
صخر الغى اطلعت خشيبته اى طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن
السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجئ لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر بحيث
دون التوى منه اخشب والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء
اى كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب
اى صار خشنا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو اخشب وخشيب وفى الحديث عمر اخشوشبوا
قال يعنى الغلظ وابتذال النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس
من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم
الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا **خصب** الخصب الكثير نقيض
الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب
اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب و
خصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى
خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كان على انسائها عذق خصبة
تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشئ اخضبه خضبا واختضب
بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب
شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذى اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او
قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة **خطب**
الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم و
خطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر
قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التى غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذى
يخطب المرأة ويقال ايضا هى خطبه وخطبته التى يخطبها وخطب ايضا خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال
لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واخطب القوم فلانا اذا
دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثى من طيره عن يمين اذا الاخطب
الداعى على الدوح صرصرا والاخطب الحمار يعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التى لها خط اسود على
متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال ذو الرمة وصلعى ذات هباب دمشق خطباء ورقاء
السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اذا صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير
فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابى الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم
بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب
فاخلب اى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بعض الا

على التشجع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالبة اى مخالبة وقوم مخالبة الون مثل باع من البيع
ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اى خداع كذاب قال الشاعر • وشر الرجال الغادر الخلبوت • والبرق
الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب • والخلب ايضا السحاب الذي
لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والخلب الكبير الوتج من الشباب قال لبيد • وغيث بكدا زهر يرقاد مثله
كوشي العبقري المخلب • والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي يحبه النساء
انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كانه بداء رشا خلب
وتزعم وريد يتبع على اعمال الانادة وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليف خلبة وخلبة والمخلب للطائر
والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا
قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات وناكله والخلباء الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت
وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق • وخلطت كل دلاث علجن • تخليط خرقاء اليدين خلبن •
خنب خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر ابى الذي اخنب رجل ابن الصعق • اذ كانت الخيل كعلباء
العنق • والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء
ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على
اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف
وشماله بينهما الوترة قال الراجز اكوى ذوي الاضغان كيا منضجا • منهم وذا الخنابة العفنجا • ويقال الخنابة
بالضم **خوب** الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اى بموضع
سوء لا رعي بها قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة
بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة **خيب** خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفي
المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد بالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي
يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والعاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل

فصل الدال

داب دأب فلان في عمله اى جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز • راحت كما راح ابو رئال •
قاهي الفؤاد دائب الاجفال • وادابته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشان وقد يحرك قال
الفراء اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشان **دبب** دب على الارض يدب دبيبا وكل
ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب
ودرج اى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اى مشى رويدا وادببت الصبي اى حملته على الدبيب ويقال
ما بالدار دبي ودبي اى احد قال الكسائي هو من دببت اى ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي ودوري
وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودبة الوجه وعنبة والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة ذات
دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم
مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريقة
قال الشاعر • لهما مهديان تمل تعيص عينه • على دبة مثل الخنيف المرعبل • يقال دعني ودبتي اى دعني وطريقتي وسجيتي
وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اى من

الشباب الى ان دب على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي • عاثور شر ايما عاثور • دبدبة
الخيل على الجسور • الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد دربت بالشيء ودربت به اذا اعتاده وضرى به يقول
ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر • وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة • وفي الصدق منجاة من الشر
فاصدق • وفي المثل دربلتا عصا الثقاف اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو مثل ورجل
مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد ضريته
والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم
دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف
دلب الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب **دنب**
الدنابة بفتح الدال القصير وكذلك الدنبة مفتوحة منه

فصل الذال

ذاب الذئب يهمز ولا
يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها
الذين يتلصصون وارض مذابة ذات ذئاب • ابو عمرو الذؤبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء
الذؤبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع
على المنسج وذابه اى طرده وحقره وذابت الابل اذا سقتها وذئب الرجل فزع قال الشاعر • ومسقط تحنو
وادابا • ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اى وقع
الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذاءبت بمعنى اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل
الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت اى ظاءرتها على ولدها وذلك ان يلبس لها لباسا
تشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان
الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان يقع الف الجمع
بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على اخرة الرحل يقال للغبيط مذاب لمذا
قال لبيد • مكللها ممن ذات رذة • لها بمتها كالواح الغبيط المذاب • **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذببت
عنه وذب اى اكثر الذب ويقال لعمان غير مذبب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ناونا
الماء الا بقرب مذببا اى مسرع قال الشاعر • مذببة اضر بها بكوري • وتهجيري اذا اليعفور قالا • وجاء راكب
مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اى طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة
ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة • ضرابة بالمشفر
الاذبة • ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض الابل وقال الفراء
ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر
وتسمع للذباب اذا تغنى • كتغريد الحمام على الغصون • وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها
والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز • او يقضي الله ذباب الدين • لا بدئه فاخذن وارتقين • وذببت النهار
اذا لم يبق منه الا بقية وقال ولخاب النهار قد ذبا • والذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق
في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد
بين امرين قال الله تعالى • مذبذبين بين ذلك • والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب لا

ثبت في موضع واحد قال النابغة كأنما الرحل منها فوق ذي جُدَدٍ ذبِّ الرياد الى الأشباح نظّار وذبّت شفته
اذا ذبلت من العطش وقال مُرٌّ سقوني علالا بعد نهل من بعدما ذبّ اللسان وذبل وذبّ جسمه هزل وذبّ
النبت ذوى **ذرب** الذرب الحادّ من كل شيء وقال ذرّبت عليها ذربات الأنبار اى حديدات اللسع
ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدّة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة وذربة ايضا مثل قربة قال الراجز
اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش
قال العلبس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحني واسترح مني فاني ثقيل الحمل ذرب اللسان والجمع اذراب وقال
ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الأذراب وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا
وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال
سنان مذرّب قال كعب بن مالك بمذرّبات بالأكف نواهل وكل ابيض كالغدير مهنّد وكذلك المذروب
قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيّا على الأعداء مذروب اللسان **ذعلب** الذعلبة والذعلب الناقة
السريعة والذعلبة الانطلاق في استخفاء واذلعبّ الجمل اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال
الأغلب العجلي ماض امام الركب مذلعبّ والذعاليب قطع الخرق وقال منشرجا عنه ذعاليب الخرق قال ابو
عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا
اذا انضمّ الذعاليب **ذنب** الذنب واحد الأذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس
والعير وذنابا هما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الأتباع الغزاة
الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الإبل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي
ينتهي اليه سيله وكذلك الذنبة وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والذنابة
والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة ايضا بالضم والذانب التابع
وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الإبل وقال مثل الأجير
استذنب الرواحلا والذنائب موضع قال الشاعر فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير
والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة وتذنّب المعتمّ اى ذنّب
عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء وتؤنث وتذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل
والذنبان بالتحريك نبت **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوّبه بمعنى وذابت
الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات
النحل من العسل والإذواب والإذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الإذابة الإغارة يقال اذاب
علينا بنو فلان اى اغاروا قال الشاعر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة ام تذيبها اى تنهبها
وقال بعضهم تذيبها من قولهم ذاب عليه من الحق كذا اى وجب وثبت وقال الأصمعي هو من ذاب نقيض جمد
اصل المثل في الزبد يقال ما يدري ايخثر ام يذيب اى ما يدري ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد
الإذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة

منه ذهبة ويجمع على الأذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال لأهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع
الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز
ذهب لمّا ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره والمذاهب سيور تموّه بالذهب
كل شيء موّه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والإذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال
كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة واذا اشتد حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمّى والذهاب المرور يقال ذهب
فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء
وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالأقحوان تشوفه
ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح **فصل الراء** **رأب** رأبت الإناء شعبته واصلحته ومنه قولهم
اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنة حمراء فيهم حرام رأبها حتى الممات والرؤبة قطعة
من الخشب يشعب بها الإناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء سراة
صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** ربّ كل شيء مالكه
والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والربّاني المتأله العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين
وربيت القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش
احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورببت الضيعة اى اصلحتها واتممتها ورب فلان ولده يربه ربا وربّبه وتربّبه
بمعنى اى رباه والمربوب المربّى قال الشاعر يسقى دواء قفي السكن مربوب وقال الخرّ ما ربّت حائر النحل يعني
الدبّة التي فيها الصدف في عمر الماء والترب ايضا الاجتماع والربّى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا
وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربّى بيّنة الرباب واعنز رباب قال
الأموي هي ربّى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربّى من المعز وقال غيره من الضأن والمعز جميعا وربما جاء
في الإبل ايضا قال الأصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين امّ البوّ في ربابها والراب زوج الأم والرابّة امرأة الأب
وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي
يربيها الناس في البيوت لألبانها والربّة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الأمر بربّانه مضمومة الراء
اى بحدثانه وطراوته قال ومنه قيل شاة ربّى قال ابن احمر وانما العيش بربّانه وانت من افنانه مفتقر و
تقول اخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الأصمعي والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب
ومنه سقاء مربوب اذا ربّيته اى جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له
كالسمن ربّت له الأدم اراد بالأدم النحي لأنه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الإنجات وهي المعمولات بالرب
كالمعسّل هو المعمول بالعسل وكذلك المربّيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب وربّ حرف خافض
لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربّت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل
بعده كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربّه رجلا قد ضربت فلما اضمر الحق
الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي
موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربّه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحّد

قال لبيد كناية عن مجهول ومن لم يوجد قال ابن ربه ذكر أمر كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد
ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي أمسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الربب والرب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرح الثمراء والماء الرب وفلان مرب بالفتح أي مجمع يربهم
الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي مجمع ومرب الإبل حيث لزمته وأربت الإبل بمكان كذا أي لزمته وأقامت
به فهي إبل مراب وأربت الناقة أي لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السحابة أي دامت والإرباب
الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم الألوف من الناس قال تعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير و
الربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل
وتيم وعدي وإنما سموا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الأصمعي سموا به لأنهم تربوا أي
تجمعوا والنسبة إليهم ربي بالضم لأن الواحد منهم ربة لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجميع رددته إلى الواحد كما
تقول في المساجد مسجدي إلا أن تكون سميت به رجلا فلا ترده إلى الواحد كما تقول في أنمار أنماري وفي كلاب
كلابي والربابة أيضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال أبو
ذؤيب يصف الحمار وأتنه وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة أيضا العهد والميثاق
قال الشاعر وكنت امرأ أفضت إليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والأربة
أهل الميثاق قال أبو ذؤيب كانت أربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرباب بالفتح سحاب
أبيض ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة وبه
سميت المرأة الرباب **رتب** الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال
الخليل المراتب في الجبل والصحارى هي الأعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشيء ترتيبا
ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي دار ثابت
أمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدة
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والرتب
ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن والرتب أيضا ما أشرف من الأرض كالبرزخ يقال الرتب ورتب كقولك درج
ودرج **رجب** رجبته بالكسر هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية
ولا يستحلون فيه القتال وإنما قيل رجب مضر لأنهم كانوا أشد تعظيما له والجمع أرجاب وإذا ضموا إليه شعبان
قالوا رجبان والترجيب التعظيم وإن فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب
وتعتار والترجيب أيضا أن تدعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تتكسر أغصانها قال الحباب بن المنذر أنا عذيقها
المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية
من النخل منسوبة إليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة أيضا
بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فإذا جذبه سقط عليه الرجبة في الأصبع واحدة
الرواجب وهي مفاصل الأصابع اللاتي تلي الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع اللاتي تلي الكف قال الأصمعي
الرواجب الأسعدة ولم يعرف واحدها **رحب** الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب

بالفتح

بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وأرض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا وأهلا أي
أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا إذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف
تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب يعني به الظل وقدر رحاب أي واسعة والرحبى أعرض الأضلاع
يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو أيضا سمة في جنب البعير والرحيب الأكول وفلان رحيب الصدر
أي واسع الصدر ورحاب القوم سعة أقطار الأرض ورحبة الدار وأرحبت بمعنى أي اتسعت قال الخليل نصر
بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا
غيره وأما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدى
وليس كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية أرحب يا
غلام جرحه ويقال أيضا في زجر الفرس أرحب وارحبي أي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وأرحب
ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب أيضا بطن من همدان وأرحب قبيلة
من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب وينسب إليها الأرحبيات
من الإبل **ردب** الإردب مكيال ضخم لأهل مصر قال الأخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح
سبعون إردبا بدينار والإردبة القرمد وهو الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة في الميزاب وليست
بالفصيحة وأبو عبيدة ينكرها والمرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والإرزب القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزب
أي ضخم قال رؤبة كز المحيا أنح إرزب والإرزبة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد
الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر وأما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد
مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد كالمرزباني عيال بأوصال ورواه المفضل كالمرزبى عيار بأوصال
ذهب إلى رئيس الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وإنما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة
كذا وله مرزبة كذا كما يقول له دهقنة كذا **رسب** رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه
غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب **رضب** الرضاب الريق المرشوف والرضب ضرب
من السدر والرضب النحج من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة فأدركها فيها قطار رضاب **رطب**
الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته أنا ترطيبا وغصن رطيب وريش
رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى إذا معمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف
الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر
صار رطبا وأرطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ
رعب الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروقة
والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والرعبية بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض
ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدب أيما الربى تحت ودقه فتروى وأيما كل واد فيرعب
وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء و

الراعبيّ جنسٌ من الحمام والأنثى راعبيّة. **رغب** رغبتُ في الشيء إذا أردتَه رغبةً ورغباً بالتحريك
وارتغبتُ فيه مثله. ورغبتُ عن الشيء إذا لم تُرِدْه وزهدتَ فيه. وأرغبني في الشيء ورغّبني فيه بمعنى. ورجلٌ
رغبوتٌ من الرغبة. والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب، قال الشاعر: وإلى الذي يُعطي الرغائبَ فارغبِ.
والرُغُب الواسع الجوف، تقول حوضٌ رُغُبٌ وسقاءٌ رغيبٌ وفرسٌ رغيبُ الشحوة. والرُغْب بالضم الشره، يقال
الرُغْب شؤمٌ. وقد رَغُبَ بالضم رُغْباً فهو رغيب. أبو عبيد: الرِغاب بالفتح الأرض اللينة. وقال ابن السكيت:
التي لا تسيل إلا من مطرٍ كثير، وقد رَغُبَت رُغْباً. **رقب** الرقيب الحافظ، والرقيب المنتظر، تقول رقبتُ
الشيء أرقبه رُقوباً ورِقبةً ورِقباناً بالكسر فيهما إذا رصدتَه. والرقيب الموكَّل بالضريب. ورقيب النجم الذي
يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل، إذا طلعت الثريا عشاءً غاب الإكليل، وإذا طلع الإكليل عشاءً
غابت الثريا. والرقيب الثالث من سهام الميسر. والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب. وراقب الله
في أمره أي خافه. والترقّب الانتظار، وكذلك الارتقاب. وأرقبتُه داراً أو أرضاً إذا أعطيتَه إياها فكانت للباقي
منكما، وقلت: إن متُّ قبلك فهي لك، وإن متَّ قبلي فهي لي، والاسم منه الرُقبى. وهي من المراقبة لأن كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه. والرقبة مؤخَّر أصل العنق، والجمع رَقَبٌ ورَقَباتٌ ورِقابٌ. ورجلٌ أرقب بيّن الرقب
أي غليظ الرقبة. ورقبانيٌّ أيضاً على غير قياس. والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لأنهم حُمرٌ. وذو الرقيبة لقب
مالك القشيري لأنه كان أوقص، وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة. والرقبة المملوك. والرقوب المرأة
التي لا يعيش لها ولد، قال: كأنها شيخةٌ رقوبُ. وكذلك الرجل، قال الشاعر: فلم يرَ خلقٌ قبلنا مثل أمّنا
ولا كأبينا عاش وهو رقوبُ. والرقوب المرأة التي تراقب موت زوجها ليرثها. والرقوب من الإبل التي لا تدنو من
الحوض مع الزحام وذلك لكرمها. والمرقب الجلد الذي يُسلخ من قِبَل رأسه ورقبته. والرُقابة الرجل الوغد الذي
يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا. **ركب** ركب ركوباً، والرِكبة بالكسر نوعٌ منه. ابن السكيت: تقول مرّ بنا راكبٌ
إذا كان على بعير خاصة، فإذا كان على حافر فرسٍ أو حمار قلت مرّ بنا فارسٌ على حمار. وقال عمارة: لا أقول لصاحب الحمار
فارس ولكن أقول حمّار. قال: والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب، وهم العشرة فما فوقها، والجمع أركب.
قال: والرَكَبة بالتحريك أقلّ من الركب. والأُركوب بالضم أكثر من الركب. والركبان الجماعة منهم. والرُكّاب جمع
راكب مثل كافر وكفّار. ويقال لهم ركّاب السفينة. والمركب واحد مراكب البر والبحر. وركاب السرج معروف. والركاب
الإبل التي يُسار عليها، الواحدة راحلة، ولا واحد لها من لفظها، والجمع الرُكُب مثال الكُتُب. وزيتٌ ركابيٌّ لأنه
يُحمل من الشام على الإبل. والرَكوب والرَكوبة ما يُركب، يقول: ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة، أي ما يركبه
ويحلبه ويحمل عليه. وقرأت عائشة: فمنها ركوبتهم ومنها يأكلون. وركوبة ثنيّة بين مكة والمدينة عند
العرج. وطريقٌ ركوبٌ أي مركوب. وناقة ركبانة أي تصلح للركوب. وأركب المهر حان أن يُركب. وأركبتُ الرجل جعلتُ
له ما يركبه. والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الأرض عِرق. والراكوب لغة فيه، والجمع رواكيب
اللذوب أيضاً. والركبة معروفة، وجمع القلة رُكبات ورُكَبات، والكثير رُكَب. وكذلك جمع كل
ما كان على فُعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم، وكذلك المضاعف. والأركب العظيم
الركبة. وبعيرٌ أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى. وركبه يركبه مثال كتب يكتب إذا ضربه بركبته،
وكذلك إذا ضرب ركبته. والرَكَب بالتحريك منبت العانة. قال الخليل: هو للمرأة خاصة. وقال الفراء: هو للرجل

والمرأة

والمرأة، وأنشد: لا يُقنع الجارية الخضابُ ولا الوشاحان ولا الجلبابُ من دون أن تلتقي الأركابُ. وتقول في
تركيب الفصّ في الخاتم والنصل في السهم: ركّبته فتركّب فهو مركّب وركيب. والمركّب أيضاً الأصل والمنبت،
تقول: فلان كريم المركّب أي كريم أصل منصبه في قومه. **رنب** الأرنب واحدة الأرانب. وكساءٌ مؤرنبٌ خُلط
غزله بوبر الأرانب، وقال: كأنّ غلاماً في كساءٍ مؤرنب. وهو أحد ما جاء على أصله مثل وصاليات كما يؤثفين.
وأرضٌ مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب. والأرنبة طرف الأنف. فأما قول الشاعر: لها أشارير من لحمٍ تُتمّره من الثعالي
ووخزٌ من أرانيها، يريد الثعالب والأرانب، فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرفاً ليناً. **روب**
روبة اللبن خميرة تُلقى فيه من الحامض ليروب. وفي المثل: شُبْ شوباً لك روبته، كما يقال: احلب حلباً لك
شطره. وروبة الليل أيضاً طائفة منه، يقال: أهرق عنا من روبة الليل. وروبة الفرس ماؤه في جمامه، يقال:
أغرِ في روبة فرسك. والروبة الحاجة، يقول: فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم. قال
ابن الأعرابي: روبة الرجل عقله، يقال: هو يحدّثني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة. وراب اللبن يروب روباً
أي خثر وأدرك فهو رائب، وروّبته أنا. وفي المثل: أهون مظلوم سقاءٌ مروّب. وأصله السقاء تُلفّ حتى يبلغ أوان
المخض. والمِروب الإناء الذي يروب فيه اللبن. والرائب يكون ما مُخض وما لم يُمخض. قال أبو عبيد: إذا خثر اللبن فهو
الرائب، ولا يزال ذلك اسمه حتى يُنزع زبده، واسمه على حاله بمنزلة العُشراء من الإبل هي الحامل ثم تضع وهي اسمها،
وأنشد الأصمعي: سقاك أبو ماعزٍ رائباً ومن لك بالرائب الخاثر. يقول: إنما سقاك الممخوض، ومن لك بالذي لم يُمخض
ولم يُنزع زبده. وراب الرجل إذا اختلط عقله ورأيه، ورأيت فلاناً رائباً أي مختلطاً خاثراً. وقومٌ روبى أي خثراء
الأنفس مختلطون، وهم الذين أثخنهم السير فاستثقلوا نوماً. ويقال: شربوا من الرائب فسكروا. وقال بشر: فأما
تميم تميم بن مرّ فألفاهم القوم روبى نياما. وواحدهم روبان. وقال الأصمعي: واحدهم رائب مثل مائق وموقى
وهالك وهلكى. **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبةً ورُهباً بالضم ورَهَباً بالتحريك أي خاف. و
رجلٌ رهبوتٌ، يقال: رهبوتٌ خيرٌ من رحموت، أي لأن تُرهب خيرٌ من أن تُرحم. وتقول: أرهبه واسترهبه إذا
أخافه. والراهب واحد رهبان النصارى، ومصدره الرهبة والرهبانية. والترهّب التعبّد. قال الأصمعي: الرَهب
الناقة المهزولة. والرَهب أيضاً النصل الرقيق من نصال السهام، والجمع رهاب. قال الشاعر: إني سينهى عني وعيدهم
بيضٌ رهابٌ ومجنأ أجد. والرهابة على وزن السحابة عظمٌ في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان. **ريب** الريب
الشك. والريب ما رابك من أمر، والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك. وأرابني فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه،
وهذيل تقول: أرابني فلان. قال الهذلي: كأنني أربته بريب. وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب. وارتاب فيه أي شكّ.
واسترابَ به إذا رأيت منه ما يريبك. وريب المنون حوادث الدهر. والريب الحاجة، قال الشاعر: قضينا من تهامة
كل ريبٍ وخيبر ثم أجمعنا السيوفا. **فصل الزاي** **زأب** زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق
وأسرع المشي، وقال: وازدأب القربة ثم شمّرا. وزأب الرجل إذا شرب شرباً شديداً. **زبب** الزبّ الذكر، والزبّ
اللحية بلغة اليمن. والزبب طول الشعر وكثرته، وبعيرٌ أزبّ، ولا يكاد يكون الأزبّ إلا نفوراً لأنه ينبت على
حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر. قال الكميت: أو تناهى الأزبّ النفورا. وعامٌ أزبّ أي خصيب كثير النبات.
والزبّاء ملكة الجزيرة تُعدّ من ملوك الطوائف. والزباب جمع زبابة وهي فأرة صمّاء تضرب بها العرب المثل
فتقول: أسرق من زبابة، ويُشبّه بها الجاهل. قال ابن حلزة: وهم زبابٌ حائرٌ لا تسمع الآذان رعداً وا

الثمر اي دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة يقول منه زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبيب ضرب من السم

زخرب الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه

زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيها قال ذو الرمة ٭ رذل الثياب خفي الشخص منزرب ٭ والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازربها زربا قال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق

زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال ٭ يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب ٭

زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال ونغبة من المال اي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته الاصمعي زعبت الشيء اذا حملته يقال مر يزعب بحمله وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يزعب بالراء فمعناه يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح ٭ وانجوية كالزاعبية وغيرها نهادها شنج العرا امروا ٭ يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة ٭ يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي ٭ فيقال هو السابح في الآل وازلعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام

زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام

زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت ٭ وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب ٭ قال الاصمعي الزغرب البئر الكثير

زقب زقب الجرذ في جحره وانزقب اي دخل فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذؤيب ٭ ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ٭ ويروى زُقب بالضم

زيب ابن السكيت الازيب النشاط يقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر ٭ وما كنت فقعا قبل ذلك ازيبا ٭ والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر ٭ بجيش ازيب ٭ هو الماء الكثير ابو زيد اخذه من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

سأب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل قال ابو ذؤيب يذكر الخمر في قوله يصف مشتار العسل ٭ تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق ٭ اراد شيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسأب السقاء وسعه

سبب السب الشتم وقد سبه يسبه وسببه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رايته مذ سبت اي مذ دهر من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه سبه اذا طعنه في السبة وقال ٭ فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب ٭ يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والسباب الشتام والسباب القاطع ورجل سب بكسر السين كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر ٭ لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم ٭ والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي ٭ واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا ٭ والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب ٭ تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها ٭ والسبوب الحبال قال ساعدة ٭ صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ٭ والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز ٭ ينيرا وتبدي به الحذق سبائب يجيدها في تصفق ٭ وابل مسببة اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ٭ ورقيت اسباب السماء بسلم ٭ والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وسباسب وقول النابغة ٭ رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب ٭ يعني به عيد الشعانين والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام

سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل سحوب اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان

سخب السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب

سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر ٭ اني سربت وكنت غير سروب ٭ وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال الثعلبي ٭ وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ٭ ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق انهي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة ٭ خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم ٭ وفلان آمن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء ٭ سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ٭ ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال الشنفرى ٭ وعدنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي ٭ والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة ٭ كانه من كلى مفرية سرب ٭ قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرب اي دخل وتقول سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سربت عليه الخيل وهو ان تبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وكثرب الحافر اخذه في الحفر يمنة ويسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال الحارث بن وعلة الذهلي ٭ الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم ٭ والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء

سرجب رجل سرجوب اي طويل على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور

سعب قال الاصمعي في تجري سعابيب وثعابيب وهو ان تجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل ٭ يعلون بالمردقوش الورد

ناجية على سغابها ماء الضالة الحجر اذا الريح تقلبه **سغب** سغب الرجل بالكسر يسغب سغبا اى
جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو سغبة اى ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه الحديث
الجار احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اى قربت واسقبتها انا اى قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا
يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقب عندهم من الخشب قال الاعشى يصف حمارا وحشيا * بلاعسقبة قوداء مهضومة
الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم * وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال الفراء سقبا بالعصا
تولد اسقبا بفعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله
سكب سكبت الماء سكبا اى صببته وماء مسكوب يجرى على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه
سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف
اسكوب وماء سكب اى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور * والسكب ايضا ضرب من الثياب رقيق
وفرس سكب اى ذريع مثل فيض وسكب والسكب ضرب من النجم طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كان من
ندى العرارة والقرام ... ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابن الاعرابى السكاب
ملق ... **سلب** سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب والسلب واحد السلب
... وهى ثياب المأتم السود قال لبيد فى السلب السود وفى الامساح تقول منه تسلبت اذا احدت ويقال للمراة اذا
على الزوج والسلب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت فى سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة * كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر
سلب * ويروى بالفتح من قولهم نخلة سلب لا حمل عليها وشجرة سلب لا ورق عليها وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول
والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان فى اساليب من القول اى فى فنون منه والسليب التى هلك ولدها
السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق
يقال لها سوق السلابين قال الشاعر فتنتشر الجلد عنها وهى باركة كما تنشر كفا قاتل سلبا * ورواه الاصمعى قاتل
بالفاء وابن الاعرابى بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعى ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التى
القت ولدها لغير تمام والجمع سلب وسلائب ... اذا كانت تلك حالها وفرس سليب القوائم وهو الخفيف نقل
القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن **سلحب** السلحب المستقيم يقال طريق
سلحب اى ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود فخر جران مسلحبا كانه على الدف ضبعان تقطر املح
سلهب السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف اعرابى فرسا فقال
اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب **سنب** مضى سنب من الدهر وسنبة اى برهة
وسنبتة ايضا بزيادة التاء والحاقها رابعة وهذه التاء تثبت فى التصغير تقول سنيبتة لقولهم فى الجمع سنابت
وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجرى والجمع سنوب **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجرى وبئر
سهبة بعيدة القعر وسهبة ايضا يخرج الماء وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع فى الجرى
وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل
على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية **سيب** السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب
مصدر ساب الماء يسيب اى جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانساب الحية جرى

وتقبه

وسيبت

وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التى كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه وقد
قيل هى ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها
او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهى
بمنزلة امها فى انها سائبة والجمع سيب مثل نائم ونوم ونائحة ونوح والسائبة العبد كان الرجل اذا قال
لغلام له انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه و
السياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمى الرجل فاذا شددته ضممته قلت سياب وسيابة [illegible]
اسم واد **فصل الشين** **شأب** الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال
كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا * شؤبوبه شدة دفعه يقول اذا
عدا واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا **شبب** الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا
الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله
واشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة فى الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب
الرجل بنين اذا شب اولاده واشب لى كذا اى اتيح لى وشب ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتنى من
شب الى دب اى من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل فى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قبل يقال
ويقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان فى الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال
هو يشبب بفلانة اى ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا يقول شب الفرس يشب
ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه
وعضاضه وعضيضه * الاصمعى الشبب المسن من ثيران الوحش الذى انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه
اشب الثور فهو مشب وربما قالوا المشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذى انتهى شبابا ابو عمرو
مر بجوار يشببن اى يبرزن ويقال الشبوة ... الرواح وشببت النار والحرب اشبهما شبا وشبوبا اذا اوقدتهما و
الشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اى يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها اى يظهره
ويحسنه ويقال للجميل انه لمشبوب وقال ذو الرمة * اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه السير احمق
شجب شجب بالكسر يشجب شجبا اى حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اى هالك
وشجبه الله يشجبه شجبا اى اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا
شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اى شديد النعيق وشجبه يشجبه اى سده بيده والمشجب الخشبة التى
تلقى عليها الثياب والشجب بالفتح من امتعة البيت قال الهذلى يصف الرماح * وهن معا قيام كالشجوب * وشجب
بن يعرب بن قحطان **شحب** شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب * وفى جسم راعيها شحوب
كانه هزال وما من قلة الطعم هزل * وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشخب بالضم
ما امتد من اللبن حين يحلب وفى المثل شخب فى الاناء وشخب فى الارض اى يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح
المصدر تقول شخبت اللبن اشخبه واشخبه ومنه قول الكميت * تجوح فى حضن الفتاة شخيبها ولم يلتف فى الكف
المقاليت شخب * والاشخوب صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم ودج يشخب دما اى يتفجر
الشخوبة والشخوب ... شاجب الجبل وهى ... **شذب** الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق

من اغصان الشجر ولم يكن في ليته والجمع الشذب قال الكميت: بل انت في الضئضئ النضار من الشعر اذ خظّئ
الشذب وقد شذّبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذّب اى مقشّر والفرس المشذّب الطويل والشوذب الطويل
وشذب عنه شذبا اى ذبّ والشاذب المتنحّي عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب العروق اى ظاهر
العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو لما كول قال ذو الرمة: فاصبح البكر فردا من صواحبه مرتاد
احلية اعجازها شذب **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه
الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء
ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا
واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب
على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتان والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة
بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشرّيب المولع بالشراب
مثل الخمّير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة
من الغنم التي تصدر بها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز: اذا
الشريب اخذته اكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرّب مالي و
اكّله اى اطعمه الناس وظلّ مالي يؤكل ويشرّب اى يرعى كيف شاء وشرّبت القربة اى جعلت فيها وهي جديدة
طينا وماء ليطيب طعمها والتشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة تروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير:
يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغمّ والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب
من هذا اى شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشرب الابل حتى شربت
تقول اشربتني ما لم اشرب اى ادّعيت عليّ ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة
اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الريّ ومثله الحسوة و
الغرفة اللقمة والتشرّب في قلبه محبته اى خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل يحذف المضاف واقام
المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماء ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل و
الشرب عن ابن السكيت وتشرّب الثوب العرق تنشّفه واشرأبّ للشيء اشرئبابا مدّ عنقه لينظر والشرابية بضم الشين
من الشراب وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربّة واحدة اى على امر واحد وشريب
بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربّة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب**
الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود **شرنب** الشارب الضامر وقد شرنب
الفرس شرنبة وجمل شرنب اى ضامر ومكان شارب خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر
وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي: فقلّته حاف الرواح وغدوه باثر ملوّح
من العدّ شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب
الامر بالكسر اى اشتدّ وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان
اسم قبيلة من الجن وينشد ولو صاحبه من بني الشيصبان لخفنا اقول وحياهو **شطب** الشطبة السعفة

الخضرة

الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شقّقته ليعمل منه الحصر قال ابو عبيد
ثم تلقيه الشاطبة الى المنقّية قال قيس بن الخطيم: ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بايدي الشواطب
وجارية شطبة اى طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة سهم تنحت
منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب مايل وشطب السيف طرايقه التي في متنه الواحدة شطبة
مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطّب وثوب مشطّب فيه طرائق وشطيب
اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضّل
العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو
القبائل الذي ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمّهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم
الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقول
هما شعبان اى مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة مشعب و
شعبت الشيء فرّقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرّق وتفرّق شعبهم
اذا تفرّقوا بعد الاجتماع قال الطرماح: شتّ شعب الحيّ بعد التيام. وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس
اى فرّقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم
بالكوفة يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال
لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب
والتشعّب التفرّق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر: وكانوا اناسا
من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس اشعب بيّن الشعب اذا
كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال: وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب والشعب بالكسر
الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اى شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس
والشعب ايضا ماء لبني مشقر والمشعب الطريق وقال: وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجرة اى تفرّقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا
ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر: اشمّ خنذيذ منيف شعبه. والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة
حافل اى ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اى فرّقتهم ومنه سمّيت المنية شعوب
لانها تفرّق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة
مشعّبة اى شعّبت في مواضع منها شدّد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات
واشعب اسم رجل كان طمّاعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس
بن يزيد الكندي: اعبدا حلّ في شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا. وشعبعب موضع قال الشاعر: هل اجعلنّ
يدي لخدّ مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن. وقولهم شعّب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله
شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت
بهم وشاغبتهم كله بمعنى ويقال للخصور اذا وجئت واتضعت على الجانب انها ذات شغب وضغن قال ابو زيد
بن ثابت الحنيفي الفلاج كأنّ عيني تزدرد القبعدالله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر اشغب

شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب
وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغربه
شغربة وأخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولعبن بنا أقوام فكل أعد له الشغارب والمحالا **شقب** الشقب
بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب عن ابن السكيت عن أبي عمرو وشقب وشقب
والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين و
الشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب **شنب**
الشنب حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب
برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتى
عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة * وفي اللثات وفي أنيابها شنب * يؤيد قول الأصمعي
لأن اللثة لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر
وماء قدور في القصاع مشيب وإنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم
ما عنده شوب ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل
والشياب اسم ما تمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس
شهب الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس
وفرس أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر
يخالف البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع
أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب
شعلة نار ساطعة وإن فلانا لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الأخفش مثل
حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة
قال الراجز أم الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب و
المشيب واحد وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت
في قول عدي * والرأس قد شابه المشيب * يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه وأنشد للعرجي قد رابه
ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه أي بيض مسوده والأشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا
وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت إنما يكون من باب فعل يفعل وتقول بات فلان بليلة شيباء
بالإضافة إذا افتضت وبات بليلة حرة إذا لم يفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الأخفش
على المصدر لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يسقط
عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب إنما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب الحزن
رأسه وبرأسه وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أي شاب ولده وشيبان حي من بكر
وهما شيبانان أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة
بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي و
الشيب بالكسر حكاية أصوات مشافر الإبل عند الشرب قال الشاعر * تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة

وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما أشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الأرض بما عليها من الثلج
والصقيع قال الكميت إذا أمست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان أو ملحان واليوم أشهب ... من الثلج هكذا رواه ابن
سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب
والصئبان وقد صئب رأسه وأصأب أيضا إذا كثر صئبانه وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب
على مفعل **صبب** صببت الماء فانصب أي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل أي يتحدر ويقال ماء
صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز * تنضح ذفراه بماء صب * والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال
رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر * ولست تصب إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصبب *
والصبابة بالضم البقية من الماء في الإناء وتصاببت الماء إذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل و
الغنم مثل الصرمة من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة إلى الأربعين والصبة أيضا من الماء مثل الصبابة
ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري
أنه من الصب قال والحية السوداء إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم انصبت والصبيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد
يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض قد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول
علقمة بن عبدة * فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب * ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب
الدم والصبيب العصفر المخلص والصبب ما انحدر من الأرض وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب
قال الراجز * آل إذا الأداوى ماؤها تصبصبا * وخمس صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة
بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع وقال
الشاعر * وقال لصحابي قد شأونك فاطلب * وصحبان مثل شاب وشبان والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ
والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه
يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخما وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا
واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله
اصتحب لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب
وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لان
مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ
وأصحب البعير والدابة إذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر * ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا * وأصحب
الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما يترك عليه الشعر وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه
والمصحب ما ليس عليه الشعر عن أبي عمرو وأصحب الماء إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار أصحب أي صحر
يضرب لونه إلى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب وصخب واصطخب
افتعل منه وقال إن الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الآذي إذا كان له صوت **صرب** الصرب
اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو
صمغ الطلح قال الشاعر * أرض عن الخير والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث والصرب * الواحدة صربة
وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والصرب الإناء الذي يخير

فيه اللبن أي تحقن. يقول: صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جعلته فيه شيئاً بعد شيء وتركته ليحمض. ويقال أيضاً صرب بوله إذا حقنه. ومنه قيل للبحيرة صريب على فعيل، لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها. وصرب الصبي ليسمن، وهو إذا احتقن ذو بطنه فتمسك يوماً لا يحدث، وذلك إذا أراد أن يسمن.

صعب الصعب: نقيض الذلول. وامرأة صعبة، ونساء صعبات بالتسكين لأنه صفة. والمصعب: الفحل، وبه سمي الرجل مصعباً. وصعب الأمر صعوبة، أي صار صعباً. وأصعبت الأمر: وجدته صعباً. وأصعبت الجمل فهو مُصعب، إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعباً. واستصعب عليه الأمر أي صعب. والمصعبان: مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب. قال لبيد: والصعب ذو القرنين أصبح ثاوياً * بالحنو في جدث أميم مقيم

صعنب الصعنب: الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وقور رأسها.

صقب صقبت داره بالكسر أي قربت. وفي الحديث: الجار أحق بصقبه. ويقال أصقبته فصقب أي قربته فقرب. والصقب: العمود الذي يكون في وسط البيت، وهو الأطول، والجمع صقوب. والصقب أيضاً الصوب لغة في السقب بالسين. والصقب: الطويل من كل شيء مع ترارة. والصاقب: اسم جبل.

صقعب الصقعب: الطويل.

صلب أبو عمرو: الصُّلب والصُّلَّب: الشديد، وكذلك الصَّلْب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء صلابة، وصلّبته أنا. ومنه قول الشاعر: صلّبها العض، أي شدّها. وتقول أيضاً صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلِّب بكسر اللام. فإذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقّر. والصليبة: حجارة المسن. تقول: سنان صليبي ومصلّب أيضاً أي مسنون. والصلب من الظهر، وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب. والصلب من الأرض: المكان الغليظ المنقاد، والجمع الصِّلَبة مثل قُلْب وقِلَبة. والصلب أيضاً موضع بالصمّان. والصلب: الحسب. قال عدي بن زيد: أجل أن الله قد فضّلكم * فوق من أحكى بصلب وإزار. قال أبو عمرو: والصلب الحسب، والإزار العفاف. والصلب بالتحريك لغة في الصُّلْب من الظهر. قال العجاج يصف امرأة: ريّا العظام فخمة المخدّم * في صلب مثل العنان المؤدم. والصلب أيضاً ما صلب من الأرض. والصليب: ودك العظام. قال الهذلي يذكر عقاباً: جريمة ناهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب: استخراج الودك من العظام ليؤتدم به. وقال: واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب. وصلبه صلباً، وصلّبه أيضاً شدّد للكثرة. قال تعالى: ولأصلّبنّكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى، والجمع صُلُب وصلبان. وثوب مصلّب: عليه نقش كالصليب. والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليباً. والصالب: الحارة من الحمى خلاف النافض. تقول: صلبت عليه الحمى فهي تصلب بالكسر، أي دامت واشتدت، فهو مصلوب عليه.

صلهب الأموي: الصلهبى من الإبل الشديد، والياء للإلحاق، والأنثى صلهباة.

صنب الصناب: صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال جرير: تكلفني معيشة آل زيد * ومن لي بالصلائق والصناب. والصنابي: هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء، ينسب إلى الصناب.

صوب الصوب: نزول المطر. والصيّب: السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل. قال الشاعر: فلست لإنسيٍّ ولكن لملأكٍ * تنزّل من جو السماء يصوب. والتصوّب مثله. وصوّبت الفرس إذا أرسلته في الجري. وقال: فصوّبته كأنه صوب غبية * على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا. وتقول: صابه المطر أي مطر. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيباً لغة في أصابه. وفي المثل: مع الخواطئ سهم صائب. وقولهم: دعني وعلى خطائي وصوابي، أي صوابي. قال: ذريني إنما خطئي وصوبي * عليّ وإنما أهلكت مال. قوله مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال. وأصابه أي وجده. وأصابته مصيبة فهو مصاب. والصابة في قوله: وأصاب القرطاس. والمصاب: الإصابة. وقال الشاعر: أسليم إن مصابكم رجلاً * أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب، وفي عقله صابة أي فيه طرف من الجنون. والصواب: نقيض الخطأ. وصوّبه أي قال له أصبت. واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى. وصوّب رأسه أي خفضه. قال ابن السكيت: أهل الفلج يسمون الجرين الصوبة، وهو موضع التمر. وتقول: دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو، كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد. ويجمع أيضاً على مصاوب، وهو الأصل. وقوم صُيّاب أي خيار. قال: من معشر كحلت باللؤم أعينهم * قفد الأكف لئام غير صياب. قال الفراء: هو في صيابة قومه وصوابة قومه أي في صميم قومه. والصيابة: الخيار من كل شيء. قال ذو الرمة: مناكيل من صيابة النوب نوّح. والصاب: عصارة شجر مرّ. قال الهذلي: كأن عيني فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت: صابت بقُرّ، أي صارت الشدة في قرارها.

صهب الصهبة: الشقرة في شعر الرأس، وهي الصهوبة. والرجل أصهب. والصهباء: الخمر، سميت بذلك للونها. والأصهب من الإبل: الذي يخالط بياضه حمرة، وهو أن يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه. وجمل صهابي أي أصهب اللون. ويقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع. قال الأصمعي: يقال للأعداء صهب السبال وسود الأكباد، وإن لم يكونوا صهب السبال، فكذلك يقال لهم. قال ابن قيس الرقيات: فظلال السيوف شيّبن رأسي * واعتناقي في القوم صهب السبال. ويقال أصله للروم، لأن الصهوبة فيهم، وهم أعداء العرب. وصهبى: اسم فرس للنمر.

فصل الضاد

ضبب مثل الضب اللصوق بالأرض. وضبّ الماء والدم يضبّ بالكسر ضبيباً أي سال. وأنا وفلان نضبّ ناقتنا، والضب أن تحلبها بخمس أصابع. قال الفراء: هو أن تجعل إبهامك على الخلف ثم تردّ أصابعك على الإبهام والخلف جميعاً. والضب: دويبة، والجمع ضباب وأضبّ مثل كف وأكف. وفي المثل: أعقّ من ضب، لأنه ربما أكل حسوله. والأنثى ضبة. وقولهم: لا أفعله حتى يحنّ الضب في إثر الإبل الصادرة، ولا أفعله حتى يرد الضب، لأن الضب لا يرد ماء. ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم: قالت السمكة: وِرداً يا ضب. فقال: أصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يردا * إلا عراداً عردا * وصلّياناً بردا * وعنكثاً ملتبدا. وضبّب البلد، وأضبّ أيضاً أي كثر ضبابه. وأرض مضبّة: كثيرة الضباب، وهذا أحد ما جاء على أصله. ووقعنا في مضابّ منكرة، وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب، الواحدة مضبّة. والمضبّب: الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه. والضب: الحقد. تقول: أضبّ فلان على غلّ في قلبه أي أضمر. وقال الأصمعي: أضبّ على ما في نفسه أي سكت، مثل أضبّ. وقال أبو زيد: أضبّ إذا تكلم. ومنه يقال: ضبّت لثته دماً أي سالت، وأضببتها أنا، فكأنه أضبّ مخرج الكلام. ويقال: أضبّوا عليه إذا كثروا عليه. والضبب: ورم يصيب البعير في فرسنه. تقول منه: ضبب البعير يضبّ بالفتح، فهو بعير أضبّ وناقة ضبّاء بيّنة الضبب. والضب: داء في الشفر فيسيل دماً. ومنه قولهم: جاء فلان تضبّ لثته بالكسر، إذا اشتد حرصه على الشيء. قال بشر بن أبي خازم: وبني تميم قد لقينا منهم * خيلاً تضبّ لثاتها للمغنم. قال أبو عبيدة: هو مثل قولهم: يتحلّب ويتقطّر. والضباب: ندى كالظل، وهي الطلعة. قال الشاعر: يطفو إذا ما الشمس أماتت الحائل كأن ضبابه * بطون الموالي يوم عيد تغدّت. والضب: لقيناه من الأبطح لا يطبخ كثير من اللحم. تقول: ضبّبت الشواء إذا لم ينضج، ونفقت آباطه، وقصر عنقه. ورجل ضبّاب بالغنم إذا كان قصيراً. والضبيبة: سمن وربّ يجعل للصبي في عكة يطعمه. يقال: ضبّبوا لصبيكم. ورجل خبّ ضبّ أي جربز مراوغ. وضبّة بن أدّ: عم تميم بن مرّ. والضبّة: حديدة عريضة يضبّب بها الباب. والضبابة: سحابة تغشى

الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضبّ يومنا **ضرب** ضربه يضربه ضرباً وضرب في الأرض
ضرباً ومضرباً بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن لي في ألف درهم لمضرباً أي ضرباً وضرب الله مثلاً أي وصف
وبيّن وقولهم فضرب الدهر ضرباته كقولهم قضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضراباً وضرب الجرح ضرباناً
وضرب على يد فلان أي حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه أي نفر وضرب
فيه فلان بعرق ذي أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من
جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مضرباً إذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه أي أعرض
وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الإغراء وضرب النجاد المضربة إذا خاطها وضاربه أي
جالده وتضاربوا واضطربوا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضاً والاضطراب الحركة واضطرب أمره أي اختل
وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب
الرجل الخفيف اللحم قال طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد والضرب الصيغة
والصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الإسراع في السير
والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها
إلى طنف أعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضرباً وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول
من حال إلى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت الذي ضربها الفحل فيه وجعلوا الزمان كله
وتقول أيضاً ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال وما لفلان مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب
السيف أيضاً نحو من شبر من طرفه وكذلك المضربة السيف والمضرب أيضاً العظم الذي فيه مخ يقول للشاة إذا كانت
مهزولة ما ترم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل
مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب
الليل الذي ذهبت ظلمته يميناً وشمالاً وملأت الدنيا قال الراجز بالشأم الغمر كانت صاحبي وقد بعثني تحت
ليل ضارب بساعديه فخم وكفي خلب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب
في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع يقول
منه ضربت الأرض كما يقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الأشكال والضريب الشول
لبن يحلب بعضه على بعض من لقح شتى وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريباً إلا من عدة إبل فمنه ما يكون
رقيقاً ومنه ما يكون خاثراً قال ابن أحمر وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطاً وصافيا والضريبة
الطبيعة والسجية يقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك يقول في النحيتة والسليقة
والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية
ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه
صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة والضريب الصوف والشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع
الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الأرنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة أي مولعة
بحب الضغابيس وهي صغار القثاء وأسقط السين منه لأنها آخر حرف في الاسم كما يقال في تصغير فرزدق فريزد
ضوب الضوبان الجمل القوي الضخم واحد وجمعه سواء وقال عركرك ضخم الضوبان أدهم ومن الغداء

ربيعا

ربيعاً أي ما ريم **ضهب** لحم مضهب إذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال نمس بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن
قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت طبيباً ولقد طببت
بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب لغتان في الطب وفي المثل إن كنت ذا طب فطب لعينيك والطب
والطبيب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار تدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان
يستطب لوجعه أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه والطب السحر يقول منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول أيضاً
ما ذاك بطبي أي بدهري وعادتي قال الشاعر وما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا ورجل طب أي عالم
وفحل طب أي ماهر بالضراب الأصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرزة وهي معترضة كالإصبع مثنية على
موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء
أطبه وطببته أيضاً شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقية لم تفرهن
المطبب والطبابة أيضاً الطريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة أيضاً الشقة المستطيلة
من الثوب والجمع الطبب وكذلك الطبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن تعلق
السقاء من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب قال إذا طحنت درنية لعيالها تطبطب
ثدياها فطار طحينها **طحرب** ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة أي قطعة خرقة وما في السماء طحربة أي
شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة
طرب الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب قال الشاعر وأراني طرباً في إثرهم طرب
الواله أو كالمختبل والطرب بغيره وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب وإبل طراب تنزع إلى أوطانها و
المطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب أميالها فيح والتطريب في الصوت مده
وتحسينه **طرطب** طرطب الحالب بالمعزى إذا دعاها قال أبو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالفم
وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال ليست بقفاء ولا سمتمة ولا بطرطبة لها هلب قال أبو زيد
في نوادره يقال للرجل طرامنه دوذرين وطرطبين **طلب** طلبت الشيء طلباً وكذلك التطلب على افتعلت
ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب أيضاً جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي و
انكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بحقه مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبة
بكسر اللام ما طلبته من شيء وأطلبه أي أسعفه بما طلب وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب وهو من الأضداد
ومنه قولهم أطلب الماء إذا بعد فلم ينل إلا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ وقيل قال الشاعر أجلك أما
تروح آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب **طنب** الطنب حبل
الخباء والجمع أطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالأطناب والطنب أيضاً عرق الشجر وعصب
الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب
بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أقام به وطنب الفرس أي طال متنه والطنب في الكلام بالغ فيه وابن
الإطنابة شاعر والإطنابة المظلة والإطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية والمطنب الإبل إذا اتبع بعضها
بعضاً في السير والمطنب الريح إذا اشتدت في غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة

وتطيابًا قال علقمة كأنّ تطيابها في الأنف مشموم والطابة غيرٌ وطيبة أيضًا واستطابه وجده طيبًا والاستطابة أيضًا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي إذا لم يُكرهك عليه أحد وتقول ما به من الطيب ولا يقل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور جمع الطيب ولا يقل من مطايب الجزور والطيب ما تطيّب به والأطيبان الأكل والجماع وطايبه أي مازحه والطاب الطيب والطيب أيضًا يقال لان جميعًا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الأعراق بالطاب الطاب بين أبي العاص وآل الخطاب وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طُياب بالضم أي طيب جدًّا وقال نحن أجدنا دونها الضرابا إنا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوًا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا يقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء أي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوبى الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسًا أي طابت نفسي به

فصل الظاء

ظأب الظأب مهموز سِلف الرجل يقول هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبني مظاءبة وظأمني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضًا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسًا له ظأب كما صخب الغريم ويقال ما به ظبظاب كما يقول ما به قلبة أي شيء من وجع قال رؤبة كأن بي سلًّا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبانها وهي أصواتها وجلبتها

ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسر يوم الظراب والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح بادٍ نواجذه عن الأظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرّ منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر ألا أبلغا قيسًا وخندف أنني ضربت كثيرًا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطمّ من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظربان كأنه جمع ظرباء وقال وهل أنتم إلا ظربان مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدليني بظرب جعد

ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليمًا عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى في رأسه صتعا وأما قول سلامة بن جندل كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعًا للظنبوب

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبًّا كما تعب الدواب وقولهم لا أعباب أي لا تعب في الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب أيضًا التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعبّ النبت أي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عُبية وعِبية أي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا واللثا شيء ينضحه الثمام

حلوبًا

حلوبًا قطرت منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصبّ عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلوًا وربما انعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه أي وجد عليه يعتب ويعتِب عتبًا ومعتبًا وقال أخلاي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة قال ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرّتي راجعًا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم يرد الإعتاب يقول أعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتّل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضًا طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني ومعتّب أبو حيّ من العرب قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلًا وقال الشاعر أودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو أصاغرها عتيب والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب واعتتب الطريق إذا ترك سهله وأخذ في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء ويقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتِب عتبانًا أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعِتبان بالكسر اسم رجل

عثلب ثوب متعثلب أي مهلهل وأمر متعثلب إذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجرة لا يدري أيوري أم لا

عجب العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجّاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحيّ وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجّبته غيري تعجيبًا وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضًا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد بجوب نقاه يميل هيامها

عدب العداب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن أحمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدّرا والعداب الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعداب تطاهر

عذب العذب الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوا عذبًا واستعذبه أي عده عذبًا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة أحد عذبي السوط وقول ذي الرمة غضف مهرّته الأشداق ضارية مثل السراحين في أعناقها العذب يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال

أعذب حوضك أي انزع ما فيه من القذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا
أي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب
العقوبة وقد عذّبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان قال أبو عمرو العذب الكريم الأخلاق بالذال
معجمة وأنشد لكثير • سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذبي ذي غناء وذي فضل **عرب** العرب جيل
من الناس والنسبة إليهم عربي بيّن العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر
الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما كان الأنباط جمعا
لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلّص منهم وأخذ من لفظه فأكّد به كقولك ليل لائل وربما
قالوا العرب العرباء وتعرّب أي تشبّه بالعرب وتعرّب بعد هجرته أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين
ليسوا بخلّص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن
كلهم والعُرب والعَرب واحد مثل العُجم والعَجم والعُريب تصغير العرب وقال • ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم • إنما صغّرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجّب وعرب لسانه بالضم
عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتّق أحدا قال الكميت
وجدنا لكم في آل حاميم آية • تأوّلها منا تقيّ ومعرب • يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيّب
تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين
والأنثى معربة وأعرب الرجل أي ولد له ولد عربي اللون والإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين
وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة وأعرب سقي القوم إذا كان مرة غبّا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد
وعرّب عليه فعله أي قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه أي ردّوا عليه بالإنكار وعرّب منطقه أي هذّبه من اللحن وعرّب
عن القوم أي تكلم عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الأعجمي أن تتفوّه به العرب
على منهاجها تقول عرّبته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضا النفس قال
ابن ميادة • لما أتيتك أرجو فضل نائلكم • نفحتني نفحة طابت لها العرب • والعرب أيضا فساد المعدة تقول عربت
معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح أيضا كبر وغفر وما بالدار عريب أي ما بها أحد والعروب من النساء المتحبّبة
إلى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وابن
إلى العروبة بالألف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الأنصار من الأوس قال الحطيئة • إذا ما راية رفعت لمجد
تلقّاها عرابة باليمين • والعرب بالكسر يبيس البهمى **عرتب** العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه أعرابيا
من بني أسد فوضع إصبعه على وترة أنفه **عرطب** العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل
عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتّر فوق عقب الإنسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة
في يدها قال أبو دؤاد • حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب • قال الأصمعي كل ذي أربع عرقوباه في رجليه
وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء والتواء شديد قال
الفراء يقال ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت إذا أخذت في تلك الطرق
وعرقوب القطا ساقها قال الراجز • ولا وقفنا ما كعراقيب قطا طحل • وعراقيب الأمور وعراقيلها عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك

أنه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب إذا أطلع نخلي فلما أطلع قال إذا أبلح فلما أبلح قال إذا أزهى فلما أزهى قال
إذا أرطب فلما أرطب قال إذا صار تمرا فلما صار تمرا أخذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الأشجعي • وعدت وكان الخلف منك
سجيّة • مواعيد عرقوب أخاه بيترب **عزب** العزّاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
العزب الذي لا أهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال ما تعزّب فلان زمانا ثم تأهّل
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه وأعزبه الله وعزبت الإبل أي بعدت في
المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت إبلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى
وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد أعزبنا إذا أصبناه وإبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع
عازب مثل غاز وغزيّ وهراوة الأعزاب هراوة الذين يعزبون بإبلهم في المرعى وشبّه بها الفرس وسوام معزّب
بالتشديد إذا عزب عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزّب أي بعد عهده بما ابتدأ
منه وعزب بطهر المرأة إذا غاب عنها زوجها وقال • والمحصنات عوازب الأطهار • وعزبة الأرض إذا لم يكن
بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة **عسب** العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص
وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس
وإني مقيم ما أقام عسيب • والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل وهو عن عسب الفحل يقول عسب
فحله يعسبه أي أكراه وعسب الفحل أيضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما أخذوا غلاما له • ولولا عسبه
لرددتموه • وشرّ منيحة فحل معار • واستعسبت الفرس إذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد
يعسوب قومه واليعسوب أيضا طائر أطول من الجرادة لا يضم جناحيه إذا وقع تشبّه به الخيل في الضمر قال بشر
أبو صبية شعث يطيف بشخصه • كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر • والياء فيه زائدة لأنه ليس في الكلام فعلول
غير صعفوق **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقول منه بلد عاشب ولا
يقال في ماضيه إلا أعشب الأرض إذا أنبت العشب وبعير عاشب يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشبا
وأرض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بيّن العشابة واعشوشبت الأرض إذا كثر عشبها وهو للمبالغة
كقولك خشن واخشوشن وأرض فيها تعاشيب إذا كان فيها عشب نبذ متفرّق لا واحد لها والعشبة بالتحريك
الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فأعشبني أي أعطاني ناقة مسنّة وشيخ عشبة وعجوز
عشبة أي هرم وهرمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال • جمعت منهم عشبا شهابرا **عصب** العصبة
واحدة العصب والأعصاب وهي أطناب المفاصل يقول عصب اللحم بالكسر أي كثر عصبه وانعصب اشتدّ و
المعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطيّ الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب
أي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصّب الذي يعصّب وسطه من الجوع قال أبو عبيد هو الذي
قد عصبته السنون أي أكلت ماله ويقول أيضا عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته
لأبيه وإنما سمّوا عصبة لأنهم عصبوا به أي أحاطوا به فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب
والجمع العصبات والتعصّب من العصبية وتعصّب أي شدّ العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة
إلى الأربعين • والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصّاب الغزّال قال
رؤبة • طيّ القسامي برود العصّاب • والعصب ويقال ذلك رجل من عصب القوم وعصب القوم أيضا

أي من خيارهم. والعصابة العمامة، وكل ما يعصب به الرأس، وقد اعتصب بالتاج والعمامة. والعصابة الجماعة
من الناس والخيل والطير. واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب. واعصوصب اليوم اي اشتد. ويوم عصيب
وعصبصب اي شديد. والعصيب الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى. قال حميد بن ثور الهلالي: لا يدرين ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس. وعصبت لهذا الشاء لتذوقنا ناقة عصوب لا تدر حتى تعصب. واسم الحبل الذي
تعصب به عصاب. وعصبت الشجرة اذا ضممت أغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها. قال الحجاج: لأعصبنكم عصب
السلمة. وقال أبو عبيد: السلمة اذا أراد قطعها عصبوا أغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى أصلها فيقطعوها.
وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله. وعصبت الإبل بالماء اذا دارت به. قال الفراء: عصبت الإبل وعصبت
بالكسر اذا اجتمعت. وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه. قال ابن أحمر: يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب
الريق بالفم. وعصب الريق فاه أيضا. ويقال: يعصب فاه الريق اي عصب عصب الحباب بشفاه الوطب. وعصب
الأفق احمر. وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصييه حتى تسقطا من غير أن تنزعهما. والعصب في العروض تكون
اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن. والعصلبي من الرجال الشديد الباقي على الشر. قال الراجز: قد لفها الليل
بعصلبي. **عضب** عضبه عضبا اي قطعه. والعضب السيف القاطع. وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته.
ورجل عضاب اي شتام. وعضب لسانه بالفتح عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام. أبو زيد: العضباء الشاة
المكسورة القرن الداخل، وهو المشاش. ويقال هي التي انكسر أحد قرنيها، وقد عضبت بالكسر وأعضبتها أنا. وكبش
أعضب بين العضب. قال الأخطل: إن السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب. والأعضب
من الرجال الذي لا أخ له. والمعضوب الضعيف، تقول منه عضبه. وناقة عضباء اي مشقوقة الأذن، وكذلك الشاة.
واسم ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي كانت تسمى العضباء، ولم يكن ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة
الأذن. والأعضب في الوافر مفتعلن تحذف الميم من مفاعلتن. **عطب** العطب الهلاك، وقد عطب بالكسر،
وأعطبه أهلكه. والمعاطب المهالك، واحدها معطب. والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر. قال الشاعر:
كأنه في ذرى عمائمهم موضع من مسارف العطب. والعطبة قطعة منه. يقال: أجد ريح عطبة، اي ريح قطنة أو خرقة
محترقة. **عنظب** الأصمعي: العنظب الذكر من الجراد، بفتح الظاء لغة. قال الكسائي: هو العنظب والعنظاب
والعنظاب والعنظوب، والأنثى عنظوبة، والجمع عناظب. قال الشاعر: رؤوس العناظب كالعنجد. وفي كتاب سيبويه:
العنظباء بالضم والمد. وعنظبة موضع. قال لبيد: من قلل النجم فذات العنظب. **عقب** عاقبة كل شيء آخره.
وقولهم: ليست لفلان عاقبة، اي ولد. وفي الحديث: السيد والعاقب. فالعاقب من يخلف السيد بعده. وقال النبي
صلى الله عليه وآله وسلم: أنا العاقب، يعني آخر الأنبياء. وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه. والعقب بكسر القاف مؤخر
القدم، وهي مؤنثة. وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده، وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين، وهي أيضا مؤنثة
عن الأخفش. وقال أبو عمرو الشيباني: تعقبت في مرعى بعدما رعى مرة تأكل الخلة ومرة تأكل الثوم وتعقب بعد ذلك
في حجارة المرو، وهي عقبة، ولا يعقب عليها شيء من المرتع. وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم: ألهاه آء وتنوم
وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب. وعقب فلان مكان أبيه عاقبة اي خلفه، وهو اسم جاء بمعنى المصدر
كقوله تعالى: ليس لوقعتها كاذبة. وعقبت الرجل في أهله اذا بغيته بشر وخلفته. وعقبه أيضا اذا ضرب عقبه.
والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الأول. تقول: لهذا الفرس عقب حسن. والعقب والعقب العاقبة

مثل

مثل عسر وعسر، ومنه قوله تعالى: هو خير ثوابا وخير عقبا. وتقول أيضا: جئت في عقب شهر رمضان، وفي
عقبانه، اذا جئت بعدما يمضي كله. وجئت في عقبه بكسر القاف، اذا جئت وقد بقيت منه بقية. حكاه ابن السكيت.
والعقبة النوبة. تقول: تمت عقبتك. وهما يتعاقبان كالليل والنهار. وتقول: أخذت من أسيري عقبة، اذا أخذت
منه بدلا. وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة. وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه.
والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى. والعقبة أيضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها.
قولهم: عليه عقبة السرو والجمال بالكسر، اي أثر ذلك وهيئته. ويقال أيضا: ما يفعل ذلك الا عقبة القمر، اذا كان
يفعله في كل شهر مرة. والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الأوتار، الواحدة عقبة. تقول منه عقبت
السهم والقدح والقوس عقبا، اذا لويت شيئا منه عليه. قال الشاعر: وأنمر من قداح النبع فرع به علمان من
عقب وضرس. وربما شد به القرط لئلا يزيغ. وأنشد الأصمعي: كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب
والعقبة واحدة عقاب الجبال. ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف، لأنه غير عن جهته فوقع
في كلام العرب غير معروف المذهب. واليعقوب ذكر الحجل، وهو مصروف لأنه عربي ولم يغير، وإن كان مزيدا في
أوله فليس على وزن الفعل. قال الشاعر: عال يقصر دونه اليعقوب. والجمع اليعاقيب. وإبل معاقبة ترعى مرة في
حمض ومرة في خلة. وأما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب، عن ابن الأعرابي. وأعقبت الرجل
اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة، مثل المعاقبة. والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب، مثل جدث وجدف.
والعقاب العقوبة. وقد عاقبته بذنبه. وقوله تعالى: فعاقبتم، اي فغنمتم. وعاقبه اي جاء بعقبه، فهو معاقب
وعقيب أيضا. والتعقيب مثله. والمعقبات ملائكة الليل والنهار، لأنهم يتعاقبون، وإنما أنث لكثرة ذلك منهم
نحو نسابة وعلامة. والمعقبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض، فاذا انصرفت ناقة دخلت
مكانها أخرى، وهي الناظرات العقب. وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه. والتعقيب أيضا أن يغزو
الرجل ثم يثني في سنته. قال طفيل يصف الخيل: طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للأمير معقب
وعقب في الأمر اذا تردد في طلبه مجدا. قال لبيد يصف حمارا وأتانه: حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه
المظلوم. رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى، والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل. وتقول: ولى
مدبرا ولم يعقب، اي لم يعطف ولم ينتظر. والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة.
وفي الحديث: من عقب في الصلاة فهو في الصلاة. وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب، اي استثناء. وأعقبه
بطاعته اي جازاه. والعقبى جزاء الأمر. وأعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا. وأعقبه الطائف اذا كان
الجنون يعاوده في أوقات. قال امرؤ القيس يصف فرسا: ويخضد في الآري حتى كأنه به عرة أو طائف غير
معقب. والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده. ويقال: أكل أكلة أعقبته سقما، اي أورثته. وذهب فلان
فأعقبه ابنه، اذا خلفه، وهو مثل عقبه. وأعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة. وتعقبت الرجل
اذا أخذته بذنب كان منه. وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه. قال طفيل: ولم يك عن
ما خبروا مستعقب. وتعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير. واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري
حتى يقبض الثمن. وفي الحديث: المعتقب ضامن، يعني اذا تلفت عنده. واعتقبت الرجل حبسته. وتقول: فعلت
كذا فاعتقبت منه ندامة، اي وجدت في عاقبته ندامة. والعقاب طائر، وجمع القلة أعقب لأنها مؤنثة

وافعل بناء مختص بجمع الإناث مثل عناق وأعنق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقاب عقبناة وعقنباة
عبنقاة وبعنقاة على القلب أي ذات مخالب حداد وقال الطرماح عقاب عقبناة كأن وظيفها وخرطومها
الأعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في
عرض جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من الطير لضخمه فيهما قال الراجز ويحي الحوض إن قرقها
تحت لواء الموت أو عقابها **عقرب** العقرب واحدة العقارب وهي مؤنثة والأنثى عقربة وعقربا ممدودة
غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر
كأن مرعى أمكم إذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروى إذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء
ذو عقارب وأرض معقربة وبعضهم يقول معقرة كأنه رد العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب
بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء **عكب** عكابة أبو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللإبل عكوب على الحوض أي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح
الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب والعكباء أيضا العنكبوت
قال الشاعر كأن ما يسقط من لغامها بيت عكباء على زمامها ورجل عكب مثال الهجف أي قصير ضخم ولما
قول المتنخل بطوف حوله عكب في معدو يبطن بالصملة في قتبا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الآثار يقول منه علبه أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت
فيه وقال الطرماح كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان
الغليظ وطريق معلوب لاحب قال الشاعر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان
بينهما منبت العرف وإن شئت قلت علبايان لأنها همزة ملحقة وإن شئت شبهتها بالهمزة التأنيث التي في
حمراء أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب البعير إذا أخذه
داء في جانبي عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال وأقتلهم علباء أحربيا ولو أدركته صفر الوطاب ويقال الشيخ علب
الرجل إذا أسن ويبس عليه عصب علباء من جانبي وعلب اللحم بعلب أي اشتد وعلب النبات أي جسا
والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ
العلبة قال الكميت يصف خيلا سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له أقتار الجلود والمعلب والاعلنباء
أن يترف الرجل وينخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا
نفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وتعلب اسم والد ولم يجئ على تفعل بضم الفاء
وتسكين العين وفتح الياء شيء غير **عنب** الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء
الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة
والطيبة والخيرة ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء وقلت عنبات وفي الكثير
عنب وأعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثر يخرج بالإنسان وعناب اسم جارية يحل بمكة
والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الأنف قال الشاعر ولخرق مهيب كان الرخ
مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب وادي والعناب العقل والعنبات بالتحريك التيس النشيط
من الظباء

من الظباء ولا يفعل له **عندلب** العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك ترده إلى الرباعي
ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوت قال سيبويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة
إلا بثبت **عهب** العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر حللت به وتري وأدركت ثورتي إذا ما
تناسى ذحله كل عيهب وكساء عهب أي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهبانه أوله قال العهدي سلم وفي
لم ترو ع على عهبى عيشها الفرج **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أي
صار ذا عيب وعبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معابة
ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لأن
المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم
والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب
وعيبه نسبه إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي
الأنصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الإبل تغب غبا وإبل بني فلان غابة وغواب وكذلك
الغب في الحمى قال الكسائي أغببت القوم وغببت عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما قال فإن أردت
دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والغبيبة الشاء تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة إذا
لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء عاقبته وقد غب
الأمر أي صارت إلى آخرها وغب اللحم أي أنتن وغب فلان عندنا أي بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب وكذلك
في المعشر يفيد الشعر يغب والمغب فلان أنا نأتيه غبا وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا يقول عد يوما ودع يوما
أو دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبته الإبل من غب الورد وأغب الحق وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا
عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجمرات ثرهن غب أي كل ساعة مما يغب
بالضم فرخ عقاب كان يلقى في شكر ولد حديث والغبيبة من ألبان الغنم غلبت غدوة ثم حلبت عليه من الليل
ثم مخضت من الغد والغبب للبقر والديك مثل الغبغب وكذلك الغبغب والغبغب أيضا المنحر بمنى
هو جبل قال الشاعر والراقصات إلى منى فالغبغب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى
فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء قال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع
الغرباء والغرباء أيضا الأباعد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي
يأخذ في ناحية المغرب وقال وأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرب ويقال أيضا هل
جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أي بعيد
والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى عريبة
الرجل جاء بشيء غريب وأغرب السقاء ملأه قال بشر فكأن ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب و
أغرب الرجل صار غريبا حكاه أبو نصر واستغرب في الضحك استغرق ضحكه وكثر والمغرب الأبيض قال الشاعر
فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صم الجبال تكلم والمغرب أيضا الأبيض الأشفار من كل شيء يقول
أغرب الفرس على فعل ما لم يسم فاعله إذا فشت غرته حتى يأخذ العينين فتبيض الأشفار وكذلك إذا ابيضت من

البرذون وأغرب الرجل اشتد وجعه عن الأصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الأيسر والأيمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الأصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ويجمع أيضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا يدخل الإصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الأراك وتقول للشيء الأسود غربيب أي شديد السواد وإذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب أي بعد يقال اغرب عني أي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب أيضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الأصمعي يقال بعينه غرب إذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغروب الدموع ويقال مالك لا تذكر أم عمرو إلا لعينيك غروب تجري والغروب أيضا حدة الأسنان ومائها واحدها غرب قال عنترة إذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب أي حدة وغرب الفرس حدته وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تنزع غربا في أعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب أي كثير الجري والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها لأنها إذا رأت الخطام لم تهنها الشيء وغوارب الماء أعاليه وموجه شبهت بغوارب الإبل والغرب بالتحريك الفضة ويقال الجام من فضة قال الأعشى كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا والغرب أيضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وأدرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسبيندار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف ويحرك إذا كان لا يدري من رماه

غصب الغصب أخذ الشيء ظلما يقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب

غضب غضبت عليه غضبا ومغضبة وأغضبته أنا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني أسد غضبانة وملآنة وأشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي إذا نائم الأصمعي رجل غضبة بتشديد الباء أي يغضب سريعا وغضبى أيضا مائة من الإبل وهي معرفة لا تنون ولا تدخلها الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فأحر به لطول فقر وأحريا قال أراد النون فوقف بالألف وغضبت لفلان إذا كان حيا وغضبت به إذا كان ميتا والأحمر مثله قال دريد بن الصمة فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا بني قارب أنا غضاب بمعبد وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبا أي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب أي عبوس ابن السكيت الغضب

الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضب

غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبته فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر إن الخليط أجدوا البين فانجردوا وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون بالتأنيث إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر وأورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة إليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى نمر وتقول رجل أغلب بين الغلب إذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والأغلب العجلي أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار أخذت بنجد ما أخذت غلبة وبالغور لي عز أشم طويل ورجل غلبة أيضا أي يغلب سريعا عن الأصمعي

غهب الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيهب إذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير تعمد

غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب أيضا وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبه بصيد وإن كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لأنه يجوز أن تنوي به المصدر وغيبته أنا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي يقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطة من الأرض وقولهم غيبه غيابه أي دفن في قبره ابن السكيت هو ولان يشهدون أحيانا ويتغايبون أحيانا وغابت الشمس أي غربت والمغيبة خلاف الحاضرة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الأرض قال لبيد عن ظهر غيب والأنيس سقامها واغتابه اغتيابا إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمه لو سمعه فإن كان صدقا سمي غيبة وإن كان كذبا سمي بهتانا والغابة الأجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

فصل القاف

قأب الأصمعي قأبت الطعام أكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الإناء قال الراجز أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب وقئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل

قبب قب التمر يقب قبوبا إذا ذهبت ندوته وكذلك الجلد والتمر والجرح إذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر وضمور البطن والرجل أقب والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الأسد يقب قبيبا إذا سمعت قعقعة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الأسد هدر والقبقاب

نجل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابّة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابّة اى قطرة وقال الاصمعي ما سمعت العام قابّة اى صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يعرف هذا الحرف احد غيره قال وانا على خلافه والقب الخشبة التى فى وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اى بالرأس الاكبر والقب ايضا ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين يقول الرجل قبك بالارض ويقال للشيخ هو قب القوم وقبة الشاة ذات الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبّب والقباقب مضموم القاف العام الذى بعد العام المقبل يقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبته يقبه اذا قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبّان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما يقول جهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل الذي يقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس يقال منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولّدة **قحطب** قحطبه اى صرعه وقحطبه بالسيف اى علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا اى دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي اى ذات قرابتي وقربت بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد فقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبار البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا واقربت السيف ايضا اذا جعلته فى القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اى ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس اذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اى تقارب وقاربته في البيع

مقاربة

مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والرديء ولا يقال مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قال الشاعر تأبط شرا نؤبنه بعد موته وابنا وابن الليل ليس بمثله ضروب للقيل يجري بالليل كتقريب الخيل لانها تقرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم ولا يترك ان يرود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل ان الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال البعيث يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يمتلئ الدلو وقال العنبري ملأى يجي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز كيف قربت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سمي الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار **قرطب** قرطبه صرعه على قفاه وقال فرحت امشي مشية السكران وذلك حقا بقرطبان والقرطبى بشد الباء ضرب من اللعب **قرطعب** يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اى شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها **قرهب** القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها شبوب صوار يقرن علباه قرهب **قسب** القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي يصف رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اى جرية وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من تحته قسيب **قشب** القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات فرشن لي هراسا به يعلى فراشي ويقشب وكل شيء قشيب اذا خلط له في طعام يأكله سم فاذا اكله قتله قيل قشبه قال الهذلي به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء وقد قشب قشابة بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو قال وقشبته سقيته السم وقشب طعامه اى سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول قشبه بسوء اى لطخه به وقال الفراء قشب الرجل اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبوه بريبة تقشيبا اى اذكاه قال السموي رجل مقشب الحسب

اذا مزج حسبه **قصب** القصب الاباء والقصباء ايضا الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد تهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب المعى قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والزمارة والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال ذو الرمة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اي عابه قال الكميت على لحم ادم تحجر القصب

قضب قضبه اي قطعه قال الاصمعي قضبت عنقا لها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله يقال هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبة قضبا من بين القضيبة وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه ومنه قضيب الحمار وغيره

قطب قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف ومنهم ابن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيهما مع الاخرى فان لم تثنهما فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق ويقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي

قعب القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأة وتقعيب الكلام تقعير وقعنب اسم رجل بزيادة النون

قعضب قعضبه اي استاصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة

ققب القيقب والقيقبان خشب يعمل منه السروج قال ابن دريد هو الازاذ درخت

قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فانقلب اي كببته والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب وقلبت الخبز اذا حان له ان يقلب قال الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلانا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبه اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال الحطيئة الاوقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الخنوص قال الشاعر ايكلة قلوب باعلى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح والكثير قلب قال الشاعر وما قلب عادية وكذاذ وقد به العجاج في الجراحات فقال عن قلب ضجم توري من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين

قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد حكاه ابو عبيد في المصنف عن القناني والقنب الابق فارسي معرب قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل

قوب قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرا مقورة فانقابت هي وتقوبت الارض تقوبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضه اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر اذا انقضت خفارتك مكان كذا برئت قائبة من قوب اي انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقة هل تغلبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الآخر الا الخشاء وهو العظم

الناب، وقوباء الأذن. وتقول قُوباء، والأصل فيهما تحريك العين خُشَشاء، وقُوَباء. قال الجوهري: والراء عندي مثلهما، ومن
قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيْباء، ومن سكّن قال قُوَيْبَى. وتقول بينهما قابُ قوسٍ، وقيبُ قوسٍ، وقادُ قوسٍ،
وقيدُ قوسٍ، أي قدرُ قوس. والقاب ما بين المقبض والسِّيَة، ولكل قوسٍ قابان. وقال بعضهم في قوله تعالى: فكان
قابَ قوسين، أراد قابَيْ قوسٍ فقلبه. وقولهم: فلانٌ مُلَقُ قُوَبَة، مثال هُمَزة، أي ثابت الدار مقيم. يقال ذلك للذي
لا يبرح من المنزل. **قهب** القَهْبُ: الأبيض تعلوه كُدرة، والأنثى قَهْبة وقَهْباء. والقَهْبُ أيضاً: الجبل العظيم،
عن أبي عمرو. والقُهْبة: لون الأقهب. قال الأصمعي: هو غُبرةٌ إلى سواد. وقال ابن الأعرابي: الأقهب الذي يخلطه حمرةٌ فيها
غُبرة. قال: ويقال هو الأبيض الأكدر. وأنشد لامرئ القيس: كغيث العشيّ الأقهب المتودّق. والأقهبان: الفيل والجاموس.
قال رؤبة يصف نفسه بالشدة: ليثٌ يدق الأسد الهموسا • والأقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة: سوء الحال والانكسار من الحزن. وقد كَئِبَ الرجل يَكْأَبُ كأبةً وكآبةً مثل رأفةٍ ورآفةٍ
ونشأةٍ ونشاءةٍ، فهو كئيبٌ، وامرأةٌ كئيبةٌ وكأباءُ أيضاً. قال الراجز: أو أن ترى كأباءَ لم تَبْرَنْشِقِ • والاكتئاب
مثله. ورمادٌ مُكتئِبُ اللون، إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب. **كبب** كبّه لوجهه أي صرعه، فأكبّ
هو على وجهه، وهذا من النوادر أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري. يقال كبّ الله عدوَّ المسلمين، ولا يقال أكبّ.
وكبكبه أي كبّه، ومنه قوله تعالى: فكُبكِبوا فيها. وأكبّ فلانٌ على الأمر يفعله، وانكبّ بمعنى. وتقول: جاء متكبكباً
في ثيابه، أي متزمّلاً. وتكبكبت الإبل إذا صُرعت من داءٍ أو هزال. والكُبّة بالضم: جماعةٌ من الخيل، وكذلك الكبكبة.
والكُبّة أيضاً: الجَرْوَهَق من الغزل، تقول منه: كببتُ الغزل إذا جعلته كُبَباً. والكَبّة بالفتح: الدفعة في القتال والجري، و
هو إفلات الخيل على المقوس للجري أو للحملة. وكذلك كبّة الشتاء: شدّته ودفعته. والكَبّة أيضاً: الزحام. والكُباب: الثرى
والكُبابة: دواء. والكُباب بالضم: ما تكبّب من الرمل، أي تجعّد. قال ذو الرمة: يُثِرْنَ الكُبابَ الجَعْدَ عن مَتْنِ مَحْمِلِ • وكبكب
اسم جبل، ذكره امرؤ القيس في قوله: والآخر منهم جازعٌ نجدَ كبكبِ • وترك صرفه الأعشى في قوله: ومن يغترب عن قومه لم
يرى مصارع مظلوم مَجَرّاً ومَسْحَباً • وتُدفن منه الصالحات وإن يُسئ • يكن ما أساء النار في رأس كبكبا. **كتب** الكتاب
معروف، والجمع كُتُبٌ وكُتْبٌ. وقد كتبتُ كَتْباً وكِتاباً وكِتابةً. والكتاب: الفرض والحكم والقدر. قال الجعدي: يا ابنة عمّي
كتابُ الله أخرجني عنكم • وهل أمنعنّ الله ما فعلا. قال ابن الأعرابي: الكاتب عندهم العالم. قال الله تعالى: أم عندهم الغيب
فهم يكتبون. والكُتَب الجمع، تقول منه: كتبتُ البغلة إذا جمعت بين شُفريها بحلقةٍ أو سير. وكتب وأكتب كتباً، وكتبتُ القربة
أيضاً كتباً إذا خرزتها، فهي كتيب. والكُتْبة بالضم: الخُرزة. قال ذو الرمة: وفراء غرفية أثأى خوارزها • مُشَلْشِلٌ ضيّعته بينها الكُتَب • والكتاب والمُكتِب
والكُتّاب أيضاً: الكَتَبة، واحده والجمع الكاتب. والكُتّاب أيضاً: سهمٌ صغيرٌ مدوّر الرأس يتعلّم به الصبي الرمي، والتاء
في هذا الحرف أعلى من الثاء. والكتيبة: الجيش، تقول منه: كتّب فلانٌ الكتائب تكتيباً، أي عبّاها كتيبةً كتيبة. و
تكتّبت الخيل أي تجمّعت. قال أبو زيد: كتّبتُ الناقة تكتيباً إذا صررتها. وتقول: اكتتب هذه القصيدة أي استملها.
واكتتبتُ القربة أيضاً: شددتها بالوكاء، وكذلك اكتتبتها اكتتاباً فهي مُكتَتَبٌ وكتيب. واكتتبتُ الكتاب أي كتبته، ومنه
قوله تعالى: اكتتبها فهي تُملى عليه. وتقول أيضاً: اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان. والمُكتِب: الذي يعلّم
الكتابة. قال الحسن: كان الحجاج مُكتِباً بالطائف، يعني معلّماً. واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له. والمكاتبة
والتكاتب بمعنى. والمكاتَب: العبد يُكاتَب على نفسه بثمنه، فإذا سعى وأدّاه عتق. **كثب** كثبتُ الشيء أكثبه كثباً إذا جمعته.
وانكثب الرمل أي اجتمع، وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه، ومنه سمّي الكثيب من الرمل لأنه انصبّ في مكانٍ واجتمع

فيه

فيه، والجمع الكثبان، وهي تلال الرمل. والكُثبة من اللبن: قدر حلبة. وقال أبو زيد: ملء القدح من اللبن، والجمع
كُثَب. قال الراجز: برّح بالعينين خُطّاب الكُثَب • يقول إني خاطبٌ وقد كذب • وإنما يخطب عُسّاً من حلب • يعني
الرجل يأتي بعلّة الخِطبة وإنما يريد القِرى. وكل طائفةٍ من طعامٍ أو تمرٍ بعد أن يكون قليلاً فهو كُثبة.
والكَثَب بالتحريك: القرب. يقال: هو يرمي من كَثَب. ويقال أكثبك الصيد أي أمكنك. والكاثب: اسم جبل. قال أوس بن حجر
مكان النبيّ من الكاثب. والكاثبة من الفرس: مقدّم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس. **كذب** كذب كَذِباً
وكِذْباً فهو كاذبٌ وكذّابٌ وكذوبٌ وكيذبانٌ ومَكْذَبانٌ ومَكْذَبانةٌ وكُذُبْذُبٌ مثال الهُمَزة، وكُذُبْذُبٌ مخفّف
وقد يشدّد. وأنشد أبو زيد: وإذا أتاك بأنني قد بعتها • بوصال غانيةٍ فقل كُذُّبْذُبُ • والكُذُب جمع كاذب مثل راكعٍ
ورُكَّع. وقال: متى يقل تنفع الأقوام قولته • إذا اضمحلّ حديث الكُذَّب الوَلَعَه • والتكاذب ضد التصادق. والكُذُب
جمع كذوب مثل صبورٍ وصُبُر. ومنه قرأ بعضهم: ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكُذُبُ، فجعله نعتاً للألسنة. و
الأكذوبة: الكذب. وأكذبتُ الرجل ألفيته كاذباً، وكذّبته إذا قلت له كذبت. قال الكسائي: أكذبته إذا
أخبرتَ أنه جاء بالكذب ورواه، وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب. وقال ثعلب: أكذبه وكذّبه بمعنى، وقد يكون
أكذبه بمعنى بيّن كذبه، وقد يكون بمعنى حمله على الكذب، وبمعنى وجده كاذباً. وقوله تعالى: وكذّبوا بآياتنا كِذّاباً،
وهو أحد مصادر المشدّد، لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم، وعلى فِعّالٍ مثل كِذّاب، وعلى تَفْعِلَة
مثل توصية، وعلى مُفَعَّلٍ مثل: ومزّقناهم كلّ ممزّق. وقوله تعالى: ليس لوقعتها كاذبة، هو اسمٌ يوضع موضع المصدر
كالعاقبة والعافية والباقية. وقال تعالى: فهل ترى لهم من باقية، أي بقاء. وقولهم: إن بني فلانٍ ليس لجدّهم مكذوبة،
أي كذب. وكذب قد يكون بمعنى وجب. وفي الحديث: ثلاثة أسفارٍ كذبن عليكم. قال ابن السكيت: كأنّ كذب هاهنا
إغراء، أي عليكم به، وهي كلمةٌ نادرةٌ جاءت على غير القياس. وجاء عن عمر: كذب عليكم الحج، أي وجب. قال الأخفش:
فالحج مرفوعٌ بكذب، ومعناه نصبٌ لأنه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد، يريد ارمه. قال الشاعر: كذب
العتيقُ وماءُ شنٍّ باردٌ • إن كنتِ سائلتي غبوقاً فاذهبي • يقول: عليكِ بالعتيق. ويقول: ما كذب فلانٌ أن
فعل كذا أي ما لبث. وكذّب فلانٌ إذا تكلّف الكذب. ويقال: حمل فلانٌ فما كذّب بالتشديد، أي ما جبن.
وحمل ثم كذّب أي لم يصدق في الحملة. قال الشاعر: ليثٌ بعثّر يصطاد الرجال إذا • ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا • وكذب
لبن الناقة إذا ذهب. **كرب** الكُرْبة بالضم: الغمّ الذي يأخذ النفس، وكذلك الكَرْب على وزن الضَّرْب. تقول
منه: كربه الغمّ إذا اشتدّ عليه. والكرائب: الشدائد، الواحدة كريبة. وقال: فيا لرزامٍ رشّحوا بي مقدّماً إلى الموت
خوّاضاً إليه الكرائبا • وكربتُ القيد إذا ضيّقته على المقيّد. قال ابن حماتك لأي تتم ربعتنا إذا يزيد ويقيد ال
مكروب. وكربان يفعل كذا أي كاد يفعل. وكربتُ الأرض إذا قلبتها للحرث. وفي المثل: الكِراب على البقر. ويقال
الكلاب على البقر. وكرب الشيء أي دنا. وإناءٌ كربانٌ إذا كرب أن يمتلئ. وكربت الشمس إذا دنت للغروب. ويقال كرب
حياة النار أي قرب انطفاؤها. وقال: أبنيّ إنّ أباك كاربُ يومه • فإذا دُعيت إلى المكارم فاعجل • وكربتُ الناقة أوقر
والكَرَب: أصول السعف أمثال الكتف. وفي المثل: متى كان حكم الله في كرب النخل. والكَرَب: الحبل الذي يشدّ
في وسط العراقي ثم يثنّى ثم يثلّث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير. تقول منه: أكربتُ الدلو فهي
مُكْرَبة. والكُرْبة أيضاً واحدة الكِراب، وهي مجاري الماء. قال أبو ذؤيب يصف نحلاً: جوارسها تأري الشعوف دوائباً
وتنصبّ ألهاباً مصيفاً كرابها • والمصيف: المعوجّ، من صاف السهم. وأبو كرب اليماني بكسر الراء: أحد التبابعة، واسمه

أسعد بن مالك الحميري. ومعدي كرب فيه ثلاث لغات: معدي كربُ برفع الباء ولا يصرف، ومنهم من يقول معدي
كربٍ يضيف ويصرف كربًا، ومنهم من يقول معدي كربَ يضيف ولا يصرف كربًا يجعله مؤنثا معرفة. والياء من معدي
ساكنة على كل حال، وإذا نسبت إليه قلت معديٌّ، وكذلك النسب في كل اسمين جُعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة
عشر تنسب إلى الاسم الأول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ، وكذلك إذا صغّرت تصغّر الأول. والمكرب الشديد الأسر
من الدواب بضم الميم وفتح الراء. وتقول ما بالدار كرّاب بالتشديد أي أحد. وأكرب أي أسرع، يقول أكرب خلف جليك
بكراب إذا أمرته أن يسرع النقل. والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في أصول السعف بعد ما يصرم. **كسب** الكسب
طلب الرزق وأصله الجمع، يقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى، وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة
وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة، وكسبت أهلي خيرا، وكسبت الرجل مالا فكسبه، وهذا مما جاء على فعلته ففعل.
والكواسب الجوارح. وتكسّب أي تكلّف الكسب. والكُسب بالضم عصارة الدهن، وكساب مثل قطام اسم كلبة. **كعب**
الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم، وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم. وكعوب الرمح النواشز
في أطراف الأنابيب. والكعاب بالفتح الكاعب، وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود، وقد كعبت تكعب كعوبا
وكعّبت بالتشديد مثله، وبرد مكعّب فيه وشي مربع، وثوب مكعّب أي مطوي شديد الإدراج. والكعبة القطعة
من السمن. والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. والكعبة البيت
الحرام، يقال سمي بذلك لتربيعه. وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به. **كعثب** ركب كعثب أي ضخم
ككب الكوكب النجم، يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة. وكوكب الشيء معظمه، وكوكب
الروضة نورها. وكوكب الحديد بريقه وتوقده. وقد تكوكب. قال الأعشى يذكر ناقة: تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج
سريعة الإنعال. أبو عبيدة: ذهب القوم تحت كل كوكب أي تفرقوا. **كلب** الكلب معروف، وربما وصف به، يقال
امرأة كلبة. والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد، وهو جمع عزيز. وقال يصف مفازة: كأن تجاوب أصدائها
مكاء المكلّب يدعو الكليبا. والأكالب جمع أكلب، وفي المثل: الكلاب على البقر، ترفعها وتنصبها، أي أرسلها على بقر الوحش
ودعها. والكلّاب صاحب الكلاب. والمكلّب الذي يعلّم الكلاب الصيد. والمكلَب بفتح اللام الأسير
المقيد، يقال أسير مكلّب أي مكبّل، وهو مقلوب منه. قال طفيل الغنوي: أبأنا بقتلانا من القوم مثلهم وما لا
نعدّ من أسير مكلّب. والكلب الشعيرة، والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة. والكلب حديدة عقفاء
تعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل، وذنب كلب جبل. والكلب نجم. والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز، تقول
منه كلبت المزادة. وقال دكين يصف فرسا: كأن غرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه. وكلب القربة الخط الذي
في وسط ظهره. يقول التستري: هل كلب ... وكلب حي من قضاعة. ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن. قال ركاض
الدبيري: سدا بيديه ثم أج بسيره كأج الظليم من قنيص وكالب. والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره، مثل
الجلبة. قال الشاعر: أصحت تخن الشاء وكانت قد أتت بكلبة وبطار. وكذلك الكلب بالتحريك. وقد كلب الشتاء
بالكسر. ووقعت عنك كلبة فلان أي شره وأذاه. والكلب أيضا شبيه بالجنون، يقول كلب الرجل إذا كلبت إبله.
قال الجعدي: وقوم يهينون أعراضهم كويتهم كيّة المكلب. والكلب الكلِب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه
جنون، فإذا عقر إنسانا كلب. يقال رجل كلب ورجال كلبى. وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها ريا فيبس. والكلبتان ما
يأخذ به الحداد الحديد المحمي. والكلوب المنشال، وكذلك الكلّاب، والجمع الكلاليب. ويسمى الهماز وهو الحديدة التي

على خف

على خف الرائض كلّابا. وقال: كأنه كودن يوشى بكلّاب. وكلّبه ضربه بالكلّاب. قال الكميت: وولّى بأجريّا ولاف كأنه على الشرف
الأقصى يساط ويكلب. والكلاب بالضم اسم ماء. وقال: إن الكلاب ماؤنا فخلوه. كانت عنده وقعة وقعتهم قيل لها
الكلاب الأول والثاني، وهما يومان مشهوران للعرب. والمكالبة المشارّة، وكذلك التكالب، يقال هم يتكالبون على
كذا أي يتواثبون عليه. وكلاب في قريش، وهو كلاب بن مرة، وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وقولهم أعزّ على كذا أي يتواثبون عليه، وكلاب في قريش هو كلاب بن مرة، وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة. وقولهم أعزّ من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل، وأما كليب رهط جرير الشاعر
فهو كليب بن يربوع بن حنظلة. **كنب** الكناب بالكسر الشمراخ. والكنب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل.
قال الأصمعي: يقال أكنبت يداه، ولا يقال كنبت. وأنشد أحمد بن يحيى: قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان
والمضنون، وهمّتا بالصبر والمرون. والكنب أيضا نبت. قال الطرماح: معاليات على الأرباض تسكنها أطراف نجد
بأرض الطلح والكنب. وكنيب مصغّر موضع. قال النابغة: وعلى كنيب مالك بن حمار. **كوب** الكوب كوز لا عروة له
والجمع أكواب. وقال: متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب. والكوبة الطبل الصغير المخصّر. **كهب**
الأصمعي: الكهبة لون مثل القهبة، يقال بعير أكهب. وقد كهب. قال أبو عمرو: الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة، وهو في
الحمرة خاصة.

فصل اللام

لبب ابن السكيت: ألبّ بالمكان إذا أقام به ولزمه. وقال الخليل: لبّ لغة حكاها
عنه أبو عبيد. قال الفراء: ومنه قولهم لبّيك أي أنا مقيم على طاعتك، ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا، و
كان حقه أن يقال لبًّا لك، وثُنّي على معنى التأكيد أي إلبابا بك بعد إلباب، وإقامة بعد إقامة. قال الخليل: هو من
قولهم دار فلان تلبّ داري أي تحاذيها، أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك. والياء للتثنية، وفيها دليل على النصب
للمصدر. وسنذكر الحجة على يونس في باب المعتل. واللبّ العقل، والجمع الألباب. وقد جمع على ألبب كما جمع بؤس
على أبؤس ونعم على أنعم. قال أبو طالب: قلبي إليه مشرف الألبب. وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الكميت: إليكم
ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب. ويقال: بنات ألبب عروق في القلب يكون منها الرقة. وقيل لأعرابية
تعاتب ابنها: ما لك لا تدعين عليه؟ قالت: تأبى له ذلك بنات ألبي. قال المبرد في قول الشاعر: قد علمت ذاك بنات ألبه
يريد بنات أعقل هذا الحي. فإن جمعت ألبا قلت ألابّ. والتصغير أليبب، وهو أحسن من قول من أعلّها. واللبيب العاقل، و
الجمع ألبّاء. وقد لببت بالضم ألبّ لبابة أي صرت ذا لبّ. وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم، وهو نادر لا نظير
له في المضاعف. ولبّ النخل قلبها. وخالص كل شيء لبّه. ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه، والجمع اللبوب. تقول
منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل. ولبّب الحب تلبيبا صار له لبّ. والتلبيبة ثوب كالبقيرة. ولبّبت الرجل
تلبيبا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته. والحسب اللباب الخالص، ومنه سميت المرأة لبابة.
واللبّة المنحر، والجمع اللبات. وكذلك اللبب، وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء، والجمع الألباب. واللبب أيضا
ما يشدّ على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار. يقول منه لببت الدابة فهو ملبوب. وهذا الحرف هكذا
رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف. قال ابن كيسان: هو غلط، وقياسه ملبّ كما يقال محبّ من أحببته. ومنه
قولهم فلان في لبب رخيّ إذا كان في حال واسعة. قال الأحمر: اللبب ما استرقّ من الرمل، لأن معظمه العقنقل، فإذا
نقص قيل كثيب، فإذا نقص قيل عوكل، فإذا نقص قيل سقط، فإذا نقص قيل لبب. قال ذو الرمة: براهم الجيد واللبات
والخصر كأنها ظبية أفضى بها لبب. واللبلاب نبت يلتوي على الشجر. واللبلبة الرقة على الولد، يقال لبلبت

على ولدها اذا لحسته وألبأت عليه حين تضعه لتبأ لبأ الغنم حلبتهما وصوتهما ورجل لبٌّ اى لازم للامر يقال رجل
لبٌّ لبٌّ وانشد ابو عمرو لبًّا باعجاز المطيّ لاحقا وامرأة لبّة قال ابو عبيد اى قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب
مثل لبّ قال المضرّب بن كعب فقلت لها فيئى اليك فانّنى حرام وانّى بعد ذاك لبيب اى مع ذلك وقال بعضهم اراد
ملبٍّ من التلبية ولبّبته لبًّا ضربت لبّته ولبّب الرجل اى عزم وتشمّر **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب
لتبًا ولتوبًا وانشد ابو الجرّاح فان يك هذا من نبيذ شربته فانّى من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام
وفترة وغمٌّ مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في نحر الناقة
طعنت مثل لتمت **لجب** اللجب الصوت واللجبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اى ذو جلبة وكثرة
وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجفّ لبنها
وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى
اللجاب ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقّه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم لوصف به كما قالوا
امرأة كلبة فجمع على الاصل او يكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قلّ لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجّبت الشاة تلجيبا **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب
مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اى ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومرّ فيه ويقال ايضا لحب اذا مرّ
مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم
ولحبت العود ونحوه اى قشرته قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال
الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذيء اللسان
واللحب المقطّع واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال
الشاعر عجوز ترجّي ان تكون فتيّة وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب
لزب طين لازب اى لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة
لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شرّ بعده ولا يحسبون الشرّ ضربة لازب واصابتهم لزبة
اى شدّة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا
ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتدّ الملازيب **لسب** لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته ولسبت
بالشيء مثل لصبت اى لزقت ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اى لدغته ولسبه اسواطا اى ضربه **لصب** ابن
السكيت لصب سيفه ملصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده بالكسر يلصب لصبا اذا لصق باللحم من الهزال و
اللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا
يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع ومصدره لصب وقلق واللواصيب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر **لعب**
اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح
المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب
به فهو لعبة لانه اسم وتقول اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه
اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة
كما تقول حسن الجلسة ولاعبه الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة

فجعله

فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح و
ملاعب ظلّه طائر وربما قيل خاطف ظله ولعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح
يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسمّوني مفيدا وعاصما ولعب
الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اى ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج
العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع **لغب** اللغوب التعب والاعياء تقول منه
لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة والغبته انا اى انصبته ورجل لغب بالتسكين
اى ضعيف بيّن اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي
فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش
الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبط شرا وما ولدت امّي من القوم
عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان لناخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نقل ريشها
ولا لغب مثل بهزهم كاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذروبا ريش بريش
لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد قال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني بالاولاد فادركني الدهر **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول
لقّبته بكذا فتلقّب به **لوب** اللوبة واللابة الحرّة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث
انه عليه السلام حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة الحرّة وهي الارض التي
البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لاهمّ الا بنجد فحرة ليلى السهل
منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولؤوبا ولوابا اى عطش فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود
قال الراجز حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام
فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير تبصّر الورد محمرّا
ملابا ورجل ملوب اى ملطّخ به واما الجورب ونحوه فهو الملوّب على مفوّعل **لهب** اللهب لهب النار وهو
لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهّبت اي اتقدت والهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش
وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب و
اللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درّة وللزجر منه وقع
اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب قال اوس
بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها ترى بين رأسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب وتنصب الهابا مصيفا
كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد

فصل النون

نبب نبّ التيس ينبّ نبيبا صاح وهاج
والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل
نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا والتنتيب في الثوب **نجب** النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب
بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشر ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق
الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل
نجيب اى كريم بيّن النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل

اى ولده نجيباً قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
مناجيب. ابو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره
واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم
وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كأنه خاطر على شىء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دأب
والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات. والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر
نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال. ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب
قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا فى عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح
تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك فى ان اناحبك و
ترفع النبى صلى الله عليه واله وسلم **نخب** النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد
استنخبت المرأة اذا ارادت ذلك. الاموى الانخاب الانتزاع والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة
مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى
جبان لا فؤاد له وكذلك النخيب والمنخوب والمنتخب كأنه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهى
شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام
خفاف بن ندبة السلمى وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس
ابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه واله وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس
ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولى نفس مخطر
حذاء وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك
الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال **نرب** النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بنيرب فى
الصديق ومناع خير وسبابها الماء للعشيرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد قال نزب الظبى
ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسب مثله وانتسب الى ابيه اى اعتزى
وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب والهاء
للمبالغة فى المدح كأنهم يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول عندى ثلاثة نسابات وعلامات تريد
ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة
اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر
نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال دعاء يرى الناس اليها نيسبا
نشب النشب المال والعقار ونشب الشىء فى الشىء بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته
فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه والنشاب السهام
الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة
بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب مصدر نصبت الشىء اذا اقمته وصفيح منصب
اى نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل آذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته
وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب

من المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب السكين مقبضه ونصاب
السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل تامر
ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى
تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر
وتنصب الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الاغانى وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيت
غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه. والنصب فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات
النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك
النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن
فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعنى اياك وهذا النصب وهو للتقريب
كما قال [illegible] والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسنى الشيطان بنصب وعذاب و
النصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه فى بادى
النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه. والنصيب الحظ من الشىء والنصيب الحوض والنصيب الشرك المنصوب
ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبى
ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول فى
يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك اخواتها
نضب نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم. الاصمعى الناضب
البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اى بعد وخرق ناضب اى بعيد. وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب
منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فعلل وفى الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال
الكميت اذا حن بين القوم نبع وتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب
نعيبا ونعبانا وتنعابا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم
ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب ان
يحرك البعير رأسه فى المشى الى قدام **نغب** النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل
حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا وقولهم
ما جربت عليه نغبة قط اى فعلة قبيحة **نقب** النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن
السكيت ونقب الجمع النقاب واسم ذلك النقب نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة
منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح قال اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة
قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد
بن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور
بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما تشد
السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه ونقب الرجل اذا

بعيرٌ نقِبٌ. ونقب الخفّ الملبوس تخرّق. والمنقبة ضدّ المثلبة. والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم و
الجمع النقباء. وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة. قال الفرّاء اذا اردت انّه لم يكن نقيبا ففعل
قلت نقب بالضمّ نقابة بالفتح. قال سيبويه النِّقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الوِلاية والوَلاية. والنقيبة
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس. قال ابن السكّيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما
حاول ويظفر. وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب نُقبت غلصمته ليضعف صوته يفعل ذلك اللئيم
لئلّا يسمع صوته الاضياف. والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت. وانها لحسنة النِّقبة بالكسر. ونافقت فلانا اذا
لقيته فجأة. ولقيته نقابا. ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب. والنقاب ايضا الرجل
العلّامة. قال اوس: نجيح جواد اخو مأقط نقاب يحدّث بالغائب. وتنقّبوا في البلاد اي ساروا فيها طلبا
للمهرب. **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل. ونكب على قومه نكابة اذا كان منكبا لهم
يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء. ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته. والنكيب دابر الحافر والخفّ. قال لبيد و
تصكّ المرو لمّا هجّرت بنكيب معر دامي الاظلّ. ونكب كنانته نكبا اذا نثرها. ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله. وتنكّبه
اي تجنّبه. وتنكّب القوس اي القاها على منكبيه. والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكبات ونكب
فهو منكوب. والمنكب مجمع عظم العضد والكتف. والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم. والمنكب من الارض
الموضع المرتفع. والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهابّ الرياح القوم. والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا
والجنوب تسمّى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمّى النكيباء ايضا وانما صغّروها وهم يريدون تكبيرها لانّها
تستبرد جدّا ونكباء الشمال والدبور قرّة تسمّى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارّة
تسمّى الهيف وهي نيحة النكيباء لانّ العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوح بين القوم من الرياح. والنكب
بالتحريك الميل في الشيء. والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة. يقال نكب البعير بالكسر
ينكب نكبا فهو انكب. قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف. قال الشاعر: اذا الخصم ابزى مائل الرأس انكب
وهو من صفة المتطاول الجائر. والانكب الذي لا قوس معه. **نوب** ناب عنّي فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام
مقامي. وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرّة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة. ومنه قول الهذلي لا يرد
الماء الا انتيابا. ويروى ايتيابا وهو افتعال من آب يؤوب. واناب الى الله اي اقبل وتاب. والنوبة
واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره. والنوبة الاسم
من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه. والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر. والنوب والنوبة ايضا جيل من
السودان الواحد نوبيّ. والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب
الى مكانها. قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف. وقال ابو عبيدة سمّيت نوبا لانها تضرب
الى السواد. قال ابو ذؤيب: اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عواسل. ابن السكّيت النوب
بالفتح القرب خلاف البعد. قال ابو ذؤيب: ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشيّ ثقيب. ويقال النوب
ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد. قال لبيد: اخذ بني
جعفر كلّفتموها لم ترهم مضنوبا ولا نوبا. والحقّ النائبة التي تأتي كل يوم. **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب
والانتهاب ان ياخذه من شاء. تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كلّه بمعنى. والنهبى اسم

ما انتهب. والمناهبة ان يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرس. وقال ناهبتهم بنطل جروز ونهب
الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس
نيب الناب من الاسنان والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس. ونابه ينيبه اي اصاب نابه. ونيّبت سهمه اي
نهشت عوده واثّرت فيه بنابه. وناب القوم سيّدهم. والناب المسنّة من النوق والجمع النيب. وفي المثل لا افعل ذلك
ما حنّت النيب. قال الراجز: حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي. اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد
واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء. والتصغير نييب يقال سمّيت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه
الهاء لانّ الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي صارت هرمة. ولا يقال للجمل ناب. وقال سيبويه
من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لانّ هذه الالف كثر انقلابها من الواوات. قال ابن السرّاج
هذا غلط منه. **فصل الواو** **وأب** الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبة واتّأب
تكرّم فلان في ابة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو. قال الشاعر: اذا ما المرء شبّ له بنات
عصبن برأسه ابة وعارا. قال ابو عمرو وتغدّى عندي اعرابيّ من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك
يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل التاء واو. واتّأب الرجل اي استحيا وهو افتعل. قال الراجز
يمانح هوذة بن علي الحنفي: من يلق هوذة يسجد غير متّئب اذا تعمّم فوق التاج او وضعا. واوأبته اي فعلت به
فعلا يستحيى منه. والموئبات مثل الموعبات المخزيات. واوأبته ايضا رددته عن حاجته. وحافر وأب اي مقعب
وقال: بكلّ وأب للحصى رضّاح ليس بمصطرّ ولا فرشاح. ويقال الوأب البعير العظيم. والوأبة النقرة في الصخرة تمسك
الماء. **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر. والوثيب مثل الوثب. وقال يصف كبشا: فما ارمي فاقتلها بسهم ولا
اعدو فادرك بالوثيب. يقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب اقتلها وادرك على جواب الجحد بالفاء. واوثبته انا
ووائبه اي ساوره. وتقول توثّب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما. والوثاب بكسر الواو المقاعد. قال امية
وهي لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد الملائكة. وثب في لغة حمير اقعد. قال الاصمعي ودخل رجل من العرب
على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب اي اقعد فوثب الرجل فتكسّر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمّر
ثم لعربيّت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم. ويقولون المثاب اذا قعد ولم يغز موثبان. وتقول
وثّبته توثيبا اي اقعدته على وسادة. وربما قالوا وثّبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها. **وجب** وجب الشيء
اي لزم يجب وجوبا. واوجبه الله واستوجبه اي استحقّه. ووجب البيع يجب جبة. واوجبت البيع فوجب. والوجيبة
ان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك. ووجب القلب وجيبا اضطرب. واوجب
الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار. والوجب الجبان. قال الشاعر: طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب
تقول منه وجب الرجل بالضمّ وجوبة. والوجبة السقطة مع الهدّة. وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة. قال تعالى فاذا
وجبت جنوبها. ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم. ووجب الميت اذا سقط ومات. ويقال للقتيل
واجب. قال الشاعر: اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اوّل واجب. ووجبت الشمس اي غابت. ووجّبت به
الارض توجيبا اي ضربته بها. ويقال ايضا وجّب الرجل اذا اعيا. والموجّب الذي ياكل في اليوم والليلة مرّة. يقال
فلان ياكل وجبة. وقد وجّب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك. وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرّة. **ورب**
ورب العرق يورب وربا اي فسد فهو عرق ورب. قال الهذلي: ان ينتسب ينسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحّاج

مخوف **وزب** الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياز
اذا لم تهمز **وسب** وسب الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنبات الارض الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب
من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب
واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام يقال وصب
الرجل على الامر اذا واظب عليه وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة
لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **وطب** الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد
الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد العظيم بدرة ويقال لمثل الشكوة
مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة النحي والجمع الوطب في القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس
فلو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها ذات وطب **وظب**
وظب على الشيء وظوبا اي دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلأ
ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولته النوائب وقال بكل واد جديب البطن موظوب وموظب بالفتح
اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا
يقول بي اقردان موظب عليكم بي وهجاء عداكم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب** اوعب القوم اذا حشدوا
وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء
الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم جدعه الله جدعا
موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استيصاله **وغب**
الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا بشلخ الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة
والبرمة ونحوهما والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب في الجبل نقر يجتمع فيه
الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها وتقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال
الاسود بن يعفر اني نجح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل يقال وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب
القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين
اشتات المنون **وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان
ووكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وقد واكب
الرجل على الامر مواكبة اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والوكب القائمة والوكبان مشية في درجان
يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تسوء في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة
الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب
في الشيء الداخل فيه وقال رايت حمير او لنا في ديارهم وبئس القضاء ثابت وهو معظم ابو عبيد ولبت الي الشيء
ولبت ولوبا وصل اليك كانها كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب** وهبت له شيئا
وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب

سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب
قال الشاعر ولكن لاقى اتيحت لو تجلى للناس مات موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبز بها مصعون
موشاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد وموجل ووهاب ووهابة اي كثير الهبة لامواله الهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب
له الشيء اي دام له قال الشاعر عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معدا
عند الرجل مثل الطعام فهو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه يكنى
الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا **ويب**
ويب كلمة مثل ويل يقال ويبك وويب لزيد كما يقول ويلك ومعناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت
باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع **فصل**
الهاء **هبب** هب من نومه يهب هبا اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوب
الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت
لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام
كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح فهب هبة وهبة مرة وهو ماض في الضريبة وهو سيف
ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الشاعر
تفوق من الشحم والحبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهتب مثله
وهو مهباب ومهبة دعوة لينزو وهبهبة سرعة والهبهبي الراعي ويقال هباب وهبابة اذا كان متقطعا او
هبب الثوب بلي ويقال للقطع الثوب هبيب مثال عنب قال ابو زيد على حاجبيه من ثوبه هبب **هدلب** الهدلبة
الحملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب
بالضم ايضا كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب وقال في كتاب النبات
من عل الشعار هداب الفتن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها
والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس بن حجر داني مسف
فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباء يمد ويقصر وقال ابو زيد الهندبا
بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب
الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبة ضرب من مشي الخيل
هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا و
تقول ماله هارب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة
الضخمة قال الراجز تمطيته كل هرجاب فنق وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن هرجاب ما دام الاراك به
خضرا **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء
في قول الاعشى والهوزب العود امتطيت ظهيرها **هضب** الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع
هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب والهضبة الجبل المنبسط
وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وقاعد وقعد عن ابي عمرو قال ابو زيد والاهاضيب واحدها هضاب وواحد

الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر

هلب الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلاب الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا اخو بؤس من الشتاء هلابا

هنب الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر النون اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد

هوب الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب كابر اي بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار

هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله وانشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب وهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال طرفة تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز اليها على بعد مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهي مثله اي اقبلي وقال تعلمها هبي وهلا وارحب ⁂

فصل الياء

يبب ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع

يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحد يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا وقيل اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب ⁂ وجوبها القاتر من سير اليلب ⁂

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء فصل الالف

ابت ابت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وآبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات ابت

اتت اته يؤته اتا اي غلبه بالحجة وبكته مفعلة منه

است ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل ابن الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري

الت الته حقه يألته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي احلفه

امت الامت المكان المرتفع ابو عمرو والامت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتا لها بوامت وامت الشيء امتا قدرته وقدرته يقال هو الى اجل ما موت اي موقوت قال الراجز هيهات منها ماؤها المأموت

انت الانيت الانين يقال انت الرجل يانت انيتا مثل ان عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل مانوت اي محسود

فصل الباء

بتت البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع يقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت يعني منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت اي لا يقطع امرا قال الاصمعي لا يقال الا بالضم قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابت عليه القضاء وبته اي قطعه وبتت فلان نكاحه وصدقة بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها وبانت وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو يبات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها ويقول الطحان للرحا اذا ابتدات الادارة عن يسارك فقال ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نطعم المغازل ما عيينا

بحت البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره وعربي بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي خالصه

بخت البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري وانما ساغ ذلك في مصروف لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليهما النسب

برت البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان تقصدا والبرت ايضا الفاس والبرت بفتح الراء المشددة السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت

له ملحق بافعلل بياء **بغت** البغتة المفاجأة الشيء وقال واعظم شيء حين يفجؤك البغت يقول لقيته
اي فجأة ولقيته بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجاة وبغتات العدو اي فجاءاته **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه **بلت** البلت القطع يقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت
بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك
تبلت اي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت الا بمهر مبلت
قال وهو المهر المضمون بلغة حمير **بهت** بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول
ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت ولا تقل لابي النجم سبي الحماة
وابهتي عليها فان على مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام
وهي استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي
كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وابيات
واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وفي التصغير بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول
في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز ما لي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت
وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر ومبنية على ظهر المطي
بيتها باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت
والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات
يبيت ويبات بيتوتة يقول اباتك الله ابحر وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا
وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى
من القول وبيت الشيء اي قدره وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة **فصل التاء**
توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب **فصل الثاء** **ثبت** ثبت
الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي
يجرحوك جراحة لا يقوم معها وتثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت
اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند
الحملة بالتحريك اي ثبات وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد
له والثبيت قلبه قيمه يقول منه ثبت بالضم اي صار ثبيتا **ثلت** ثلت اللحم بالكسر اي انتن وتلث مثله بتقديم
فصل الجيم **جبت** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث
الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف
ذولقي **جوت** يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصوادي
قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية **فصل الحاء** **حتت** الحت حتك الورق من الغصن
والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على
حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاقرع الحول له
قبله كان ملاءتي على هجف يثير مع العشية للرئال وتحات الشيء اي تناثر وتحات كل شيء ما تحات منه وانما قول

الفرزدق

الفرزدق واتك واجد دوني صعودا جراشيم الاقارع والحتات يعني حتات بن يزيد المجاشعي وحتى فعلى وهي
حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف
بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل وان ادخلتها على الفعل
المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى
يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله
حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف
فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون **خرت** الخرت اصل الاغصان والخرت الدلك الشديد
وقد خرته يخرته ورجل خرته كثير الاكل مثل الهمرج عن الاصمعي **حفت** الحفيتاء مقصور غير ممدود والرجل
القصير السمين والحفت الدق **حلت** الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوه حلتيت
بتشديد اللام وحلت راسه حلقه وحلت دينه قضيته وحلت الصوفة مرقها وحلت فلانا اعطيته قال الا
حلته بانة سوط جلدته **حمت** حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وتمر حمت
اي شديد الحلاوة والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في الرب فهو الحميت
وانما سمي حميتا لانه متين الرب قال رؤبة حتى يبوح الغضب الحميت يعني الشديد اي يتكرم ويتكرم الحميت
الجوز ونحوه فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء
يحوت اي حام حوله يحاوت فلانا اذا راوغه وانشد ثعلب طلبت فلانا ... داهية يوم التميم من اهلي وعن ماء
فصل الخاء **خبت** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه
خبتة اي تواضع والخبت ايضا ماء لكلب **خت** الخت الخطة او الخسة فهو خت اي خسيس قال
السموال ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيث واخت فلان استحيا قال الشاعر فمن يك
اذ لبه عنا فانك بالي ليديهم تحور **خرت** الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات
الخريت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق قال وبلد يعيا به الخريت
قال الاصمعي انما سمي خريتا لاهتدائه لمثل خرت الابرة من الطريق الكسائي خرتنا الارض اي عرفناها ولم يخف
علينا امرها **خفت** خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت
وخفت خفاتا اي مات فجاة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن
تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت** خوات البازي واختات اي انقض على الصيد ليأخذه وقد
يختاتون اخرى القوم خوت الاجادل والخواتة العقاب اذا انقضت سمعت صوت انقضاضها والخوات الخطوة
وسمعنا ما تكرر دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خوتا والخوات الشديد الاكل الجريء قال الشاعر لا يتلبث
به الا كل منصلت من الرجال ذريع الراي خوات ومخات رجل من الانصاري وتخوت ما لهم مثل تخوفه اي
تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم
ويخوت اذا اخذه وتحفظه وانهم يختاتون النسل اي يتبعون يقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا
انقلب في عدوه وخات الرجل اي اسن **فصل الدال** **دشت** الدشت الصحراء وانشد ابو عبيد
للاعشى قد طلبت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا وقال الاخر اخذته من نعجات ست سود نعاج من

بالدشت وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللغتين **فصل الذال** **ذأت** ذأته يذأته ذأتاً
أي خنقه وقال أبو زيد ذأته إذا خنقه أشد الخنق حتى أدلع لسانه **ذعت** أبو زيد ذعته ذعتاً مثل ذأته
وذأمه وذأطه وعصطه إذا خنقه أشد الخنق **ذيت** أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذيت وذيت معناه كيت
وكيت **فصل الراء** **ربت** ربت الصبي أربته تربيتاً أي ربيته قال الراجز سميتها إذ ولدت تموت
والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت **رتت** ابن الأعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد
قال والرتوت أيضاً الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل أرت بين الرتت وفي لسانه رتة وقد رته الله
فرت **رفت** رفت العظام قال الله تعالى وقالوا أإذا كنا عظاماً ورفاتاً قال الأخفش يقول منه رفت فهو
مرفوت **فصل الزاي** **زتت** قال الفراء زتت العروس أزتها زتاً إذا زينتها فتزتتت أي تزينت
زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت **زكت** اللحياني زكته
أي ملأته وكذلك زكت القربة تزكيتاً ملأتها وزكتت المرأة بغلام ولدته **زمت** الزميت الوقور قال الراجز والقبر
صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشد تزمته عن الفراء
زيت الزيت معروف الواحدة زيتونة والزيت دهن وزت الطعام أزيته زيتاً إذا جعلت فيه الزيت فهو
طعام مزيت مثل مبيع ومزيوت على التمام وقال في النقصان جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت
خميرها وزت القوم إذا جعلت أدمهم الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت
فصل السين **سأت** أبو عمرو سأته سأتاً إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد
مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت **سبت** السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت إرسال
الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الأقراب أما نهارها
فسبت وأما ليلها فذميل والسبت قطع وسبت علاوته سبتاً إذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده
والجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون وأسبت اليهود أي دخلوا
في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم
سباتاً تقول مضت سنبة من الدهر وسنبتة أي برهة قال ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجداً وتهاميا
قالوا ابنا سبات الدهر ويقال ابنا سبات الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم
يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية
وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب
أبو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه يقال
سبنتاة وسبنداة قال ابن أحمر يصف رجلاً كأن الليل لا يغسو عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا يعني الناقة الجريئة
والسبندى أيضاً النمر ويشبه أن يكون سمي بذلك لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت أخشى أن تكون
وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق **سبرت** السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت
الشيء القليل قال الراجز أنعت شيخاً ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من
رجال سباريت ونساء سباريت وهم المساكين المحتاجون **ستت** ستة رجال ونسوة وأصله سدس فأبدل
من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لأنك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت

تقول

تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وإن شئت قلت عندي ستة
رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد
منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل
الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادساً
وسادياً وساتاً فمن قال سادساً بناه على لفظ ستة وست ومن قال سادياً أبدل من السين
ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أما أيما وفي لست لسيت وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى
وأما است فيذكر في باب الهاء لأن أصلها سته بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته
إذا اكتسب السحت وسحته وأسحته أي استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت أي مذهب قال
الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتاً أو مجلف وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل
سحفته ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال أبو الحسن اللحياني يقال هذا حر سخت
قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد
أيضاً قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت والسختيت أيضاً السويق الذي لا يلت بالأدم
وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل يبير الساطع السختيتا أبو زيد أسخات الجرح إسخيتاتاً
سكن ورمه **سفت** سفت التراب بالكسر يسفته سفتاً إذا أكثر منه فلم يرو **سكت** سكت
سكتاً وسكوتاً وسكاتاً وساكتني فسكته وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى
ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال
الراجز قد رابني أن الكري أسكتا لو كان معنياً بها لهيتا والسكتة بالضم كل ما أسكت به صبياً أو غيره والسكتة
بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم إذا لم يشعر به حتى
يلدغ وقال يذكر رجلاً داهية فما تزدري من حية جبلية سكات إذا ما عض ليس بأدردا وذهب بالهاء إلى تأنيث
لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من إدراكها أبو زيد رميته بسكاته أي بما أسكته والسكيت
مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكل
أيضاً وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت** السلت بالضم ضرب من الشعير ليس فيه قشر كأنه الحنطة والسلت
ما يؤخذ بالإصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة أسلتها سلتاً وسلت أنفه بالسيف أي جدعه
والرجل أسلت إذا أوعب جدع أنفه وأبو قيس بن الأسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها من يدها إذا ألقت
عنها العصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء قال الأصمعي سلت رأسه أي حلقه وقال مسلوت ومحلوق
ومسبوت ومحلوت بمعنى قال وسلته مائة سوط أي جلده مثل جلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم
أي قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي هديه والتسمت السير بالظن والحدس وقال الراجز يهاريع
ليس بها ريع لسمت السامت وسمته أي قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن يقول له رحمك الله بالسين
والشين جميعاً قال ثعلب الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال أبو عبيد الشين أعلى في
كلامهم وأكثر **سنت** أسنت القوم إذا أجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة
مسنتون عجاف وأصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع وقال

الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء. ويقول اصابتهم السنة بالتاء. ورجل سنت اى قليل الخير. والسنوت الكمون. يقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون. والسنوت ايضا العسل. قال الشاعر. هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم * وهم يمنعون جارهم ان يقردا. وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور. ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله.

فصل الشين **شبت** الشبت من البقل المعروف وليس له فعل يتصرف. قال رجل من الانصار. واقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا احق ولا شئيت. وقال الاصمعى الشئيت الذى تقصر حافر رجليه عن حافر يديه. **شتت** امر شت اى متفرق. وقد شت الامر شتا وشتاتا تفرق. واستشت مثله. وكذلك التشتت. وشتته تشتيتا فرقه. واشت بى قومى اى فرقوا امرى. والشتيت المتفرق. قال رؤبة يصف ابلا. جاءت معا واطرقت شتيتا * وهى تثير الساطع السختيتا. وثغر شتيت اى مفلج. وقوم شتى واشياء شتى. ويقول جاءوا اشتاتا اى متفرقين. واحدهم شت. وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب. الحمد لله الذى جمعنا من شت. وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما. قال الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما. قال وقول الشاعر. لشتان ما بين اليزيدين فى الندى * يزيد سليم والاغر بن حاتم. ليس بحجة. انما هو مولد. والحجة قول الاعشى. شتان ما يومى على كورها * ويوم حيان اخى جابر. وشتان مصروف عن شتت. فالفتحة التى فى النون هى الفتحة التى كانت فى التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضى. وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع. تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا. ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة.

شخت الشخت الدقيق. والجمع شخات. وقد شخت بالضم فهو شخت وشخيت. **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو. ويقال شمت به بالكسر يشمت شماتة. وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة يشمت الشوامت. وتشميت العاطس دعاء. وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت. ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين. وهو فى شعر ساعدة. والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها. قال ابو عمرو. ويقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة.

فصل الصاد **صتت** الصت الصدم. والصتيت الجلبة. يقال ما زلت اصاته صتاتا اى اخاصمه. وفى الحديث قاموا صتيتين اى جماعتين. والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم. **صفت** رجل صفتات وصفتات اى مجتمع. **صلت** الصلت الجبين الواضح. يقول منه صلت بالضم صلوتة. وسيف اصليت اى صقيل. ويجوز ان يكون فى معنى مصلت. واصلت سيفه اى جرده من غمده. فهو مصلت. وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت. والصلت بالضم السكين الكبير. وجمعه اصلات. ورجل مصلات بكسر الميم اذا كان ماضيا فى الامور. وكذلك اصلتى ومنصلت ومصلت ومصلات. قال عامر بن الطفيل. وانا المصاليت يوم الوغى * اذا ما المغاوير لم تقدم. وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء. وصلت ما فى القدح اذا صببته. وصلت القرب اذا كفته. وانصلت فى سيره اى مضى وسبق. والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد. والصلتان اسم رجل. **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت. واصمت مثله. والتصميت التسكيت. والتصميت ايضا السكوت. ورجل صميت اى سكيت. والصمتة بالضم مثل السكتة. ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت. ويقال فلان على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه. وبات من القوم على صمات اى وشيك فى القرب. قال الراجز. وحاجة كنت على صماتها * اى كنت على شرف من ادراكها. وبوغ باتها. ويقال ما له صامت ولا ناطق. فالصامت الذهب والفضة. والناطق الابل والغنم. اى ليس له شىء. والصامت من اللبن الخاثر. والصموت الدرع التى

اذا صبت لم يسمع لها صوت. والصموت اسم فرس. وقال. حتى ارى فارس الصموت على * اكساء خيل كانها الابل. ابو عبيد. والمصمت الذى لا جوف له. وقد اصمته انا. وباب مصمت قد ابهم اغلاقه. والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون آخر. ابو زيد. لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به. وهو غير مجرى. **صوت** الصوت معروف. واما قول رويشد بن كثير الطائى. يا ايها الراكب المزجى مطيته * سائل بنى اسد ما هذه الصوت. وانما انثه لانه اراد به الضوضاة والجلبة والاستغاثة. والصائت الصائح. وقد صات الشىء يصوت صوتا. وكذلك صوت الانسان تصويتا. ورجل صيت اى شديد الصوت. وكذلك رجل صات وحمار صات. قال النظار الفقعسى. كاننى فوق اقب سهوق * جاب اذا عشر صات الارنان. وهذا كقولهم رجل مال كثير المال. ورجل نال كثير النوال. وكبش صاف. ويوم طان. وبئر ماهة. ورجل هاع لاع. ويوم خاف. واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين. والصيت الذكر الجميل الذى ينتشر فى الناس دون القبيح. يقال ذهب صيته فى الناس. واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها. كما قالوا ريح من الروح. كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم. وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت. وقولهم دعى فانصات اى اجاب واقبل. وهو انفعل من الصوت. والمنصات القويم القامة. وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابه. قال الشاعر. ونصر دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا * وعاد سواد الراس بعد ابيضاضه * وعاوده شرخ الشباب الذى فاتا.

فصل الطاء **طست** الطست الطس بلغة طيئ. ابدل من احدى السينين تاء للاستثقال. فاذا جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء. فقلت طساس وطسيس.

فصل العين **عتت** عته يعته عتا اذا ردد عليه القول مرة بعد مرة. يقال عته بالمسالة اذا الح عليه. وما زلت اعات فلانا عتاتا واصاته صتاتا. وحكى ابو حاتم عتعت بالجدى اذا دعاه. وقال عت عت. وتعتت فى كلامه اذا لم يستمر فيه. وعترت الرمح تعتر عترانا اذا اضطرب. وكذلك البرق اذا لمع واضطرب. يقال رمح عراص وعترات. ورمح عرات الشديد الاضطراب. **عفت** الاصمعى عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها. وعفت كلامه يعفته اى كسره من اللكنة. والاعفت فى لغة قيس الاعسر. وفى لغة غيرهم الاحمق. **عمت** العمت لف الصوف مستديرا ليجعل فى اليد فيغزل. يقال للعميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر. والعميت الزبيب الطريف. ويقال الجاهل الضعيف. وقال الاحمر العماميت. **عنت** العنت الاثم. وقد عنت الرجل. قال تعالى. عزيز عليه ما عنتم. وقوله ذلك لمن خشى العنت منكم. يعنى الفجور والزناء. والعنت ايضا الوقوع فى امر شاق. وقد عنت. واعنته غيره. ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شىء فهاضه قد اعنته. فهو عنت ومعنت. وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك.

فصل الغين **غتت** غته فى الماء اى غطه. وغته بالامر اى كده. وغت الضحك اى اخفاه. **غلت** ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد. الاصمعى مثله. وقال ابو عمرو الغلت فى الحساب. والغلط فى القول. وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها. ابو زيد اغلتنى القوم على فلان اغلاتا اذا اعانوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء. **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه.

فصل الفاء **فات** افتات فلان على اذا قال على الباطل. وافتات برايه اى انفرد واستبد به. وهذا الحرف سمع مهموزا. ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم. فلا يخلو اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق ولبات بالحج ورثات الميت. او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت.

فتت فتّ الشيء اي كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتّ في عضدي وهدّ ركني والتفتيت الكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسّر منه والفتّة ما يفتّ ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز فخت
الفخت ضوء القمر قال ابو عبيد يقال جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق فرت
الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل فلت
يقال كان ذلك الامر فلتة اي فجاءة اذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر
يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلّت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام
ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسمّ فاعله اي مات فجاءة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اي نشيط حديد
الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره فوت الفوت الفوات تقول فاته
الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه
اي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع
افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من تؤمره تقول افتات عليه بامر كذا اي
فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته ويتفوّت
عليه في ماله اي يفات به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون
في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر
من تفاعل يتفاعل تفاعل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف فصل القاف قتت القتّ نمّ
الحديث يقول فلان يقتّ الاحاديث اي ينمّها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقتّيتى مثال الهجّيرى النميمة
والقتّ الفصفصة الواحدة قتّة مثل تمر وتمرة وقتّة ايضا اسم ام سليمان بن قتّة نسب الى امه قرت قرت الدم
يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب يشنّ عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى
به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه قلت القلت بالتحريك النقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الضلع وقلت الثريدة
الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك يقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر
وماله لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات
من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر تظلّ مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر
كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها قنت القنوت الطاعة هذا هو
الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمّي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة
طول القنوت ومنه قنوت الوتر قوت قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم
به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو
ياء واقتته فاقتات كما يقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش اي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان
يتقوّت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك
واقتته لها قيتة قدرا واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته
مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت

الحافظ

الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري وأشعرنّ اذا ما قرّبوها منشورة ودعيت الى الفضل ام عليّ اذا
حوسبت اني على الحساب مقيت اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة فصل الكاف
كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي صرعه كتت
الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كتّ البعير يكتّ بالكسر اذا صاح صياحا ليّنا وكتّ الرجل من الغضب
وكتّت القدر غلت وكذلك الجرّة الجديدة اذا صبّ فيها الماء ويقال انا تجيئني ما كتّ اي ما يحصى عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة كرت سنة كريت اي تامّة كعت الكعيت البلبل جاء
مصغرا والجمع كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران كفت كفت الشيء اكفته كفتا
اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا ان
صاحبها ضمّها اليه وتشاخر كالنهي تنسجه الصبا مخمة كفّت فضلها بمهنّد وانما شدّد للمبالغة وكفته
عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش
والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اي بليّة الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت
فيه شيء اي يضمّ ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا كمت الكميت من الفرس يستوي
فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما
صغّر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين
الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمتّ الفرس اكماتا
وكمت ايضا كمتة قال الاصمعي يقال للبعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة
كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة كيت الكيت تيسير الجهاز قال الشاعر كيّت
جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت
وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل فصل اللام لتت الاصمعي
لتّ الشيء يلتّه لتّا اذا شدّه واوثقه ولتّ فلان بفلان اذا لزّ به وقرن معه ولتّ السويق لتّا اذا جدحه
لصت الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيّئ والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطست طست قال
عبد الاسود بن عبد المطلب ولا كان خلفنا اذ خلقنا لنا الحيرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم اذا
خفت من الفزع البيوت فاقسد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت لفت اللفت الليّ وفي حديث
حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها
ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه وتيس الفت بيّن اللفت اذا كان ملتويا احد القرنين على الآخر
والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفك واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت
من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت
اي تلوى والتفت التفاتا والتلفّت اكثر منه واللفت الشيء اخذه واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه
ولفاه معه لفقا وقولهم لا يلتفت لفت فلان اي لا انظر اليه ليت ليت كلمة تمنّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر
مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا
ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجعا نصبه على الحال وحكى

النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال فيقول ليت
زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني وإني وإنني قال الشاعر كمنية
جابر إذ قال ليتي أصادفه وأغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته أي
حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت أي لم يمنعني عن سراها مانع
وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا ما ألاته من عمله شيئا أي ما نقصه مثل ألته قاله
الفراء وأنشد ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت كأن بحافات النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال
الأخفش شبهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر
قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده وقرأ بعضهم ولات حين مناص
فرفع حين وأضمر الخبر قال أبو عبيد هي لا والتاء إنما زيدت في حين وكذلك في تلان وأوان وإن كتبت مفردة
قال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت
في ثمت وربت **فصل الميم** **متت** المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت التوسل بقرابة والماتة
الحرمة والوسيلة يقول فلان يمت إليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
أي شديد الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة
قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر
قال ذو الرمة كل جهيض لثق السربال مرت الحجاجين من الإمحال يعني جهيضا القطا أسقطته قبل أن ينبت ريشه والمروت
بالتشديد اسم واد قال أوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ويوم المروت
بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا أبغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية أن
يتزوج الرجل امرأة أبيه **موت** الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات أيضا قال الراجز بنيّ يا سيدة
البنات عيشي ولا يؤمن أن تماتي فهو ميّت وميت وقوم موتى وأموات وميّتون وميتون وأصل ميت ميوت على
فيعل ثم أدغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت
ميت الأحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء لمن لم يمت إنه
مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة
والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما أموته إنما يراد به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب
منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الأرض التي لا مالك لها من الآدميين
ولا ينتفع بها أحد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان
ولا تشتر الحيوان أي اشتر الأرضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الأرض الذي لم
يحي بعد وفي الحديث موتان الأرض لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية
يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموّته شدد للمبالغة وقال فعروة مات موتا مستريحا فها أنا ذا أموّت
كل يوم وأماتت الناقة إذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال أبو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن
السكيت أمات فلان إذا مات له ابن أو بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل
لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للأمر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء

مستميت

مستميت والمستميت أيضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع
يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمزة اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي
طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا إذا أنّ مثل نهت وزحر نأتا
مثل نهات **نبت** النبت النبات يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل أي نبت وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس
وأنبت الغلام أي نبتت عانته ونبّت الحب تنبيتا غرسته يقال نبّت أجلك بين عينيك ونبّت الصبي تنبيتا ربّيته
والمنبت موضع النبات ويقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما نبت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة إذا
نشأ لهم نشء صغار وإن بني فلان لنابتة شر والنوابت من الأحداث الأغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت
شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا أي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة و
النحيت الدخيل في القوم قال الشاعر والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت
الذي ذهب حرفه **نصت** الإنصات السكوت والاستماع للحديث تقول أنصتوه وأنصتوا له قال الشاعر
إذا قالت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **نعت** النعت الصفة ونعتّ الشيء و
انتعته إذا وصفته وناعتين اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتا إذا كانت ترمي بمثل السهام من الغليان و
القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت وإن فلانا ليتنفت غضبا وينفط أي يغلي والنفيتة الحريقة وهو أن يذر الدقيق
على ماء أو لبن حتى ينفت وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال إذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ
نقتا لغة في نقوته إذا استخرجته وكذلك انتقيته **نكت** النكت أن تنكت في الأرض بقضيب أي تضرب
بقضيب فيؤثر فيها ويقال أيضا طعنه فنكته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو ومن الفرس نكت وهو أن ينبو عن الأرض
والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة إذا بدا فيها الإرطاب قال العدبس الكناني الناكت أن يحز مرفق البعير في
جنبه **نوت** النوتي الملاح في البحر وهو من كلام أهل الشام وجمعهم نواتي وأما قول الراجز
تالله لولا شيخ من السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات غير أعفاء ولا أكيات فإنما يريد الناس وأكياس فقلب السين
تاء وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد **نهت** النهيت كالزئير إلا أنه دونه يقول منه نهت بالكسر وأسد
نهات وحمار نهات أي نهاق ورجل نهات أي زحار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف والميقات
الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو
موقوت إذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مفروضا
في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ وإذا الرسل وقتت ووقتت مخففة
وأقتت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت مفعل قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة
في الشيء يقال في عينه وكتة ووكّت البسر توكيتا من نقط الإرطاب **وهت** أوهت اللحم يوهته إذا أنتن
وأوهت توهيتا لغة وإنما صارت الياء في يوهت واوا لضمة ما قبلها **فصل الهاء** **هبت** المهبوت
الجبان الذاهب العقل قال طرفة المهبت لا فؤاد له والثبت قلبه قيمه وقد هبت الرجل أي نخب ورجل مهبوت
الفؤاد وفي عقله هبتة أي ضعف وهبته يهبته هبتا أي ضربه حكاه أبو عبيد **هتت** قال الأصمعي يقال
للرجل إذا كان جيد السياق للحديث هو يهت الحديث هتا ويسرده سردا ورجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام **هرت**

هرت اللحم بطبخه حتى تهرّأ وهرت الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه اي طعن فيه والهرت الواسع الشدقين يقولون هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت

هفت هفت الشيء هفتاً وهفاتاً اي تطاير لخفته قال الراجز كأن هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت والهفت والهفات الساقط طعمه وطعمه يقال تهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** هلت الماء عن ظهره **هيت** هيت به تهييتاً اي صاح به ودعاه وقال لو كان معنياً بها لهيتا وقال آخر يرمي الاماعز بمجمرات وارجل روح مجنبات يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب عليه السلام ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلم ويقال لا يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على شاطئ الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجميع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء

فصل الياء

يقت الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء فصل الالف

ابث الابث الاشر النشيط قال الراجز اصبح عمار نشيطاً ابثا يأكل لحماً بائتاً قد اثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يأبث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيأة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث** اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث اي كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشاً واثاثة بالضم اسم رجل **ارث** الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث ايضاً ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم حين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال ارث نارك تأريثاً والارثة العقدة **انث** الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد يقال اناثى كأنه جمع اناث وآنثت المرأة اذا ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضاً لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضاً الاذنان قال

الشاعر وكنا اذا العبسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة

فصل الباء

بثث بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك وتبثيث الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثوراً متفرقاً بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة اي نثرته وكذلك الغبار اذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء واستبحث عنه اي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو **برث** البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابرات وبروث وفي شعر رؤبة البرارث يقال انه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة اثارها وبعثه الله من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر اي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما امرت قواي واستمر مريري ويوم بعاث القسم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحداً فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في جماعة الناس وخاء عليهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثاً بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال الحوتي يقال ان يقول الصغير الغني ما استبيث **بهث** بهثة بالضم ابو حي من سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأً جهينا وفلان لبهثة اي لزنية

فصل التاء

تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء

ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميساً وثليثاً والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوماً وتدع يوماً واذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثني وثليث لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيداً وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس

حتى يبرد كم القتل. وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول
كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والأربعة
كذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة. وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر
وثلثت القوم صار ثالثهم وكانوا ثلاثة فأربعهم وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف
إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فإن شئت نونت وإن شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو
ضارب عمرو لأن معناه الوقوع أي كملهم بنفسه أربعة وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء
لأنك لم ترد معنى الفعل. وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافا وتقول هذا
ثالث اثنين وثالث اثنين بالمعنى هذا ثلث اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع
والنصب إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على إعرابه ومن نصب قال
أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمته إعرابها الأول ليعلم أن هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي
عشر والثاني عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين تدخل الهاء
فيهما جميعا. وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلاثتهم وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال. وكذلك المؤنث أتينني
ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم وإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب
يقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينني إحدى عشرتهن وثماني عشرتهن. والثلوث من النوق التي تجمع
بين ثلاثة آنية تملأها إذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلاثة من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود
وحبل مثلوث إذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث أي ذو أركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
ويقال أيضا ثلثت بالناقة إذا صررت منها ثلاثة أخلاف فإن صررت خلفين قيل شطرت بها فإن صررت خلفا واحدا قيل خلفت
بها فإن صررت أخلافها جمع قيل أجمعت بالناقة وأكمشت. فصل الجيم جأث أبو زيد جأثت البعير
جأثا وهو جثيثه موقرا حملا وقد جئث الرجل إذا فزع فهو مجؤوث أي مذعور. جثث الجثة شخص الإنسان
قاعدا أو نائما واجتثه أي قلعه واجتثثته فانجث قلعته. والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة
حتى تطعم ثم هي نخلة. والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثجاث ونبت جثاجث أي ملتف. وبعير
جثاجث أي ضخم. والجث القمع الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر الهذلي
فطولا يعج جثها وقوامها. والجث بالضم المرتفع من الأرض. والجثجاث نبت وهو من أحرار الشجر. جدث الجدث
القبر والجمع أجدث وأجداث قال المتنخل الهذلي عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط. والجدف لغة في
الجدث. جرث. الجريث بالتشديد ضرب من السمك. جنث. الجنث الأصل يقال فلان من جنثك و
جنثك أي من أصلك لغة أو لغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره
صل وأما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد أخلصتها الصياقل فمعناه السيوف أو الدروع.
جوث. جوثا اسم حي من العرب. فصل الحاء. حثث. حثه على الشيء واستحثه بمعنى
حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا أي مسرعا حريصا ولا تحاثون على طعام المسكين
أي لا تحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوثة ورجل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة إذا
جاء بجري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا أي ما نمت وقال الأصمعي حثاثا بالكسر قال أبو عبيدة هو الغرح

والحث بالضم حطام التبن وأرذل الحشو عن الأصمعي والخبز القفار ليس معه أدم عن أبي عبيدة وسويق حث
أي غير ملتوت. حدث. الحديث نقيض القديم يقال أخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج. والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على
غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث أحدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث. والحدوث كون شيء لم يكن وأحدثه
الله فحدث وحدث أمر أي وقع والمحدثة والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى وأحدث الرجل من الحدث و
استحدثت خبرا أي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه
طرب. ورجل حدث أي شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان أي أحداث والحادثة و
الحوادث والحدث والحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أي حسن
الحديث ورجل حدث مثال فسيق أي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والأحدوثة ما
تحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث إليهن ويقال افعل
ذلك الأمر بحدثانه وبحدثانه أي في أوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة. حرث
الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبدا وأبو الحارث كنية الأسد والحارث قلة من
قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر النابغة بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن
جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحبا الحمالة والحارثان
في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع
وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي ادرسه وحرثت الناقة وأحرثتها أي سرت عليها
حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف
لأن النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون
كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك. حربث الحربث نبت
حفث. الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية ضخم ولا تؤذي قال جرير أيفايشون
وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع. حنث. الحنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي المعصية
والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقال أحنث الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الأصنام مثل تحنف
وفي الحديث أنه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأثم منه. حوث. حوث لغة في حيث
والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث
حاث باث إذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباحة وهي الاستخراج يقال استحاث الشيء إذا ضاع في
التراب فطلبته. حيث. حيث كلمة تدل على المكان لأنه ظرف في الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة
وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لأنها لم تجيء
إلا مضافة إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يبنيها
على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس
في معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئت من أين لا
تعلم أي من حيث لا تعلم. فصل الخاء. خبث. الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة

وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا
خبثاء فهو مخبث ومخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وتقول لعنتر والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان
لخبثة كما يقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بوزن قطام مبنى على الكسر مثل لكاع
وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخراثى اثاث البيت واسقاطه **خنث**
الانخناث التثنى والتكسر والاسم الخنث قال جرير الوعلان واستجاشوا اى فخنثت خنثا اضطرابا وخنث
ايضا اسم امرأة لا اعرى وخنثت الشئ فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر
الشين المتثنى وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل
الحبالى وخنث السقاء واختنثه اذا ثنيته الى الخارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث**
رجل اخوث اى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثاء

فصل الذال

دأث الاصمعى داث الطعام اكلته والداثاء الامة وقد تحرك الحرف في الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما
جاء حرفان في الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء فهما موضعان **دثث** الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز
... الدثاثا **دعث** الاموى الدعث اول المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور
دلث ناقة دلاث اى سريعة وتوقف دلاث الفيافى اندلث علينا فلان يشتم اى انخرق وانصب قال الاصمعى
المندلث الذى يمضى ويركب راسه لا يثنيه شئ ومندلث الوادى مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الاسد
ورجل دلهاث ودلامث اى جرئ مقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث
بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان دمثا ولقد دمث ... والادموث مكان المكر ...
وتدميث المضجع تليينه **دبث** دثه فالدهر طريق مدبث اى مذلل والدبوث القنذع وهو الذى لا غيرة
له

فصل الراء

ربث ربثته عن حاجته ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك
وكذلك الربيثى مثال الخليطى وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم
بالربائث اى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتربث في سيره اى تلبث وارتبث امرهم اى ضعف وابطا حتى تفرقوا قال
ابو ذؤيب ... حتى اذا ارتبث امرهم وعاد الربيع لعبة للعقائل **رثث** الرث الشئ البالى وجمعه رثاث
وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اى بذاذة وارث الثوب اى اخلق والرثة
السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام ... القوم
اى جمعناها والرثة ايضا الحثارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على
ما لم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدها رعثة ورعثة
ايضا القرط وترعثت المرأة اى تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره
... ويقال للدجاجة مرعثة قال الشاعر ما ان يؤرقنى والنوم يعجبنى من صوت ذى رعثات ساكن
الدار ... اذا كانت لها لحمتان عند الاذنين رعثتان والرعثة العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابن الاعرابى
رغث الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد رغث الجدى
ولدها ارضعته ورغثت الجدى ايضا اى رضعها والرغثاء عرق في الثدى يدر اللبن قال ابن
السكيت ... عرق الثدى ... اكل من يده وهى رغوث وهى فعول في معنى مفعول لانها مرغوثة قال الاحمر

رغث الرجل

رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده **رفث** الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش
من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج • ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا
ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد • ان تصدق الطير ننك لميسا • ارفثت وانت محرم فقال انما الرفث
ما ووجه به النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم
بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث قال ابو صخر الهذلى • تمنيت من حبى بثينة اننا على رمث في البحر
ليس لنا وفر • والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر وهى ابل رمثة ورماثى
قال الاصمعى الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت فيها شيئا
قال الشاعر • وشاركت اهل الفصيل الفصيل في الام وانسيتها المرمث • ورمثت الشئ اصلحته ومسحته بيدى
قال الشاعر • ولج رمثت ... ووضعته في الحرب ... وحبل ارماث اى ارمام **روث** الروثة واحدة
الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل احشك وتروثنى والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه
روثة انفه **ريث** راث على خبرك يريث ريثا اى ابطا وفي المثل رب عجلة تهب ريثا والمعنى واحد ...
وما اراثك علينا اى ما ابطا بك عنا وريث ابو حى من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان و
الاستريث الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اى بطئ قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطئ النظر

فصل الشين

شبث الشبث بالشئ التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث
بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو
الشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبث الهوى قلبه اى علق به **شثث** الشث نبت طيب الريح مر
الطعم يدبغ به قال ابو ذؤيب كانما ... ارام خيف بذى شث وطباق قال الاصمعى ...
شربث الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال
سيبويه النون والالف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشعث
انتشار الامر يقال لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس ورجل شعث
اى غير مترجل وتشعيث الشئ تفريقه والتشعث التفرق والاشعثان ... الاشاعثة والهاء للنسب **شنث**
الشنث بالتحريك مثل الشثن يقال شنثت مشافر البعير اى غلظت من اكل الشوك

فصل الضاد

ضبث ضبثت بالشئ ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث
اى تجس باليد وضابث الاسد ... وفي الحديث ... اى في قبضاتهم **ضغث** الضغث قبضة
حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه
والضاغث الذى يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغثت السنام غمزته وناقة ضغوث مثل
ضبوث وهى التى يشك في سمنها فتضغث بها طرق ام لا

فصل الطاء

طثث الطث لعبة للصبيان
يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة **طرث** الطرثوث نبت يؤكل يقال لحرج يطرثون اى يجتنونه **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث
وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شئ قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى
ما مسها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعيثة •

بالتحريك المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث اتخاذ العبيثة قال ابو
صاعد الكلابي العبيثة الاقط تفرغ رطبة حين تطلع على جانبه فتختلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغته
على التمر يختلط يابسه برطبه فيقال اكل وامرخ قال الدريوبة وطاحنا الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ
ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب يعني في نسبه خلط وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان
بعبيثة في وعائه اى بر وشعير قد خلطا وحلبت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت
اخرى فدخلت وخلطت فيهما واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل
اما قول الشاعر اذا ما الضيف العويجان ساءنا تركنا واخترنا السديف المرهدا فيقال هو دقيق وسمن
وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف
تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ومن ثم قيل
للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض
عفث الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث **عكث** العنكث نبت قال
الساجع ومنكثا ملتبسا **علث** العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل العليث والغليث
بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة ثمر فيه خلط وكل شيء خلطته فهو علاثة
وعلاثة اسم رجل من بني الكوم بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلثت الزند اذا لم يور فاعلثت الرجل زندا
من الشجر لعله لم يدر أيوري ام يصلد وفلان يعلث الزناد اذا لم يتخير شجره والاعلاث قطع الشجر المختلط مما
يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك شدة القتال والملازمة له بالعين والغين جميعا **عيث** العيث
الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والعيث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائذ فعيثت ساعة
اقربه بالابيات والرمي اوباس الاذل **فصل الغين** **غبث** قال الفراء الغبيثة من الشيء
وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الابغث وقد اغبث اغبثاثا **غثث** غث اللحم
يغث غثاثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم
اذا فسد ورد وفسد يقول امثل الرجل في منطقه واغث الشاة ام لته واغث الرجل اللحم اى اشتراه غثا وغثيثة
الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغث صاحبه
اذا اخرجه منه وقال وكنت كاني مجرح يستغثها واغث الجرح اى امد ويقال الرهبة على عينه فيه اى عله
فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اى لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر
يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل حيارى وغراث ايضا وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح اذا كانت
الخصر لا يملأ وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال الغرث كلا يبجر جهما **غلث** الغلث الخلط يقال غلث
البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث
الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاه مغلوثا اذا كان ممذوجا بالسم او بالصبر والغلث بالتحريك
شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا
الحرب المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها **غوث** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث
والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره

وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء وبالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا
متى يأتي غياثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فاغثته
والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اى اصابها وغاث
الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة
بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء **فثث** الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة
بخبز الملة قال الشاعر جرمية لم تختبز امها فثا ولم تستعر العرفجا **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في حفث
الكرش وهو القبة ذات الاطباق **فرث** الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت
للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال ابو زيد فرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا
ضربته وهو حي فانفرثت كبده اى انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرث اصحابه
اذا عرضهم للائمة الناس **فصل القاف** **قثث** جاء فلان يقث مالا اى يجره **قرث**
نخل قريثاء وتمر قريثاء ممدود وبعضهم يقول هو ضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود
والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اى اسرف وقد اقعث
له العطية اى اجزلها قال رؤبة اخشوا منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيل الكثير وقال بعضهم
قعثت له قعثة اى حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد وقال الاصمعي ضربه فانقعث اى
قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف **فصل الكاف** **كبث**
الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم ينضج فهو برير وكبث اللحم بالكسر اى تغير واروح ويقال اصبح ثمار
نتيجا اى ياكل لحما بائتا قد كبث **كثث** كث اللحية كثاثة اى كثف فهي كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية
وقوم كث مثل قولك رجل صدف والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال
بفيه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اى اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه
مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قاله وقد جعل الكرب الكوارث ويقال ما
اكترث له اى ما ابالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض
قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر **فصل اللام** **لبث** اللبث و
اللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب
تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد كان على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث
ولبث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا واللبثة اللبثة تلبيثا **لثث** ابو عمرو الث عليه اى الح عليه
وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر ولثلثه تحفظ
اى تردد وقال الراجز لا خير في ذو امري ملثلث ولثلثه عن حاجته اى حبسه وتلثلث في الدعاء تمرغ ولث
المطر اى دام اياما لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا
الهيج ويقال ايضا ان بفلان لوثة اى كثرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر
لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اى عصبها والالاث

يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف ويقال التاثت الخطوب والتاث شعرا
القلم شعرا والتاث في عمله ابطا وما التاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها و
لوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء لسمنه ورجل الوث
فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال
للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من
آل عبد مناف * وملاويث ايضا وقال * كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك
الملاوذ وقال منعنا الرحل اذ سلمتم بفتيان ملاوثة جلاد **لهث** اللهثان بالتحريك العطش واللهثان
بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر
حتى اذا برد الحبال لهاثها * ويجعلن خلف غروضهن ثميلا * ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج
لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب
نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما
يعتريه عند العطش من اخراج اللسان **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب
ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث وفلان اشبه بالليث وقولهم الله لانجع من ليث عفرين قال ابو عمرو
وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر * ولا تعدلي
في حدج ان حدجا عفرين لذي سواء * **فصل الميم** **مثث** مث يده يمثها مثا اذا مسحها بمنديل
او حشيش ليقطع به غمر ويقال امث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي نتح ورشح ولا يقال فيه نتح والمثمث
القليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مرمره عن الاصمعي ويقال اخذه فمثمثه ومرمره اذا حركه
واقبل به وادبر وانشد لم امصص درعه استحصانا * تكفت حيث تمثمث المثماثا * قال يعقوب تكفت اي
تحاط المشي فاراد انه اصاب من المخاط والمثمات بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر بيده وغيره
مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وذاقه في الماء ومرثه بماء بل مرده ورجل مرث اي صبور على الخصام والجمع مارث ومرث
الصبي اصبعه لغة في مرسها قال عبدة بن الطبيب * فرجعتهم شتى كان عميدهم * في المهد يمرث ودعتيه مرضع **مغث**
مغث الدواء في الماء اذا مرثه ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم لمثوه ورجل مغاث اي
مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اي شانوه ومضغوه ويقال * معوثة اعراضهم ممرطلة
كما تلاث في الحناء الثملة * وكلاء مغيث ومغوث اذا اصابه المطر فضرعه **مكث** المكث اللبث والانتظار
وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيث مثل الحثيث المكث
وسار الرجل ممكثا اي متلوما ورجل مكيث اي رزين قال الشاعر * فاني عن تفقركم مكيث * **ملث** ملثه
بكلام اي طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يبذ ما عنده وليس يوي له وفاء * ويقول اتيته
ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين يقول القول ام الذئب قال الاصمعي
وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي * تسمع من الاكيس ناوي داويه
يجيح بلاد * اذا انعس ملث الاظلام **موث** ماث الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو
فيه انمياثا **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشى *

لمياء دار قد تعفت طلولها * فهو اسم جارية وميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميثت الشيء في الماء
لغة في مثته اذا دفته فيه **فصل النون** **نبث** ابو زيد نبث نبثا مثل نبش نبشا
وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر * وان يحتفروا بئري نحت نبائثهم * فسوف ترى ماذا ترد النبائث
وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري *
اذا جاوز الاثنين سر فانه * بنث وتكثير الوشاة قمين * ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي الحديث وانت تنث
نثيث الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث
القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو
عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث
مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد * تمر وقلوب الناس في انجاثها * والاستنجاث التصدي للشيء **نفث** النفث
شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم
اذا كرت وفي المثل لابد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالني نفاثة سواك
ما اعطيته وهو ما ترمي به من فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال
خرجت انقث بالضم اي اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية و
الاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض
والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة * متى يك عهد للنكيثة اشهد * وفلان شديد النكيثة اي
النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اي اقصى مجهوده في السير وقال فلان لا نكيثة فيه اي لا خلف وطلب فلان حاجة
ثم انتكث لاخرى اي انصرف اليها **فصل الواو** **ورث** الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر فيهما ورثا وارثا وتراثا
الالف منقلبة من الواو ووراثة ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء
وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك
لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وتفعل مبنيات على يفعل ولم تسقط
الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدى الياءين بالاخرى واما سقوط
من يطا ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين
وتقول اورثه الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر **وطث** الوطث
الضرب بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي
فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال للعظيم الوركين الكثير وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث
ناقص الحسب والنكبات وعث في ماله اي تعرف **ولث** ما بي ولث من ظهر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد
او يكون غير موكد يقال ولث له عقدا ومنه قول الكميت ولث عقد لعمرت عنقك وولثه بالعصا ولثا اي ضربه
فصل الهاء **هبث** الهبثة الاختلاط في القول يقال للامر الشديد **هثث** الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت
السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته متفرقا وهثهث الوالي ظلم **هلبث** الهلبوث مثل الفرقب الاحمق الغدم **هيث**
ابو زيد هاث له هيثا وهيثانا اذا اعطاه شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيثرة قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فُقَيمِجّ من أيهم فقال مُرِّجّ يريد فُقَيميّ ومُرّيّ وأنشد لهميان بن قحافة السعدي • يطير عنها الوبر الصهابجا • يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية خالي عُوَيفٌ وأبو عَلِجّ • المطعمان اللحم بالعشجّ • وبالغداة فلق البرنجّ يريد العشي والبرني وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً وأنشد أبو زيد • يا رب إن كنت قبلت حجتج • فلا يزال شاحج يأتيك بج • أقمر نهات ينزي وفرتج • وأنشد أيضاً حتى إذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمست وأمسى فهذا كله قبيح قال أبو عمر الجرمي • ولو رده إنسان لكان مذهباً

أجج الأجيج تلهب النار وقد أجت تؤج أجيجاً وأججتها فتأججت وائتجت أيضاً على افتعلت والأجوج المضيء من البرق وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً أغر كمصباح اليهود أجوج وأج الظليم يئج أجاً أي عدا وله حفيف في عدوه وقال الشاعر • يئج كما أج الظليم المنفر • وهم القوم في أجة أي في اختلاط والأجة شدة الحر وتوهجه والجمع إجاج مثل جفنة وجفان يقول منه ائتج النهار ائتجاجاً وماء أجاج أي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجاً قال الأخفش من همز يأجوج ومأجوج وجعل الألف من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو أن ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا

أرج الأرج توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجاً إذا فاح قال أبو ذؤيب • كأن عليها بالة لطمية • لها من خلال الدأيتين أريج وأرجت بين القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها والأرجان بلد بفارس وقد جاء في الشعر بتخفيف الراء

أزج الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى • بناه سليمان بن داود حقبة له أزج صم وطي موثق

أمج أبو عمرو الأمج بالتحريك العطش يقال أصابه أمج أي شدة الحر قال العجاج حتى إذا ما الصيف كان أمجا

فصل الباء

باج قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً يهمز ولا يهمز وهو معرب وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة

بجج الأصمعي بج القرحة يبجها بجاً أي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال فبجا على الهام بجاً وخضا ويقال بجت الماشية من الكلأ إذا فتقها البشم من العشب فأوسع خواصرها وقد بجها الكلأ قال جبيهاء الأشجعي في عنز له • كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل أبج إذا كان واسع مشق العينين قال ذو الرمة • ومختلق للملك أبيض فدغم • أشم أبج العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا

بحزج البحزج ولد البقرة قال العجاج بهامم وبحزج وصيعج

بذج

بذج البذج من أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز والجمع بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج

برج برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والإبريج المخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في إبريجه اللبن الهاء في إبريجه ترجع إلى اللبن

بردج البردج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا

بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً إذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب • وبطني بالكرام بعيج • ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر • لكنما أمشي على مخاطرة مشياً رويداً كمشية البعج • والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب بعجاً وهو انفراجه عن الودق ويقال بعج المطر الأرض تبعيجاً من شدة تفحيصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن أو تبعجا والباعجة متسع الوادي

بلج البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان إذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أي مشرق مضيء وقال حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج إبليجاجاً والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج إذا لم يكن مقروناً وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن عن أبي عبيدة

بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر أي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر • كأن الشباب رداء قد بهجت به • فقد تطاير منه للبلى خرق • وبهجني هذا الأمر بالفتح وأبهجني إذا سرك وأبهجت الأرض بهج نباتها والابتهاج السرور

بهرج البهرج الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا أي باطلاً

بوج البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواه وأنشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب • قضيت أموراً ثم غادرت بعدها • بوائج في أكمامها لم تفتق • وتبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء

ترج من الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة • يحملن أترجة نضح العبير بها • كأن تطيابها في الأنف مشموم • وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترغ ترغاً أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي • وما بجنان من الحمام أجنت به ريح ترج والغضا كل مجهل • ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنه مأسدة

توج التاج الإكليل يقال توجته فتتوج أي ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب

فصل الثاء

ثأج الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز • وقد أجوك كثؤاج الغنم • وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات

ثبج الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال على أثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه وثبج الراعي بالعصا تثبيجاً أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجاً إذا لم يبينه والأثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي جاء في الحديث إن جاءت به أثبج وثبج الرجل تثبيجاً إذا أقعى على أطراف قدميه وقال إذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب

ثجج ثججت الماء والدم أثجه ثجاً إذا أسلته وثج الماء بنفسه أي سال ومطر ثجاج إذا انصب جداً والثجيج السيلان وماء ثجيج وفي الحديث أفضل الحج العج والثج

ثلج الثلج معروف. وأرض مثلوجة: أصابها الثلج. وقد ثُلِجنا يومنا، وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا. ويقال أيضاً ثلجت نفسي تثلج ثلوجاً أي اطمأنت، عن أبي عمرو. وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجاً لغة فيه، عن الأصمعي. ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليداً. قال كعب بن لؤي يخبر عامر بن لؤي: لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ولله محنة. وحفر حتى أثلج، أي بلغ الطين.

فصل الجيم

جرج أبو زيد: الجرج: الجائل القلق. يقال: الجرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجاً إذا اضطرب من سعته. وأنشد: إني لأهوى طفلة ذات غنج، خلخالها في ساقها فيه جرج. قال: والجرجة بالتحريك: جادة الطريق. قال: والجرج أيضاً الأرض الغليظة. وقال ابن دريد: الأرض ذات الحجارة. والجرجة بالضم: وعاء شبيه الخرج. قال أوس: ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من أري الدبور معسل. والحاء تصحيف. والجمع جرج مثل برمة وبرم. وجريج مصغراً اسم رجل.

جلج الجلجة بالتحريك: الجمجمة والرأس. يقال: على كل جلجة وضيعة كذا، أي على كل رأس. والجمع جلج.

جوج الجاجة: خرزة وضيعة. قال الهذلي: فجاءت كخاصي العير لم تحل جاجة، ولا جاجة منها تلوح على وشم.

فصل الحاء

حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجاً إذا انتفخت بطونها عن أكل العرفج والثمام، لأنه يتعقد فيها ويحتبس حتى يبرغ من جهته وزحره. يقال بعير حبج، وإبل حبجى وحباجى مثل حبقى وحباقى. والحبج: الحبق. يقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجاً أي حبق. قال الأعرابي: حبجت بها ورب الكعبة. وحبجه بالعصا حبجات: ضربه بها مثل حبصه وحبجه.

حجج الحج: القصد. ورجل محجوج، أي مقصود. وقد حج بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه. قال المخبل: وأشهد من عوف حلولاً كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا. قال ابن السكيت: يقول يكثرون الاختلاف إليه. هذا الأصل، ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك. تقول حججت البيت أحجه حجاً فأنا حاج. وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الراجز: بكل شيخ عامر أو حاجج. ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ. وأنشد أبو زيد: وكأن عافية النسور عليهم حج بأسفل ذي المجاز نزول. والحج بالكسر الاسم. والحجة المرة الواحدة، وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح. والحجة أيضاً السنة، والجمع الحجج. وذو الحجة شهر الحج، والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة، ولم يقولوا ذوو على واحده. والحجة أيضاً شحمة الأذن. قال لبيد: يرض صعاب الدر في كل حجة وإن لم تكن أعناقهن عواطلا. والحجيج: الحجاج، وهو جمع الحاج، كما يقال للغزاة غزي، وللعادين على أقدامهم عدي. وامرأة حاجة، ونسوة حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن، وإن لم يكن قد حججن قلت حواج بيت الله، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف، كما يقال: هذا ضارب زيد أمس، وضارب زيداً غداً، فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه. وأحججت فلاناً إذا بعثته ليحج. وقولهم: وحجِّ الله لا أفعل، بفتح أوله وخفض آخره، يمين للعرب. والحجة البرهان. تقول حاججته فحججته أي غلبته بالحجة. وفي المثل: لج فحج. فهو رجل محجاج أي جدل. والتحاج: التخاصم. وحججته حجاً فهو محجوج إذا سبرت شجته بالميل لتعالجها. قال: يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد. والمحجاج: المسبار. والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها: العظم الذي ينبت عليه الحاجب، والجمع أحجة. قال رؤبة: صكي حجاجي رأسه وبهزي. والمحجة: جادة الطريق. والحجحجة: النكوص. يقال: حمل القوم حملة ثم حجحجوا. وحجحج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك، وهو مثل المحجمة.

حدج الحدج: الحنظل إذا اشتد وصلب، الواحدة حدجة. وقد أحدجت شجرة الحنظل. والحدج بالكسر: الحمل، ومركب من مراكب النساء أيضاً، وهو مثل المحفة، والجمع حدوج وأحداج. وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجاً أي شددت عليه الحدج، وكذلك شد الأحمال وتوسيقها. قال الأعشى: ألا قل لتيا ما بالها بالبين تحدج أحمالها وتتبع أجمالها بالحيم. والحداجة لغة في الحدج، والجمع حدائج، عن يعقوب. وحدجه

أيضاً

أيضاً ببصره يحدجه حدجاً: رماه به. قال العجاج يصف حماراً وأتاناً: إذا اتجرا من سواد حدجا. والتحديج مثل التحديق. وحدجه بسهم، وحدجه بذنب غيره: رماه به. وحديج اسم رجل.

حدرج المحدرج: الأملس. يقال حدرجه أي فتله وأحكمه. قال الفرزدق: أخاف زياداً أن يكون عطاؤه أداهم سوداً أو محدرجة سمراً. يعني بالأداهم القيود، وبالمحدرجة السياط. ورجل حدرجان بالكسر أي قصير.

حرج مكان حرج وحرج، أي ضيق كثير الشجر لا تصل إليه الراعية. وقرئ: يجعل صدره ضيقاً حرجاً وحرجاً، وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد. وقد حرج صدره يحرج حرجاً. والحرج الإثم. والحرج أيضاً الناقة الضامر، ويقال الطويلة على وجه الأرض، عن أبي زيد. والحرج: خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل فيه الموتى، عن الأصمعي. قال: وهو قول امرئ القيس: فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني. وربما وضع فوق نعش النساء. قال عنترة يصف ظليماً وقلصه: يتبعن قلة رأسه وكأنه حرج على نعش لهن مخيم. والحرجة: الجماعة من الإبل. والحرجة: مجتمع شجر، والجمع حرج وحرجات. قال الشاعر: أيا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع. ويجمع أيضاً على حراج. قال رؤبة: عاين حياً كالحراج نعمه. وأحرجه أي آثمه. والتحريج: التضييق. وتحرج أي تأثم. وأحرجه إليه أي ألجأه. والحرج بالكسر: الودعة، والجمع أحراج. ومنه كلب محرج أي مقلد. والحرج أيضاً لغة في الحرج، وهو الإثم، حكاه يونس. والحرج: نصيب الكلب من الصيد. وقال: حتى كأن على الأحراج. وحرجت العين بالكسر أي حارت. قال ذو الرمة: تزداد للعين إبهاجاً إذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب. وحرج على ظلمك حرجاً أي حرم. والحرج والحرج والحرجوج: الناقة الطويلة على وجه الأرض. وأصل الحرجوج حرجج، وأصل الحرج حرج بالضم، والجمع الحراجيج. وقال أبو زيد: الحرجوج الضامر.

حشرج الحشرجة: الغرغرة عند الموت وتردد النفس. وحشرجة الحمار: صوته يردده في حلقه. قال الشاعر: وإذا له علل وحشرجة ما يحسر به من الصدر. ابن السكيت: الحشرج: حسي يكون في حصى. وأنشد لجميل: فلثمت فاها آخذاً بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج.

حضج الحضج بالكسر: ما يبقى في جوابي الإبل من الماء. وقال: فسارت في الحوض حضجاً حامياً. والجمع الأحضاج. وحضجت النار: أوقدتها. والحضج: الرجل الملتهب غضباً. وفي الحديث: من شاء أن يحضج فليحضج، أي ينقد من الغيظ ويشق.

حفلج الحفلج بتشديد اللام: الأفحج.

حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج. والقطن حليج ومحلوج. والمحلج والمحلجة: ما يحلج عليه. والمحلاج: ما يحلج به. وحلج القوم ليلتهم أي ساروها. يقال: بيننا وبينهم حلجة بعيدة. قال أبو صاعد الكلابي: الحلج عصارة تخرج إذا نقع فيه تمر. وقال أبو مهدي وغنية: هو التمر على الحمض.

حمج حمّج الرجل عينه تحميجاً: ثبت النظر إذا صغرها. قال ذو الإصبع: آن رأت بني أبيك محمجين إلي شوساً. وتحميج العين: انصلاع غؤورها. وقال أبو عبيدة: التحميج شدة النظر.

حملج حملج الحبل إذا فتله فتلاً شديداً. قال الراجز: قلت لخود كاعب عطبول، مياسة كالظبية الخذول، تنوء بعجز شاد كحيل، مثل الحملج المفتول. والحملاج: منفاخ الصائغ.

حنج حنجه وأحنجه أي أماله. وأحنج كلامه أي لواه، كما يلويه المحنث. والحنج بالكسر: الأصل. يقال: عاد إلى حنجه وبنجه.

حوج الحاجة معروفة، والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس، كأنهم جمعوا حائجة. وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولد، وإنما أنكره لخروجه عن القياس، وإلا فهو كثير في كلام العرب. وينشد: نهار المرء أمثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل. والحوجاء: الحاجة. يقال: ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد. ويقال: ليس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة. قال اللحياني: ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء. قال قيس بن رفاعة: من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني

لم يرهن باصطار ٭ ايم تخوفه ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى قال ابن السكيت كلمته فما رد على حوجاء
ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى احتاج قال الكميت
غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والحوجاء الحاجة وتحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب
من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر ٭ وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها خبق **خبرنج** الخبرنج الحسن الغذاء وجسم خبرنج اى ناعم قال العجاج
ضخما سوى خلقها الخبرنجا ما دام ذا الشباب عنها الخرنجا **خجج** ريح خجوج تلتوى فى هبوبها وقال الاصمعى الخجوج
من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخججة ايضا الانقباض والاستخفاء وانخج الجمل فى سيره وذلك سرعة
مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهى خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان
كان تام الخلق وفى الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت
بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج ومنه حديث على عليه السلم فى ذى الثدية
مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابى اخدجت الشتوة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المرأة
الممتلئة الذراعين والساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا
وهذا مخرجه فاما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجنى مخرج صدق
وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة
والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة
والخروج السحاب اول ما ينشأ يقال له خروج حسن والخروج خلاف الدخول وخرجه فى الادب فتخرج وهو خريج فلان
على فعيل بالتشديد مثل العنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف
والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج فى البدن من القروح وتخلج خرجة وتجلة مثل العمرة اى كثير
الخروج والولوج والخارجى الذى يخرج ويشرف بنفسه من غير ان يكون له قديم والخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم
خارجى وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هى امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب
فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكى الحروب ارجا
ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحرب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى شهرت وعرفت كشهرة
الابلق ويقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخرجت اخريجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التى ابيضت رجلاها
مع الخاصرتين عن ابى زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اى نبتها فى مكان
دون مكان وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلى
ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والخارجة الناهدة بالاصابع والفارج الشاهد **خرفج**
عيش مخرفج اى واسع وفى الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهى التى تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية
شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق من البردى لما نعجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء
خزرج هى الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهى الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى ام لهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة
بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من داء الابل قال الاصمعى هو ان كان رجلا البعير تجلان بالقيام قبل ان يرفعهما

كان به

كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة ابو حى من بنى عامر قال الاعشى ٭ وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانا كمقراض الخفاجى ملحبا ٭ وغلام خفلج الفخم وخفانج اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه
اذا جذبه وانتزعه قال العجاج ٭ فان يكن هذا الزمان خلجا ٭ فقد لبسنا عيشه المخرجا يعنى قد خلج اولادنا
وبدلنا بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا وخلجانا اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال جارية من شعب
ذى رعين حياكة تمشى بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبينى ٭ اشد ما خلى بين اثنين فى
خلجنى كذا اى شغلنى ويقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكى الرجل عظامه من عمل او من طول مشى
وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج فى مشيه اى تفكك وتمايل وتخالج فى صدرى منه شئ اذا شككت
والخلوج من النوق التى اختلج عنها ولدها بذبح او موت فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم
منه والخليج النهر ويقال جانبا خليجا والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر ٭ وبات
يتنزى فى الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح ٭ والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ٭ ويكللون اذا الرياح تناوحت
خلجا تمد شوارعا ايتامها ٭ والخلج ايضا سفن صغار دون العدولية قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من
عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخلوج
الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس ٭ نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ٭ وقد خلجه
اذا طعنه والمخلوجة الرأى المصيب قال الحطيئة ٭ وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج
فارسى معرب قال الشاعر ٭ لعب الحبشة فى قصاع الخلنج ٭ والجمع الخلانج قال حميد بن ثور ٭ حتى اذا ما قضت
الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثمولا النواتجا **خمج** الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اى فاترا
قال الهذلى ٭ وقد اقيم بدار الهون ان ولا اوى الى الغدر اخشى دونه الخمجا ٭ الخمج فى هذا البيت سوء الثناء وان يتهم

فصل الدال

دبج الديباج فارسى معرب ويجمع على دبابيج وان شئت دبابج على ان تجعل اصله
مشددا كما قلت فى الدنانير وكذلك فى التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل ٭ يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ٭
تجرى بديباجتيه الرشح مرتدع اى غير مسلطح ومن قطعه ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اى
ما بها احد وسألت ابا عبيد فى الجيم والحاء وسألت عنه فى البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما فى الدار دبى وما
زادونى على ذلك ووجدت بخط ابى موسى الحامض ما فى الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة
الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجى وبعير دجوجى وناقة دجوجية اى شديدة السواد وناقة دجوجا فى
متبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اى شاك فى السلاح تقول منه تدجج فى شكته اى دخل فى سلاحه كانه
تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجا ودججانا وهو الدبيب فى السير قال
ابن السكيت لا يقال الدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قال والداج
الاعوان والمكارون وفى الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو
مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما
دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير ٭ لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب
بالنواقيس ٭ انما يعنى زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودجاجة بالتحريك صعقت بها ودجاج الليل ظلمه
دحرج دحرجت الشئ دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق

قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم. اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب. وقلبها درج
درج درج الرجل والضب يدرج دروجا ودرجانا اى مشى ودرج اى مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج
مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي يقال درج الرجل اذا لم يخلف
نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته
ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى اى ادناه منه على التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وفي
قدمها دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفا. ترى اثره في صفحتيه كانه
مدارج شبثان لهن هميم. ويقولون خل درج الضب اى طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج
ومنه قولهم رجعت ادراجي اى رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات
وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين
وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته
في درج الكتاب اى في طيه وذهب دمه ادراج الرياح اى هدرا والدرجة بالضم حشو للناقة والدرجة ايضا خرقة
تدرج فتدخل في حياء الناقة ثم تشد وتترك اياما مشدودة العينين والانف قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد
غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها اياما فياخذها لذلك غم مثل غم المخاض
ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا لها حوارا فيرون انها
نتجته ولدها من امه ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والدرج
مشابه للدرجة والجمع الدرج قال الشاعر. ولم تجعل لها درج الظئار. والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر
والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اى ذات دراج والدراجة بالفتح العجلة وهي التي يدرج عليها
الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والمدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء
والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر. ما ام غفر على دعجاء ذي علق. ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل. فهي
هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي ليلة اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال كر
عليهم دعلجا ولبانه، اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج
بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من اخر الليل فقد ادلجوا بتشديد
الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ. وتشكو بعين ما اكل ركابها، وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي
فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبح القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرة
ينادي ادلجي اى سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد
دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر. كان رماحهم اشطان بئر، لها في كل مدلجة
خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب ادمان
الفلاة الدولجا والدولج السرب **دمج** دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج
بتشديد الدال وادرمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه وتفصل مندمج اى مدور وتدامجوا عليه
اى تعاونوا وليل دامج اى مظلم والدماج مثل الدجاج ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء

ويقال

ويقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح وقال
الا كبن لبن معطفا المدمج. يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف **دملج** الدملج
المعضد وكذلك الدملوج يقال القى عليه دمالجه والمدملج المدمج الاملس وقال كان فيها القصب المدملجا
سوق من البردي ما تعوجا **دهج** ابو عمرو والدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب
الخطو واسرع وقد دهمج يدهمج وانشد للفرزدق. وعير لها من بنات الكداد، يدهمج بالوطب والمزود **دهنج** الدهانج
الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج تشبيه باطراف الجبل في التراب كانما الارض منه في الزلزال
دهانج ذو اعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل الذال** **ذاج** ذاج الماء يذوجه ذوجا اذا
جرعه جرعا شديدا قال الراجز يتركن من ذا المياه ذواجا لا يعتفن الاجاج الماجا الاصمعي ذجت السقاء مرته
وكذلك القدح اذا نخسته وانما جاء بالقربة تحرك **فصل الراء** **ربج** الربابجة البلادة ومنه قول
الشاعر ولم اتربج اى ولم اتبلد **رتج** ارتجت الباب اغلقته قال العجاج او تجعل البيت رتاجا مرتجا والرتاج
الغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلا بطنها بيضا وارتج على القارئ
على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد
ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة
قال الشاعر. اذا احتلفوا في خطبة اخصمت به، مسيح الحشا للرتاج المضبب. ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب
صغير والمراتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه يرجه رجا اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة
الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه و
ترجرج الشيء اى جاء وذهب والرجرج نعت للمترجرج وقال وكفل مثل الرطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض
ولا تسير لكثرتها وامراة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين
والرجرجة البقية والرجرج ايضا نبت قال الشاعر. كان العمائم من الحوذان يحطها، والرجرج بين لحييها خناطيل والرجر
بالفتح منازل القمر قال الراجز. قد كرت بحوبا العجاج فذرت بقية الرجاج. وقوم رجاجة اى مهزولة والرجاج
ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي. اقبلن من نير ومن سواج، بالقوم قد ملوا من الادلاج، فهم
رجاج وعلى رجاج اى ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة او
قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية
رنده وانشد للاعشى. ارندج اسكاف يخالط عظلما. قال ابن السكيت ولا يقال الرندج **رعج** الارتعاج
كالارتعاد وارتعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج حتى اهاضيب وبرق مرتعجا ابن السكيت يقال ارتعج
اذا كثر ماله وعدده وقد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلا **رمج** الرامج الجوز الهندي وما
اظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج **رهج** الرهج
الغبار وارهج الغبار اى اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج ميا حرنجم مشيا رهوجا ويشبه ان يكون
فارسيا معربا **فصل الزاي** **زبرج** الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال
زبرج مزبرج اى مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد بغلي الدماغ به كغلي الزبرج. والزبرج ايضا السحاب
الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج زج الرمح والمرفق والزج ايضا الحديدة

الزجّ في أسفل الرمح والجمع زِجَجة وزِجاج ولا يقال أزجّة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مُزَجّ إذا عملتَ له زجًّا قال
وزججتُ الرجلَ أزجّه زجًّا فهو مزجوج إذا طعنته بالزجّ والمِزَجّ بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقّة في
الحاجبين وطول والرجل أزجّ وقد زجّجت المرأة حاجبها دقّقته وطوّلته وقول الشاعر وزجّجن الحواجب والعيونا
يعني وكحّلن العيونا كما قال علفتها تبنًا وماءً باردًا أي وسقيتها ماءً باردًا والظليم الأزجّ بعيد الخطو ونعامة
زجّاء وقال يصف ناقة مما لها حرفٌ سناد يشل ذيلها وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع
زُجاج وزِجاج وزَجاج وجمع زجّ الرمح زِجاج بالكسر لا غير **زعج** أزعجه أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه
والمزعاج المرأة التي لا تستقرّ في مكان **زلج** مكان زلْج وزلَج أيضًا بالتحريك أي زلق والتزلّج التزلّق ومرّ
يزلج بالكسر زلْجًا وزليجًا إذا خفّ على الأرض وسهم زالج يتزلّج عن القوس وعطاء مزلّج أي وتح قليل والمزلّج أيضًا
الملزَق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق إلا أنه يُفتح باليد والمغلاق لا يُفتح إلا بالمفتاح يقول أزلجت الباب
إذا أغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء **زمج** الأصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج الغضب وقد زمج
بالكسر قال وسمعت رجلًا من أشجع يقول ما لي أراك مزمّجًا أي غضبان والزمجّى أصل ذنب الطائر مثل الزمكّى
والزمّج مثال الخرّد طائر يقال له بالفارسية دُبراذَن وجاء في القوم بزماجهم يعني أي بأجمعهم وأخذت
الشيء بزمجه وزماجه أي كله ولم تدع منه شيئًا عن ابن السكيت **زنج** الزنج جيل من السودان وهم
الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنِج وقد زنَج وزنِج **زنفلج** الزنفيلجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبه بالكِنفة
وهو معرّب وأصله بالفارسية زين سه فإن تقدّمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفلجة
زوج زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضًا هي زوجته
وقال الفرزدق وإنّ الذي يسعى ليفسد زوجتي كساعٍ إلى أُسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوّجته
امرأةً وتزوّجت امرأةً وليس من كلام العرب تزوّجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوّجناهم بحور عين أي قرنّاهم
بهنّ من قوله احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي وقرناءهم وقال الفراء تزوّجت بامرأة لغة في أزد شنوءة والمرأة مِزواج
كثيرة التزوّج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج أو فرد كما يقال خسا أو زكا
شفع أو وتر قال أبو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنًا كل صادقة باتت تباشر عرمًا غير أزواج لأنّ بيض القطا لا
يكون إلا وترًا وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما أيضًا يسمّى زوجًا ويقال هما زوجان للاثنين
وهما زوج كما يقال هما سيّان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكرًا وأنثى وعندي زوجا نعال وقوله
تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظلّ عصيّه زوج عليه كلّة
وقرامها والزاج فارسي معرّب والزيج خيط البنّاء وهو المطمر فارسي معرّب وقال الأصمعي لست أدري أعربي هو أم
معرّب

فصل السين

سبج السُّبجة بالضم كساء أسود يقال السبيج الرجل إذا لبسه قال العجاج
كالحبشيّ التفّ أو تسبّجا والسبج هذا الخرز الأسود فارسي معرّب والسبيج والسبيجة البقيرة وأصله بالفارسية
شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحرّاس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد
بن مفرّغ الحميري وطماطيم من سيابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا **سجج** سجّ يسجّ إذا رقّ ما يخرج منه من الغائط
وسجّ الحائط أي طلاه والخشبة التي يطلى بها مِسجّة والسجّة والسجّ صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو
أرقّ ما يكون والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر إني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا

السجسج ويوم سجسج لا حرّ مؤذٍ ولا قرّ وفي الحديث الجنة سجسج **سحج** سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر يقال أصابه
شيء فسحجه وبه سحج ونعجة متسحّج شديد الكدّ وحمار مسحّج أي معضّض مكدّح وعير سحّاج يسحج الأرض بحافره
سدج رجل سدّاج أي كذّاب وقد تسدّج أي تكذّب وتخلّق **سرج** السرج معروف وقد أسرجت الدابة قال
الأصمعي السريجيات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سريج وشبّه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء
فقال وفاحمًا ومرسنًا مسرّجا والسراج معروف وكذلك الشمس سراجًا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة **سفنج**
أبو عمرو السفنّج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها
سلْجًا وسلجانًا أي بلعها وفي المثل الأكل سلجان والقضاء ليّان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحبه
حقّه لواه به والسلّج بالضم والتشديد نبت ترعاه الإبل وقد سلجت الإبل تسلج بالضم إذا استطلقت بطونها عن
أكل السلّج **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسميج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح
فهو قبيح قال أبو ذؤيب فإن تصرمي حبلي وإن تتبدّلي خليلًا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام وقد سمّجه
تسميجًا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسمهلج بزيادة الهاء واللام **سمحج** السمحج الأتان
الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج** السمرّج والسمرّجة استخراج الخراج في ثلاث مرات وهو
معرّب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرّجا **سملج** السملّج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث
منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولًا مليحًا حسنًا سملّجا لو يطعم التونة لانفتجا يا ابن الكرام حجّ على العوذ حجا
سمهج الأصمعي سماهيج جزيرة في البحر تسمّى بالفارسية ماش ماهي فعرّبتها العرب وأنشد يا دار سلمى بين دارات
العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخطّ أو سماهيج **سوج** الساج شجر
من الشجر والساج أيضًا الطيلسان الأخضر والجمع سيجان وسُواج بالضم موضع وأنشد الأصمعي أنبكن من نحو
ومن سواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج **سهج** ريح سيهج وسيهوج أي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم
ليلتهم أي ساروا وقال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرّج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت
الريح الأرض قشرتها قال منظور الأسدي هل تعرف الدار لأمّ الحشرج غيّرها سافي الرياح السيهج قال أبو عمرو
السيهج من الريح وأنشد إذا هبطن مستحارًا سيهجا

فصل الشين

شجج الشجّة واحدة شجاج الرأس
وقد شجّه يشجّه شجًّا فهو مشجوج وشجيج وقوم شجوجى وشجّجى وشجّج شدّد للكثرة ورجل أشجّ
بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجّة وشججت السفينة البحر أي شقّته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر تشجّ
بي العوجاء كل تنوفة كأنّ لها بوًّا بنهي تغاوله **شحج** شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن
الأصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحّاج والحمار الوحشي مشحج وشحّاج **شرج** شرج العيبة
عُراها وقد أشرجت العيبة إذا داخلت بين أشراجها ومجرّة السماء تسمّى شرجًا وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج
ودابّة أشرج بيّن الشرج إذا كانت إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى والشرج أيضًا انشقاق في القوس وقد انشرجت
إذا انشقّت عن ابن السكيت والشريج القوس تتّخذ من الشريج وهو العود الذي يشقّ فلقتين وقال شرائج النبع
براها القوّاس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرّة إلى السهل
والجمع شراج وشروج وتقول هذا شريج هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقان

يقال الصبح في هذا الامر سرجين اي في فنين وكل لونين مختلفين فهما سرجان وسرج اسم موضع وفي المثل
اشبه سرج سرجا لو ان اسيرا قال يعقوب سرج ماء لبني عبس وسرجت اللبن سرجا افسدته والسرج الخياطة
المتباعدة وقول الهذلي ابي ذؤيب فسرج لحمها بالنيّ اي خلط لحمها بالشحم وسرج اللحم باللحم اي خلطه **شفرج**
الشفارج مثال العلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس فتشارج عن يعقوب **شمج** قولهم ما ذاق شماجا
اي شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة
شمجى اي سريعة وقال بشمجى المشي عجول الوثب وبنو شمجى بطن من قضاعة وبنو شمج بن فزارة
من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الحبل الرقيق اللسج وقال
يمنعه ... **شنج** الشنج تقبض في الجلد وقد شنج
الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نسا الفرس شنج
رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم
لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة
والهاء للعجمة **صمج** الصمج القناديل وهي معرب الواحد صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الروميات
صنج الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص
به العجم وهما معربان وقال ... زاد في الصنج صنجة ... ثلاثة وصنجة الميزان معرب
قال ابن السكيت ولا يقال سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وربما كانت
معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر الصفا

فصل الضاد

ضجج ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا
من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه
مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح **ضرج** ضرجه اي شقه وضرجته ... وانضرج الشيء
والانضراج الانشقاق قال الشاعر بما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم وقال المؤرج
الانضراج الاتساع وانشد ... في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد
ما بينهم وتضرج بالدم اي تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب
تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال المهلهل لو بالذنائب
... جاء ... ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو
وقد اضرج اي شديد قال ابو ذؤيب ومد كالحريق اضريج والضارج الثياب الخلقان ... مثل المعاوز
قاله ابو عبيد واحدها ضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل
عرمضها طام وقول ذي الرمة ضرجن البرود عن ترائب حرة اي شققن ويروى بالحاء اي القين **ضمعج** الضمعج
من النساء الضخمة التامة الخلق وقال يا رب بيضاء ضحوك ضمعج وناقة ضمعج قال ... السعدي
يظل يدعو نيبها الضماعجا والابل لا الذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم
عن الهدف اي مال عنه

فصل الطاء

طرج الطرثوج النمل **طسج** الطسوج الناحية

الطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان

فصل العين

عثج العثوثج البعير
الضخم **عجج** العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوت وضاعفه
دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان
ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعججت اشتدت
واثارت الغبار ويوم معج وعجاج وريح معجاج ... وعججت البيت دخانا ملأته والعجاج بن رؤبة الراجز
السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج عندها من عججا ويقال لرعاع الناس العجاج ... وبنو
عجاج لانه صوت ونحل عجاج في هديره اي صياح وتعجعج ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة
يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح و
طريق عاج اي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان ليس له مجاجة ... اي تقيم عليه
قال والي لا اهوى ان الخ ... علجي ... ذي كساء من سلامان او برد اي اكثر عنهم ذا البرد وتقديره هم ذا الكساء
عدلج عدلج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعدلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسب ...
نعاليب قد ملئن من الوشيج **عرج** عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في
رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم
عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه
ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وعرج وتعرج اذا ... وعرج البناء تعريجا اي ميله
والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي
عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم
ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج
مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى
اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجاء في الورود ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما
غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج
ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة الى
الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعريج اسم ...
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة
يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج خببا ... من جانبيها وهي تنسلب يقول الابل مسرعات ...
في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج**
العسلج القضيب والعسلوج مثله وهو ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها
عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين
لذوات الخف والظلف التي يؤدي اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد
وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وكني به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في
مشيه اي تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخلة العفنجا

عفضج العِفَضاجُ الضخمُ السمينُ الرِخْوُ وكذلك العُفاضِجُ بالضم ويقال انّ فلانًا لمعصوبٌ ما مُعَفْضَجٌ
علج العِلْجُ العَيْرُ والعِلْجُ الرجلُ من كفّارِ العجم والجمع عُلوجٌ وأعلاجٌ ومَعْلوجاءُ وعِلَجةٌ ويقال أيضًا فلانٌ
عِلْجُ مالٍ كما يقال إزاءُ مالٍ وعالجتُ الشيءَ معالجةً وعِلاجًا إذا زاولتَه وعالجتُ الرجلَ فعلَجْتُه عَلْجًا غلبتُه
واستعلجَ جلدُ فلانٍ أي غَلُظَ فهو مُستعلِجُ الخَلْقِ ورجلٌ عَلِجٌ بكسر اللام أي شديدٌ وعالِجٌ موضعٌ بالبادية بها رملٌ
والعالجُ البعيرُ الذي يرعى العَلَجانَ وهو نبتٌ والعَلْجَنُ من النخل واعلنججت الأرض طال نباتها واعلنجج الأمر
التفّ والعَلْجَنُ بزيادة النون الناقةُ الكِنازُ اللحمِ وقال • وخلطت كلُّ دِلاثٍ عَلْجَنِ تخليطَ خرقاءِ اليدين خَلْبَنِ
والعَلْهَجُ الهجينُ بزيادة الهاء وقال الأخطل • فكيف تساميني وأنت مُعَلْهَجٌ هُذارمةٌ جعدُ الأنامل حُنْكُلُ
عمج عَمَجَ يعمِجُ بالكسر قلبُ مَعَجَ إذا أسرع في السير والتعمّجُ الاعوجاجُ في السير وسهمٌ عَموجٌ يتلوّى في ذهابه
وتعمّجت الحيّةُ إذا تلوّت في سيرها وقال يصف زمام الناقة • تلاعبُ مَثْنى حضرميٍّ كأنّه تعمُّجُ شيطانٍ
بذي خِروعٍ قَفْرِ والعَوْمَجُ الحيّةُ قال رؤبة • حَصْبَ الغُواةِ العَوْمَجَ المنسوسا وكذلك العُمُجُّ بالضم والتشديد وقال
يتبعن مثل العُمُجِ المنسوسِ أهوجَ يمشي مِشيةَ المألوسِ وقال قُطْرُبٌ هو العُمُجُ على وزن الشُبُثِ عنج العَنْجُ
من رياضة البعير يجذب الراكبُ خطامَه فيردّه على رجليه وقد عنجتُ البعيرَ أعنُجُه بالضم والاسم منه العَنَجُ
بالتحريك وفي المثل عَوْدٌ يُعلَّم العَنَجَ والعِناجُ في الدلو العظيمة حبلٌ أو بِطانٌ يُشَدّ في أسفلها ثم يُشَدّ إلى العَراقي
فيكون عونًا لها وللوَذَم فإذا انقطعت الأوذامُ أمسكها العِناجُ فإذا كانت الدلو خفيفةً فعِناجُها خيطٌ
يُشَدّ في إحدى آذانها إلى العَرْقُوة قال الحطيئة • قومٌ إذا عقدوا عقدًا لجارهم شدّوا العِناجَ وشدّوا فوقه الكَرَبا
تقول منه عنجتُ الدلوَ عَنْجًا وقولُهم لا عِناجَ له إذا أرسل على غير رويّة • أبو عبيد العناجيجُ جيادُ الخيل واحدها
عُنْجوجٌ والعُنْجُجُ العظيمُ وأنشد أبو عمرو لحيّان السعدي عُنْجُجٌ سَفْعَلمٌ بالسدح عوج العِوَجُ بالتحريك مصدرُ
قولك عَوِجَ الشيءُ بالكسر فهو أعوجُ والاسم العِوَجُ بكسر العين قال ابن السكيت وكلُّ ما كان ينتصب كالحائط والعود
قيل فيه عَوَجٌ بالفتح والعِوَجُ بالكسر ما كان في أرضٍ أو دينٍ أو معاشٍ يقال في دينه عِوَجٌ والأعوجُ اسمُ فرسٍ كان لبني
هلالٍ تُنسب إليه الأعوجيّاتُ وبناتُ أعوجَ قال أبو عبيدة • كان أعوجُ لكِندةَ فأخذته بنو سُليم في بعض أيامهم
فصار إلى بني هلالٍ وليس في العرب فحلٌ أشهرُ ولا أكثرُ نسلًا منه وقال الأصمعي في كتاب الفرس أعوجُ كان
لبني آكلِ المُرارِ ثم صار لبني هلالِ بن عامرٍ والعوجاءُ الضامرُ من الإبل قال طرفة • بعوجاءَ مِرقالٍ تروح وتغتدي
والعوجاءُ القوسُ ورجلٌ أعوجُ بيّنُ العَوَجِ أي سيّءُ الخُلُقِ وعُجتُ بالمكان أعوجُ أي أقمتُ به وعُجتُ غيري بالمكان
أعوجُه يتعدّى ولا يتعدّى وعُجتُ البعيرَ أعوجُه عَوْجًا ومَعاجًا إذا عطفتَ رأسَه بالزمام والانعياجُ عليه أي
الانعطافُ والعائجُ الواقفُ وقال • عُجْنا على ربعِ سلمى أيَّ تعريجِ وضع التعريجَ موضعَ العَوْجِ إذ كان معناهما واحدًا
وذكر ابن الأعرابي فلانٌ ما يعوجُ عن شيءٍ أي ما يرجع عنه واعوجّ الشيءُ اعوجاجًا يقال العصا مُعْوَجّةٌ ولا يقال مُعَوَّجةٌ
بكسر الميم وعوّجتُ الشيءَ فتعوّج والعاجُ عظمُ الفيل الواحدة عاجةٌ قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاجٌ
وعاجِ زجرٌ للناقة قال الشاعر • كأنّي لم أزجر بعاجِ نجيبةً ولم ألقَ عن شحطٍ خليلًا مُصافيا عهج العَوْهَجُ
الطويلةُ العنقِ من الظباء والظلمانِ والنوقِ عيج ابن السكيت عن الفرّاء ما أعيجُ من كلامه بشيءٍ أي ما أعبأُ
به وقال بنو أسدٍ يقولون ما أعوجُ بكلامه أي ما التفتُّ إليه أخذوه من عُجتُ الناقةَ وحكى ابن الأعرابي ما عِجتُ
بالشيء أي لم أرضَ به ويقال شربتُ ماءً مِلحًا فما عِجتُ به أي لم أروَ منه وتناولتُ دواءً فما عِجتُ به أي لم

فصل الغين

غلج فرسٌ مِغْلَجٌ إذا جرى جريًا لا اختلاطَ فيه وقد غلج يغلِجُ غَلْجًا الأمويّ أنتفع به
التغليجُ البغيُ غمج غَمَجَ الماءَ يغمِجُه غَمْجًا جرعه وفيه لغةٌ أخرى غَمِجَ الماءَ بالكسر والغُمْجةُ والغَمْجةُ الجرعةُ غنج
الغَنْجُ والغُنْجُ الشكلُ وقد غنجت الجاريةُ وتغنّجت فهي غَنِجةٌ والغُنُجُ بالتحريك الشيخُ في لغة هذيل غوج فرسٌ
غَوْجُ اللَّبانِ أي واسعُ جلدِ الصدرِ ولا يكون كذلك إلا وهو سهلُ المعطِفِ وغاج يغوجُ أي تثنّى وتعطّف قال أبو زبيد
مُنِيّةٌ قامت بالفِناء كأنّها عقيلةُ نهبٍ تُصطفى وتغوجُ أي تعرّض ليتخيّرها الخيّرُ لحسنها

فصل الفاء

فثج الفاثجُ والفاثجةُ الحائلُ من النوق قال أبو عبيدة • هي التي قد لقحت وسمنت وقال الأصمعي
هي الفتيّةُ اللاقحُ قال لعشيانَ بن عثمانَ السعديّ بطلٌ يدعو بنيها الفثاثيجا والبكراتِ اللُّقَّحَ الفواثيجا وعن
الكسائيّ يقال عدا حتى فثج أي أعيا وانبهر وقولهم بئرٌ لا تُفثَجُ وفلانٌ بحرٌ لا يُفثَجُ أي لا يُنزح فجج الفجُّ الطريقُ
الواسعُ بين الجبلين والجمع فِجاجٌ وفججتُ ما بين رجليَّ أفُجُّهما فجًّا إذا فتحتَ يقال هو يمشي مُفاجًّا وقد تفاجّ وقوسٌ
فجّاءُ وفَجْواءُ بيّنةُ الفَجَجِ إذا بان وترُها عن كبدها ورجلٌ أفجُّ بيّنُ الفَجَجِ وهو أقبحُ من الفَحَجِ وفججتُ القوسَ أفُجُّها إذا رفعتَ
وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال • لا فَجَجٌ يُرى بها ولا فَجا والتقت النعامة ... بصوتها ابن الأعرابي أفجّ الرجلُ إذا
أسرع ويقال أيضًا حافرٌ مُفجَّجٌ أي مقبّبٌ وهو محمودٌ • والفِجُّ بالكسر البطّيخُ الشاميّ الذي تسمّيه الهندَ الهنديَّ وكلُّ شيءٍ من
البطّيخ والفواكه لم ينضج فهو فِجٌّ ورجلٌ فَجْفاجٌ كثيرُ الكلام فحج رجلٌ أفحجُ بيّنُ الفَحَجِ وهو الذي تتدانى صدورُ
قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابّةٌ فحجاءُ والفَحْجُ بالتسكين مِشيةُ الأفحجِ وقد فحج يفحَجُ فحجًا وتفحّج في مشيته
مثله قال أبو عمرو والتفحّجُ مثل التفشّجِ وهو أن تفرّج بين رجليك إذا جلستَ وكذلك التفحيجُ مثل التفشيجِ وقد أفحج
الرجلُ حلوبتَه إذا فرّج ما بين رجليها ليحلبها فرج الفَرَجُ من الغمّ يقال فرّج الله غمّك تفريجًا وكذلك فرج الله
عنك فرجًا بالكسر والفَرْجُ العورةُ والفَرْجُ الثغرُ وموضعُ المخافة قال أبو عبيدة الفرجان السِّندُ وخراسانُ وقال الأصمعي
سجستانُ وخراسانُ والفُروجُ في قول أبي ذؤيب • والشرُّ بعد القارباتِ فُروجُ أي تفرّجٌ وانكشافٌ والفَرْجُ في قول امرئ
القيس • تسدّ به فرجَها من دُبُرْ ما بين رجلي الفرس والفَرْجةُ التفصّي من الهمّ وقال • ربّما تجزع النفوسُ من الأمر له
فَرْجةٌ كحلِّ العِقالِ • والفُرْجةُ بالضم فُرجةُ الحائط وما أشبهه يقال بينهما فُرجةٌ أي انفراجٌ والفِرْجُ بالكسر الذي
لا يكتم السرَّ وكذلك الفُرُجُ بضم الفاء والراء والفِرْجُ أيضًا القوسُ البائنةُ عن الوتر وكذلك الفارجُ والفُرُجُ مثله
ورجلٌ أفرجُ بيّنُ الفَرَجِ الذي لا يلتقي أليتاه لعظمهما وأكثرُ ما يكون ذلك في الحبشة والمرأةُ فرجاءُ وفَرِجَ الرجلُ
بالكسر فرجًا فهو فَرِجٌ أي لا يزال ينكشف فرجُه ويقال أفرج الناسُ عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث لا يُترك في الإسلام
مُفْرَجٌ وكان الأصمعيّ يقول هو مُفْرَحٌ بالحاء ويُنكر قولهم مُفرَجٌ بالجيم وقال أبو عبيد سمعتُ محمد بن الحسن يقول هو يُروى
بالحاء والجيم فمن قال مُفرَجٌ بالجيم فهو القتيلُ يوجد بأرض فلاةٍ لا يكون عند قريةٍ يقول فإنّه يُودى من بيت المال وقال
أبو عبيدة المُفْرَجُ بالجيم الذي يُسلم ولا يوالي أحدًا فإذا جنى جنايةً كانت ذلك على بيت المال لأنّه لا عاقلة له والفرّوجُ
واحدُ الفراريج يقال دجاجةٌ مُفْرِجٌ أي ذاتُ فراريجَ فرنج يقال الفرنجُ جلدُ الحمل إذا شُوي فيبس الحالية فرثج
حمّةٌ من بنات الإبل فشج يقال تفشّج تفشّجًا إذا فرّج بين رجليه ليبول وكذلك فشّج تفشيجًا والتفشّجُ مثل التفحّجِ فنج
فلانٌ يتفنّج عرقًا إذا عرفت أصولُ شعره ولم يسل فلج فَلْجٌ اسمُ موضعٍ بين البصرة وضريّةَ مذكّرٌ مصروفٌ قال الأشهب
وإنّ الذي حانت بفَلْجٍ دماؤهم هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خالدِ والفَلْجُ أيضًا نهرٌ صغيرٌ وقال • تقطّعا غيابه ...
والفَلْجُ أيضًا الظفرُ والفوزُ وقد فلج الرجلُ على خصمه يفلُجُ فلجًا وفي المثل من يأتِ الحَكَمَ وحده يفلُجْ وأفلجه الله عليه

والاسم الفُلْج بالضم وأفلج الله حجته قوّمها وأظهرها والفِلْج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر ألقي
فيها فِلجان من مسك دارين وفِلج من عنبر ضوّرِ والفَلَج بالتحريك لغة في الفَلْج وهو نهر صغير قال عبيد
أو فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب ويروى في بطون واد ولا استقامة معنى البيت والجمع أفلاج والفَلَج أيضا في الأسنان
تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الأسنان والأفلج
أيضا من الرجال البعيد ما بين الثديين وتفليج الثنايا أي تفريجها وهو خلاف المتراص الأسنان والاسم الفالج
الفالج والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال لهم يعرفونه والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لأنه
ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء
بينهم أفلجه بالكسر فلجا إذا قسمته وفلجت الشيء فلجين أي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت
الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي
ومنه قولهم أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء وهو رجل من أشجع قيل لفالج يوم الرجيع لما قتل أنيس الأسدي
انصر أنيسا فقال إني منه بريء وفلجات الأرض المزارعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الأرض المصلحة للزرع
والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء وقال عمرو بن لجأ تمشي غير مشتمل بثوب
سوى خلل الفليج بالخلال وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج نقص الحجم أحذفيه بعض يد بعض وهو
بالفارسية بنجه قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فؤوج وأفواج
وجمع الجمع أفاويج وأفاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز
يصف نعجة لا يسبق الشيخ إذا أفاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فهج** الفيهج ما تكال به الخمر فارسي معرب
وتدليس الخمر فيهجا قال الشاعر ألا يا اصبحيني فيهجا جيدرية بماء سحاب يسبق الحق باطل **فصل القاف**
قبج القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على
الذكر والأنثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة
حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى أو فياد
والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير **فصل الكاف** **كرج** الكرج معرب بالفارسية كره قال
جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلاه الخضرة **كسج**
الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج و
كيالجة أيضا والهاء للعجمة **فصل اللام** **لبج** لبجت به الأرض مثل لبطت إذا جلدت به الأرض
قال أبو ذؤيب كأن ابن الرزين بن تضاعع وسابة برك من جذام لبيج **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة
فهو لجوج ولججة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال
همزة أي لجوج والجلج اللقمة في فيه أي يرددها فيه للمضغ والجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق
أبلج والباطل لجلج أي يردد من غير أن ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح أي أصواتهم وضجتهم قال أبو النجم في لجة
أمسك فلانا عن فل والتجت الأصوات أي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج أيضا
السيف وتجاه السفينة أي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ولجوج هودج يجيء به وكذلك يلجج واللج وهو مستعمل
وافتعل قال حميد لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر يلحج
لحجا أي نشب في الغمد فلم يخرج مثل لصب ومكان لحج أي ضيق والملاحج المضايق قال الأصمعي الملتحج الملجأ
مثل الملتحد وأنشد لساعدة حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا وقد ألحجه إلى ذلك
الأمر الجاءه واضطره إليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا إذا خلطته وأظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه
الخبر **لزج** لزج الشيء أي تمطط وتمدد فهو شيء لزج وتلزج به أي غري به ويقال للطعام أو الطيب إذا صار
كالخطمي قد تلزج وتلزج رأسه أيضا إذا غسله فلم ينق وحكاه عن يعقوب وتلزج النبات أي تلجن قال العجاج
وقرّبا من دعوى بما تلزجا لأن النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي **لعج** لعجه الضرب أي
آلمه وأحرق جلده قال الهذلي ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب **لفج**
ألفج الرجل أي أفلس قال رؤبة لعنا بكم في العسر والإلفاج شيئت بعذب حسن المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل
أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر قال جارية شبت شبابا عسلجا في مجم
من لو تريك منها ملفجا **لمج** اللمج الأكل بأطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل
والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز رأته شيخا حثر الملامج أبو عمرو اللمج مثل التلمظ وإنه ليتلمج
بالطعام أي يتلمظ والأصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت
شيئا قال الراجز أعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة إن له رجاجا لا تجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ إذا أفاجا
وما لمجوا ضيفهم بشيء أي ما لهنوا وسمى السيم لمج ونعم لج سميح لميج وهو إتباع حكاه أبو عبيدة **لهج** اللهج بالشيء الولوع
به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا إذا أغري به فثابر عليه وألهج الرجل أي لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمد
عند ذلك إلى أخلة يثبتها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفي
البهمى أخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنتهم
بسلفتهم والملهاج اللبن المهجاج إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط ويقال رأيت
أثرهم الذي بلهاجا والملهاج عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد لهوج الرجل أمره إذا لم يبرمه وهو إن لا يرمه
وشواء ملهوج إذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم ولهوجته إذا لم تنعم طبخه **فصل الميم** **مأج** المأج الملح
الأجاج وقد مؤج الماء يمؤج مؤوجة فهو مأج قال ابن هرمة فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا
مجج مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه لا يستطيع حبسه
من كبره ويقال أحمق ماج للذي يسيل لعابه والماجة الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاج
الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء أيضا عصارته ومججت الكتابة
مججة ولم تبينها بالحروف ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه وامج الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وامج الرجل
إذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش **محج** أبو الحسن اللحياني محج الدلو إذا
جذبها ولمرتها حتى يتبل وأنشد فصحصحت فلما ما صوما تريدها مج الدلو جحموها قال الأصمعي يقال محجها
أي جامعها **مذحج** مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **مرج** المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان
ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام
منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أي خلاهما

لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر
قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق مثل حرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين و
الامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج
يقال لا يكون المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعدما
يصير غرسا ودما ومارج من نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ **مزج** مزج الشراب
خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع والمزج العسل قال ابو ذويب
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع
الموازجة مثل الجورب والجواربة الحقوا الهاء للعجمة وان شئت حذفتها **مشج** مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال الشاعر كأن
النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج **معج** المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج
على فعول وقد معج اي يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن **ملج**
الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج
الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة والاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لومه يرضع
الابل والمالج الذي يطين به فارسي معرب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون
مهج المهجة الدم ويحكى عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت
مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ملهج اذا رق

فصل النون

ناج نأج في الارض ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي
مر سريع مع صوت قال العجاج والحدتمنه النائجات سناجا تقول ينبح القوم قال الراجز ونأج الركبان كل
مناج بهم نئيج كل ريح سيهج ونأج الى الله عز وجل في الدعاء اي تضرع ونأجات الهام اصواتها **نبج** النباج
الشديد الصوت وقال بانباح نباجين نبج النواهق ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج وكلب
الاست يقال كذبت نباجة اذا حبق والنباج بالضم الردام ونباج الكلب بالجيم لغة في النباح والنبيج وكلب نباج
ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر الباء المربيات
من الادوية ولغة معربة ومنبج اسم موضع واذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني
ومنظراني ومحبة انبجاني وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما
نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى
ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج
ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا
سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة **نجج** نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال الراجز
فان تك القرحة خبت ونجت فان الله ينقي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته ونجنج لحمه اي كثر واسترخى و
نجنج ابله اذا رددها على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة في
الرأي يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع **نخج** نخج الدلو لغة في مخجها او نقضها

ونخج الرجل المرأة نكحها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج زبده الاول
فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النخيجة ما يختلط بالحميم ولا ادري ما صحته **نسج** نسج الثوب ينسجه وينسجه
نسجا والصنعة النساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس
ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما
اطال من السدى ونسجت الريح الماء اذا ضربته فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم وغيره
واصله في الثوب لان الثوب اذا كان نفيسا لم ينسج على منواله سداه لعدة اثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد
ومجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده
في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا
اي ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم
تنتج قال حميد بن ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات
وقال هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج
نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي
التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة
في سيرها اذا سرعت لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة
قال ابو عبيدة ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا
اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج
القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروج من بيضتها اي خرجت
ونفج ثدي المرأة قميصها نفجا اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة
اول كل ريح تبدأ بشدة يقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراض ويطرده
حفيف نافجة عثنونها حصب ويقال بل النافجة السحابة الكثيرة المطر بذلك [illegible]
بنيه قال الكميت ولحتلم نخوج الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال يستخرج الخشرات الخمر في الحشى
نفيا كأنما نفيها في معجر الحنظل والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية
اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج وانا
فجة المسك فمعربة والتفيج القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو عبيد بالحاء قال مليح انا خو سعدات
الوجيف كأنها نفائج نبع لم ترتع ذوابل وانتفج جنبا البعير انتفاجا **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج
والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الحذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق
وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل
على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج
بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما اهيجه وفي الحديث انه
راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في
البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج

فصل الواو

وتج الوتيج الكثيف من كل شيء وقد وتج الشيء بالضم وتاجة وفرس وتيج أي مكتنز قال أبو زيد الوتاجة كثرة
اللحم والوثارة الشحم قال وهو العظم في الحرفين جميعا واستوتج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوتج نبت الأرض
إذا علق بعضه ببعض وتم والموتجة الأرض الكثيرة الكلأ واستوتج المال كثر وقال الأصمعي استوتج الرجل من الماء
إذا استكثر منه وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد بها غزاة الطائف قال
الشاعر فإن تنج من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسير ومن غمر والوج ضرب من الأدوية فارسي معرب
ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك أي اقطع ودجها وهو لها كالفصد
للإنسان والودجان الأخوان يقال بئس ودجا الحرب هما وودجت بين القوم ودجا أي أصلحت وسج الوسيج
ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج أو واسج
وشج الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة ثم تعيد كالوشيجة أعصب ثبته بمارن ضمري وقد وشجت
العروق والأغصان والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا
والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود ونحوه ولج ولج
يلج ولوجا ولجة أي دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه
وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في
هذا واتلج موالج على افتعل أي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره
والجمع ولج وأولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته
والولجة وجع يأخذ الإنسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو
وهو فوعل لأنك لا تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير قال يصف ثورا متخذا في ضعوات تولجا
وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا إذا اتقدت وتوهجت
رائحة الطيب أي توقدت وتوهج الجوهر تلألأ

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الشاة
يقول هبجه تهبيجا فتهبج أي ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه أي ضربه
هجج هججت عينه غارت وعين هاجة غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار أجيجها مثل هراق وأراق وركب
فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا مثل قطام إذا ركب رأسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الأصمعي
يقول للناس إذا أرادوا أن يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذلك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أي أحمق قال
الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كأنه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح وقال يعقوب بن عتبة
هجهج ناعقه وهجهجت بالسبع أي صحت به وزجرته بكف قال لبيد أو ذو زوائد لا يطاف بأرضه يغشى
المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج الثور حكاه أبو عبيد وهج مخفف زجر للكلب
يسكن ويبون كما يقال جه وجه قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا هدج
الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش فهو هدلج وهدجدج وهداج
اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي وقارب هداج أشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد
هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال أبو وجزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى
منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج لأن الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والقوى

من كبسه من راكب النساء معقب ونهيم مغبب وهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطع في ارتعاش
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث أشراط الساعة يكون كذا
وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال ابن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير ليت
شعري أأول الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج يعني أأول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من
فتنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال
للفرس مهرج وإنه لمهرج ومهراج إذا كان كثير الجري قال العجاج من كل مهراج ذليل مجرمه وهرج البعير
بالكسر يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والأتان
ونبها من حذر أن تهرجا وهرجت البعير تهريجا وأهرجته أيضا إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى
سدر وهرج النبيذ فلانا إذا بلغ منه فأهرج وانتهك وهرجت بالسبع إذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت
فارتد ارتداد الأكمه همرج الهمرجة الاختلاط في الشيء وهمرجت عليه الخبر أي خلطته هزج الهزج
صوت الرعد والهزج أيضا من الأغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كأنما جارية تهزج و
هزجت القوس إذا صوتت عند إنباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب دينها ولا الناس منها غير أنذابها عليه
الحبيرا والأهازيج من أغانيها الجن وأتباعها التصيب التزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت
المتدارك بزيادة الميم هزلج الهزلاج الذئب الخفيف هلج الإهليلج معرب قال ابن السكيت هو الإهليلج
والإهليلجة والعامة تقوله بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الأعرابي هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة قال وليس
في الكلام إفعيليل فقال هو الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير
كل مرة شيئا ثم قال بعد حين وأراد الخروج هو الذي يجمع كل شر همج الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض
يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهمجة أيضا الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب كأن ابنة السهمي يوم لقيتها
موشحة بالطرتين هميج قال الوطبية دجت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى إنما هم همج وقول الراجز قد
هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتودا أو بذج قالوا هو سوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك
ليل أليل قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الإبل من الماء همجا إذا شربت
دفعة واحدة حتى تروى وأهمج الفرس أي جد في جريه هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة
فارسي معرب هوج رجل أهوج بين الهوج أي طويل في تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا
من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج
وتهيج أي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج
النبت هياجا أي يبس وأرض هائجة أي يبس بقلها واصفر وأهاجت الريح النبت أيبسته وأهيجنا الأرض أي
وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة وأهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه أي ثار غضبه وهدأت هائجته
أي سكنت فورته والهيجاء الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان إذا تواثبا للقتال وناقة
مهياج أي تودع إلى وطنها

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء فصل الألف

أحح أحّ الرجل يؤحّ أحًّا سعل، قال الراجز: يكاد من تنحنحٍ وأحِّ. والأُحاح بالضم العطش، والأحاح أيضًا والأحيحة الغيظ وحرارة الغم، وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر. **أزح** أزح الرجل يأزح أزوحًا إذا تقبّض ودنا بعضه من بعض، وقال أبو عمرو: أزح أي تخلّف، والأزوح المتخلّف، وقال الغنوي: الأزوح من الرجال الذي يتأخر عن المكارم، والأنوح مثله، وأنشد: أزوحٌ أنوحٌ لا يهشّ إلى الندى، قرا ماقرٍ للضرس بين اللهازم. **أنح** أنح الرجل يأنح بالكسر أنحًا وأنيحًا وأنوحًا إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بُهر كأنه يتنحنح ولا يبين، فهو آنح، وقوم أُنّح مثل راكع وركّع، قال الشاعر: وللبزل مما في الخدور أنيح، يعني من ثقل أردافهن، وقال آخر: يمشي قليلًا خلفها ويأنح. أبو عمرو: يقال للرجل أنوح وآنح على فاعل للذي إذا سئل الشيء تنحنح من البخل، وكذلك رجل أنّح بالتشديد، قال رؤبة: أنّح إذ ... وقال الفراء: إن القصير ... بعيدًا من الخيرات والخلق الجزل.

فصل الباء

بجح البجح الفرح، وقد بجح بالشيء وبجح به أيضًا بالفتح لغة ضعيفة فيه، وبجّحته أنا تبجيحًا فتبجّح أي أفرحته ففرح، وفي حديث أم زرع: وبجّحني فبجحت. **بحح** في صوته بُحّة بالضم، بححت بالكسر أبحّ بححًا، ولا يقال باحّ، وامرأة بحّاء بيّنة البحح، وقال أبو عبيدة: بححت بالفتح أبحّ بحًّا لغة فيه، وامرأة بحّة في صوتها بحّة، والبحّ جمع أبحّ، وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها، قال الشاعر: وراضوا أنهم بحاح، تقول: ما زلت أصيح حتى بححت، وذلك. والتبحبح التمكن في الحلول والمقام، وبحبوحة الدار وسطها، قال جرير: قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار. **بدح** أبو زيد: بدحته بالعصا ضربته بها، وبدحه بأمر مثل بدهه، وأنشد ابن الأعرابي: بالضرب من شعثاء عمدًا وبالحبل الذي قطعه بدحًا. قال أبو عمرو: بدحًا أي علانية، من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به، وبدحت المرأة تبدح بدحًا وتبدّحت أي مشت مشية حسنة فيها تفكك. والبداح بالفتح المتسع من الأرض، والجمع بُدُح مثل قذال وقذل، ويقال بدحة الدار ساحتها، والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح. وبدح الرجل عن حمل الشيء والبعير عن حمله يبدح بدحًا عجز عنهما، وبدحني الأمر مثل فدحني. **بذح** البذح الشق، وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع، وفي رجل فلان بذوح أي شقوق. **برح** لقيت منه برحًا بارحًا أي شدة وأذى، قال الشاعر: أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برحٌ لعينيك بارح. ولقيت منه بنات برح وبني برح، ولقيت منه البرحين والبُرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي. ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة إذا كانت من خيار الإبل. والبارح الريح الحارّة، قال أبو زيد: البوارح الشمال الحارة في الصيف. والبارحة أقرب ليلة مضت، يقال لقيته البارحة الأولى، وهو من برح أي زال. وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى، يقال منه برّح به الأمر تبريحًا أي جهده، وضربه ضربًا مبرّحًا، وتباريح الشوق توهّجه. وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشد، وقتلوهم أبرح قتل، وأبرحه أي أعجبه، يقال ما أبرح هذا الأمر، قال الأعشى: أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحتِ ربًّا وأبرحتِ جارا، أي أعجبتِ وبالغتِ، وأبرحه أيضًا بمعنى أكرمه وعظّمه.

والبراح

والبراح بالفتح المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر، وجاء بالأمر براحًا أي بيّنًا، والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار في البراح، وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال: من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح. القصيدة مرفوعة. وبرح الخفاء أي وضح الأمر كأنه ذهب السر وزال. ولا أبرح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله. وبراح مثل قطام اسم للشمس، وأنشد قطرب: هذا مقام قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح. ويرويه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف. وبرح الظبي بالفتح بروحًا إذا ولاّك مياسره يمرّ من ميامنك إلى مياسرك، والعرب تتطيّر بالبارح وتتفاءل بالسانح لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف. وفي المثل: إنما هو كبارح الأروى، لأن مساكنها في الجبال فلا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا في الدهر مرة. وابن بريح اسم للغراب، وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطأ في الرمي، ومرحى عند الإصابة. **بطح** بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح. والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى، والجمع الأباطح، والبطاح أيضًا على غير قياس. قال الأصمعي: يقال بطاح بُطّح كما يقال أعوام عُوّم. حكاه أبو عبيد. والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح، ومنه بطحاء مكة. وبطائح النبط بين العراقين. وتبطّح السيل اتسع في البطحاء. **بلح** البلح قبل البسر لأن أول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر، الواحدة بلحة. وقد أبلح النخل أي صار ما عليه بلحًا. وبلح الثرى يبس. وبلح الرجل بلوحًا أي أعيا، قال الأعشى: واشتكى الأوصال منه وبلح. وبلّح تبليحًا مثله. **بلدح** بلدح الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض، وربما قالوا بلطح. وبلدح موضع، ومن أمثالهم في التحزّن: لكن على بلدح قوم عجفى، قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قومًا في خصب وأهله في شدة. والبلندح اللكاز أي اتسع. والبلندح الحوض ... والبلندح السمين القصير، وأنشد أبو عمرو: ودحوة مكردس بلندح إذا ... شتّى كرم. **بوح** باحة الدار ساحتها. وأباحك الشيء أحلّه لك. والمباح خلاف المحظور. واستباحوهم أي استأصلوهم. وباح بسرّه أظهره. والبوح بالضم في قولهم إنك ابن بوح، كثير بن صبوحك، يقال هو الذكر، ويقال النفس، ويقال الوطء. والبياح بكسر الباء مخفّف ضرب من السمك، وربما فتح وشدّد.

فصل التاء

ترح الترح ضد الفرح، ترّحه تتريحًا أي أحزنه، والمتراح من النوق والمتريح التي ينقطع لبنها. **تفح** التفاح معروف، الواحدة تفاحة. **تيح** تاح له الشيء وأتيح له الشيء أي قُدّر له، وأتاح الله له الشيء أي قدّره له. ورجل متيّح أي يعرض فيما لا يعنيه، وقال: أفي أثر الأظعان عينك تلمح، نعم لات هنّا إنّ قلبك متيّح. والتيّحان مثله، وقال: لقد كنت ... لِما النعم من حسبي مالي، وتنوبات الشوك تيحان. وتاح في مشيته إذا تمايل. وفرس متيح وتيّاح وتيحان إذا اعترض في مشيته نشاطًا ومال على قطريه.

فصل الجيم

جحح أجحّت المرأة أحملت، وأصل الإجحاح للسباع. قال أبو زيد: كلها يقال لكل سبعة إذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجحّت فهي مجحّ. والجحجاح السيد، والجمع الجحاجح، وقال: ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح. وجمع الجحاجح جحاجحة، وإن شئت جحاجيح، والهاء عوض من الياء المحذوفة، ولا بد منها أو من الياء ولا يجتمعان. **جدح** جدحت السويق واجتدحته أي لتته، وشراب مجدوح أي مخوض. والمجدح ما يجدح به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب. والمجدح أيضًا نجم يقال هو الدبران لأنه يطلع آخرًا ويسمى حادي النجوم، قال الشاعر: وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح. وكان الأموي يقول المجدح بضم الميم، حكاه عنه أبو عبيد. ومجاديح السماء أنواؤها. والمجدح ... القصيد كانت تستعمل في الجدب في الجاهلية. **جرح** جرحه جرحًا، والاسم الجرح بالضم، والجمع جروح، ولم يقولوا أجراح إلا ما جاء في الشعر.

والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرّحه شدّد للكثرة وتجرّح واجترح
أي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح
العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جرج
الجرجة العطية يقال اجرجت له من المال اجرجة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واتى لمن نال الماء جاد
وانشد ابو عبيدة · يحمى بها السرف الرفيع وتتقى عينا المذمة العطايا الجارح جلح جلح المال الشجر يجلحه
بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يجالح ناقته وجاوزي ذا السحم الجلوح وكثر الاصوات والنبوح
الجلوح ما تطاير من نفوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المكادحة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي
تدر في الشتاء والجمع المجالح والمجالح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على الشتاء الشديد
في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح
الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال
ابو ذؤيب · ان لم تكن ظعنا تجوز هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي
انشدني ابن ارطاة · فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والمجلح الرجل الكثير الاكل
والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف الخط وانفير العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء
والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال بشر بن ابي خازم · ومطلنا بالجفار الحلقيم على شعث مخلجة [illegible]
والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة
بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة القرا اجلحم راسا اي حلقه والميم زائدة
جمح جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من
بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز · اذا راتني ذات ضغن حنت · وجمحت من زوجها وانت · والجموح من الرجال
الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال · خلعت عذاري جامحا ما يردني · عن البيض امثال الدمى زجر زاجر · وجمح
اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل
مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي جنح جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنح
الليل اقبل الله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة
جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحه اصاب جناحه
والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر · وما كنت ضغاطا ولكن
ثائرا · اناخ قليلا عند جنح سبيل · وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال · فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام
القوم اجدى المهالك جوح الجوح الاستيصال اجتاحت الشيء اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال
من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل
الحاء حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حريرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون
والنسبة اليه حرحي وان شئت حري فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا غدوي ويدوي
وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سه فصل الدال دبح الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط
ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما

يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه دحح دححت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف
ثور الصائد نحتنا خفيا في الثرى مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحداحة والدح واندح بطنه اندحاحا
اتسع قال الاعرابي مطرنا الليلتين بيننا فاندحت الارض كلا دحدح رجل دحداحة اي قصير سمين ضخم البطن
وهو يتغالى به يسلطني بمخطارة قال الراجز عكوك اذا مشى درحاية تحسبني اعرف الحداية دردح شيخ دردح
بالكسر اي كبير دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء
وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحائب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه
على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود ودولح اسم امراة دوح الدواح نقش
يلعب به للصبيان يعلمون به يقال الدنيا دواحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح فصل
الذال ذبح الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك اي فتقت والذبح
قال ابو عبيد الذبح اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم
والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والمذبح الذي يصلح ان يذبح للنسك والمذ
لابن لحم اتاه ذبحا وانما كان ذاك الا والاذباح نحت [illegible] كقولك المضياف [illegible] وتذابح القوم اي ذبح
بعضهم بعضا يقال التذابح التناحر والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد
ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع
في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار
ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الصرد نبت ياكله النعام والذبحة
وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قال ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة ذرح الذراح
والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح
ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له وريا
اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين واذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت
ذريرح لانه ليس في الكلام فعلعل وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا
يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي اي شديد الحمرة واما الذريحيات
من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما اركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب
ذوح الذوح السوق العنيف قال الهذلي يصف [illegible] فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبها
تهيل فصل الراء ربح ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك
الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وارحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعث الشيء مرابحة ورباح في قول الاعشى
هذا مقام قمين رابح اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور والرباح بالضم
والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقدة ربحت رباحها والربح الفصيل الغفو والربع قال الاعشى · فترى اللحم
تساوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا الشحم رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اي مال وارجح
لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال الدفيع
ومن هوى الرجح الاناث ورجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح

في الحلم **رحح** الرحح سعة الحافر وهو محمود لأنه خلاف المصطر فإذا انبطح جدا فهو عيب ورجل أرح أي لا أخمص لقدمه
كأن نعل القدم وقدم رحاء والوعل المنبسط الأظلاف أرح وقال الأعشى فلو أن عز الناس في رأس صخرة مململمة
تعيي الأرح المخدما وترحرحت الفرس إذا فحجت قوائمها لتبول وشيء رحراح أي فيه سعة ورقة وعيش رحراح
واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي
هلا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير لقيط بن زرارة
وكان قد انهزم يومئذ **ردح** الردحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت و
أردحته إذا كاثفت عليه الطين قال الشاعر بناه وصخر مردح بطين وقال آخر يصف قناص الضباب بيت حتوف
مكفأ مردوحا والرداح المرأة الثقيلة الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة
والجمع ردح وقال إلى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد **رزح** الرازح من الإبل الهالك هزالا
وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الإعياء هزالا وأرزحتها أنا ورزحها تزريحا وإبل رزحى ورزاحى و
ورزح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وأنشد تذذا ولكن سعر هل ترى ظعنا
تحدى بسائقها المدل مرزيح ابن الأعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الأرض **رسح** رجل أرسح بين الرسح
وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا
نراكن رسحا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين **رشح** رشح رشحا أي عرق ويقول لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه
شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل
تجعله في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص ويقول فلان يرشح للوزارة أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل
إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو
كسر الحصى أو النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك
الأنصاري وتبقى العصا والمرقى وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود يكاد الحصى من وطئها يترضح و
المرضاح الحجر الذي يرضح به النوى كان يدق ونوى الرضيح ما أندر منه **رقح** الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية
بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يرقح لعياله أي يكتسب وترقيح المال إصلاحه
والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحارث ترك ما قد من عيشه يعيث فيه همج هامج **ركح** الركح
بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي نيوف
مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول النطاقي الأثري ما فيه الأركاح أي الأفنية
والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مرتكحة أي مكتنزة بالثريد والركحة الركون والاستناد
والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن
ظهر البعير **رمح** الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو رمح ولا فعل
له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له
ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين يسمى بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه و
ليس من منازل القمر ورمح الفرس والحمار والبغل إذا ضرب برجله ورمح الجندب إذا ضرب الحصى والرماح
الذي يضرب الرمح وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك

بن جعفر

بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال يرثيه وهو عمه
قوما تنوحان مع الأنواح وأبنا ملاعب الرماح أبا براء مدره الشياح ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية
أخذت رماحها وربما قالوا في الإبل إذا سمنت أو درت فمنعت صاحبها من نحرها أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها **رنح**
رنح بما مال من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فمال
فهو مرنح وقال يصف كلبا الصعدة الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح** الروح يذكر و
يؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب
من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقوله
لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد يجمع على أرواح لأن
أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروحت
بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهو الخمر وقال كأن مكاكي
الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر أتنظران قليلا ريث
غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح
نسيم الريح ويقال أيضا يوم روح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف
والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي أي اختيالي وتقول و
جدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروح عند النوم وأراح
اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم وأراح إبله أي ردها إلى المراح وكذلك الترويح
ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأراح الحق على الرجل إذا رده عليه وقال ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة
فقاضينا إلى حكم وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفس وقال امرؤ القيس
لها منخر كوجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء إذا وجد ريحه يقال أراحني الصيد إذا
وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
إلى الليل وقد يكون مصدرا قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي
ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم
حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من
الغداة ويقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا إذا أشبهه في أحواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح
والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع
التي يخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي ويقول أروحت من فلان
طيبا وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا ريح ومكان ريح أيضا وريح
الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا ككحل اللون مروح مسطور ومريح
أيضا وقال يصف الدمع كأنه غصن مريح ممطور مثل شؤبوب ... على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح أي
تفطر بورق قال الراعي وخالف المجد أقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحا
إذا أخذته له خفة وأريحية وراحت يده بكذا أي خفت له وقال يصف سائلا تراح يداه بمحشورة خواظي القداح

عجائب النصال وراح الفرس يراح اذا تحصن اى صار فحلا وراح الشئ يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر
وماء وردت على زورة كمشى السبنتى يراح الشفيفا ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة
جعله ابو عبيد من رحت الشئ اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشئ يريحه والكسائى يقول
لم يرح يجعله من ارحت الشئ فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعى لا ادرى هو من رحت او من ارحت وفى
قولهم ماله سارحة ولا رائحة اى شئ وقد اراح ابله اذا ردها الى المراح وقول الشاعر عالينا انا
وجلب الكوثر على مراة رائح مطلوب به الرائح الثور الوحشى وهو اذا مطر اشتد عدوه ولم ار وحما فى العاملين ارجل
مذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتراوحان
بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر فتح الشمائل فى ايمانهم روح والروح ايضا سعة فى الرجلين وهو
دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب وزفت
الشول من برد العشى كما زف النعام الى حفانها الروح وقصعة روحاء اى قريبة القعر وطير روح متفرقة قال
الاعشى ما تعيف اليوم فى الطير الروح وتقول هى الراح الى مواضعها وجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح
الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت اى طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت
بالمروحة وتروح اى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله له برحمته اى رحمه واسترواح الرجل
من التراحم والمستراح المخرج كاسترواح البيد اى استنام والاريحى الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح
للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغى ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله
وريحانه ورحمته وسماء درر وفى الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على
المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا فاما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان
ورقه عن الفراء وريحا اسم بلد والنسبة اليه ريحاوى **فصل الزاى** **زحح** زحه يزحه زحا اى نحاه
عن موضعه وتزحزح عنه كذا اى باعده منه وتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر
الذنب زحزحنى عن النار وتقول هو بزحزح من ذلك اى ببعد منه **زرح** الزروح الاكمة المنبطحة والجمع الزراح
قال ابو عمرو هى الروابى الصغار **زلح** صحفة زلحلحة اى منبسطة قريبة القعر قال ذكين اذا تعشى قال الاكل
زلحلحات ظاهرات الجين ملس **زمح** الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم **زيح** زاح الشئ يزيح زيحا
بعد وذهب وازاحه غيره وانشد قول الاعشى … ازاحت عليه فزاحت **فصل السين**
سبح السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف فى المعاش قال قتادة فى قوله تعالى ان لك فى النهار
سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس
جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سبحتى وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله
نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى
اقول لما جاءنى فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذا فخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه
شبه التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على
فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس فى الكلام

فعول

فعول بواحدة والسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج خوارج
من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب **سجح** الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح و
يقال اذا سألت فاسجح اى سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح
اى حسن معتدل قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح اسم امرأة من بنى يربوع
تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم اى عن وسطه وبنو القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة
اى على نحو واحد **سحح** سححت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة ورب غارة اوزعتها
كسح الخزرجى جريم تمر وسح الماء يسح سحا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه مائة سوط اى جلده
وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال ومطر سحساح اى يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر
سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح قال الاصمعى كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح كثير
الجرى كانه يصب الجرى صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار **سدح** السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء
على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل
تسدحهم زرق الاسنة فى اطرافها سمم ويروى تشدخهم وقال الاصمعى صارت الاسنة كانها كانت
تسدح الرؤوس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب **سرح** السرح المال السائم يقال اسمت الماشية
وانفشتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى حين تريحون وحين تسرحون
يقال سرحت الماشية سروحا وسرحا بنفسها يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشى ويقال ماله سارحة ولا رائحة اى شئ و
سرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل
السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايأسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح
الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عرى وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة
قال الاصمعى ملاط سرح الجنب منسرح للاتعاب والجى ومشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه
والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة ويقال
هى الآء … العلاج واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها
عن امرأة وسرحة فى قول لبيد … فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امرأة
وقال ابو سرياح … فى حفارتى … العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهى السيور
التى تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمى الاسد سرحانا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه
النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائى والانثى سرحانة **سردح** السرداح مكان لين ينبت
النجم والنصى والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة **سطح** السطح معروف وهو من كل شئ اعلاه وسطح
الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح
المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك
والسطاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفا يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح
ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطار فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط
فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو والسطح … **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه

الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب فهو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت
الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة
من بنى العباس والسفاح الزناء يقال سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح
سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له **سلح** السلاح يذكر ويؤنث ويجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار
واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها
كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة قوم ذوو
سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بجر فيا ويشرب
منهم باذن ربها المسالح والعوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا والسلحة نجو وناقة سالح سلحت من البقل
وغيره والاسليح نبت تغزر عليه البان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح
قبيلة من اليمن وسلحون موضع والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه فى فصل **نصب** من باب الباء والسلح
ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان انشد ابو عمرو وتقيسه عمرا اذا ما تعاقب كسلكان الحجل
قبل حين تقوم **سمح** السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لى اعطانى وما كان سمحا ولقد سمح بالضم
فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة
المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير
السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا **سنح** السنح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبى او طائر او غيرهما تقول
سنح لى الظبى يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفى المثل
من لى بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشام قال ابو عبيدة سال يونس
رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى رأى فى كذا
اى عرض وسنحت بكذا اى عرضت قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتى اخفيت عنوانا
سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح**
ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجارى والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة
مخططة وبرد مسيح ومسير اى مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الخيطان المسيح وانشد الاصمعى ولى كالاحمر
سيوح ... اللذ الشم ... كرام حكيم وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى
ذهب وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام وساح الظل اى فاء والسياح الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر وفى
الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله اى اتسع وقال ... بعد ...
بالماء ... وقال ابو عبيدة ... وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة
وسيحون نهر بالهند **فصل الشين** **شبح** الشبح الشخص وقد يسكن قال ابو عمرو والشبحان الطويل
ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما وكذلك الشبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء
تشبح على العود اى تمتد وتشبيح الثوب جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر وشححت ايضا
تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاح على
فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح وارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذى

لا يورى

لا يورى قال ابن هرمة ومقدحى كفى زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشىء ويقال للماضى
فى خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعنى الحادى
والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير فى هديره
وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض
اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والقطعة منه شريحة
وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف
الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب **شرمح** الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولابد
هناك فى كل شرمح طوال وان الاقصرين امازنه **شفلح** ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين
من النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج **شقح** الشقح البسر المتغير اذا زهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيع النخل
ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة فهو
قبيح شقيح والشقاح نبت **شنح** الشناحى الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين
وكذلك الشناحية وهو الفتى من الابل وبكرة شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح فى لغة هذيل الجاد فى الامور
والجمع شياح وشايح الرجل جد فى الامر قال ابو ذؤيب بقى ... رجالا وشايحت قبل اليوم انك شيح واشاح مثل
شايح قال الشاعر قبالا متداعيا شيحا وفى لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمعن الرز من
رياح شايحن منه ايما شياح اى حذرن والشيحان الغيور الحذر على حريمه وناقة شيحانة اى سريعة واشاح
بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التى تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم
فى امر يتبادرونه يقال هم فى مشيوحاء من امرهم **فصل الصاد** **صبح** الصبح الفجر والصباح
نقيض المساء وكذلك الاصباح يقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحه اى قلت له عم صباحا وصبحه
ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح فلان عالما اى صار واتيته لصبح خامسة كما
تقول لمسى خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم ولقيته صباح ذا
صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذى صباح فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هو
لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح يقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح
ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسى وهذا مبنى على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بنى
على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا قال الهذلى
ولما كان اب لنماه يعشو ويعصم من نجم كشل النخل ذو نار واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وربما
قالوا صبحى مثل سكران وسكرى وفى المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
به اذا اسرجته والشمع مما يستصبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التى تصبح فى مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار
قال الاصمعى وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التى يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح الفتى صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائى
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحى السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال

انكشفى نقص الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم
بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفى الحديث لا
يوردن ذو عاهة على مصح وتقول الشعر مصحصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوى و
الترهات الصحاصح هى الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة ايضا
صدح صدح الديك والغراب صدحا اى صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس
الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة وقال رايت الناس صدحا اى صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح
والصيدح الفرس شديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة وقال رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح
انتجعى بلالا والصدح خرز يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح و
الصرحة المتن من الارض قال لبيد فقام لاحلها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن
والصرح بالتحريك الخالص من كل شئ قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح
اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب والجمع
الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومن كفضى صريحى ايدها
فما لنا الغلامين والغلام والصرح الحق اى بان وشتمه فلان مصارحة وصراحا اى كفاحا ومواجهة وكاس
الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تمزج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب
وهو فى شعر الطرماح وتصريح الخمران تذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد ما ازبدت وصرح فلان
بما فى نفسه اى اظهره وفى المثل صرح الحق عن محضه اى انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى اجدبت وصارت
صريحة اى خالصة فى الشدة والصماريح الصيم الخالص من كل شئ والميم زائدة ويكنى عن الجحدر والصمادح
بالدال مثله منقوطها **صردح** الصردح المكان المستوى والصرداح مثله **صفح** صفح الشئ عرضه
وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر وضيعة صفح الجمار سلمة كانها
فوق الروس سنة فهو اسم رجل من كلب جاوره بنو عامر فقتلوه غدرا يقول غدركم ثديين نضاه
الاسدى اخت عندكم يصفح الكلبى وصفحة كل شئ جانبه ونظر اليه بصفح وجهه اى بعرضه قال ابو عبيدة يقال
ضربه بصفح السيف والعامة يقول بصفح السيف مفتوحة اى بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب
الواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض وصفحة كل شئ عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعر
ضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت
فلانا واصفحته اذا سالك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه وصفحت الورق اذا نظرت
فى صفحاتها والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته والصفح
ايضا الممال وفى الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل
ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفى الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح
النوع جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كان مصفحات
فى ذراه وانواحا عليهن المالى قال الاصمعى المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها
ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيم اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خفوقه بتصفيق النساء

اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشئ
يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشئ يصلح لك اى
هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا
مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش
والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد **صمح** الصمحمح الشديد قال
الجرمى الغليظ القصير وقال ثعلب راس صمحمح اى اصلع غليظ شديد وهو ملحق بالخماسى بتكرير العين واللام والصمحاء
مثال الحمراء الارض الصلبة والصمحاء الحصى منه **صوح** الصوح التشقق فى الشعر وغيره ابو عمرو وتصوح
البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد للراعى وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح وصوح
الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج يجئ به هيف يمانية فى مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادى و
صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفى الحديث القوا بين الصوحين حتى اكلته السباع اى بين الجبلين
وبنو صوحان من عبد القيس والصولح الجص والصولح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعى جلبنا الخيل دامية كلاها
يسن على سنابكها الصولح وربما قيل صباح اسم جبل وصحت الشئ فانصاح اى شققته فانشق قال ابو
عبيدة اذا انشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها
ومنصاح وانصاح القمر اى استنار **صيح** الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا
وصيحانا بالتحريك والصائحة والصائح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم
لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال
من غير صيح والنفر اى من غير قليل ولا كثير وانشد كذبت ومحوال لتحمل شحة الا مابه من غير صيح ولا نفر وتصيح
البقل لغة فى تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحانى ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح ضبحا وهو صوت انفاسها اذا عدون
قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح فى حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه
قال الشاعر فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح لونه اى تغير الى السواد قليلا وقال علقمة
قبل انضباح لونى والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداح التى كانها محترقة وقال روبة والمرو ذا القداح
مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل **ضحح** ماء ضحضاح اى قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح
الشمس وفى الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكب
الاعلى وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر اى واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اى بما
طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعنون الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشئ **ضرح** الضرح التنحية
وقد ضرحه اى نحاه ودفعه فهو ضريح ومضطرح اى مرمى فى ناحية قال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه
اشتات عرينا وضرحت عنى شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعى انضرح ما بين القوم مثل انفرج
بما بعد والمضرحت فلانا اى ابعدته والضريح البعيد والضريح الشق فى وسط القبر واللحد فى الجانب وقد ضرحت ضرحا
اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله يقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت
فى السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والضرحى الصقر

الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر ٭ ابيض من امية مضرحي ٭ كان جبينه سيف صنيع
ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز ٭ امتحضا وسقياني الضيحا ٭ وضيحت اللبن تضييحا
مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح الطح ان تسحج الشيء بعقبك
وقد طحه الطحاح وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته **طرح** طرحت
الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته واطرحت النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه
واطرحه اي ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى ٭ تبتني الحمد وتسمو للعلى
وترى نارك من ناء طرح ٭ والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة
العراجين وسير طراحي بالضم اي بعيد وانشد الاصمعي ٭ ببئر طراحي ترى من نجائه جلود المهارى بالثلد
الجون تنبع ٭ ومطارحة الكلام معروف وسنام اطريح اي طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا وكذلك
طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا املاها ثم عصب ارض تحت نحو الاسد طرمح اقطارها احوى
لوالدة ضحياء والفحل الضمضم العثيب ومنه سمي الطرماح بن حكيم **طفح** طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ
حتى يفيض وطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على افتعلت
اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها
ويقال اطفح عني اي اذهب **طلفح** الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب وقال ٭ وينضيه بالغدو والتروح
ويبني الغداة طلنفحا **طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال
ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز ٭ كيف ترى من طلاحياتها ٭ في
العضوات على علاتها ٭ والطلح لغة في الطلح وطلح البعير ايضا فهو طليح والطلحة ايضا وطلحته حسرته وناقة
طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي
فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها ٭ اذا نام طلح اشعث الرأس خلفها
هداه لها انفاسها وزفيرها ٭ يقول انها قد بطنت فهي ترمز فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيهتدي اليها ويقال
للقراد طلح وطليح والطلحي الابل الكثيرة اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حباجى
وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فهو تيمي
وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو قال الاعشى ٭ كم رأينا من ملوك هلكوا ٭ ورأينا الملك عمرا بطلح
ويقال طلح موضع والطالح ضد الصالح والطلاح خلاف الصلاح والطليحة بن خويلد الاسدي
طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال
فرس طموح وطماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ٭
ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب ٭ وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا
رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر **طوح** طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض
وطوحه اي توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد اي رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحته المرامي
اي رمت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله

تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين

فصل الفاء

فتح فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب
شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام
ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب
وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح
النصر والفتح الماء الجاري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة
بالضم الحكومة والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى **فحح**
فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف
لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل وينم ويشذ ويحد في الامر
ويصد اي يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة
احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشده ويعله وينمه ونم الشيء ونم الحديث ورم الشيء
يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه
قال وعلى المسلمين الا يتركوا مفدحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفدحا والامر الفادح اذا غاله وبهظه والفدح
[illegible] **فرح** فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
والفرحة المسرة ويقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين
اثقله وانشد ٭ اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع ٭ وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح
قال الازهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا
مفرحا حتى يعينوا على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي وقال هو الذي
قد اثقله الدين يقول تقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم ويقول المفرج
فرحان فرحى وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف **فرشح** الفرشاح من الحوافر
المنبطح قال الراجز ٭ لعز منبطح ولا فرشاح ٭ وقد فرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه
وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان
ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** رأس مفرطح اي عريض قال الشاعر ٭
كالفهر فرطح من لجين بشعر **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسحت له في
المجلس اي وسعت له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم
زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو اعجم وفصح الاعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول
ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر ٭ وتحت الرغوة اللبن الفصيح ٭ وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية
وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه
وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم و
افطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة و
الفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر ٭ كالنخل زينها ينع وافضاح و

والأفطح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل أحمّ تماكى من الوعول أفطح وقيل الفطح عرض وطم
والأفطح الأسد وكذلك البعير وذلك من فطح اللون فطح فطحه فطحاً جعله عريضاً قال الشاعر مطوّ
السبتين تلويح ثم ماصفراء ذاتاً أبرنج وسعاسيو والقطح مثله يقال رأس مفطّح أي عريض ورجل أفطح
بيّن الفطح أي عريض الرأس **فقح** تفقّحت الوردة تفتّحت ويقال للأرض حلة تفقاحية وهي على لون الورد حين
هم أن يتفتح والفقاح نور الإذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون إذا اجتمعوا وظهورهم
إلى ظهورهم كما يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحاً إذا فتح عينيه أول ما يفتح وفي الحديث فقّحنا
وصأصأتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك أي فوزي بأمرك
وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح أي بقاء وفي الحديث حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال
إنما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحي على الفلاح أي أقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الأعشى
ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح وفلحت الأرض شققتها للحرث ومنه سمي الأكار فلاحاً والفلاحة
الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح أي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح أي شقوق وبالجيم أيضاً والأفلح
المشقوق الشفة السفلى يقال للرجل أفلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي
يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء أي شرب دون الري
وقال وأخذ بالغبوق والصبوح مبرداً لعقاب فنوح **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحاً وفيحاً
وفؤوحاً وفوحاناً وفيحاناً يقال فاح الطيب إذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفوح غلت
وأفحتها أنا وكذلك فاحت الشجة تفحت بالدم وفاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الحجاحجا ولم ندع
لسارح مراحاً إلا ديارا أو دماً مفاحا **فيح** الفيح سعة المكان أي واسع وفياح أيضاً بالتشديد قال الأصمعي ومنه
فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون
فيحي فياح أي اتسعي وقال دفعنا الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء
أيضاً اسم من ...

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه
الله أي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحاً له وقبوحاً أيضاً وأقبح فلان أتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان
وقبح عليه فعله تقبيحاً والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيراً كنت عير مذلة ولو كنت كسراً
كنت كسر قبيح **قحح** الأصمعي القح الخالص من اللؤم أو الكرم يقال رجل قح للجافي كأنه خالص والأعراب أقحاح
وعربي قح أي محض خالص وعربية قحة وقحقح أي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم
المطيف بالدبر وهو فويق العجب شيئاً **قدح** القدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب عليه نصله والقدح
قدح الميسر أيضاً والجمع قداح والأقداح والأقاديح قال أبو ذؤيب يصف حماراً وأتناً الأتن الذي منها معاصية
يحول بين ساقيها الأقاديح فعاصية أي مجتمعة والقدح الأسهمة والقدح واحد الأقداح التي للشرب
والمقدح المغرفة وقال للنار مقدح منها والحجارة مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح
الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال أعطني قدحة من مرق وفي
قدحت النار وقدحت في نسبه إذا طعنت وقدح الدود في الأسنان والشجر قدحاً وهو تأكل يقع فيها والقادحة
الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الأسنان قال جميل رماه الله في عينيه بالقادح

وفي الغربين أتيا بها القوادح وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في أسفل القدر
فيغرف بجهد قال النابغة تظل الإماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وفلان يغرف بالقديح وقد
عينه وقدحت أنيابه محققة إذا غارت وقدح فرسه تقديحاً ضمّره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح**
القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لأن ملك الروم بعث إليه قميصاً مسموماً فتقرح
منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الأخفش وقرحه قرحاً جرحه فهو قريح ومقروح
وقرح قال المتنخل لا يسلمون قريحاً حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحاً فهو
قرح إذا خرجت به القروح وأقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس أقرح وقد قرح قرحاً فيها نوار
بيضاء قال ابن الأعرابي ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرح قرحاً وأما قول الشاعر تحبس في قرح وفي داراتها سويعم
ذوي القرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان إذا لم يصبه جرب قط وصبي قرحان أيضاً إذا
لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر حين أراد أن يدخل الشام وهي
تستعر طاعوناً فقيل له إن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة
متروكة وأقرح القوم إذا أصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق قرحاً إذا استقبله به ولقيته مقارحة أي مواجهة
وقرح الحافر قروحاً إذا انتهت أسنانه وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب
والقب القارح والإناث قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرباعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي
خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح قروحاً استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة
التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة أول ما يستنبط من
البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئاً إذا سألته إياه
من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل إذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس
لا يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح والقرواح الطويلة القوائم قال
الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على أرماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال أحيحة
ذنوب عليكم بمعبرة ولكن على الثم الجلاد القراويح **قرزح** أبو عمرو القرزح بالضم شجرة **قزح** القزح التابل
والقزحة حوض المملحة والتقازيح الأبازير وقزحت القدر تقزيحاً إذا طرحت فيها الأبازير وقزح الكلب ببوله
إذا رفع رجله وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح أيضاً اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في
الأسنان قال الأعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح
وفي المثل عود يقلح أي يتلى إنسانه وهو في معنى قولهم رضت الرجل إذا أتيت عليه في رضوة فذت النجم
رضت وليداً وطبيبته إذا ما لحنه من نضاه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة الميم قال الراجز قد
كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر أنا ابن أبي رجية ليصما لا أضرع السن ولا أقلحما **قمح** القمح البر والقمح مصدر قمحت
السويق بالكسر إذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كأنه فعيلة
من القمح وهو البر والقمحة اللقمة من القمح والقمحان أيضاً شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحاً إذا رفع رأسه

عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قُمَّح يقال شرب فتقمّح وانقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ريًّا وقد قامحت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغضّ الطرف كالإبل القماح والإقماح رفع الرأس وغضّ البصر يقال أقمحه الغلّ اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح أشدّ ما يكون من البرد وسمّيا بذلك لأن الإبل إذا وردت آذاها برد الماء فتقامحت **قفح** قفحت الشيء قفحا اذا لعقته كالمجن والقفاح بالضم شدة مفتاح معوج طويل وقفحت الباب اذا اصفقته ذلك عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وتقيّح وقيّح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكمحتها اذا رددتها بلجامها عن الأصمعي **كحح** ابو عمرو عربي كحّ أمره بيّنه ثلاثة لغة في قحّ وقحّة وأمّ كحّة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكهكم العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح** الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكدّ وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي ساع وأصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وكل أثر من خدش أو عضّ فهو كدح وفي الحديث جاءت مسألته كدوحا او خدوشا وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الأغلب العجلي ابو عيال يكدح الكوادحا والكديح الصحيح يقال حمار مكدّح قد عضّضته الحمر وكدّح الجلد تكديحا **كردح** الكردحة عدو القصير بتقارب خطوه ويسرع وكذلك الكردمة والكردحة قال ابو عمرو كردحا في آثار القوم مثل عدا الشاة قال الأصمعي يعطس من الشطح فكرّدح اي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكسح به الثلج ونحوه وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكتسحوهم اي أخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والأكسح الأعرج والمقعد ايضا قال الأصمعي ويحمل الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان كشحه اذا قطعك وطوى كشحه على الأمر اذا اضمره وستره والكشح بالتحريك داء يصيب الإنسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمّي المكشوح المرادي والكاشح بمنزلة الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وأكشحهم اي تفرقوا عنه ومرّ فلان فكشحهم اي فرّقهم وطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته كفّة كفّة وفي الحديث اني لأكفحها وانا صائم اي أواجهها بالقبلة قال الأصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور اذا باشرها بنفسه وأكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه به ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفو **كلح** الكلوح تكشّر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما أقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كانت غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح والشدة وتكلّح البرق تتابع **كمح** الأصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مكمح وأكمح الكرم اذا تحرّك للإيراق والكومح الرجل العظيم الأليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوّحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام

لتح اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى **لحح** اللحح بالتحريك شيء يكون في أسفل العين وفي أسفل

الوادي نحو الدخل **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف يقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي ألحّ السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وأَلَثَّ وألحّ على كذا أقبل بهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير وتحت ملحاح على ما يطحنه وتقول ألحّ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلأت وتلحلح القوم وتحلحلوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على أثقالهم وتلحلحوا ولحّت عينه اذا التصقت بالرمص وهو لحح ما جاء من الأصل مثل ضبّ البلد المهار الضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحًّا اي لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عمّ لحٌّ بالكسر لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فإن لم يكن لحًّا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عمّ الكلالة وابن عمّ كلالة ومكان لاحّ ضيّق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب الذي على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الأرض **لفح** لفحت النار والسموم بحرّها أحرقت قال الأصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حرّ وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربه به ضربة خفيفة واللفّاح هذا الذي يشمّ وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفرّ **لقح** اللقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب ففيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال للحيّ لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك ويقال لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقّحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد ألقحت الفحل ويقال في الفحلة الواحدة لقحت بالتخفيف القراءة تلقّحت الناقة اذا أرت أنها لاقح ولم تكن كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنّة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حمّ والمجنون من جنّ قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل **لمح** لمحه وألمحه اذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع يقال رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه اي مشابهة والجمع ملامح على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينّك لمحا باصرا اي أمرا واضحا **لوح** لاح الشيء اي يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيّره ولوّحه ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال النابغة يصعن إلا ذابلا من لوح ويبق ولاح البرق وألاح اذا أومض وألاح النجم اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا وألاح اذا تلألأ قال وألاح يحقّ اذا ذهب به ابو عمرو وألاح الرجل من الشيء اذا أشفق وحاذره وأنشد ذلك دلبا فقد الاح من لجه فقال الزبرقان فلا أتباع اي لا بيني والاح بسيفه لمع به وألاح أهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح يلمع به ولوحت الشيء بالنار أحميته وقال عقاب عقبناة كأن وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوّح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والألواح السلاح ما يلوح به كالسيف والسنان قال الشاعر تمنى كالواح الصلاح وتضحي كالهما وصبحه القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذاك ولم تدرت في اللوح اي ولم ترت في السكاكين الواح قال ابو عبيد للهوى الواح كما تقول الدلو اجابت الواو ماء لا يكون يقلبها بانشد ابن المعز خفا في الحشا با نحو الليل كالنمر الملاح ويشبه الثور الوحشي لياح لبياضه

فصل الميم

متح المائح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح للتي يمد منها باليدين على
البكرة ونحوهم بئر ناعقبة متوحا اى بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اى طويل ومتح بسلحه
حبق ومتخ بسلحه مثل ميخ به **محح** المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح اى بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال كانه
بقيه فتقلقت فالمح خالصة لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب **مدح**
المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب لو كان
مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اى ممدوح جدا
والمندح بطنه لغة في اندح اى اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف قربا
فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا **مذح** يقال رجل
امذح بين المذح وقد مذح الذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالخصي اجفل فيه المذح **مرح** المرح
شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر
البيع ومرحت عينه ايضا مرحانا اى سالت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى
الى المرحان وفرس مروح ومرح اى نشيط وقد امرحه الكلأ وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال
الاصمعي في قول ابي ذؤيب مصفقة مصفاة عقار شامية اذا جليت مروح اى تطير المرح في الراس وسورة
مرح من شربها وعين ممراح سريعة البكاء والمرح ايضا خروج الدمع ومرحت القربة اى سربت ماءها وهو ان يسيل من الخرز
يقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحى **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة
ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسح بالارض ومسح الارض
مساحة اى ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به
حاز وان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء
يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وهو [illegible] والمسحاء المراة الرسحاء وتمسحت
[illegible] اى سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال
الشاعر لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة و
الدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها
اذا بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي يصيب احدى
ركبتيه الاخرى يقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح** مصح الشيء مصوحا ذهب
وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الشاة اى ولى وذهب ومصح النبات
اى ولى لونه وذهب ومصح الظل اى قصر ومصحت بالشيء ذهبت به **مضح** الاموي مضح فلان عرضه وامضحه
اى شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضي في الحياة وشنتني وانقعت لي بالشر كل مكان وانشد ابو عمرو
في مضح لا امضحن عرضي فاني ماضح عرضا لمن شاء متي وقادح **ملح** الملح معروف والملح ايضا الرضاع قال
الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو
ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبر والملح بالفتح مصدر قولك ملحت القدر ملحا اذا القيت فيها
القدر املحها ملحا اذا القيت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى تفسد والتمليح

مثله

مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم يقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح
الماء يملح ملوحة وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة واملحت الابل اذا وردت
ماء ملحا والملحة ما تجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح الحمض وملح الشيء بالضم يملح
ملوحة وملاحة اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن
ابي عمرو مثل شريف واشراف وكبش ملح اى مالي ملح قال عنترة كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة
ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطري فليس
بحجة الاموي ملحت الجرو وسمنته قليلا قال الشاعر نقيته لحم من جرو ومملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى
بشيء مليح ويقولون ما امليحه زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما امليح
غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم
في عرقوب الفرس دون الجرذ فاذا اشتد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي
[illegible] الملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال
ابو عبيدة [illegible] الرجل بعض الشيوخ الى الاقطع الاملح الحسن الغنوي وقد املح الكبش امليحا اذا صار املح
ويقال للعيس سواد الشاء ملحان لبياضها [illegible] اذا اشتدت حتى يضرب الى البياض قيل هو املح العين
ومنه كتيبة ملحاء وقال وانضرب الملحاء حتى تولي والسيوف لنا شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت به
حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى
فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة
وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر مشددا للاحي وقال وملاحي
لاح في الضيح [illegible] كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء
ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر تدعو بدعوى الملحاء في الامر ذي النزل والملاح صاحب السفينة والملاح
ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا املح من المليح ومليح مصغر حي من
خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفا من ال ليلى السهب فالاملاح فالغمر
منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة
تعطيها غيرك يحتلبها ثم تردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة
والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اى استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له
الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح من النوق مثل المحالج وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان
الابل وانما سميت بذلك لانها منحت اهلها **ميح** المائح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها
والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المائح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا
وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته
سالته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دؤاد وقصرى شنج الانساء

ينبح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب بأطيب
من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان العرارة
والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب **نتح** النتح الرشح نتح المزادة تنتح نتحا وكذلك النتح خروج العرق و
مناتح العرق مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الذيلن والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نتوح ولا انتاح
مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة تنتاح اللغام المزبدا دقم فيهما رويه وانهد
نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح وما افلح فلان ولا انجح
وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا انجزتها ونجحت ونجح امر فلان تيسر وسهل
فهو ناجح وسار فلان سيرا ناجحا اى وشيكا ورأى نجيح اى صواب وتناجحت احلامه اى تتابعت بصدق **نحح** النحيح
صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح نحيحا ونحنح مثله نحنح اتباع له والنحنحة معروف والضحة مثله **ندح** الندح
بالفتح الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومتندح
اى سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت و
اتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندح بطنه اندحاحا اذا انتفخ وتدلى من جوع كان
او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى
لا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة
الماء والجمع نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف الا مدارات الغروب
الجوف ونزحت الدار تنزح نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة و
انشد الاصمعي ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اى ببعيد قال ابن هرمة
انه قانت من العواذل حين يرى من دونه الرجال بمنتزح الا ما اشبع نفحة اناتى مولدات الف **نشح** نشح نشحا
وتنشحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير
حتى اذا ما غيبت نشوحا **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح
لديهم رسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح
الجيب اى نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان
اى قبل النصيحة يقال انتصحني اني لك ناصح اى تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل
الشرب تنصح نصوحا اذا صدقته وانصحتها انا اذا اورويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح
قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويقال نصحى بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت
الثوب خطته يقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والثوب منصوح
اى مخيط والتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى
الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وسئبة ابن نصاح ايضا رجل من القراء **نضح** النضح الرش
نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح
وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اى يبله والنضيح العرق
قال الراجز ينضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير

الحيوان

الحيوان السانية ويسقى بالدلو ومنه قيل نضح اى سقى وقال فلان يحمي بالنضح وهو ينضح عنهم بالنبل اى
يرميهم يقال انضح عنا الخيل اى ارمهم وانتضح عليها الماء اى ترشش وينضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها حجة وهو ينضح
عن فلان اى يذب عنه ويدفع ورايته ينضح بما قرف به اى ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي
نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضاحا رشحت **نطح** نطحه الكبش
ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء
لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه
مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد
وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان
وان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست بنطيح ويقال للشر ضربين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه
ناطح اى امر شديد وهو نواطح الدهر شدائده **نفح** نفح الطيب ينفح اى فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها
ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اى اعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر لما اتيتك ابغي
فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح
فهو برد وما كان لفح فهو حر وقال الشاعر وما نفحة تشوك نفح الجنوب شمالة بريدها ونفح العرق ينفح نفحا اذا رمى به
الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع
للسهم [illegible] والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او
الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه
ثم ادخرت الية مشرحة والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا لم نرو لم يولوا الانافح **نقح** تنقيح الجذع تشذيبه
وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه يقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى
وتنقح شحم الناقة اى قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اى تزوجت وهي ناكح في
بني فلان اى هي ذات زوج منهم [illegible] واستنكحها بمعنى نكحها
وانكحها اى زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال
لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان
يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح
بعضا ويناسجه فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته وان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة
تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات ويقال كنا في مناحة فلان و
نوح النبي تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه
ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتيح اى قليل تافه
وقد وتح بالضم وتاحة وتوتح ووتح وعر اتباع له اى قليل ووتح بكسر التاء اى خسيس واوتح فلان عطيته
اى اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال
القطامي لهم بلبع التلبح كالستر وجاحا وربما قالوا اجاح فقلبوا الواو الفا وجاح واجاح ومنها لجا الى [illegible] في اسفل الحوض
اذا كان بقدر ما يسترها وجاح ويقال [illegible] حتى تريه وافحم البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح

أي صفيقٌ متينٌ ووَجَحَ أيضاً وبابٌ مُوجَحٌ أي مَرْدُودٌ وأَوْجَحَتِ النارُ أي أَوْضَحَتْ وبَدَتْ وأَوْجَحَ لنا الطريقُ يُوجِحُ
حفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا **وحوح** الوَحْوَحَةُ صوتٌ معه بَحَحٌ يقال وَحْوَحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدة البرد قال الكميت
ورجلٌ وَحْواحٌ أي خفيفٌ وأنشد فاستقدموا وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي برق في أخاه من قبله ما قد زجا
بوحوح وكان أبو في الخليل المصافيا **ودح** الكسائي أودحت الإبل سمنت وحسنت حالها أبو عمرو أودح
أذعن وخضع وأنشد أودح لما أن رأى الجد حكم وربما قالوا ودح الكبش إذا توقف ولم ينز **وذح** الوذح ما
يتعلق في أذناب الشاء وأذنابها من أبعارها وأبوالها فيجف عليها الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها الوضر يقول منه وذحت الشاة توذح وذحاً **وشح**
الوشاح ينسج من أديم عريضاً ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح وإشاح ووشاح
وأشاح والجمع الوشح والأوشحة ووشحتها توشيحاً فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه
والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز أحب منك موضع الوشحن يعني الوشاح وإنما يريد بهذه
النون التشديد في ضرورة الشعر ووشاح قبيلة من اليمن **وضح** وضح الأمر يضح وضوحاً واتضح أي بان وكذا
أوضح الرجل إذا ولد له أولاد بيض وقولهم من أين أوضحت أي من أين طلعت ومن أين بدا وضحك واستوضحت
الشيء إذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال التوضيح عنه المماراة واستوضحته الأمر أو الكلام إذا سألته
أن يوضحه لك وتوضح مسالك الطريق أي استبان والموضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق
محجته والوضح الدرهم الصحيح والأوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح
إذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش الوضاح والوضاح أيضاً الرجل الأبيض
اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك وقال
لحق كل حليل خالك لا أرى لك اللثة والقصة **وطح** الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرّ والطين
الأموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطحون به على دينار أي يتقاتلون **وقح** حافر وقاح
أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة وقحاً بالضم مخفف ويثقل وقحه
وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك أوقح الحافر واستوقح ويقال أيضاً وقح الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقح
ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة والمرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب الكيات رجل موقّح
مثل موقّع وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرباً **وكح** استوكحت الفراخ غلظت **ولح** الوليحة الغرارة
والعلائج والولائح الغرائر والجلال أيضاً قال أبو ذؤيب يصف سحاباً تضحى رباباً ككنيم المخاض جلين فوقاً ولائحا
ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما
على الابتداء ولك أن تقول ويحاً لزيد وويلاً لزيد فتنصبهما بإضمار فعل
كأنك قلت ألزمه الله ويحاً وويلاً ونحو ذلك ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالإضافة فتنصبهما
أيضاً بإضمار فعل وأما قولهم فتعساً لهم وبعداً لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لأنه لا يضاف فيقوم
لأنك لو قلت تعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء فصل الألف

أخخ التخ عليهم أمرهم اختلط ويقال وقعوا في التخاخ **أرخ** التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرخت الكتاب
ليوم كذا وقد أرخته بمعنى والإرخ بقر الوحش **أفخ** اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول
والجمع اليوافيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **أضخ** أضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن
وصلت خفضت ونونت فقلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً رفاقه أكرم
الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك قال الأعشى همدان في قوله بين الأشج وبين قيس
باذخ بخ بخ لوالده وللمولود والله لا تخبخبت بعدها وتخبخب الحر سكن بعض فورته يقال خبخبوا عنكم من الظهيرة
أي أبردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ
الهدير **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ أي تكبر وعلا وشرف باذخ أي عال والبواذخ من الجبال
الشوامخ وامرأة بيلخ أي بادن **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من
وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبزخ
وامرأة بزخاء وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان
عن الأمر أي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لأبي بكر **بطخ** البطيخة وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ و
المبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ** بلخ الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ **بوخ**
باخ الحر والنار والغضب والحمى إذا سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ أي أعيا وهم في
بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط **فصل التاء** **تخخ** التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة والتخصلة
والتخة حكاية صوت **فصل الثاء** **ثوخ** ثاخت قدمه في الوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال
يصف سيفاً أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو ذؤيب يصف فرساً قصر الصبوح لها فشرّج
لحمها بالنيّ فهي تثوخ فيها الإصبع **فصل الجيم** **جخخ** جخ برجله إذا نسفها التراب وجخجخ الرجل إذا صرع وجخ فلان
تحول واضطجع وتمكن واسترخى وقال إن سرك العز فجخجخ بجشم **جخ** **جفخ** الجفخ الفخر والكبر مثل الجمخ وقد جمخ
فهو جماح وجماخ وذو جمخ وذو جفخ وجافخه وجامخه **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً أي ملأه فهو سيل
جلاخ وأما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ **جوخ** جوخ السيل البئر هدمها وقد
جاخ السيل الوادي اقتلع أجرافه قال الشاعر للقصر من جوخ السيول وجيب **فصل الخاء** **خوخ**
الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضاً كوة في الجدار تؤدي الضوء والخوخيّة الداهية بالياء مخففة قال لبيد
وكل أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل ويروى دويهية **فصل الدال** **دخخ**
الرجل يدخ دخاً إذا أقبل ظهره وطأطأ رأسه بالحاء والخاء جميعاً عن أبي عمرو وابن الأعرابي **دبخ** دبخ القوم
ذلك أمر قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان **دربخ** دربخت الحمامة إذا رفعها ذكرها ...
لدوها وعنه وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو أقول دربخوا لدربخوا لفحله الدوّخ
الشوخ يقول لذي سيد الشعر **دمخ** دمخ اسم جبل وقال الكفرة إني لتطاللت كأني دون قبل دمخ فما ترى
دوخ داخ البلاد يدوخها دوخاً قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته

انا وقال الأصمعي دنخه ودنّخه بمعنى ذلّله قال العدبّس الدنّخ القنوع والجمع دنخة مثل ديك وديكة **فصل الذال**

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخا ذا نحا **فصل الراء** **ربخ** تربّخ أي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت **رتخ** رتخ العجين والطين فهو راتخ أي رق **رخخ** أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي الرخاخ التراب مرخة والرخ بالضم نبات هش **رسخ** رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم منه **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ وراضخه إذا راميته بالحجارة وتراضخا ترامياً **فصل الزاي** **زخخ** زخه أي دفعه في وهدة وفي الحديث أي موخ من تبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن تبعه القرآن زخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والزخة بالفتح المرأة وقال الحوب لمن كانت له زخة يزخها ثم ينام الفخة والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا إذا اغتاظ قال لعنة الله على عري فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق الجمر يقال زخ الجمر يزخ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة تزلق فيها الأقدام لندوة ولأنه صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلح أي دحض وأنشد قام على منزعة زلخ فزل ومن الزلوخ أعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كأن رماح القوم أشطان نحوه زلوخ النواحي منهلهم والزلخ أيضا غلو سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال في ما الزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج فيها الصبيان وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد القوام أزلخا وقلع الدهر بطلعه ونحا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ بأنفه أي تكبر والأنوف الزمخ الشمخ **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغير فهو زنخ **فصل السين** **سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وتسبيخ القطن تنفيشه والسبيخ ما يسقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف ليغزل المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك القطن من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن شيئا فكائن وسبخ الحر أي خف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخا طويلا أي فراغا **سخخ** السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخت الجرادة إذا غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهوامي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخا والسلوخ الشاة المسلوخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها أي نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية جلدها الذي تسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة والعرفج الذي عليه أما هو خشب ابن **سنخ** السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال سنخة قال أبو كبير فأتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل وإذا الكريم المفضل يقول

دباغ ولا نعم **سوخ** ساخت قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت وساخت الأرض حتى صار الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وهي الأمكنة إذا كثرت مياه المطر **فصل الشين** **شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدخت الرطبة شدخا والشادخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الشباب أوله وشرخ الأمر والشباب أوله قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من ولد الإبل وشرخ ناب البعير شرخا إذا شق اللحم وشرخا الفوق حرفاه بينهما موضع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا غبيط سلس مكاح والشرخ النسل الذي لم ينق بعد لم يركب عليه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الأتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ ابن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عازب والشماريخ صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وقد مر وهيعوعة وأصله كينونة بالتشديد فخففه ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا تقل شويخ **فصل الصاد** **صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقال صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة بحجر **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بدعة والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة ولا أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا صم الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصملاخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد **فصل الضاد** **ضمخ** ضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا **فصل الطاء** **طبخ** طبخت القدر واللحم والطبخ بالفتح والموضع مطبخ والمطبخ وهو افتعل أي اتخذ طبيخا قال ابن السكيت فقد تكون الاطباخ اشتواء واقتدارا يقال هذا خبز جيد الطبخ وآجر جيد الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ يعني بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب

وتقول اطبخ لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف
والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أو الحسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل
تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطبائخ الحر سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن
قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالي وامرأة طباخية ذات
ملاحة أي مكتنزة اللحم **طخخ** الطخ الرمي وقد طخ الرجل بالكرة إذا غلبه على قلبه النسيم والمرمى **طلخ**
طلخ يطلخ تلطخ بالقبيح ولطخه عن التعدي ولا يتعدى وطلخه أيضا تطليخا وطباخ كثير قال الحارث بن حلزة
فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء **فصل الفاء** **فتخ** فتخ أصابع رجليه في
جلوسه فتخا ثناها قال الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم
مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة
بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في
أصابع رجليها وقال السقطري الفتخ في كل **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم
يفخ وأنشد هذه اللفظة الفخة وهي ما قاله من كانت له فخة ثم بنام الفخة **فرخ** الفرخ ولد الطائر والأنثى
فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوه وأفرخ الأمر
أي ذهب الفرع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ من البيضة وأفرخ روعك بالألف أي سكن
جاشك والفرخ الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذته للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق
بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم
يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومقعد فرخ من بني الفرخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري النبل
ويقولون فلان فريخ مرتب إنما صغر على حد المدح كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب
فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين **فسخ**
فسخ الشيء نقضه يقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت
وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها فسخا بغلا فصحت عن موضعها
والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخت رأسه شدخته
وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام
البعير انشدخ **فنخ** فنخ الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان يقهر الأعداء
وفنخ رأسهم كثيرا قال العجاج ما لله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ لعلم الأقوام أني مفنخ لهامهم
أرضخه أنقخ **فوخ** الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال أبو زيد
فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال والفخ من الإنسان إذا أخرجه وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال فالفوخ بالخاء من
الريح يجعلها لامرئ الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد
يحمر ظل اللهاذم لمعبوب وشرح بالجر يوم تفيخ الأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف** **قفخ**
الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال لا يكون القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف قال ابن مقبل فقفاخا على

الهام وقعا قفخا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات يجيء على فعيل مثل هدر هديرا و
صهل صهيلا وربما جاء على فعل قلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في أشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن
حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما **فصل الكاف** **كمخ**
الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت
أنه كامخ الكمخ بيديه يسلح بعكمخ بأنفه تكبرا والإكماخ جلوس التعظيم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب
بلا كوة والجمع الأكواخ **فصل اللام** **لبخ** اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ
لخخ لخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه فلخا والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ العشب التف
وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في النطق رجل لخلخاني إذا كان لا
يفصح **لطخ** لطخه بكذا فالتطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي
قليل **فصل الميم** **مخخ** المخ الذي في العظم والمخة أخص منه وفي المثل ما مخ الحياة والمخة مخ قوية وجمع المخ
مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يرتق الكلب السروق نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم
وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وامتخت الإبل سمنت وفي المثل بين المخ والعجماء في
العظم ومخخته استخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
أي العفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر
فلم تعقب ومرخت جسده بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى يرق ودهن مروخ
ممروخ والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يقتل به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي أي رامية والمريخ نجم من
الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال
الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ الطعم أي ذهب به وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له
قال الشاعر سليخ مليخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في القرى امساخ حماتها أي تحويله والماسخي القوس
والماسخيات القسي منسوب إلى ماسخة رجل من الأزد كان يعمل القسي قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من
الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأمصوخ والأماصيخ وتمصختها
انتزعتها إذا انتزعت منها واحدتها **ملخ** الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعدوا
في الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليخ ملاخ الملق والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل
ملخا يتردد فيه ويكثر وامتلخ فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان يمتلخ العقل أي
منتزع العقل وانسلخت الشيء انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون**
نبخ النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر يحطم عنها أنفها حرج الطلح من خلفه كالنبخ
ويقال للرجل إذا كان سمينا نابخ من النوابخ قال ساعدة يمشي عليهم من الأملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر
الرزم ويروى نابخة من النوابخ والنبخاء الأكمة **نتخ** النتخ النزع والملقط الباري اللحم ممنتخ ونتخ صدر
الشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنخا أعجم إلا
أن ينخ نخا والنخ لم يرد به السوق نخا والنخ الإبل التي تناخ عند المصدق لمصدقتها وقال الراجز أمير المؤمنين النخا
والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث

في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النُّخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح
ان يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة
كلب وهو مشهود والنخنخة اناخة البعير تقول نخنخته فتنخنخ قال العجاج ولو انخناه جميعا نخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل
وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم
المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان تموت
ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا
يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو التوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل
وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والانضاخ الانصباب قال الشاعر يرى
من نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفهن ثم قربنها مرح البداهة
عالين الخطر الآخرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال ابو زيد نضخناهم بالنبل لغة
في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وبقيت نضاخ عنبر في الجواب العود والخط نضاخ العنابر
وابع وعين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة
المطرة وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه ايضا لغة
قال الشاعر لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقال القطامي المعرفة
جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا ... والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم
ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد ونفخ الشيء ... قالوا نفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم
اي صاحب فخر وكبر ويقال للجارية نفخة ونفخة اذا انتفخ بطنها ويقال انه ... الذي في خشبه ...
من الارض مثل النخاع **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده وقال العرجي وان شئت حرمت النساء
سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج ... انشقاقها
ام الشئون عن الشدى والنقخ نقخ الناقف **نوخ** انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اذا ما
تسقيها وتنوخ الله الارض طرقا وقر بالماء اي جعلها مطيقة وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون **فصل
الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وتخ** الوتخ الضعيف قال الزبرقان اني ومن شاء تعرقا
لم التفي قوم مبارزة وتحا وتحا **ورخ** التوريخ ... الذي اكثر ما ... وقد ورخت
وارخته الواو ورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى
واوسخته انا **وضخ** الاصمعي المواضخة ان يسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال
الكسائي المواضخة باري السنيتين ثم استعير في كل مباراة يقول واضخته اي فعلت مثله والوضوخ الفعج
ما لا يكون في الدنيا شبهه النسيم **فصل الهاء** **هبخ** الهبيخة الجارية التارة المترفة والغلام هبيخ وهو فعيل
مشددة الياء

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع آباد وأبود يقال ابد آبد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الآبدين كما
يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأبيد التخليد وابد بالمكان يأبد بالكسر ابودا
اقام به وابدت البهيمة تأبد وتأبد اي توحشت والاوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل اي اقفر والفته
الوحوش وجاء فلان بآبدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق
لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال
ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي ولدها الاول قد توحش معها والابدة
على وزن فعلة الولود من اماء او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا جد ذو ابد في كل ما عام تلد والابد ايضا
الامة لانه كونها ولود ولو داخر مال ولقيس محجاي لا يرد ... **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير اجد والاجد ايضا وهي موثقة القرا اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي
اجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر زجر للابل **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد يقول
احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة
كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله
تقول ما فعلت الاحد عشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم
وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد وقولهم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم
لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما
منكم من احد عنه حاجزين وتقول ما جاءني احد الرجل تفرد وجاءوا احاد احاد غير مصروف لانهما معدولان في اللفظ والمعنى
جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فأحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث
انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد **ادد** ادت الناقة تؤد ادا اي رجعت الحنين في جوفها
والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم
شيئا ادا وكذلك الآد مثل فاعل وجمع الادة اِدَد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال
الراجز نضون عني شرة وادا من بعد ما كنت صملا نهدا وادد ابو قبيلة وهو ادد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو
قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف ادد جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين افصح يقال
ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فاما
التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان **اسد** الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف
والاسد واساد مثل الجمل والجمالة قال ابو زبيد والانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسود واسد
الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان
خرج اسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي ... مستأسد ...
واسدت الكلب واوسدته اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسدت بين القوم افسدت

لغة في الأزد يقال لهم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة

أصد الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعًا بأصدته لم يستعن
وحوامي الموت تغشاه ويلبسه أيضًا صغار الجواري تقول أصدته تأصيدًا قال كثير وقد درعوها وهي ذات
مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيدة كالحظيرة لغة في
الوصيدة وآصدت الباب لغة في أوصدته إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان
مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل

أفد أفد الرجل بالكسر يأفد أفدًا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الرحيل أي دنا وأزف

أكد التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته

أمد الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضًا الغضب وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب والآمد بلد في الثغور

أود أود الشيء بالكسر يأود أودًا أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد أدت العمل أؤده أودًا إذا أثقلني وأنا مؤود مثل مقول يقال ما
آدك فهو لي آئد وآده أيضًا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال قال الهذلي أقب بما
الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد
العشي وتنادى الحي والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالًا بإضمار
قد كقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وأود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه
الأودي مملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار

أيد أبو زيد آد الرجل يئيد أيدًا اشتد وقوي والأيد
والآد القوة قال العجاج من أن تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد
وتقول من الأيد أيدته تأييدًا أي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضًا وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد أي
قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب
رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإياد كل ما يجعل حول الحوض أو الخباء
من تراب أو غيره ليمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربها بإياد يقول
طردناه عن بيضه وإياد حي من معد قال في التوحش وجههم من إياد بن نزار بن معد ويقال الميمنة العسكر
ميسرة إياد قال الراجز عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم
والداهية قال طرفة ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد بجد بالمكان يبجد بجودًا أقام به ومنه قولهم
هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وبالطبع ويقال عنده بجدة
ذلك بالفتح أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية
الأعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله

بخد البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز
قامت تريك خشية أن تصرما ساقًا بخنداة وكعبًا أدرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل
قال الراجز إلى خبندى قصب ممكور

بدد بدده تبديدًا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد
الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضًا النصيب يقول أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم
بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة يقال في المتلاحين أبدهما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة
يرضعها إذا لم تكفهما نعجة واحدة وأبد يده في الأرض مدها واستبد فلان بكذا أي تفرد به والبداد بالفتح

البراز

البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ
كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه
واقع موقع الأمر يقال منه تبادّ القوم يتبادّون إذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضًا لقوا بدادهم أي أعدادهم
لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضًا على الكسر لأنه معدول عن المصدر
وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرقت القوم بداد أي متبددة وقال كنا ثمانية
ولم نجعل لأحبا فملوا بالرماح بداد وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع من الصرف في
حال لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب وتقول الصبيان يتبادّان إذا أتيا من جانبيه
وكذلك الرضيعان يتبادّان أمهما ولا تقل يتبدها ابنها ولكن يتبدها ابناها وقد لقي الرجلان زيدًا
فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وبايعته بدًا بدًا إذا بعته معارضة وكذلك باددته في البيع مبادّة
وبدادًا وقولهم ما لك به بدد ولا بدة أي ما لك به طاقة قال ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين
الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فأنت
أبد وبقرة بدّاء والأبد الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز الدلمثي مشية الأبد والبادان باطنا
الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان
والجمع بدائد والبدة تقول بددت القتب وهما شيئان محشوان بينهما فرجة فيجعلهما تحت الأحناء لئلا تدبر
الخشب البعير والبدادان الخرجان والبد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كأنه قال لا فراق منه ويقال
البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة ابن السكيت الباددين بداديد أي متفرق وأنشد كأنما
أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجًا طير يناديد

برد البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء
بالضم وبردته أنا فهو مبرود وبردته تبريدًا ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في
الركاب فإنها ستبرد أكبادًا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده بردًا وقولهم لا تبرد عن فلان
أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت أي اغتسلت بالماء البارد وكذا الشربة لتبرد بها كبدك
قال الراجز أطال ما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر أيام ومن ليل ومد وهذا الشيء مبردة للبدن
قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت
الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود وكحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذا
ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول
وأنشد أبو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد أي مات وقول الشاعر المرهفات البوارد
يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال
إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردًا ولا
شرابًا قال الشاعر فإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بردا والبردة بالتحريك التخمة وفي
الحديث أصل كل داء البردة والإبردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل
من العرب إنما البارد اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه
بردت الأرض وبرد بنو فلان وسحاب برد وأبرد أي ذو برد وسحابة بردة وقال كأنهم المعزاء في وقع أبردا

والأبرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الشاعر وصليانا بردا أي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر
برود الثنايا واضح الثغر أشنب والبرود كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لك بردا ينعني
إذا كان لك معلوما وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها أي خالصا والبرد من الثياب
والجمع برود وأبراد وأما قول يزيد بن المفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من بعد برد كنت هامه فهو اسم عبد
شريت أي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم
والبردة كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والنمر الأبرد
فيه لمع بياض وسواد والبردي ضرب من أجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف وقال كبردية الغيل وسط
الغريف والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال بريد السرى بالليل من خوف درجة والبريد أيضا اثنا عشر ميلا
قال مزرد فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها أي سيرها في البريد وصاحب البريد قد
أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدام الأسد وحكى أبو عبيد سقيته
فأبردت له إبرادا أي سقيته باردا ويقال جئناك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع

برجد

البرجد كساء غليظ

بعد

البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد وأبعده
غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة إن المضلة على الناس
في الأدنين والبعد والبعد أيضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده
عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعد أيضا أي صاغرا وتنح غير بعيد أي كن قريبا وما أنت منا ببعيد
وما أنتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت منا ببعد وما أنتم منا ببعد وبيننا بعدة من
الأرض والقرابة قال الأعشى وما أثابتني في بعد وإن تقربا ويقال أبعد الله الآخر ولا يقال للأنثى شيء
وقولهم كب الله الأبعد لفيه أي للفم الوجهه والأبعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان
يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدانه والأباعد خلاف الأقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان
ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه
مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعرابا لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر
وقولهم ما أتيه بعيدات بين يعني من ظروف الزمان التي لا تمكن وقولهم أما بعد فصل الخطاب

بلد

بلد بالمكان أقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم
فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد أي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الأرض والبلد لصوق الأرض
قال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والبلد مثل الباطلة أبو زيد بلد
الرجل إذا كانت دارته بليدة والبلد الأثر والجمع أبلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى أبلادها وقال القطامي
ليست تجرح فرار ظهورهم وفي النحور كلوم ذات أبلاد والبلد أدحي النعام يقال هو أذل من بيضة البلد أي من
بيضة النعام التي تتركها والبلدة الأرض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة
أنجم من القوس ينزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر
قال الشاعر أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها يقول بركت الناقة وألقت صدرها
على الأرض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلد إذا لم يكن بين الحاجبين وهو الذي لم يقرن

والأبلد

والأبلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير الصلب الشديد

بند

البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر وأسيافنا تحت البنود الصواعق

بيد

البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء
يبيد بيدا وبيودا هلك وأباده الله أي أهلكه والبيدانة الأتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة أم تولب
وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل

فصل التاء

تقد

التقدة بكسر التاء الكزبرة

تلد

التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والإتلاد وأصل التاء
فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا وما لا متلد وفي الحديث هن من تلادي
يعني السور أي من الذي أخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي
ولد عندك وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم والأتلاد بطون من عبد القيس أتلاد عمان لأنهم سكنوها قديما

فصل الثاء

ثأد

الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس
والهضب وقد ثئد المكان فهو ثئد أي ند ورجل ثئد أي مقرور والثأداء الأمة مثل الدأماء على القلب قال الشاعر وما
كنا بني ثأداء حتى شغبنا بالأسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء لمكان حرف الحلق وقال أبو عبيدة
لم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو
ثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فأما الأسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان

ثرد

ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت
فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة
لم يجتمع ذلك فأبدلوا من الأول ثاء فأدغموا في مثلها وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد
لكون الحرف الأصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك
تشقق في الشفتين

ثعد

الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال ما له ثعد ولا معد إذا كان رخصا طريا
والمعد التابع الآخذ وبعضهم يفرده ويسمي ثعدا وجعدا إذا كان لينا

ثمد

الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة
له وأثمد الرجل واثمد على الإدغام أي ورد الثمد وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى يفنى إلا أقله وقد ثمد الثمد
موضع ورجل مثمود إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك إذا ثمدته النساء إذا أكثر الجماع حتى انقطع ماؤه
والثامد من البهم حين قرم أي أكل وثمود قبيلة من العرب الأول وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والإثمد
حجر يكتحل به

ثهد

الثهمد والثوهد الغلام التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة

ثهمد

ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة أطلال ببرقة ثهمد

فصل الجيم

جحد

الجحود الإنكار مع
العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت أم الحميد
بن ماءه لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا
فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق ليصا من أهل المدينة لم يدر بيتا ولم يخرج
حوله بمجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت إذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل

جدد

الجد أبو الأب وأبو الأم
والجد الحظ والبخت والجمع الأجداد تقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد
حظ وجد جد حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه

تعمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جدّ ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل
منّا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن
العثار وقد اجدّ القوم اذا صاروا الى الجدد واجدّ الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جوادّ والجِدّ نقيض
الهزل تقول منه جدّ في الامر يجِدّ بالكسر جِدًّا واجدّ فلان في عيني يجد جدا عظم والجِدّ الاجتهاد في الامور تقول منه
جدّ في الامر يجدّ ويجُدّ واجدّ في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجادّ مجدّ باللغتين جميعا وقولهم اجدّك لا تفعل
اي اجدّا منك ونصبها نصبا على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرّت عيني به وجادّه في الامر اي حاقّه وفلان محسن
جدّا ولا تقل جدا وهو على جدّ امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم اي عظيم جدّا وقولهم اجدّك واجدّك
بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا وقال الاصمعي معناه أبجدّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه ما لك
أجدًّا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدّك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدّك
فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضله اذا اعل علقمة ما جعل الجدّ الظنون
الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجدّة بلد على الساحل والجدّة الخطة
التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدّة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف
لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدّة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان
من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء
تعقّد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام
ويقال انه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح
الارض الصلبة المستوية وقال يصف السالك لا تتقي بالجدجد وجدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض
الخلق وجددت الشيء اجدّه جدّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك اي قطعه قال
الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها
بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدّد الشيء صار جديدا واجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره جديدا
وبلي بيت فلان ثم اجدّ بيتا من شعر ويقال للرجل البس الجديد وابلِ واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقال
لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من
الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية السرج وجدّ النخل يجدّه اي
صرمه واجدّ النخل حان له ان يجدّ وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكأن الفعال
والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك
كله على الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجددت اخلاف الشاة اذا اضرّ بها الصرار وقطعها فهي شاة مجدّدة
الاخلاف وامرأة جدّاء صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه قال ابن السكيت الجدود النعجة
التي قلّ لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من
عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين ويقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب
على بكر بن وائل قال الشاعر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلّة مقسم **جرد** الجرد فضاء لا نبات
فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش والدهر في الماء ليلا فيشرب يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم حزما حول

والجرد في قول الراجز على سبيل جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وارض جرداء وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع
وأجارد بالضم موضع ورجل اجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقّت شعرته وقصرت وهو مدح وقول
ابي ذؤيب الجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمى جريدا
ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود
وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي مشؤوم وسنة جارودة اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة
واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فرّ بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء
في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود
زياد بن ابي زياد ويقال الجريدة من الخيل للجماعة جرّدت من سائرها لوجه وعام جريد اي تام وقال الكسائي ما رأيته
مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجُردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة
والمجرّد والمتجرّد كقولك حسن العرية والمعرّى وهما بمعنى والجَردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذؤيب وأشعث
بوشح شقيا الحاجة عدا تيد ذي جردة متماحل يوشح كثير العيال متماحل طويل شقيا الحاجة اي قتلناه
والمتجرّدة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد
التشذيب والتجرّد التعري وتجرّد للامر اي جدّ فيه وتجرّد بالسير اي امتدّ وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان
والجُردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر
للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقرة والبقر والتمرة والتمر والحمامة والحمام وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون
مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجُردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جُرد الانسان
اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده من اكل الجراد **جرهد** والجرهد
السريع في الذهاب قال الشاعر لعمرك اني مناك ناهلة الواشين لي ابرهد ناهلها **جسد** الجسد البدن
تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما
هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال
الطرماح منها جاسد ونجيع وقال الاخر ساعدته بحسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الاحمر ويقال المجسد
ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد
بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد وقال بعضهم فاخرج لهم عجلا
جسدا اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يطيف من يمشي الى الجلسد **جعد**
شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم
من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد
قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت
مصعد ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد اوفرا وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى
ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة

بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه
فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان
لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي ضربا
اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال
علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد
والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة
يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اي ضربه واصاب
جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد البو
يسلخ فيلبس حوار آخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي
جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال
النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلاد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق
الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
واصبر فان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد ويجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد
وجلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل
جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب
قال الشاعر ابيت وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان
الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا يقل الجلودي والجليد الضريب
والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلنداء بضم الجيم
مقصور اسم ملك عمان **جلخد** الجلخود المستلقي الذي قد مد بنفسه واسند قال ابن احمر يظل امام
بيته مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد
قال الفقعسي صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد
من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد
وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال اسماء
الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كأن الصوار اذ تجهد
عدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها
مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر
لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس
جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع
لها والمجمد البرم ورمينا امامنا بالقداح لاجل الانابة قال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف

مجمد يقول

مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالمحاورة بينه وكان الاصمعي يقول لعلها
في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند الانصار والاعوان وفلان جند الجنود وفي
الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جند قال الشاعر فقلت سلاما لولا الشام تركته كأنما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد
باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد
بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك
والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي
جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد المشتهي
وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد
الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد
واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل
الوسع والمجهود **جود** شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير
يقول جاد المطر يجود جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب ومنه قيل للسماء جود ومطرنا مطر
جود وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والحازيان الشيم المجودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد
وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد
ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول
سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو
جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد واجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي
قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد
بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطيء كأن بكم الى خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو
مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تعللا بها طيبه اذا ما جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل
بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز
للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء وانما الرجل اذا كان يعد
رمز جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واطاب
واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت
الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك
طول العنق وحسنه رجل اجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال وقرب جادي يمين مقيد اي
مدووف **فصل الحاء** **حتد** حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان في
محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض **حدد**
الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد
فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الي جونة

عنه حُدّادها ويقال للبوّاب حدّاد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي
الحدّاد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا أمرٌ حَدَدٌ أي
منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوةٌ حَدَدٌ أي باطلة ودونه حَدَدٌ أي منع وقال لا تعبدن إلهًا دون خالقكم
وإن دُعيتم فقولوا دونه حَدَدُ وما لي عن هذا الأمر حَدَدٌ أي بُدّ وقول الكميت حَدٌّ أن يكون سيبك فينا زَرِمًا
أو يجيء تحصيرا أي حرامًا كما تقول معاذ الله وقد حدًّا الله ذاك عنّا وحَدَدتُ على الرجل أي غضبت عليه الحدّ لأنه يمنعه
من المعاودة وحدّت المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدّت تحِدّ حِدادًا
حادٌّ ولم يعرف الأصمعي إلا أحدّت فهي مُحِدّ والمحادّة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحادّ والحديد معروف
لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل فهُنّ
يَعْلُكن حدائداتها وحدّ كل شيء شباته وحدّ الرجل بأسه وحدّ الشراب صلابته قال الأعشى وكأس كعين
الديك باكرتُ حدّها وقد حدّ السيف يحِدّ حِدّةً أي صار حادًّا وحديدًا وسيوفٌ حِدادٌ وألسنةٌ حِدادٌ والحِدادُ
أيضا ثياب المآتم السُّود وحكى أبو عمرو سيفٌ حُدّادٌ بالضم والتشديد مثل أمرٍ كُبّارٍ والحِدّة ما يعتري الإنسان
من النزق والغضب تقول حَدَدتُ على الرجل أحِدّ حِدّةً وحَدًّا عن الكسائي وتحديد الشفرة وإحدادها والاحتداد
بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحددت النظر إلى فلان واحتدّ فلان من الغضب فهو محتدّ وقولهم
ما أجد منه مُحتدًّا ولا مُلتدًّا أي بُدًّا وحُدّان بالضم حيّ من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع
بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد ولكنه فعلع **حرد**
حَرَدَ يحرِد بالكسر حَرْدًا قصد تقول حَرَدتُ حَرْدَك أي قصدتُ قصدك قال الراجز أقبل سيلٌ جاء من أمر الله يحرِد حَرْد الجنّة
المُغِلّة وقوله تعالى وغدوا على حَرْدٍ قادرين أي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل إذا قلّت ألبانها
والحَرُود من النوق القليلة الدرّ وحاردت السنة قلّ مطرها وحرد يحرد حُرودًا أي تنحّى عن قومه ونزل منفردًا
ولم يخالطهم قال الشاعر إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريدَ المحلّ غويًّا غيورا وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حُرَداء وقد
حرد يحرد حُرودًا إذا ترك قومه وتحوّل عنهم قال وكل قليل في كثير حريد وأنشد يحيى على سنن العدوّ
لا أستجير ولا أحلّ حريدا وكوكب حريد أي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود أمًّا بكل
كوكب حريد قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه
كوكب في الجوّ منحرد ورواه أبو عمرو بالجيم وفسّره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم
صاحب الأصمعي هو مخفّف وأنشد إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الآخر يلوكون الحرد
على الأرّم وقال ابن السكيت وقد يحرّك تقول منه حرِد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد
وحرِد البعير حَرَدًا بالتحريك لا غير فهو أحرد وذلك أن ييبس عصب إحدى يديه من عقال أو يكون
خلقة حتى كأنه ينفضهما إذا مشى قال الأعشى وأدنت برجليها النقي وقد لحقت يداها جثا قال الشاعر أحرد أو مجرد
الشيء تعويجه كهيئة الطاق ويقال بيت محرّد أي مسنّم وحبل محرّد إذا ضُفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحُرديّ
من القصب نبطي معرّب ولا تقل الهُرديّ وتحرّد تحرّدًا أي فيها حرّد قال الأصمعي البيت الحرد هو
المسنّم الذي يقال له بالفارسية كُوخ قال والأحرد من كل شيء المعوّج والحِرد بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الإبل **حرقد**
الحَرْقَدة عقدة الحنجور **حرمد** الحَرْمَد الطين الأسود **حسد** الحسد أن تتمنّى زوال نعمة المحسود إليك يقال

حسده يحسُده حُسودًا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر والمصدر حسدًا بالتحريك وحسادةً وحسدتك
على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال يصف الجنّ أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجنّ قلت عِموا ظلاما فقلت إلى
الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حَسَدة مثل حامل وحملة **حشد**
عنده حَشْدٌ من الناس أي جماعة وفي الأصل مصدر حشد يحشُد ويحشِد بالكسر حشدًا أي جمعوا وكذلك احتشدوا
وتحاشدوا وجاء فلان حافلًا حاشدًا ومحتفلًا محتشدًا أي مستعدًّا متأهّبًا ورجل محشود إذا كان الناس يحشدون
يحفّون به لأنه مطاع فيهم وأتان حشاد لا تبيل الأمن لطم كبير **حصد** حصدتُ الزرع وغيره أحصِده وأحصُده
حصدًا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصَد بالتحريك وحصائد الألسنة الذي في الحديث هو ما
قيل في الناس باللسان وقُطع به عليهم والمِحصد المِنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن
الحَصاد والحِصاد وحبل مُحصَد أي محكم مفتول وحصِد بالكسر واستحصد الحبل أي استحكم وتضافر وأحصدت
الحبل فتلته ورجل مُحصَد الرأي سديده **حفد** الحَفَد السرعة تقول حفَد البعير والظليم حفدًا وحفدانًا
وهو تدارك السير وبعير حفّاد وفي الدعاء وإليك نسعى ونحفِد وأحفدته حملته على الحفد والإسراع قال الراعي
مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان وأحفدا أي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا وحمل حفد
وأحفد بمعنى والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد الواحد حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف مِحتفِد
سريع القطع والمِحفد والمَحفِد الكرم قدح يكالون به وأنشد أبو نصر وسقى والطعامي الشعير بمحفد ومحفِد الرجل بفتح الميم
محتِده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام وأنشد لزهير حمالية لم يتّق ... يُخلق عليها عن أيديهما
غير محفد ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد **حقد** الحقد الضغن والجمع أحقاد تقول حقد عليه يحقِد
حقدًا وحقِد عليه بالكسر حقَدًا لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم
يجدوه وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه **حقلد** ابن الأعرابي الحقلد الضيّق البخيل **حمد** الحمد نقيض
الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعمّ من الشكر والمحمّد الذي
كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر إلى الماجد القرم الجواد المحمّد والمَحمِدة خلاف المذمّة وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد
وأحمدته وجدته محمودا تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه
وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا ولا عدت إلا أنت في العود أحمد وقولهم
حماد لفلان أي حمدا له وشكرا وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد عليّ أي يمتنّ ويقال من التحمّق
ما له يحلّ تفسيره فلا يحمد به على الناس ورجل حُمَدة مثال هُمَزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحمدة
النار بالتحريك صوت التهابها والحمد الحرّ وقد احتدم وقولهم حمادك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك وحمد بطن
من الأزد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودًا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل
وأصل حيدودة حيّدودة بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول بفتح الفاء غير صعفوق ... فخفّف كقولهم
هيّن وهين وحايده محايدة جانبه ومنه الحيدى ... والحيود من الشيء ...
في نعوت المذكر ...
بالسكون حرف شاخص يخرج من الجبل ... والجمع حيود وأحياد وإذا كان له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه
فتلك العقد في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا في

نعمان عن نعم مجور حابل الحبو وقارض الحنجور وحيد ايضا مثل لبدة ولبد قال الهذلي تالله يبقى على الايام
ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اى لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير فصل الخاء
خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها
الارض اى تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها خدا ويخدها ايضا اخدودا اى خدت في الجادة
الخدة بالفتح الحفرة قال الفرزدق وترى لها خددا بكل مجال والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدد
المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اى تشنج خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما
قالوا جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة خضد خضدت
العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال المرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كانما
به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي وكان منهجا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع
وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او فرع مخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه
فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال ... خضرها ... قال ... كما انثنى خضد من
ناعم الضال والخضاد شجر رخو لا شوك له خفد خفدت الناقة وهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها
حمل والخفود من النوق التي تلقى ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان خلد
الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله سبحانه اخلادا وخلده تخليدا وقيل للاثافي الخوالد
لبقائها بعد دروس الاطلال قال الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من
الجرذان اعمى واخلد الى فلان اى ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام
به قال ... كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم
يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اى في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر و
عمرو بن نقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر فيه
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها
وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والمخمد على وزن ...
موضع تدفن فيه النار لتتقد خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ... والتخويد
سرعة السير فصل الدال دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه
ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة بالتواصيف من دد ... موضع درد رجل
ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن ... الظن
والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة
المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم وعلى هذا قول الشاعر الجعدي ... رقاها
بالافواه من عامر ... في الدرداء ... ابو عبيدة الدرداء الكبيرة كالدلقم ودردي الزيت وغيره
ما يبقى في اسفله ... تصغير ادرد ... دعد دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع
بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب وان شئت جمعته على ادعد ودعود وان شئت على دعدات دود
الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد ودويدة وداد الطعام يداد دادا وادود ودود كله بمعنى

اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا وذودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان
بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا يهمز فصل الذال ذرود ذرود اسم
جبل ذود الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي
المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اى اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والابل اناث يقول ذدت عن
كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والمذود مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد اى
حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال عنترة ... لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف
مذودي والذائد اسم رجل ... قال الاصمعي هو الذائد بن بطين من بطين من الحرورية
فصل الراء راد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد الجمع ارآد ويقال ايضا رادة
وترأدت ... اصل اللحى والرؤد مثله والجمع ارآد ورأد الضحى ارتفاعه والرأد الاهيد من النعمة يقول منه
ترادنا ... ورأد المرتبد والمرتاد ... قال الكميت ... وهي ذات ... ترأد ...
ربد ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربدته حبسته والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها
ومنه سمي مربد البصرة وقال ... ما جعلت ... عصى ... مربد ... واما قول الفرزدق عشية
سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية
بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان لهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال التمر ربيد اى نضد في جرة نضح عليه الماء والربدة
لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد ونعامة ربداء ورمداء والجمع ربد وتربد وجهه اى تغير من الغضب وتربد
الشاة المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وارتبد ... الشاعر ... اى تغضبت
وجه فلان اى تغير من الغضب وربد الرجل ... ترى ... غبار ...
الشاعر ... في ... الشاة ... سواد وبياض
رثد رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال
... البيت ... اني ...
بعد ما ... المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس
يقال ... ما يطيقون ... عليهم ... يقال
... قال ابن السكيت ... اى ... رجل ...
انهم ... الكسائي ... القوم اى اقاموا
القوم ... رجد ... رجد ... اوحد ...
... رخود الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة ردد
رده عن وجهه يرده ردا ومردا ... قال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول
رده الى منزله ... وتراد ... اى رجع والمردودة المطلقة والمرتدة ... والمردود والرد
... قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير ... احسن ...
... ردعا ... من الجمال ... ردا ... دا ...

ورجل مردد اي حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترد الشيء سأله ان يرده عليه والرديدي على الرد وفي
الحديث لا رديدي في الصدقة وراده الشيء رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه
اي انفع له وهذا الامر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم تمشي من الردة مشي
الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل قال ويقال بامرأة ردة وتغير ما فهو مرد اذا انزعت وجاء فلان مرد الوجه
اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج رشد الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا
ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول
هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب رصد الراصد للشيء الراصد
له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي
ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد
والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له الكسائي مثله وفي الحديث الا
ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصد بالفتح اللقعة من المطر والجمع ارصاد تقول منه
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد ايضا القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد رعد
الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال اصلعت ... الرعاد الرجل الكثير الكلام ولا خير عنده وبنو رعد بطن
من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال
ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى
ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه بيت
الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده
فارتعد والاسم الرعدة وارتعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة
الرخصة قيل لاعرابي اتعرف الفالوذ قال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يجيء في السؤال والرعادة
من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام
وتقول جاء ببنات الرعد الصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية رغد عيش رغد ورغد اي واسع
طيب تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغد
مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد
اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف يصدر و
كذلك الارغيداد في كل مختلط رفد الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفده يرفده رفدا
اي اعطيته وكذلك اذا اعنته وارفده والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة
والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد
والرفد هو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفدة ايضا العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها والمرافيد الشاء التي لا ينقطع
لبنها صيفا ولا شتاء وارفدة من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال
ابو عبيدة رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جنبة السرج والرفادة ايضا شيء كانت ترافد به

قريش

قريش في الجاهلية يخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم
والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق لحجاج بن يزيد بن عبد الملك ويهجو
المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد انه خفيف اليد يعني الخيانة
والروافد خشب السقف وانشد الاخفش روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو وبنو رفيدة الذين في
الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي نيام والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به و
المرقد دواء يرقد من يشربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال ارقد ارقادا اي اسرع
قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في انخراط وترقد في ... ارقد بارض كذا اي
اقام بها في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد
ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير ومنسمه كأرحاء رقد زلمتها المناقر
ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان
فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف
جار الطريقة الحمل ثقلها الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء مطرا يرق ان تقدم من الجزاء في كل منزل حيا بالغيم
السماء المراكد وجفنة ركود اي مملوءة رمد الرماد معروف والرمدداء بالكسر والمد الرماد وكذلك الارمداء
مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك ومدها
والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة
صابحا حيث حارت الافق ومسامح رمد يبيد عاديهن كالخرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء
في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاهلاك
يقال رمدت الضأن ... اي هلكت ... ارمدت الناقة اذا اضرعت
وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم
رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي
فتركتكم كأصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي اعوام جدب
تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمدت عين الرجل بالكسر ترمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمدها
الله عينه فهي رمدة وحكى اللحياني رمد وارمد اذا كان ارمد نقلته من كتاب رند الرند شجر طيب الريح
من شجر البادية وقال ... قال الاصمعي ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند
رود الارادة المشيئة واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فا
نقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في اخره وراوده
على كذا مراودة ورودا اي اراده وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال
احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد
اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد ايضا العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا ادار الرحى ورياد الابل
اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال الجعدي

واعتاد له في كل مراد ومنزل **رود** ابو زيد الرادة من النساء وغيرهن من الطوافة في جاراتها قال والرؤدة والرادة
بالهمز الشابة الحسنة يقول رادت المرأة ترود رودانًا فهي رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها وقد
راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا خاجا طلب عسلا
فبات بجمع ثم آل إلى جنى فأصبح رادًا يبتغي المزج بالسحل ورادا العين محاورها الذي يرود فيهما ويقال رادوسا
إذا لم يستقر والمرود الميل ومحور حديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على
مهل قال الشاعر كأنها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه أرود في السير إروادًا ومرودًا أي رفق وقال
جواد المحثة والمرود ويفتح الميم أيضًا مثل المخرج والمخرج وتقول اللهم أرود ولا تغمر أي تعمل عمله في مكث
لا يعجر به وتقول رويدك عمرًا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف
إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك أمهل
لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل و
صفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرًا أي أرود عمرًا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرًا رويدًا
والحال نحو قولك سار القوم رويدًا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة
كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة و
ريدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج العدوة **فصل**
الزاي **زأد** زأدته أزأده زأدًا أي أفزعته وزئد فهو مزؤود أي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول له زبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نوّر
والزبد زبد اللبن والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدًا أي رضخت له من مال وفي الحديث
إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته أزبده بالضم
أي أطعمته الزبد وتزبد القطن تفششه وتزبد فلان يمينًا حلفها وزبد عنق ويقال ارتبد اليمين إذا تسرع
إليها وزباد اللبن للغنم التشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضًا نبات وكذلك
الزبادى وزبيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن
زبرجد الزبرجد جوهر معروف **زرد** زردت اللقمة بالكسر أزردها زردًا أي ابتلعتها والازدراد الابتلاع
والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردًا أي
خنقه والحلق مزرد والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزردة
والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وتنعقد موضع **زغد** الزغد الهدير الشديد يقال
زغد البعير يزغد قال الراجز بخطا وعيناه الهدير الزغد وزغدت سقاء أي عصرته حتى تخرج الزبد من فم
الزبد يزغدها ويزغدها أي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزناد يقول للرجل إذا فعل أمانات وريت بك زنادي والزند الضيق البخيل
والمزند مثل الغوص وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت

رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان إذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي بن زيد فقل مثل ما قالوا ولا تتزند
يروى بالنون والباء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدًا وزهادة و
زهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب والمزهد القليل
المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر
ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان أي يعده زهيدًا قليلا وأرض زهاد أي لا تسيل إلا من مطر كثير قال
الشيباني زهدت النخل أزهده زهدًا خرصته وحزرته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر يقول زودت الرجل
فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة ويحكى
يعقوب عن الكسائي عن العكلي تقول زاد الشيء يزيد زيدًا وزيادة أي ازداد وزاده الله خيرًا وزاد فيها عنده
والمزيد الزيادة يقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد
في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة إلى جنبها متنحية عنها
وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث نجابات زعموا والأسد ذو زوائد
يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر وأنتم معشر زيد على
مائة فأجمعوا أمركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف
بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم
وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كأنما كسيت برود
بني تزيد الأذرع والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك
السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد **فصل السين** **ساد** الأسآد الإسآد في السير
وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال أبو عمرو والإسآد أن تسير الإبل الليل مع النهار وقال المبرد الإسآد
سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة
وسأده سأدًا وسأدًا خنقه والسأد ذحل التمر والعسل الحمر ولا يثبر ... فهو مفعل وإذا العفير فهو فيها **سبد**
ما له سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ابيضاض
الشعر والتسبيد أيضًا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدًا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين
ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ إذا بدا ريشه وشوكه قال الشاعر يصف رجلا لا خير فيه ترى حاجب العين من تسبيده وذنب ولبد
طار تحت اللبد إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء يجري قال الراجز أكل يوم عرشها مقيل حتى ترى المرزد الفضول
مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان
والسبد الكثير الدائمة يقال للفرس سبد إذا كان داجيا في الصعوبة قال الشاعر يعبرن سبدا في العنان عمردا
وبسبيدا أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن
أرحبيا معتدى أعيس جواب الفيافي سبندى يدرع الليل إذا ما اسودا قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد**
سجد خضع وقال ترى الأكم فيها سجدًا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة
السجدة بالفتح أبو عمرو أسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول أزمتها أسجدت

سجود النصارى لأحبارها يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمتها أسجدن لها على معاصيمهن أحدث لهن وأنشد أبو
من بني أسد وقلن له اسجد لليلى فأسجدا يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة وأثر السجود أيضا في الجبهة
والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير أغرك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح
وأما قول الشاعر وافى بها كدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد
قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل
دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب و
المشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر
علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع و
الفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق
بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا
الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق
ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الكميت
شُدّا إلى المرو ذات والحصا لكم قبضة من بين أثرى وأقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب
السبعة مساجد سخد السخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخدا إذا أصبح مصفرا ثقيلا مورما
وفي الحديث تصبح السخد على وجهه سدد التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل
ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسددته
سد الكرام أي ما سد ملك الله أنه ليسدد في القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل اسدد
ما شئت إذا طلب السداد والقصد وأمر سديد وأسد أي قاصد وقد استد الشيء أي استقام وقال أعلمه الرماية
كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذا
السدد مقصور منه قال الأعشى يوم الرحيل لو آتاك السداد ما حفلنا الأيفاء تقول منه امرأة سديدة تجري على السداد وقال
قال سدادا من القول وأما سداد القارورة وسداد الثغر بالكسر لا غير قال العرجي أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم
كريهة وسداد ثغر وهو سدة الخيل والرجال لما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سدادا من عيش أي ما تسد
به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدها سدا أصلحتها وأوثقتها والسد والسد الجبل
الحاجز وقد يكسبه في القرآن ما بين السدين والسدين وهو الجبلان قال أبو عمرو بن العلاء السد بالضم ما كان من خلق الله تعالى وبالفتح
بينهما سدا الواحد سد الفم ومثل هم ونحوه ويقال أيضا جاء ناس راد سد أي سد الأفق من كثرتهم فقال للأنثى
مثل الجراد السد يتهادى الخضر والسد أيضا واحد السدود وهي السحائب السود عن أبي زيد والسدة داء يأخذ في الأنف
يمنع تنسم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار يقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث
الشعث الغبر الذين لا تفتح لهم السدد وقال أبو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد ومنه إسماعيل السدي
لأنه كان يبيع الخمر والمقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسد الفتح واحد الأسدة وهي
العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا يجعلن بجنبك الأسدة أي
لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما عنى من صمم وما به ... والأسدة العي

العي كالغضب يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالغضب وهو قطع
يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسدائن شيء أي أحد بن قعب بائلة الطباق والسدانان ابن معمر وذاك
البنان ما سدّه قال أبو ذؤيب الغفيا ماغلب من ماسد المسدد حرية التاب أحد ثم معقر قطرة قال الأصمعي ثمالت
ابن أبي حرملة عن المسدد فقال هو بنيان ابن معمر الذي يقول له الناس بنيان ابن عامر سرد السرد الخرز في
الأديم والثقب بالمشلة والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود وسرد وكذلك الدرع مسرودة وسرد
وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد
اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا إذا كان جيد السياق له وسردت الصوم أي تابعته وقيل
لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب و
السرندى الشديد والأنثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرندني
أطرده عني ويسرندني واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل سرمد
السرمد الدائم سرهد سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه ونعمته وسنام مسرهد أي سمين
سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل
برؤية فلان أي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم
وسعد فهو مسعود وقرأ الكسائي وأما الذين سعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا
عنه بمسعود والإسعاد الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد وسعود
النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد
السعود وهو كوكب منفرد نير وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد
الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي
متناسقة وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها
سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد
بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم
يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد
أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره وقال المسلم أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد
فصار ذلك مثلا جهم بن ... والسعيدة ... والسعدان نبت وهو أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسك
السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل الحمامة هنات كأنهن أظفار
تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد
الإنسان عضده وساعد الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو
البحر والمخ في العظم والسعدي من الطيب والسعادي مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي
كالظلة وأما قول الشاعر وهل سعد الأصغر إذ قوم ... من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان

بن كنانة **سفد** السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا ويقال ذلك في التيس والبعير
والثور وفي السباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واستفدها غيره وسافدت السباع والسفود بالتشديد
الحديدة التي يشوى بها اللحم **سلغد** السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية
سلغد الف كانه من الرعي للخاوط بالنوك اثول يقول كانه من حمقه وما ثقنا ولد من احمق تيس ضحون **سمد**
سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد وقال سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس في
بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد
وتسميد الراس استيصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم غضبا **سمغد**
المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلا غضبا **سند**
السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت
بمعنى واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه
استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند
الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر جمالية حرف سناد
يشلها وظيف ارج الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كان عيونهن عيون
عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجانبه
المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر
والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد
قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل
وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سائد مثل قيل واقيال وتبيع وتباع
وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة
وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في
سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سود قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال
الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل و
سيدهم واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون وساد القوم بني
فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اثرى او تحظى البيد والسواد لون وقد اسود الشيء واسواد مثله ويجوز
في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير
الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم
سويد وقد سود الرجل كما يقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي
بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمته فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان
التمر والماء وضاف قوما مرئ المديني فقال لهم ما لكم عندنا الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال
ما ذاك عنيت انما اردت الحرة والليل والوهاد السوداء الذابة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من

الحيات

الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ
جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء
سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر فتداوى به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن
وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز وقال سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد
ويقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم اساود
جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى ويقال
الامير يقتله ويقال اتى سوادا اي مال كثير وحكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك
اسودته وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري
لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم قال ابن الاعرابي يقال لك ان تكون كذا وكذا كما يقول على الشان يكون ذلك قال و
السود موضع هو جبال قيس والسواد السرار يقول ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده
وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب وقد
يسمى به الاسد والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وتصغيره سييد وبه سمي الرجل قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد
الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كانهم بين السيدان في الال الطعينة
في ركابها واتق **سهد** السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل
النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من
فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر **فصل الشين** **شدد** شد الشيء يشد بالكسر شدة والشد
الفرح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار
اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد اي عدا وقال هذا الا ان الشاعر شده وهو
من الضرب والشدة في الشيء الشدة في المتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشيء شديد اي قوي وتشدد ايضا وهو
من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف
وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده
وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال وان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه
فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه
وشدده اي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى
ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل انك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل ابابيل
وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن
لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل
كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيء
سمع من العرب وابو نهيل الصياح تشد عن فعل اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة **شرد** شرد البعير
شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور و
زبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى

الشرد وقافية شرود اي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرّق وبدّد
جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول
شكده يشكده شكدا اي اعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد
الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده
شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهّد ايضا مثل راكع وركّع
وشهد له بكذا شهادة اي ادّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر
وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد
عليه اي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذه بالهاء
واستشهدت فلانا سألته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج
مع الولد كانه مخاط ويقال الشهود الشاهد موضع ستينها من دم او سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري
تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك
نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد
قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد والتي من لباب البر واشهد الرجل اذا امذى والمذي
غسيلة **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده
شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى
وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اذا رفع من قدره
قال ابو عمرو وقال العتبي اشدت بالشيء عرّفته **فصل الصاد** **صخد** صخدته الشمس تصخده
صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخدان النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان
بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة والصاخدة الحرباء **صدد** صدّه
يصده صدودا اعرض وصدّه عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصدّه لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس
بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري
صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد
هو في كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصدد ايضا الطريق الى الماء وصدّاء اسم ركية عذبة
الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن
عتبة العبشمي السعدي كاني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة
اذا شد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثال صدعاء وسالت شيخا في البادية من بني تميم عن هذا
فلم يهمز وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصدّ الجرح اي صار فيه المدة والصدّ
الجبل قال ابو عمرو ويقال للجبل جبل صد وصد وسد وسد والسد الجبل الجبلية ... ولم نتناوله
وكنت منها من صديد بمحلة **صرد** الصرد البحت الخالص يقال اشرب حبا صردا ونبيذا صردا ويكنى به
والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو

صرد ومصراد

صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم
ايضا من الرمية اي نفذ حدّه وصرّده الرامي تصريدا وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد حي من قوم من العرب
والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق • واي الناس اغدر من شآم له صردان منطلقا اللسان
اي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصرد بالفتح
والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل
وكذلك الذي يبقى قليلا او يعطى قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وارى ان الميم زائدة **صرخد**
صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان
صعد صعد في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال
الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وانشد
فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتي اصعّد طورا في البلاد وافرع وقال الشماخ • فان كرهت هجائي فاجتنبه سحبلى لا يغادر
ازرامي وتصعيدي وتصعّدني الشيء اي شق علي وعذاب صعد اي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود
من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر • لها لبن الخلية والصعود ويقول منه اصعدت الناقة
واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات في صعد اي تزيد الى ولاد
صعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر • صعدة نابتة
في حائر اينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والقبة اليها ساعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب
... والصعداء تنفس ممدود **صفد** صفده
يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفده
اصفادا اي اعطاه مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود
صفرد الصفرد طائر يسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد **صلد** حجر صلد اي صلب
املس وانشد صلد وحجر صلد ... واصلاد الجبين الاملس • وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا
صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده واصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي
لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم
زائدتان يقال جمل صلخد وصلخدم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع
صلاخد بالفتح واصلخد واصلخدّ انتصب قائما **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر
الصمد كظهر الاجزل والصمد لغة في الصمد وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده
صمدا اي قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوائج وقال علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف
فانت السيد الصمد وبيت مصمّد بالتشديد اي مقصود **صمعد** الاصمعداد الانطلاق في التريع قال الزفيان
كنبع الريح اذا اصمعدا بين الحطاب منار وارقدا ... هدا **صند** الصنديد السيد الشجاع
وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد**

الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصيهد اسم الشمس لغة في صخدة **صيد** صاده يصيده ويصاده
صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب
صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر
الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه
ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء ويقول
منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وكذلك عور لان عور واعور بمعنى وانما
واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو والياء الفا كما قلبتهما في خاف والاصل
على انه افعل يجيء الخوائد على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور وصيد ليخرج للتخفيف وكذلك
باب عمي وان لم نذكره ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يكون
بناء الرباعي من الرباعي وانما يجيء الوزن لاكثر من الاول والصاد الصفر والصاد في لغتان ... شعر
الصاد حول بيوتنا شائل لهم في الباء ومنها والصادي مثل النحاس والصيدان النحاس ... الجاد قال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها وانما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء
بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدان
قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضاد الضود والضؤودة
الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود وقد اضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته
ضدد الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا ويقال
ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء له والضد الملء عن ابي عمرو يقال
ضد القربة يضدها اي ملأها واضد الرجل غضب **ضرغد** ضرغد جبل قال الشاعر فلابغينكم قنا وعوارضا
ولاقبلن الخيل لابة ضرغد ويقال ضرغد غير مصروف من الاول ولا يصرف من الثاني **ضفدد** الضفندد الضخم
الاحمق وهو يلحق بالخماسي بتكرير الدال **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضماد ايضا
العصابة وربما قالوا ضمدته بالعصابة رأسه ... وانا على ضماد من الامر اي اشرفت عليه والضمد
والضمد الرطب واليابس يقال اشبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للرجل
اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المرأة خليلين قال ابو ذؤيب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل
يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اذا احنق عليه قال
النابغة ولا تقعدن على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة
او دين وضمد العرفج اذا خرجت الخوصة وذلك قبل ان تظهر ... وضمد فلان راسه تضميدا اي شده
بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد **ضهد** ضهده فهو مضهود ومضطهد اي مقهور
مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد
وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود
وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردته اي
امرت بطرده وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا

نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا
اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة
وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حز توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف
والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريدة العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم
على بعض يقال هم فرسان الطراد ومكان مستطرد واستطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى
تقول اطرد الامر اذا استقام واطردت الانهار اذا جرت وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا
زنبور يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير تطعن به الوحش **طود** الطود الجبل العظيم ويقال المطود
في الجبال مثل المطوف والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته
المطاود

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز
واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء
تمد وتقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من
قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما
يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس
قول الشاعر ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد وقال الفراء يقول انما نتم اباه مقرونة لان القصيدة
من الكامل وهي حذاء وقيل العبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال
طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبد السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة
السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث
ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك
التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك
والمعبد من قولهم ما عبدك عني اي ما حبسك وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته
او عطبت والعبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق
اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف و
الغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين
وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار القوم
عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عبادي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول او فعليل او فعلال
في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل
لعبادي اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا ومعبدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى
قال النابغة ليهني لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلأ باقره يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان و
العبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال الجعل يعني بالعبيد بن عيينة والاقرع وعبيد في قول الاعشى
لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي و
العبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان

الا ما اخذها والعبيدى منسوب الى بطن من بنى عدى بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيدة كما قالوا فى النسبة الى
بنى الهذيل هذلى ونعم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان بطنان من بنى قشير عبد الله
بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبنى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن
قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص عتد الشىء
العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكا
وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجرى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة
يقال اخذ للامر عدته وعتاده اى اهبته وآلته وربما سمى القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هنا
تعلل ورسل وادم مدرث بعتاد جنبل والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان
واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس فى الكلام فعول غيره وخروع عجرد العجرد الخفيف قال الفراء
المتعرى والعريان قال وكان اسم مجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد
من النساء السليطة قال الراجز عجرد يحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف عجلد العجالد
العجلد اللبن الخاثر عنجد العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل ردس العناجيد كالعنجد قال ...
الخمر والزبيب عدد عددت الشىء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى
فى الكثرة وفلان عديد بنى فلان اى يعد فيهم وعد فاعتد اى صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد
الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعنى من يعاده فى الميراث ويقال هو يعاد من عدة المال والايام المعدودات
ايام التشريق واعددت الامر كذا هيأته والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف
اى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفدت عدة كتب
اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال
والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله
ذا عدد والمعدان موضع دفتى السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة
لقولهم تمعدد لقلة تمفعل فى الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اى تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر
على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل
للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا
اهل قشف وغلظ فى المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم قال وهكذا هو فى حديث له اخر عليكم
باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس فقالا انما ... وان كان من ذوى ... قد تمعددا ...
تباعد قال الكسائى فى المثل ان تسمع بالمعيدى خير من ان تراه هو تصغير معدى منسوب الى معد وانما
خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس
فاذا رايته ازدريت مرآته قال ابن السكيت تسمع بالمعيدى لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع
به ولا تره والعد بالكسر الماء الذى له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ...
مدد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عدد وعد ... والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له
سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد ... وذلك فى ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا

اتته لعداد وفى الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادنى فهذا اوان قطعت ابهرى وقال الشاعر الا ابن يذكر
الليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيته غلانا عداد الثريا اى مرة فى الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا فى كل
شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة ابن الوغل يعدى بغيره
ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان فى عداد اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت
الوتر وفلان عداده فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعد منهم فى الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان
بكسر العين اى على عهده وزمانه قال الفرزدق ككسرى على عدانه او كقيصرا عرد عرد الشىء عردا اى صلب وعرد النبت
يعرد عرودا اى طلع وارتفع وكذلك الناب يعرد عرودا ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العوارد مضبورة الى شبا
حدائدا والعرادة نبت قال الشاعر ... والعرادة الجرادة الانثى وفلان فى عرادة خير اى فى حال خير والعراد
اسم فرس وقال تسائلنى بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شىء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل
تعريدا اى فر والعرندد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه عرند اى غليظ ونظيره فى الكلام ترتع عربد
العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذى نديمه فى سكره والعربد ايضا ... حية تنفخ ولا تؤذى
عسجد العسجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذلاقة والعسجدية فى قول الاعشى والعسجدية
... قال الرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهى ابل كانت ترعى للنعمان عصد عصده يعصده عصدا
لواه والعاصد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا اى مات والعصيدة التى
تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى فى الاناء منها شىء الا انقلب ... فى عصواد اى فى اختلاط
وجاءت الابل عصا واحدا اى ركب بعضها بعضا عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع
لغات عضد وعضد مثل ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده و
عضدت الشجر اعضده بالكسر اى قطعته بالمعضد فهو معضود والعضد بالتحريك ومنه قول الهذلى ضرب
المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشىء جعلته فى
عضدى والعضد والمعضاد سيف يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج
والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعى اذا صار للفسيل جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة
العضيد وجمعها عضدان ... ورجل اعضد دقيق العضد وعضادى عظيم العضد
وناقة عضدة اذا ضربت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شىء ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض
وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ
الابل فى اعضادها فتسقط يقال منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر
اذ يشفى من العضد والمعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرتين لها الشحل و
خنسهما كانهما مسربلة فى دارى معضد وابل معضدة موسومة فى اعضادها والجمع عضاد والعضيدة نحو النخلة
الفرع التى يتناول منها الرطب فى اخر حاليها والعضيد نخلة ... عطرد العطرد بتشديد الراء
الطويل يقال يوم عطرد وسير عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم ينسب اليه العطاردى
عطود العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو قال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا عقد

عقدتُ البيعَ والحبلَ والعهدَ فانعقد، وعقدَ الرُّبُّ وغيرُه أي غلُظ فهو عقيدٌ، وأعقدتُه أنا وعقّدته تعقيدًا
قال الكسائي يقال للقطران والرُّبّ ونحوه أعقدته حتى تعقّد، والعُقْدة بالضم موضع العَقْد وهو ما عُقِد عليه
يقال لجيرتنا هم على عُقْدة أي على عزم، والعُقْدة الضيعة، والعُقْدة المكان الكثير الشجر أو النخل، وفي المثل ألف
من غراب عُقْدة لأنه لا يطير، ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحلّلت عُقَدُه، والعِقْد بالكسر القلادة، ويقال
رجل أعقد وعَقِدٌ للذي في لسانه عُقْدة، وقد عقِد لسانُه يعقَد عقدًا، والعَقَد أيضا كثير التأنّف والعَقَدُ من
الرمل أي تراكم الواحد عَقِدة، وكان أبو عمرو يقول العَقِد والعَقِدة بالقطع، وتعقّد الرمل والخيط تعقيدهما
وخيوط معقّدة شُدّد للكثرة، وكلام معقّد أي مغمَّض، واعتقد ضيعةً ومالًا أي اقتناهما، واعتقد الشيء أي اشتدّ
واعتقد كذا بقلبه، وليس له معقود أي عقد رأي، والمعاقدة المعاهدة، وتعاقد القوم فيما بينهم، وتعاقدت الكلاب
تعاظلت، والمعاقد مواضع العقد، وقولهم هو منّي معقِدَ الإزار أي بتلك المنزلة في القرب، والعقيد المعاقد، وفلان
عقيد الكرم، وعقيد اللؤم، والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود، والأعقد الكلب لانعقاد ذنبه، وربما حملوه
اسمًا للسمع، وأما المعقود وقلائد صاحب الوثب والعقاد لعنة فيهم قال الراجز إذا المنى سوّوا كالعقاد والعاقد
الناقة التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت، والعاقد حريم البئر وما حوله، وناقة
معقودة القرا أي موثّقة الظهر، وجمل عُقُدٌّ قال النابغة يعقله منه

عكد

العُكْدة أصل اللسان، وعُكْدة كلّ شيء
معظمه، فهو عكِد، وناقة عكِدة سمينة، وقد عكِدتْ عكدًا، وتعكّد أي حارب بيديه والأمر

علد

شيء علْدٌ أي صلب، و
عصب العنق علْدٌ، والعلندى الفحل الغليظ من كلّ شيء، والجمع العلاند عن اليزيدي، وتقول فالوجل
بالفتح قال أبو الصيدع اعلندى الجمل والطعام إذا غلظ، والشدّ الأصمعي العلود بتشديد الدال الكبير قال أبو
عبيدة كأنّ مجاشع بن دارم جلود العنز

علهد

علهدتُ الصبيّ أحسنت غذاءه

عمد

العمود عمود
البيت، وجمع القلة أعمدة، وجمع الكثرة عُمُد وعَمَد وقرئ بهما في قوله تعالى في عمد ممددة، ويقال لعصا
سطع عمود الصبح، والعماد الأبنية الرفيعة تذكّر وتؤنّث قال الشاعر ونحن إذا عماد الحيّ خرّت على الأحفاض نمنع
من يلينا، الواحدة عمادة، وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلمًا لزائريه، وعمدتُ للشيء أعمد عمدًا قصدت
له أي تعمّدت، وهو نقيض الخطأ، وفعلت ذلك عمدًا على عين، وعمد عين أي بجدّ ويقين، قال خفاف فعمدًا على عين
تيمّمت مالكًا، وعمدتُ الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه، وأعمدته جعلت تحته عمدًا، وعمده المرض فَدَحه
رجل معمود، وعميد أي هدّه العشق، وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه، ومنه قول أبي جهل أعمد من سيّد قتله
قومه، والعرب تقول أعمد من كيل مجاج أي هل زاد على هذا، وقولهم حمله على عمود بطنه أي على ظهره، وعميد
القوم وعمودهم سيّدهم، والعمدة ما يعتمد عليه، واعتمدت على الشيء اتّكأت، واعتمدت عليه في كذا أي اتّكلت
عليه، وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدًا إذا بلّله المطر، وثرى عمد إذا قبضت على شيء منه تعقّد واجتمع من نُدُوّته قال
الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيّبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد، ويقال أيضًا عمد البعير إذا
انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد، قال لبيد يصف مطرًا أسال الأودية فباتت السيل
يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال، قال الأصمعي يعني أنّ السيل يركب جانبيه خباثٌ كالعمد أي اختلط به
غثاء من نواحيه بالمطر

عمرد

العمرّد الطويل، يقال ذئب عمرّد، قال الشاعر يصف فرسًا في العنان عمرّدا
وكذلك طريق عمرّد، قال الراجز خطّارة بالسبسب العمرّد، أبو عمرو وشاة عمرّد، وأنشد لعوف بن الأحوص أرتب
يوم مثل حنيفة إذا أتت بنو تميم لا العمرّد

عند

عند عن الطريق يعند بالضم عنودًا أي عدل، فهو
عنود، والعنود أيضًا من النوق التي ترعى ناحية، والجمع عُنُد، وقول الراجز يخرجن من ثنيّاء كالورق الحوض يخبطه
الرجل عنود المرفق، يعني بعيدة من الإبط، وعند العرق أيضًا سال ولم يرقأ، وهو عرق عاند، وأعند في قيئه أي
أتبع بعضه بعضًا، والعَنَد بالتحريك الجانب، يقال يمشي وسطًا لا عندًا، وعند يعند بالكسر عنودًا أي خالف
وردّ الحقّ وهو يعرفه، فهو عنيد وعاند، والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد، والجمع
عُنّد مثل راكع وركّع، وأنشد أبو عبيدة إذا ركبت فاجعلاني وسطًا إني كبير لا أطيق العُنّدا، وجمع العنيد عُنُد
مثل رغيف ورُغُف، والعاندة في قول الراجز يصف نافذة شُبّت إنّ على عاندة من أمّهم، يقال هما وادياني وعاندتهما
وعنادًا وعاندة أي عارضه، قال أبو ذؤيب وعاندة طريق مهيع، وطعن عند إذا كان يمنة ويسرة، قال أبو عمرو ولتخف
الطعن الولق والعاند مثله، وأمّا عند فحضور الشيء ودنوّه، وفيها ثلاث لغات عِنْد وعَنْد وعُنْد وهي ظرف في
المكان والزمان، تقول عند الليل وعند الحائط، إلا أنها ظرف غير متمكّن، لا تقول عندك واسع بالرفع، وقد
أدخلوا عليه من حروف الجرّ من وحدها كما أدخلوها على لدن، قال تعالى رحمة من عندنا، وقال من لدنّا، ولا يقال
مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك، وقد يغري بها فيقال عندك زيدًا أي خذه، أبو زيد يقال ما لي عنه عُنْدَدٌ وعُلُنْدَدٌ
أي بدّ، وما وجدت إلى كذا معلندًا أي سبيلًا

عود

عاد إليه يعود عودةً وعودًا رجع، وفي المثل العود أحمد، وقال
جرينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود أحمد، وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه، والمعاد المصير
والمرجع، والآخرة معاد الخلق، وعدت المريض أعوده عيادة، والعادة معروفة، والجمع عاد وعادات، يقول منه عاده
واعتاده وتعوّده أي صار عادة له، وعوّد كلبه الصيد فتعوّده، واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانيًا
وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له، والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرّات، والمعاودة الرجوع إلى الأمر
الأوّل، يقال للشجاع معاود لأنه لا يملّ المراس، وعاودته الحمّى، وعاوده بالمسألة أي سأله مرّة بعد أخرى، وتعاود
القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كلّ فريق إلى صاحبه، والعُوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرّة
يعني عُواد مثل نَوال ونَوال، ويقال أيضًا عُد فإنّ لك عندنا عُوادًا حسنًا أي ما تحبّ، والعائدة العطف والمنفعة
يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع، وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطّف، والعَوْد المسنّ من الإبل
وهو الذي جاوز في السنّ البازل والمخلف، والجمع عِوَدة، وقد عوّد البعير، وفي المثل إنّ جرجر العود فزده وِقرًا، وكذا
عوّدة، ويقال زاحم بعود أو دع أي استعن على حربك بأهل السنّ والمعرفة، فإنّ رأي الشيخ خير من مشهد الغلام، والعود
الطريق القديم، قال العود ذو عود لا أقوام أوّلًا أي بعير يسن على طريق قديم، وربّما قالوا سؤدد عود أي قديم، قال الطرمّاح
هل المجد إلا السؤدد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن، والعُود من الخشب واحد العيدان والعود
الذي يضرب به، والعود الذي يتبخّر به، وعاد اسم قبيلة، وهم قوم هود عليه السلام، وشيء عاديّ أي قديم كأنّه منسوب
إلى عاد، ويقال ما أدري أيّ عاد هو غير مصروف أي أيّ الناس هو، والعيد ما اعتادك من همّ أو غيره، قال الشاعر والقلب
يعتاده من حبّها عيد، وقال الجرمي والمتنبّي? سمّي هذا القلب معمودًا إذا أقول صحا يعتاده عيدًا، والعيد واحد الأعياد
وإنّما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد، ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب، وقد عيّدوا أي شهدوا
العيد، وقال الشاعر عيدية أرهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل نجيب، وعادٍ يا أيّتها

رجلٍ قال النمر بن تولب هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع وان كان تقديره فاعلاء فهو من
باب المعتل نذكره هناك والعيدان النخل الطوال من النخل والواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من
هذا الباب وان كان فيعالاً فهو من باب النون **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ
والوصية وقد عهدت اليه اى اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله لأفعلن
كذا وفي الامر عهدة اى لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اى ضعف وتقول منه لا عهدة اى لا رجعة ويقال البيع
الملس لا عهدة اى يتملس وينفلت فلا يرجع اليك والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اى ما
ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه وكذلك
المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا اى لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس
كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم
ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اى رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود
وقد عهدت الارض فهي معهودة اى ممطورة والتعهد الحفاظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت
ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد
والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة اى قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد
الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي
وبذكر ابو جعفر نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

غدد الغدة التي في اللحم والواحدة غدد وغدة وغدد البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اى به غدة قال الاصمعي
المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم غدة ورجل مغد كثير الغضب **غرد** الغرد
بالتحريك التطريب في الصوت والغناء ويقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال البكري اذا عرضت داوية
مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد بالاسحار
في كل مربع تغرد مريح الندامى المطرب والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة وقال الكسائي والا
الغرد من الكمأة وغرد وقال الفراء وسمعت انا غردة بالفتح مثل حبة وحبا ويقال ابن غاردة وغرد مثل تمرة
وتمر وغردة وغرد مثل بهنة وبهن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد
والمغرندي الذي يعلوه ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني ابو زيد اغرندا
عليه اغرنداءً اى علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنطى **غرقد** الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة
غمد الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمدته جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود
قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته
وغامد حي من اليمن والسكران الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا واغمد
فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد [illegible] ليل فاغمد اي اركب
الليل والملب لم الفوت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضا اى
ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع
الافئدة وفادته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده قال الكسائي رجل مفؤود وفئيد

لافواد

لا فؤاد له وفادت الخبزة ملّلتها وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع
افؤود على افعول والفئيد الخبزة التي خبزت بالمفأد والجمع مفائيد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفأد
تقول منه فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد اى مشوي **فدد** الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل
يفد فديدا وانشد اعاذل ما ادري [illegible] لاخفاقها فوق المنابر فديد ورجل فداد شديد الصوت
وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والفدادين
بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فداد بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر
والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان ويقول فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية
فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره
ويقال فرائد الذهب كبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون
اى واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفرد
ولا يقال ذلك في الشاة لانها لا تلد الا واحدا وتفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولما رأيت البيوت تطالعت
بركبة فردت من الرجام ويقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا فردته
بنو **فرصد** الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر يسعى بها ذو تومتين منطق قنأت انامله من الفرصاد
فرقد الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة ام فرقد والفرقدان
نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرند ايضا موضع ويقال اسم رملة **فرهد**
الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من محمد وهو بطن من الازد ويقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد
العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم
فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا
والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت
وافتصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة
وفي المثل لم يحرم من فصد له اى فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له و
كل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم
يقول من فصد له بالقاف اى من اعطى قصدا اى قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء افقده فقدا
وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اى طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها
وظبية فاقد وتفاقد القوم اى فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها
بهرا **فند** الفند الكذب وقد افند اى كذب والفند ضعف الرأي من هرم وافنده الرجل اهتره ولا يقال
عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند [illegible] من الجبل [illegible]
والفند الزماني الشاعر وفندته تفنيدا اى خطأته **فود** فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت
اذا كان للرجل ضفيرتان يقال للفلان فودان ويقعد بين الفودين اى بين العدلين وفاد يفود ويفيد اى مات قال
رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وتفهد الرجل اشبه
الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان

مثل القهقرى والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز يحب منا ظرها فوهدا
عجزة شيخين غلاما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اى تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم ليس بفيادة
المقصل اى هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى
الفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته
وانشد للقتال الكلابي ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال اى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد له
ثبت له وفاد يفيد اذا مات وقال وفيد منزل بطريق مكة والفيد الزعفران المدوف والفيد
الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القتد خشب الرحل
وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كفلا محنقا والقتاد شجر له شوك
وهو الاعظم وفي المثل من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي
ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة وقتائدة اسم عقبة وقال حتى اذا
اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم في طريق في قتائدة رجل قترد وقترد ومقترد
اذا كان كثير الغنم والبعال عن ابي عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام والجمع
قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة ولعله قحدة فتكتب مثل
وصغيرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف القفا والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره
اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير
قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما
والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة
في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقد
اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق
قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم
تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم
رجل من الصحابة والمقدد القاع وهو المكان المستوي **قد** مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهو
جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل
قد مات ولكن يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه
مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص
منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها ويدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت
في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا حركت صارت همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم
تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني
قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان و
التقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قراده قال الشاعر هم
السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد

بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة والحافر يقول الشاعر كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب
اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت
على الغار باخره فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع
في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اى سكن وتماوت
وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردا الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء اقرده قردا
جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل ازنى
من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر التضعيف لانه
ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقرود من الارض مثل القردد و
قردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به البرك اى طلي
قال النابغة يمر رأي المحجنة بالعبير مقرمدا ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وقال ابن احمر
ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد
مبني بالاجر او الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ
سمنا **قصد** القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده
نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا
قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع
وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها واقصد
السهم اى اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهمك
والرامي يصيد ولا يدري اى ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم
اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين
الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك اى اربع على نفسك والقصد
العدل وقال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد
فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف
لما قبله فخولف بينهما في الاعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا اى جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة
والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت
الفسيلة صارت لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض
والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس يقال القعد الذين لا ديوان لهم
والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع
معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته
اى حبسته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل اى ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان
الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده

الرّاوِ في كلّ حاجةٍ قال وهو بالفارسيّة نخت وتصغيره جاء المثل اتّخذوه قُعَيْدَ الحاجات إذا امتهنوا الرجل في
حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشَّوْل أنطقها عكس الرِّعاء بإيضاعٍ وتكرار ويقال
أتينا قُعْدةً بالضم ويقال القُعْدة هذا أي نِعْم المَقْعَدة والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وق
وقولهم هو منّي مَقْعَدَ القابلة أي في القرب وذلك إذا لصق به من بين يديه يريد القُعَيْدات السروج والرحال و
القعيد المُقاعِد ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول ممّا يستوي فيهما الواحد
والاثنان والجمع كقوله تعالى إنّا رسول ربّ العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي
لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغِرارة قال أبو ذؤيب فغادرها قد مُلِّين من الوشيق والقعيدة من الرمل التي
ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعادة قال الشاعر فريت قعاد القوم وحدها وبتّ سوقيّة
الأنيع والقعيد من الوحش ما أتاك من ورائك وهو خلاف النطيح وأنشد أبو عبيدة تيسٌ قعيدٌ كالوشيجة
أعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقِعْدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقِعْدك الله لا آتيك يمين
للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كلّ نجوى كما يقال نشدتك
الله والإقعاد والقُعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تُقْرَش جدًّا فلا
تنتصب والأقعد الأعرج تقول منه أُقْعِد الرجل ويقال متى أصابك هذا القُعاد والمُقْعَد من الثدي الناهد
الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عُكَنٍ لطيفٌ طيّه والإتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قُعْدد و
قُعْدُد إذا كان قريب الآباء إلى الجدّ الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم
ويمدح به من وجه لأنّ الولاء للكبر ويذمّ به من وجه لأنّه من أولاد الهَرْمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر دعاني
أخي والخيل بيني وبينه فلمّا دعاني لم يجدني بقعدد وقال الأعشى أمرّون ولّادون كلّ مبارك طرفون لا يرثون
سهم القعدد **قفد** الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قِبَل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض و
من الدوابّ المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر ويقال فرس أقفد بيّن القَفَد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد
لا يكون إلّا في الرجل وقال الأصمعي القَفَدان ميل خفّ البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسيّ فإن كان
فهو أقفد فإن مال إلى الوحشيّ فهو أصدف وقال رجل من عنزة كُلِّلت بالقوم أعينهم قُفْد الأكفّ لئام غير صُيّاب
والقَفْد جنس من العِمّة يقال اعتمّ القفداء إذا لم يسدل والقَفَدانة بالتحريك فارسي معرّب قال ابن دريد
هو خريطة العطّار **قلد** القلادة التي في العنق وقلّدت المرأة فتقلّدت هي ومنه التقليد في الدين و
تقليد الولاة الأعمال وتقليد البَدَنة أن يعلّق في عنقها شيء ليعلم أنّها هدي ويقال تقلّدت السيف
وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلّدًا سيفًا ورمحا أي وحاملًا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنًا وماءً باردًا أي و
سقيتها ماءً باردًا ومُقَلَّد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلّد من الخيل السابق يقلّد شيئًا ليعرف
أنّه قد سبق وقلدت الحبل أقلده قَلْدًا أي فتلته وحبل قليد ومقلود والقُلْب أيضًا السوار المفتول من فضّة وال
القِلْد الحُمّى يوم تأتي فيه الرِّبع ومنه قيل حجّ أهل جُدّة إلى مكّة قِلْدًا وسقتنا السماء قِلْدًا في كلّ أسبوع أي مطرتنا
لوقت والقلادة الفتلة والإقليد المفتاح والمِقْلاد مفتاح كالمنجل ربّما يقلد به الكلأ كما يقلد القتّ إذا
جُعل حبالًا أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرّقهم كأنّه أغلق عليهم **قمد** القُمُدّ القويّ
الشديد والأنثى قُمُدّة واقمهدّ البعير اقمهدادًا إذا رفع رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل قصب السكّر يقال

سويق

سويقٌ مقنود ومقنّد والقنديد الخمر قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب
وليس بخمر وقال أبو زيد إنّه لذو قِنْدَأْوَةٍ وجمل قندأو أي سريع وقندأوة أي حادّة وبعضهم يقول قندأو وقنداة
قهد القَهْد مثل القَهْب وهو الأبيض الأكدر قال لبيد لمعفّر قَهْدٍ تنازع شلوه غُبْسٌ كواسب لا يُمَنّ طعامها
والقَهاد اسم موضع **قود** قُدْت الفرس وغيره أقوده قَوْدًا ومقادةً وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد وأقاده وقاده
بمعنى وقوّد شدّد للكثرة والقَوْد الخيل يقال مرّ بنا قود وأقدتك خيلًا أي أعطيتك خيلًا تقودها والانقياد الخضوع
تقول قُدْته فانقاد لي واستقاد لي إذا أعطاك مقادته والقَوَد القصاص وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال
أقاد السلطان من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمِقْوَد الحبل يشدّ في الزمام
أو اللجام تقاد به الدابّة والقائد واحد القوّاد والقادة ورجل أقود بيّن القَوَد أي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء
وخيل قُبٌّ قُود والقياديد الطوال الواحد قيدود قال ذو الرمّة راحت يقحّمها ذو أزمل وسقت له الفرائش
والقُبّ القياديد والقَوْد الثنيّة الطويلة في السماء والجبل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق سمّي بذلك
لقلّة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنّه لا يلتفت عند الأكل لئلّا يرى إنسانًا فيحتاج أن يدعوه **قيد**
القيد واحد القيود وقيّدت الدابّة وقيّدت الكتاب شكلته وهؤلاء إبلٌ مقاييد أي مقيّدات ويقال
للفرس الجواد قيد الأوابد لأنّه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الأوابد هيكل وقيد الأسنان
قيل كان لي تعلّمه من الأصمعي ويقال القيد الذي يضمّ فوق الرحل ويقال الآخر قيد الفرس سمة تكون في
عنق البعير على صورة القيد وأنشد كُوم على أعناقها قيد الفرس تنجو إذا الليل تدانى والتبس والمقيّد موضع
القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قِيد رمح وقاد رمح أي قدر رمح والقيد الذي إذا قتلته
ساهلك وقال شاعر يقوم من خطأ وكان لأهل الغيبة النجيب أتمّ حبوطًا بالقرابين مصعب فأصبحني
قيدًا تبوء والقياد الحبل يقاد به الدابّة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقّة المصعد وتكأّد
الشيء تكلّفه وذي أي شقّ على تفعّل وتفاعل **كبد** الكَبِد والكِبْد واحد الأكباد مثل كَذِب وكِذْب ويقال
أيضًا كَبْد للتخفيف كما قالوا للفَخِذ فَخْذ وكَبِد السماء وسطها يقال كبّد النجم السماء أي توسّطها وتكبّدت الشمس
أي صارت في كبد السماء وكبد الرمل غلظه وكُبَيْدات السماء كأنّهم صغّروها كُبَيْدة ثمّ جمعوا وكبد القوس
مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط ولا يكون إلّا في
الشيء وامرأة كبداء بيّنة الكَبَد وقوس كبداء إذا ملأ مقبضها الكفّ والكَبَد الشدّة قال تعالى لقد خلقنا
الإنسان في كبد وكابدت الأمر إذا قاسيت شدّته والكُباد وجع الكبد وفي الحديث الكُباد من العَبّ والأصمعي
يقال للأعداء سود الأكباد كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك قال الأعشى فما أجشمت من إتيان
قوم هم الأعداء والأكباد سود ويقولون فلان تضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه في طلب العلم وغيره **كتد** الكَتَد
الكَتِد ما بين الكاهل إلى الظهر والجمع أكتاد **كدد** الكدّ الشدّة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء أتعبته
والكدّ الإشارة بالإصبع كما يكدّ السائل قال الكميت غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع
والكَدّة ما تدقّ فيه الأشياء كالهاون والكديد الأرض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس أثرن الغبار بالكديد
المركّل وكدّ كدًّا إذا الترشيل? ماء الماء بالجهد والكُدادة بالضمّ القشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق والكدكدة
حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الأصمعي قوم أكداد أي سراع وقال الكد

انتهى قبل ان ينسب اليه الحمر يقال نبات كدّاد وما انكد وغيرهما من نبات الكداد وتُدفع بالوطب والمزود **كرد** الكرد
العنق فارسي معرب وقال وكنّا اذا القيسيّ نبّ عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد الطرد يقال هم
يكردون القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة
بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز فاختلطت تمرا لها بالطرة واطعمت كرديدة
وفدرة من تمرها والجلة تلتحم والجمع الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات
الكراديد **كسد** كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وبلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل
اي كسدت سوقه وقول الشاعر فما جد كسيد اي دون **كلد** الكلدة المكان الصلب من غير حصى والكلدة
قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والكلندد الصلب واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى
وكلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وكمد
القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي
كند كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده
اي قطعه قال الاعشى اميلي ابيطي بحبل الفؤاد وصول لحبال وكنادها وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن
ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا مالحا من كنعد
جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل
كذا بضم الكاف وقال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون
كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل
ذلك ولا كودا يجعلها من الواو وقد يدخلون عليها ان تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف
فلان ما يكاد منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد ويقول لمن يطلب منك الشيء
فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه
بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد
موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من
لهو الصبابة ما مضى **كهد** كهد الحمار كهدانا اي عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ان يرتعد
الى امه لترقه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال
غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ورأيت اجهاد الغراب
في صياحه كيدا وكذلك القيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه
قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبد وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد
والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد
الصوف اي ما له شيء ولبدت القربة فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد ولبدت السرج اذا عملت له لبدا
ولبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال
فيصير على عجزه لبدة من الثلط والبول والبد الكادن اذا ام يدها والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيأت
للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبودا وتلبد بها اي لصق وتلبد الطائر بالارض اي جثم عليها وتلبدت الارض

بالمطر

بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك
اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبد
الشجر كثرت اوراقها قال الشاعر ومحكما ملتبدا ولبد الندى الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في
رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يتشعث في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت مالا
لبدا اي جما ويقال ايضا الناس لبد اي مجتمعون واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ
ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان
وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما
اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما
هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاء
واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد**
لحد في الدين اي حاد عنه وعدل والحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل
اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد
بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجائر بمكة واللحد الشق
في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ
لانه يمال اليه **لدد** الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية
في احد شقي الفم وقال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود
والددته انا والتددت هو قال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد
مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه الدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا
ورجل الد بين اللدد وهو شديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللدد [illegible] وقال
كان لديديه على صفح جبل ولاده يلاده خاصمه فهو لاد وملاد وقال الراجز الد الفران الخصوم اللدد يقال ما زلت
الاد عنك اي ادفع ويلندد والندد اي خصم مثل الالد وتصغير الندد اليد لان اصله الد فزادوا فيه
النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عادوا الى اصله وقولهم ما له منه محتد ولا ملتد اي بد **لسد**
لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل لكد ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب
الابل لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لحد الكلب الاناء **لغد** اللغد واحد اللغاديد
وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغدود مثله والجمع اللغاديد ولغدت الابل العوابد اذا رددتها الى القصد
والطريق وجاء فلان ملتغدا اي متغيظا حنقا **لكد** الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به
وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شيء يدق به **لهد** لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم
جهدوها واحرثوها قال العرب ولقد تركت بالفرزدق عاشيا كالكودن المشدود فيه لهيدا اي جهيدا ولهده لهدا
اي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده تلهيدا قال طرفة بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع
الرجال ملهد اي مدفع وانما شدد للتكثير ابو عمرو الهدت به والدنت به ابو عمرو والهدت به اذا امسكت له

الرجلين وعلت لاخر عليه وهو تقابله قال فان فطنت رجلا ماصاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الا ان لجد
على اى تغوين على والهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد
الحريقة والسخينة وتقصر عن العصائد **فصل الميم** **ماد** المآد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى
قيل لبعض العرب اصف لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتاد فلان خيرا اى اكتسبه ويقال
للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود
موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كان عيونها الى الشمس هل تدنو ركى نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم
وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد
له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ومجد
القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته اى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اى نالت من الخلا قريبا من الشبع
ومجدتها انا تمجيدا قال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل
نجد يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر
نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى
فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للتمجيد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد
سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشى فامتد والمادة الزيادة المتصلة
ومده الله فى عمره ومده فى غيه اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل
اتى مده اتى ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة
اى طويل القامة وطراف ممدد اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد مكيال
وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة
منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت
الشى والمدة بالكسر ما يجتمع فى الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت
الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى
صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء
فى عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها الماء بشى من الدقيق ونحوه تسقيها والاسم المديد
وماء امداد شديد الملوحة وهو لغة اكثر المرج **مرد** المرد ثمر الاراك الغض منه والمرد ايضا الدفع
فيما ذكر امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال
الاصمعى يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا ثم يبقى بالبناء وتمريد الغصن
تجريده من الورق وتمرد الخبز تمرده مردا اى تماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع فى اللبن حتى يلين وتمرد الصبى
يمرد ثديى امه مردا والمرود محل التوح المقرون عليه والمارد العاتى وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد
والمريد الشديد المراد ومثال الحمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمى مرادا وهو يقال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة

الجندل

مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف
او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ منى ان كنت لدنا لينا فانى ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من
جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى
اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اى مجدول
الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهى ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على
فعال لغة فى المساب وهو نحى السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابتدر الكماة
فانتم مصاد الحرب اوى الحرب معقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الرجل مصدا والمصد ضرب من الرضاع
والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا
فيقال المزدة **معد** معد فى الارض ذهب ومعدت الشى فامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز مل
تعوين دونه ذلك نزع معد وساقيان سبط وجعد وتعبير معدا اى سريع قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت
تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال انبت معدا اى غض وبعضهم يقول هو لا يفرد
والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت **مغد** المغد فى نبت
الفرس كانها وارثة لان الشعر يتف ليبنت ابيض وقال تبارية حمل مثل الوبين لم تكل معدا والمغد ايضا النام
قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيشه اى تم مغده مغدا اى فذا عيشه ناعم وابن الاعرابى
مثله وقال الفراء امغد فى عيشه ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ايضا الفصل
وغيره يقول المرأة امغدت هذا الصبى فمغد فيها اى تعجبه ومغدت النخلة امها تمغدها مغدا اى يمضها
ويقال وجدت صرة فمغدت نحوها اى مصصته لانه قد يكون فى جوف الشرية ومع مع الطلح شى كانه الزماة
والديس ونمى الشرية مغدا وكذا الفصيح سيد البادية قال الحزين بن الحارث الخثيمى وانتم كمغد السد بطرحو
ولا يجتنى الا ببعار وبمجنى وقال الاخر نحن بنى عوانة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر **مقد** المقدى مخففة
الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال على القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد
عاقروا اليوم شرابا مقديه **مكد** مكد بالمكان مكودا اى اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت عن رها ولم
ينقص مثل مكداء ونكد ماكد اذا ثبت ماؤها على قرب واحد لا يتغير والقرب فى السامر **ملد** غص الملد
الناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بينة الملد وتمليد الاديم تمرينه
والاملد من الحمارى مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبى والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته
ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والمهاد الشام ايضا الحيه
ارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه
والميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومفرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد**
ماد الشى يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين
وقولهم بما حر ما بد ذلك يريد ما سيد ايا من العيش لحفظ يعنى به ناعما وما دهم يميدهم لغة فى مادهم من الميرة و
الممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى روس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد ويعنى
المستعطى المسئول ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو
عبيدة

مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماند في شعر ابي ذؤيب ثم انتهى بصري عنهم
اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر و
قيل معناه من اجل اني **فصل النون** **نأد** النأد والنأدى الداهية قال الكميت فاياكم وداهية
نآدى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد وفي قولهم فلان طلاع
انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل
طلاع انجد وقال الاموي طلاع انجد وهو كثير منهم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال امرؤ القيس وآخر منهم
جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة
حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما و
رجل نجد بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور
والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان
سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من رأى حضنا وذلك
لمن علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان
قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا
فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ
وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو بأس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيد نجد الرجل الحدب
وانجده اعانه وناجده مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي
عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد
والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال ابو النجود من حر الوحر التي لا تنجلي ويقال هي الطويلة الشر
والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة
وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونداد او ندودا
اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس
بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي
واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة و
نشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فهو
المعرف ههنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده
نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا
يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل كتب الجوائز بالعطايا وقوله
تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعرا فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم
نضد نضدت متاعي انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه
متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتي
كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادلها بعضها فوق

بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال دقيق انا ابن
انضاد اليها اوى **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم
قال ابن هرمة اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا واستنفد وسعه اي استفرغه
وخصم منافد ليستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته
الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها
الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد
والنقد ايضا تقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد ويقال نقد ونقد ايضا للصبي من الصبيان الذي
لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كما قيل للاسد
اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا
لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر
وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها و
لد كان ابنها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
ويروى في النكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان
مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع **نهد** نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية
ينهد بالضم نهودا اذا كعب واشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد
الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة
والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة
على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة
ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم اكل وقال
نهيدا اذا لم يكن رقيقا وقال انتفخ بالبرام نهيد **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته يئدها وأدا وهي
موؤدة اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات فاحيا الوئيد
فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى وئيدا اي على تؤدة وقال
الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء في
اتأد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت **وبد** وبد عليه اي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء
الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع
فيقال اوباد كما يقال عدل وعدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر فاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا
وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم تقول
وتدت الوتد اتده وتدا اذا اثبته وكذلك اوتدته وهي الميتدة وهي المدق والوتدان في الاذن الناتئان في باطنهما كا
وتدهما العيار ايضا الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن

تحلفها الوعيدا. قال: شبّه الرجل بالجذل. **وجد** وَجَدَ مطلوبَه يَجِدُه وُجوداً، ويَجُدُه أيضاً بالضم لغةٌ عامريةٌ لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامري: لو شئتِ قد نَقَعَ الفؤادُ بشربةٍ تَدَعُ الصوادي لا يَجُدْنَ غليلا. ووَجَدَ ضالّتَه وِجداناً. ووَجَدَ عليه في الغضب مَوْجِدَةً، ووِجداناً أيضاً حكاها بعضهم، وأنشد: كلانا ردَّ صاحبَه بغيظٍ على حَنَقٍ ووِجدانٍ شديدِ. ووَجَدَ في الحزن وَجْداً بالفتح. ووَجَدَ في المال وُجْداً ووَجْداً ووِجْداً وجِدَةً، أي استغنى. وأوجده الله مطلوبَه، أي أظفره به. وأوجده، أي أغناه. يقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقرٍ، وآجدني بعد ضعفٍ، أي قوّاني. ووُجِدَ الشيءُ عن عدمٍ فهو موجودٌ، مثل حُمَّ فهو محمومٌ. ولا يقال وَجَدَه الله، كما لا يقال حَمَّه الله. وتوجّدتُ لفلانٍ، أي حزنتُ له. **وحد** الوَحْدة: الانفراد. يقال: رأيته وَحْدَه، وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كلّ حالٍ، كأنك قلت: أوحدتُه برؤيتي إيحاداً، أي لم أرَ غيرَه، ثم وضعتَ وَحْدَه هذا الموضع. وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر، وهو أن يكون الرجلُ في نفسه منفرداً، كأنك قلت: رأيت رجلاً منفرداً انفراداً، ثم وضعتَ وَحْدَه موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم: فلانٌ نسيجُ وَحْدِه، وهو مدحٌ، وعُيَيْرُ وَحْدِه، وجُحَيْشُ وَحْدِه، وهما ذمٌّ، كأنك قلت: نسيجُ إفرادٍ، فلما وضعتَ وَحْدَه موضعَ مصدرٍ مجرورٍ جررتَه. وربما قالوا: رُجَيْلُ وَحْدِه. والواحدُ أوّلُ العدد، والجمع وُحْدانٌ وأُحْدانٌ، مثل شابٍّ وشُبّانٍ، وراعٍ ورُعْيانٍ. قال الفراء: يقال أنتم حيٌّ واحدٌ وحيٌّ واحدون، كما يقال شِرذمةٌ قليلون. وأنشد للكميت: فضمَّ قواصيَ الأحياء منهم فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا. ويقال: وُحْدانٌ وأُحْدانٌ، كما يقال ثُناء. ومثله رجلٌ وَحَدٌ ووَحِدٌ ووحيدٌ، أي منفردٌ. وتوحّد برأيه: تفرّد به. وبنو الوحيد: بطنٌ من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وتوحّده الله بعصمته، أي عصمه ولم يَكِلْه إلى غيره. وأوحدت الشاةُ فهي مُوحِدٌ، أي وضعت واحداً، مثل أفذّت وفلانٌ واحدُ دهره، أي لا نظير له. وفلانٌ لا واحدَ له. وأوحده الله جعله واحدَ زمانه. وفلانٌ أوحدُ أهل زمانه. والجمع أُحْدانٌ، مثل أسودَ وسُودانٍ وأحدانُه. قال الكميت: فباكره والشمسُ لم يَبْدُ قرنُها بأحدانه المستولغاتِ المكلِّبُ. يعني كلابه التي لا مثلَ لها كلابٌ، أي هي واحدةُ الكلاب. ويقال: لستَ في هذا الأمر بأوحدَ، ولا يقال للأنثى وحداء. وتقول: أعطِ كلَّ واحدٍ منهم على حِدَةٍ، أي على حِياله، والهاء عوضٌ من الواو. وادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ، أي فُرادى، وهو معدولٌ عن واحدٍ واحدٍ، وهو غير مصروفٍ لما ذكرناه في ثُلاثَ. والتِّحادُ من الواحد كالمَثناة من الاثنين. **وخد** الوَخْد: ضربٌ من سير الإبل، وقد وَخَدَ البعيرُ يَخِدُ وَخْداً ووَخَداناً، وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام، فهو واخدٌ ووخّادٌ. **ودد** تقول: وددتُ لو تفعل ذاك، ووددتُ لو أنك تفعل ذاك، أوَدُّ وَدّاً ووُدّاً ووَدادةً ووِداداً، أي تمنّيتُ. قال الشاعر: وددتُ ودادةً لو أنّ حظّي من الخُلّان أن لا يصرموني. ووددتُ الرجلَ أوَدُّه وُدّاً، إذا أحببتَه. والوِدُّ والوُدُّ والوَدُّ: المودّة. تقول: بوُدّي أن يكون كذا. وأمّا قول الشاعر: أيّها العائدُ المسائلُ عنّا وبوِدِّيكَ لو ترى أكفاني، فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت، فصارت ياءً. والوُدُّ: الوَديد، والجمع أوُدٌّ، مثل قِدْحٍ وأقدُحٍ، وذِئبٍ وأذؤبٍ، وهما يتوادّان، وهم أوِدّاء. والوَدودُ: المحبّ. ورجالٌ وُدَداءُ. يستوي فيه المذكّر والمؤنّث لكونه وصفاً داخلاً على جهة المبالغة. والوَدُّ بالفتح: الوتِدُ في لغة أهل نجدٍ، كأنهم سكّنوا التاء فأدغموها في الدال. والوَدُّ في قول امرئ القيس: تُظهر الوَدَّ إذا ما أشجذت وتُواريه إذا ما تعتكر. قال ابن دريد: هو اسم جبلٍ. ووَدٌّ: صنمٌ كان لقوم نوحٍ عليه السلام، ثم صار لكلبٍ، وكان بدُومة الجندل، ومنه سمّوا عبدَ وُدٍّ. **ورد** وَرَدَ فلانٌ وروداً: حضر. وأورده غيرُه، واستورده، أي أحضره. والوِرْدُ: الجزء، يقال: قرأتُ وِرْدي. والوِرْدُ: خلاف الصَّدَر. والوِرْدُ أيضاً: الوُرّادُ، وهم الذين يَرِدون الماء. قال يصف قَليباً: يطمو إذا الوِرْدُ عليه التكّا. وكذلك الإبل. قال الراجز: وصبّح الماءَ بوِرْدٍ

عكنان. والوِرْدُ: يومُ الحمّى إذا أخذت صاحبَها لوقتٍ. تقول: وَرَدَتْه الحمّى فهو موروودٌ. قال أعرابيٌّ لآخر: ما أمارُ إفراقِ الموروود؟ فقال: الرُّحَضاء. وفلانٌ وارِدُ الأرنبة، إذا كان فيها طولٌ. وتورّدتِ الخيلُ البلدةَ، أي دخلتها قليلاً قليلاً، قطعةً قطعةً. وحبلُ الوريد: عِرقٌ، تزعم العرب أنه من الوتين، وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدّمه، غليظان. والوَرْدُ: الذي يُشَمّ، الواحدة وَرْدةٌ. وقولهم: للأسد وَرْدٌ. والفرسُ وَرْدٌ، وهو بين الكُميت والأشقر، والأنثى وَرْدةٌ، والجمع وُرْدٌ، مثل جَوْنٍ وجُونٍ، ووِرادٌ أيضاً. وقد وَرُدَ الفرسُ يَوْرُدُ وُرودةً، أي صار وَرْداً. واللونُ وُرْدةٌ، مثال غُبْسةٍ وشُقْرةٍ. تقول: إيرادّ الفرسُ، كما يقول: ادهامَّ واكمتَّ. وأصله: اوْرادّ، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. وقميصٌ مُوَرَّدٌ: صُبغ على لون الوَرْد، وهو دون المضرّج. والوارِدُ: الطريق. قال لبيد: ثم أصدرناهما في واردٍ صادرٍ وَهْمٍ صُواهُ كالمَثَلْ. يقول: أصدرنا بعيرينا في طريقٍ صادرٍ. وكذلك المَوْرِدة. قال جريرٌ: أميرُ المؤمنين على صراطٍ إذا اعوجَّ المواردُ مستقيمِ. والزَّماوَرْدُ: معرّبٌ، والعامّة يقولون: بزماوَرْد. **وسد** الوِسادُ والوِسادةُ: المِخَدّة، والجمع وسائدُ ووُسُدٌ. وقد وسّدتُه الشيءَ فتوسّده، إذا جعله تحت رأسه. وأوسدتُ الكلبَ: أغريتُه بالصيد، مثل آسدتُه. **وصد** الوَصيد: الفِناء. وأوصدتُ البابَ وآصدتُه، إذا أطبقتَه. وأوصدتُ الباب على ما لم ترَه (؟) فهو مُوصَدٌ، مثل آصدتُه فهو مُؤصَدٌ. وقوله تعالى: ﴿إنّها عليهم مُؤصَدةٌ﴾ أي مُطبَقةٌ. والوَصيدةُ: كالحظيرة تُتّخذ للمال، إلا أنها من الحجارة، والحظيرةُ من الغِصَنة. يقال منه: استوصدتُ في الجبل إذا اتّخذتَه. والوَصيدُ: النباتُ المتقاربُ الأصول. **وطد** وطدتُ الشيءَ أطِدُه وَطْداً، أي أثبتُّه وثقّلتُه. والتوطيدُ مثلُه. قال: لنصبحنّ بكثرة العدد ولم يطِدون لولاهم لثُقبتُ من نحو ذي بابٍ (؟) وأحجمَ. وقد وطدتُ على باب الغار الصخرةَ، إذا سددتَه به ونضّدتَه عليه. وتطدْ إلى الأرض مثل يعضّ، ويقرنُ إلى الأرض، وتوطّد أي ثبت. والميطدةُ: خشبةٌ يُمسك بها القضبُ. والوطائدُ: قواعدُ البنيان. والواطدُ: الثابت. والطادي: مقلوبٌ منه. **وعد** الوَعْدُ يُستعمل في الخير والشرّ. قال الفراء: يقال: وعدتُه خيراً، ووعدتُه شرّاً. قال الشاعر: ... الآ علالين كل حيّ معلّلٌ، ولا تَعِدا في الشرّ والخيرِ مُقبلُ. فإذا أسقطوا الخيرَ والشرَّ قالوا في الخير: الوَعْدُ والعِدَةُ، وفي الشرّ: الإيعادُ والوعيدُ. قال الشاعر: وإنّي وإن أوعدتُه أو وعدتُه لَمُخلِفُ إيعادي ومُنجِزُ موعدي. فإن أدخلوا الباء في الشرّ جاؤوا بالألف. قال الراجز: أوعدني بالسجن والأداهمِ رِجلي، ورِجلي شَثْنةُ المناسمِ. تقول: أوعدني بالسجن، وأوعد رجلي بالأداهم. قال: رِجلي شَثْنةٌ، أي قويّةٌ على القيد. والعِدةُ: الوعدُ، والهاء عوضٌ من الواو، ويُجمع على عِداتٍ، ولا يُجمع الوعدُ. والنسبةُ إلى عِدَةٍ: عِدِيٌّ، وإلى زِنَةٍ: زِنِيٌّ، فلا تردّ الواو كما تردّها في شِيَةٍ. والفرّاء يقول: عِدَويٌّ وزِنَويٌّ، كما يقول سيبويه: شِيَويٌّ. قال بعض الشعراء: وأخلفوك عِدا الأمرِ الذي وعدوا. أراد عِدةَ الأمر، فحذف الهاء عند الإضافة. والميعادُ: المُواعَدةُ، والوقتُ، والموضعُ. وكذلك الموعِدُ، لأنّ ما كان فاءُ الفعل منه واواً أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل، نحو يَعِدُ ويَزِنُ ويَهَبُ ويَضَعُ ويَئِلُ، فإنّ المَفْعِلَ منه مكسورٌ في الاسم والمصدر جميعاً، ولا يبالي منصوباً كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً، بعد أن تكون الواو منه ذاهبةً، إلا أحرفاً جاءت نوادرَ، قالوا: ادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ، وفلانُ بنُ مَوْرَقٍ، ومَوْكَلٌ: اسمُ موضعٍ أو رجلٍ، ومَوْهَبٌ: اسمُ رجلٍ، ومَوْزَنٌ: موضعٌ. هذا سماعٌ، والقياس فيه الكسر. فإن كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثابتةً، نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ، ففيه الوجهان: فإن أردتَ به المكانَ والاسمَ كسرتَه، وإن أردتَ به المصدرَ نصبتَ، قلتَ: مَوْجَلٌ ومَوْجِلٌ ومَوْجَلٌ. وإن كان مع ذلك معتلَّ الآخر، فالمَفْعَلُ منه منصوبٌ ذهبت الواو في يَفْعَلُ أو ثبتت، كالمَوْلى والمَوْقى والمَوْفى من وَلِيَ ووَقى ووَفى. ويقال: تَواعَدَ القومُ، أي وعد بعضُهم بعضاً، هذا في الخير، وأمّا في الشرّ فيقال:

العدّ والاتّعاد أيضاً قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد
بالهمز كما قالوا ايتزر في ايتزار الجزور والتوعّد التهدّد وتواعدوا اى وعد بعضهم بعضا وارض واعدة اذا رجى خيرها
من النبت وتوعّد الفحل هدير اذا همّ ان يصول **وغد** وغدت القوم اغدهم اى خدمتهم والوغد الرجل الدنى
الذى يخدم بطعام بطنه يقال منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في
السير مثل المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى
وفد وفد فلان على الامير اى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود
والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اى ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشيء الاشراف
عليه قال ربع العلاوى عليها موفدا كانه رجا فوقها سيدا ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اى اشرف
والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفدة ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان الذى في شعر الاعشى
هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والاوفاد
قوم من العرب قال لو كنتم منا اخذنا باخذكم ولكنها الاوفاد اسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم
ووقدا وقدة ووقيدا ووقدا وقدانا اى توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود
بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموقد موضع الوقود مثل المجلس والنار موقدة
والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر **وكد** وكّدت العهد والسرج توكيدا واكّدته تاكيدا
بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكدته ايكادا فيهما اى شددته وتوكّد الامر وتاكّد بمعنى ووكد وكده
اى قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد
بالضم ومن امثال بنى اسد ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر
لغة في الولد ويقال ما ادرى اى ولد الرجل هو اى اى الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة
والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وقد ولدت المرأة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم في
امر لا ينادى وليده يقال اصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من جريه قبل ان يصاح به لاستزادته
كما قال النابغة امام هو يا لا ينادى وليده شيعر على العنان ليرسلاه ثم قيل ذلك للامر العظيم وللكثير
نحمه كثير وتوالد القوم اى كثروا وتولد بعضهم من بعض والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة ولد
اى حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع
الذى ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وجارية مولّدة ورجل مولّد اذا كان
عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان
والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر تومد ومدا
ايضا لغة في وبد اى غضب وحمى **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبيد حب الحنظل والتهبّد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك ليأكله
والاهتباد ان تأخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل
ذلك اياما حتى يذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بنى نمير **هجد** هجد وتهجد
اى نام ليلا وهجد وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد

قال

قال هجّدنا فقد طال السرى اى نوّمنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض **هدد** هدّ البناء يهدّه
هدّا كسره وضعضعه وهدّته المصيبة اى اوهنت ركنه الاصمعي يقال ان فلانا لهدّ الرجل بالفتح اى لنعم الرجل وذلك اذا اثنى عليه
بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى
المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع فيقول مررت برجل هدّك من رجل و
بامرأة هدّتك من امرأة وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنسوة هددنك والهدّ الجبان اى
الكسر وقولهم ما هدّه كذا اى ما كسره كذا الاصمعي الهدّ الرجل الضعيف قال ابن الاعرابي الهدّ من الرجال الجواد الكريم
واما الجبان الضعيف فهو الهدّ بالكسر وانشد ليسوا بهدّين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت
وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدا والهادّ صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر له دوى
في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويّه هديده وهدهدة الحمام ترجيع صوته والهدهد طائر والهداهد مثله و
يجمع الهدهد هداهد قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنّسا وهدهدت المرأة ابنها اى حرّكته لينام والتهديد
وكذلك التهداد والتهدد والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح
من اليمن **هدبد** الهدبد اللبن الخاثر جدا والهدبد العمش يقال بعينه هدبد اى عمش وقال انه
لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد قوله الحصر محلسا كما قال الاعرابي نبتهي التبري نعلة قال
قال ابن حمل رحم البلاد عيب **هرد** هردت اللحم اهرده هردا اذا طبخته حتى تهرأ وتفسخ والهرد مثله شاذ
لبس الهرد والورس الطمر قبرية هردت الثوب شققته والمهردى على فعل كسر القاف ثنت وثوب مهرود اى مصبوغ
همد همدت النار تهمد همودا اى طفئت وذهبت البتة والخامدة الساكنة وهمد الثوب يهمد همودا بلى واهمد
في المكان اقام قال الراجز لما رأتنى راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف
من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان الا كاطلاع المهتد الاهماد وتراب هامد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان
قبيلة من اليمن **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت
جمع السلامة قلت هندات وهنّدته المرأة اى هيّمته بالمغازلة وقال عزان بن عادة التهنيد مثلا اسم لا يذوق
النبية الى ماهند عنى وهنود كقولك زنجى وزنج وتنج وسنف هند وان شئت فتحت الهاء ابا ما الدال
والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية
ما في عطائهم منّ ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين
عاما ثم قوّم فانصاتا **هود** هاد يهود هودا اى تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول
وبازل وبزل وفي القرآن انّا هدنا اليك قال ابو عبيد التهوّد التوبة والعمل الصالح يقال هاد وتهوّد اذا
صار يهوديا والهود اليهود ولذلك دخل اليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنج وانما
عرّف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه
معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علقمة بن سليمان الضبعي فرّت يهود واسلمت جيرانها
صمّى لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبى ينصرف يقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه
وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا
كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في النطق وهو الساكن يقال غناء مهوّد والتهويد ايضا النوم وهوّده

التراب باشكاله والتهويد ان تصير الانسان يهودياً وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالضم لغة في السنام والجمع هود وقال كذا وعليها هود اقتاده **هيد** هيدت الشيء هيداً حركته وفي الحديث هيده يعنون المسجد اي هده ثم اصلحه وتقول ما هيدني ذلك اي ما ازعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا انطق بهيد لا محرك بتحريكه والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر

عنه تقول لهيد هيد الرجل وهيدة من يعقوب

باب الذال فصل الالف

اخذ اخذت الشيء آخذه اخذاً تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وتوهم قوم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمرآء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها واخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه وقيل المؤاخذة في القتال بمعنى اي اخذ بعضهم بعضاً والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجراً وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة الاخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ واخذ الفصيل بالكسر يأخذ اخذاً اتخم من اللبن ويقال ايضاً رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالفتح مثال جبل اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضاً يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سيناً كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ستٌ ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المآخذ المطالب المسر من دين او نجم والاخاذ تنقفها العرب من الاخذ قال الشاعر يعودون لعذركي ودع الليل واخاذ البحر والاخاذة نحو كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو وامحل اثماء وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذ ايضاً ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه وقال

تركت بما كنت بأخذنا اي بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافاً الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتاً آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الرسول فقل له حقاً عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد

فصل الباء

بذذ بذه يبذه بذاً اي غلبه والبذاذة ايضاً اسم كون من كون بابك الخرمي ويقال فلان بذ الهيئة اي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر تبذ بذاذة وبذاذاً وبذوذة اي رثثت هيئة وفي ذلك تابك البذاذ والبذذ **بغذ** بغداذ وبغذاذ وبغدان بالنون يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال ابو عمرو دجاجها

فصل الجيم

جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشوع واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبنة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدود وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذ السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيدة رجل مجرذ اذا كان مجرباً في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاة احص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا احيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل ملكوم والجلذي ايضاً السير الشديد قال الراجز لتقربن قرباً جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذاً اي دام مع السرعة وهو من سير الابل

فصل الحاء

حذذ الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وهي القصيرة الذنب ومنه قيل للحذاء فلان احذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزارياً احذ يد القميص والعين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومنه قالوا اليمين الحذاء التي تجعل ما بعد العين الطلاقة والرحم حذاء وجذاء اذا لم توصل والحذذ في العروض من الكامل اسقاط الوتد من آخر مستفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة اخنذها حنذاً اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذاً وهو ان تحضره شوطاً او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج حتى اذا ما يومها تصيحا وعداً من حنذه وهاجا ويقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذاً واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال الاصمعي الاحوذي المشمر للامور القاهر لها لا يشذ عليه شيء واحوذ ثوبه ضمه اليه وقال الاحوذي المنكمش في الامور وقال عمر اراني قد اسلكت عيني بحمل الشياه ما

الطرد واحوذيا بمعنى سريع الاشمال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه
منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها
ولم يفته منها شيء ويعني بالعوج القوائم وحاذ المتن وحال المتن واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث
مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحدته
حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء
استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب و
استصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم
ونستول على مودتكم **فصل الخاء** **خنذ** الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل تا
م وخنذيذ من يرى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد
الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف يقيس بن البراجم وخناذيذ خصية وفحولا لم يصفها بالجودة اي منهم
ومنها خصيان فخرج عن حد الاضداد **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال خاوذه خاوذ الى الليل
وخواذ الحمرات اي توقيت غير معلوم **فصل الدال** **دبذ** الدابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع نير
هل يعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية وانشد للاعشى يصف الثور عليه دابوذ تسربل تحته ارندج
اسكاف يخال لطرافها بالعلم ... بالغبر محمد **فصل الراء** **ربذ** الربذة بالكسر الصوفة يهنا بها
البعير قال الشاعر يا عقيدة اللوم ولا يعني كانت كانه ربذة ملقى بالفناء وكذلك الخرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي
قال النابغة فتح الله لم يجر يعني ربذة الصانع الجبان الجهول والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع
قبر ابي ذر الغفاري والربذة ايضا واحد الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في ... الفعل
ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي
كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اي شر قال الشاعر وكانت بين ال ابي ربابذية فاطفاها زياد **رذذ**
الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض
مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاصمعي يوم مرذ **فصل الزاي** **زمرذ** الزمرذ بالضم
الزبرجد وهو معرب والذال معجمة مشددة **فصل الشين** **شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي
فوق البغش وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر
شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع **شذذ** شذ
عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم و
ليسوا من قبائلهم ومنازلهم وشذان الحصى ما تفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب
العجى ملثومها غير امعر وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا حسودا
يصيب الناس بالعين يقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا
بمعنى ذهب بعد ويقال الشقذة ... فذهب وانشد الاصمعي ... من شقذان كذا
قال ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان يشاقذني اي يعاديني والشقذ ولد الحرباء و
جمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر

بها اذا لقحت فهي شامذ قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يحل فالاشماذ ان تضرب لقحة
حتى تلقح فتنقد والاحلال ان ينقدن من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان
ولي صدقات تغلب اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا
على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل اي اعتم **فصل الطاء** **طبرزذ** الاصمعي سكر طبرزذ
وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز لما رأيت طرمذة مني
على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل **فصل العين** **عوذ** عذت بفلان واستعذت
به اي لجأت اليه وهو عياذي اي ملجأي واعذت غيري به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا
تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ
الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال
الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع
القلادة وقرئ المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء
والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران وهو
هي عائذ بينة العؤوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي
حدثان نتاجها والعوذ ... في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليل خلطائي
تعوج ... من القلب لا عوذ ... سببا لها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت الا
العوذ ... بالتحريك وعوذا منه اي كراهته وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد
قتله فلم يقتله وعبد الله بكسر الباء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله ولا يقل عائذ الله ويقال
ايضا عيذ وعائذة ابو حي بن صعصعة وهو عائذة بن مالك بن صعصعة قال الشاعر متى تسأل الضبي عن شر قومه يقل
لك ان العائذي لئيم **فصل الغين** **غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح
يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة او ... تسيل ... وتركت جرحه يغذ
والغاذ من الابل العيون ... والاغذاذ في السير الاسراع **فصل الفاء** **فخذ** فخذ وفخذ
وفخذ ايضا بكسر الفاء ويقال رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب
ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة واما الذي في الحديث ان
يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهي
عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق واقذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها
فهي مفذاذ ولا يقال للناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة
من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ ويقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافلذته المال اي
اعطيته من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت
ببعض المنع حزم وقوة ولم يفتلتك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا يقال
الفالوذج **فصل القاف** **قذذ** القذة ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث

القِذَانُ البَرَاغِيثُ، والقُذَّتَانِ جانبا الحياء، وقذذتُ الريشَ قطعتُ أطرافها، وأُذُنٌ مقذوذة كأنها بُرِيَت بَرْيًا

والقُذاذاتُ ما سقط من قَذِّ الريش ونحوه، وقذذتُ السهمَ قَذًّا جعلتُ له قُذَذًا، والأقذُّ السهم الذي لا ريش عليه

والجمع قُذٌّ جمع القُذَذ وقِذاذ، قال الراجز: ما بين تَرْبِيَاتٍ وقُذٍّ خُشُن. قال يعقوب: يقال للرجل إذا كان خفيف

الهيئة، والمرأة التي ليست بطويلة: رجلٌ مُقَذَّذٌ ورجلٌ مُلَمْلَمٌ، وامرأةٌ مُقَذَّذةٌ وامرأةٌ مُلَمْلَمةٌ، والقَذَذُ بالفتح ما بين

الأذنين من خلف، يقال رجل مُقَذَّذُ الشعر إذا كان مُزَيَّنًا. **قنفذ** القُنْفُذ والقُنْفَذ واحد القنافذ، والأنثى

قُنْفُذة، والقنفذ مَسِيلُ العَرَق من خلف أذن البعير، قال الشاعر: كأنَّ ذِفْرَاها عينةٌ تجري بها [illegible] في مُقَذِّ

الليتِ منه، والقنفذ المكان الذي ينبت ملتفًّا، وقيل تَقْفُذُ الدُّرّاج [illegible] **فصل الكاف**

كذذ الكَذّانُ بالفتح حجارةٌ رِخْوةٌ كأنها مَدَرٌ، قال الكميت يصف الرياح: ترامى بكذّان الإكام ومرو [illegible]

ولذّان الأماعز بالحَنْظَل. **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ، وقال: فلما دنت للكاذتين وأحرجت

به حلبًا عند اللقاء حلابيا؛ أحرجت بالحاء والجيم، يقول لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع للطعن

فصل اللام **لجذ** لَجَذَ فلانٌ يَلْجُذُ الغنمَ لَجْذًا إذا أعطيته ثم سألك فأكثر، ولجذ الكلب

الإناء بالكسر يلجذ لجذًا وتلجّذ، أي لحسه، حكاه أبو حاتم، ونقلته من كتاب الأبواب من غير سماع، ويقال المال يسير [illegible]

الكلأ لجذا إذا أكل من أبي عبيدة، قال الأصمعي لحسه مثل لسّه. **لذذ** اللذّة واحدة اللذّات، وقد لذذت الشيء

بالكسر لذاذًا ولذاذةً، أي وجدته لذيذًا، والتذذت به وتلذّذت به بمعنى، وشراب لذٌّ ولذيذ بمعنى، واستلذذته عددته

لذيذًا، واللذّ النوم في قول الشاعر، ولذٍّ كطعم الصرخديّ، واللذِ واللذْ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي، و

التثنية اللذا بحذف النون، والجمع الذين، وربما قالوا في الجمع اللذون. **لوذ** لاذ به لواذًا ولياذًا، أي لجأ إليه

وعاذ به، واللوذ أيضًا جانب الجبل وما يطيف به، والجمع الألواذ، ولاوذ القوم ملاوذةً ولواذًا، أي لاذ بعضهم ببعض

ومنه قوله تعالى: يتسلّلون منكم لواذًا، ولو كان من لاذ لقال لياذًا، وقول الشاعر: ولم تطلب الخير الملاوذ من

عمرو، يعني القليل، ولوذان بالفتح اسم رجل. **فصل الميم** **ملذ** الملاذ المطرق، الكذّاب له كلام

وليس له فعل، وملذه بالرمح ملذًا طعنه، والملذ في عدو الفرس تضعيفه، قال الكميت يصف حمارًا وأتانه:

إذا ملذ التقريب حاكين ملذه وإن هو منه الآن إلى النقل، والملذان الذي يطيعها الشحم [illegible] **منذ**

منذ مبنيٌّ على الضم، ومذ مبنيٌّ على السكون، وكلّ واحد منهما يصلح أن يكون حرفًا جارًّا فتجرّ ما بعدهما [illegible]

في، ولا بد فيهما حينئذ من معنى زمان أنت فيه، فتقول ما رأيته مذ الليلة، ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ أو على التوقيت، فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يومُ الجمعة، أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة، وتقول

في التوقيت ما رأيته مذ سنةٌ، أي أمد ذلك سنة، ولا يقع هاهنا إلا نكرة، لأنك لا تقول مذ سنة كذا، وقال بعضهم

منذ للزمان نظير من للمكان، وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة، وهذا القول

لا دليل على صحّته. **موذ** الماذيّ العسل الأبيض، وقال في سماع، إذا أتى الشهد له وحديث مثل ماذيّ مشار و

الماذية الدرع اللينة السهلة، والماذية الخمر. **فصل النون** **نبذ** نبذت الشيء أنبذه نبذًا إذا ألقيته

من يدك، ونبّذته شدّد للكثرة، والمنبوذ الصبي تلقيه أمّه في الطريق، ونابذه الحرب كاشفه، وجلس فلان نبذةً و

نُبذةً، أي ناحية، وانتبذ فلان، أي ذهب ناحية، ويقال ذهب ماله وبقي منه نبذ، وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ، وفي

رأسه نبذ من شيب، وأصاب الأرض نبذ من مطر، أي شيء يسير، والنبيذ واحد الأنبذة، ويقال نبذت نبيذًا إذا اتخذته، والعامّة

انتبذت، ونبذ العرق ينبذ نبذانًا لغة في نبض، والمنبذة الوسادة. **نجذ** الناجذ آخر الأضراس، وللإنسان أربعة نواجذ

في أقصى الأسنان بعد الأرحاء، ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل، يقال ضحك حتى بدت نواجذه

إذا استغرب فيه، وقد تكون النواجذ للفرس وهي الأنياب من الخف والسوالغ من الظلف، قال الشماخ يذكر إبلًا حداد

الأنياب: يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع، ورجل منجّذ، أي مجرّب أحكمته الأمور، وقال أبو خيرة:

مجتمع أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون. **نفذ** نفذ السهم من الرمية، ونفذ الكتاب إلى فلان نفاذًا ونفوذًا وأنفذته

أنا، والتنفيذ مثله، ورجل نافذ في أمره، أي ماضٍ، وأمره نافذ، أي مطاع، وقولهم إني [illegible] نفذ، أي المخرج منه، وطعنة

لها نفذ، أي نافذة، قال الشاعر: طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها. **نقذ** أنقذته من الأذى

واستنقذته منه وتنقّذته بمعنى، أي نجّيته وخلّصته، والنَّقَذ بالتحريك ما أنقذته، وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض، ونقائذ

من الخيل ما أنقذته من العدوّ، وأخذته منهم، الواحد نقيذة، ومستنقذ اسم رجل. **فصل الواو** **وجذ**

الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء، والجمع وجاذ، قال الراجز [illegible] على وجاذ. **وقذ** وقذه يقذه وقذًا ضربه

حتى استرخى وأشرف على الموت، وشاة موقوذة قتلت بالخشب، ويقال وقذه النعاس إذا غلبه، قال الأعشى: يلوينني ديني

النهار وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقّدا، ورجل وقيذ، أي مايذ [illegible] الأصمعي الموقذة الناقة التي قد أثّر الضرب

في أخلافها، وقال [illegible] الولد [illegible] ويخرج لبنها [illegible] العظيم الضرع فهو وقيذ [illegible]

داء فوقذه. **فصل الهاء** **هذذ** الهذّ الإسراع في القطع وفي القراءة، يقال هو يهذّ القرآن هذًّا ويهذّ

الحديث هذًّا، أي يسرده، وسكين هذوذ قطّاع، قال الأصمعي يقول للناس إذا أردت أن [illegible] هذاذيك

وهذا ذلك على تقدير الاثنين [illegible] هذّا بعد هذّ [illegible]

[illegible]

[illegible] **هربذ** الهربذ

[illegible]

همذ [illegible] **هوذ** هوذة

القطاة [illegible] الأعشى [illegible] هوذة [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء فصل الألف أبر

الإبرة واحدة الإبر، وإبرة الذراع مستدقّها، وإبرة العقرب التي تلدغ بها، وفي الحديث: المؤمن كالكلب

المأبور [illegible] وأبرت النخلة أي لقّحتها وأصلحتها، ومنه سكّة مأبورة، وأبرت العقرب لدغت [illegible]

[illegible] وأبّرت كلّ شيء [illegible] النخل [illegible] ومثل أبّرته، والاسم منه الإبار

على وزن الإزار، ويقال تأبّر الفسيل إذا قبل الإبار، قال الراجز: تأبّري يا خيرة الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول يقول

تلقح من غير تأبير ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين [أثر] الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي ليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى إن الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر ويروى بيّن وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر عضب مضاربها باق بها الأثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأثر أيضا أن تحز بالحديدة في باطن خف البعير ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ويقول أيضا [illegible] بالضم [illegible] الإثر بالكسر خلاصة السمن ويقول أيضا خرجت في إثره وفي أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء أي استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل يستأثر على أصحابه أي يحتاز لنفسه أخلاقا وأفعالا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وأثرت فلانا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثرا ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي خلصاني ويحكى إثر ذي أثير [illegible] والأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها وأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال سمنت الإبل على أثارة أي على عتيق شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء [أجر] الأجر الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك آجره الله إيجارا وأجره [illegible] حسنة من ولده أي [illegible] والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال [illegible] هذا الشهر مؤتجر أي مع ثواب الأجر أجر العظم يأجر ويأجر أجرا وأجورا أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم والإجار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال أيضا آجور على فاعول وآجر اسم أم إسماعيل عليه السلام [أخر] أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخرا أي أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر تحوطون أخرى القوم خوف الأجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضا بعته بأخرة ونظرة أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا وجاء أخرا بالضم أي أخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر أي من مؤخره

الشاعر

الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمؤخر الرحل لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره [illegible] حملها الحاج الصرام والأخر جمع الأخرى والأخرى تأنيث الآخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حبا كله خبل تصغير أخرى [أدر] الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر والأدرة [أرر] الأر الجماع تقول منه أرها يؤرها أرا ورجل مئر كثير الجماع [أزر] الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلانا عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزارة وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمر الجرمي يريد بالإزار هاهنا المرأة والمئزر والإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال [illegible] فلان حسن الإزرة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر اسم أعجمي [أسر] أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرا وإن لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم [أشر] الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعول أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها وناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وأشر الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه [illegible] وفي المثل [illegible] وأشرت الخشبة بالمئشار بهمز وقال لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية [أصر] أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر [illegible] قال الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر ويقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة

المهدُ والأصْرُ الذنبُ والثِقَلُ والإصارُ والأيْصَرُ حبلٌ قصيرٌ يُشدّ به أسفلُ الخِباء إلى وتدٍ وجمع الإصار أُصُرٌ وجمع الأيصر أياصر يقال هؤلاء جيراني مآصري أي أصارُ بيتي إلى جنب إصار بيتي والإصار والأيصر أيضاً الحشيش يقال للفلاة محشٌّ لا يُجَزّ أيصرُه أي لا يُقطع ونحن متآصرون أي متجاورون والأصير المتقارب يقال لكلّ منّا مؤتصر أصيرٌ

أطر أبو زيد أطرتُ القوسَ آطِرُها أطراً إذا حنيتَها قال وتأطّرت المرأةُ تأطّراً إذا أقامت في بيتها وأنشد لكثيّر تأطّرنَ حتّى قلتُ لسنَ بوارحاً وذُبنَ كما ذاب السديفُ المسرهدُ وتأطّر الرمحُ تثنّى وإطارُ المنخل خشبُه وإطارُ الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطارُ الشفة وكلّ شيءٍ أحاط بشيءٍ فهو إطارٌ له قال بشر وحلّ الحيُّ حيُّ بني سُبيعٍ قراضبةً ونحن لهم إطارُ والأُطرةُ بالضمّ العقبةُ التي تُلفّ على مجمع الفوق يقال منه أطرتُ السهمَ أطراً والأُطرةُ أيضاً أن يؤخذ رمادٌ ودمٌ فيُلطخ به كسرُ القدر قال الراجز قد أصلحت قدراً لها بأُطره والأطيرُ الذنبُ يقال أخذني بأطير غيري

أفر أفِر البعيرُ بالكسر يأفَر أفَراً أي سمن بعد الجهد ورجلٌ أشِرٌ أفِرٌ أي بطِرٌ وهو إتباعٌ له قال الطوسي وغيره بالفتح يأفِر أفوراً أي شدّ الإحضار وأفر الرجلُ أيضاً إذا خفّ في الخدمة والمِئفر الخادم

أقر أُقُرٌ جبلٌ قال ابن مقبل قرومٌ من رجال الحرب لو ابتهم لفلّت أحلامُ علاج الحجر من أُقُر

أكر الأُكَرُ جمع أُكرة كأنه جمع أُكَر في التقدير والأكّار بالضمّ الحفرة يقال تأكّرتُ أُكرةً أي حفرتُ حفرةً والمؤاكرة المخابرة

أمر الأمرُ واحدُ الأمور يقال أمرُ فلانٍ مستقيمٌ وأمورُه مستقيمةٌ وقولهم لك عليّ أمرةٌ مطاعةٌ معناه لك عليّ أمرةٌ أطيعك فيها وهي المرّة الواحدة من الأمور ولا تقل إمرةٌ بالكسر إنّما الإمرة من الولاية تمكّنا أمر الجمع وأمر قال أبو عبيدة آمرتُه بالمدّ وأمرتُه لغتان بمعنى كثّرته ومنه الحديث خيرُ المال مُهرةٌ مأمورةٌ أو سكّةٌ مأبورةٌ أي كثيرة النتاج والنسل وأمِر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علِم فلانٌ ذلك وأعلمتُه أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحدٌ غيره وقال أبو الحسن أمِر مالُه بالكسر أي كثر وأمِر القومُ أي كثروا قال الشاعر أُمّون لا يرثون سهمَ القُعدُد ويقال أمَر الله مالَه بالمدّ قال وإنّما قيل مُهرةٌ مأمورةٌ للازدواج والأصل مؤمَرةٌ على مُفعَلة كما قال للنساء ارجعن مأزوراتٍ غيرَ مأجوراتٍ وإنّما هو موزوراتٌ من الوزر فقيل مأزوراتٌ على لفظ مأجوراتٍ ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش يقال أيضاً أمِر أمرُه يأمَر أمَراً أي اشتدّ والاسم الإمرُ قال الراجز قد لقي الأقرانُ منّي نُكراً داهيةً دهياءَ إدّاً إمراً ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئاً إمراً ويقال عجباً والأميرُ ذو الأمر وقد أمَر فلانٌ وأمُر أيضاً بالضمّ أي صار أميراً والأنثى بالهاء قال يا ليتنا أميرة تؤمّينا والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلانٌ أُمِّر وأُمِّر عليه إذا كان والياً وقد كان سُوقةً أي إنّه مجرَّبٌ ويقال أيضاً في وجه المال تعرف أمَرتَه أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير توليةُ الإمارة يقال هو أميرٌ مؤمَّرٌ وتأمّر عليهم أي تسلّط والأمرُ في الرأي مؤامرٌ إذا شاورته والعامّة تقول وامرته وائتمر الأمرَ أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمره نفسُه فيرى أنّه رُشدٌ فربّما كان هلاكُه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا همّوا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل وأمّا قول الشاعر من آمرٍ ومؤتمر فهما يومان من أيّام العجوز وكان الأوّل منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام قال الأصمعي الأمارُ والأمارةُ الوقتُ والعلامةُ وأنشد إلى أمارٍ وأمارِ مدّتي والأمَراتُ جمع أمَرةٍ وهي العلَم الصغير من أعلام المفاوز من حجارةٍ قال أبو عبيد إن كان محفوظاً فهو جمع أمَرٍ ويقال رجلٌ إمّرٌ أي ضعيفٌ لا رأي له يأمر لكلّ أحدٍ مثل إمّعٍ وإمّعةٍ وقال ولستُ بذي رثيةٍ إمّرٍ إذا قيد مستكرهاً أصحبا والإمّرُ أيضاً الصغيرُ من ولدِ الضأن والأنثى إمّرةٌ يقال ما له إمّرٌ ولا إمّرةٌ أي شيءٌ قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفَراً فلا تغدونّ إمّرةً ولا إمّراً

أور الأُوار بالضمّ حرارةُ النار والشمس وحرارةُ العطش أيضاً قال الراجز وإنّا نتّقي من الأُوار والأُور الشمال ويقال أوارى اسم ماء

أهر الأهَرةُ بالتحريك متاعُ البيت والجمع أهَرٌ وأهَرات قال الراجز كأنّما الربيع حين زلّا تمشي بنبيه أهراً وزادا

أير جمع الأير أيورٌ على فعول وآيرٌ على أفعُل وآيارٌ قال الشاعر يا أضبعاً أكلت آيار أحمرةٍ ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد يا ضبعاً على واحدة والأيّارُ العظيمُ الذكر وأرهاطهم جاسيها وقال إن كان الأصمعي أيضاً الأيارُ الصفرُ وسمّى الفرّاء يقال للشمال إيرٌ وأيرٌ وهيرٌ وهيّرٌ وأنشد يعقوب وإنّا إذا هبّت الصبا والأيايرُ إذا الإير هبّت ويقال لأيّ ريح كانت من الأوار وإنّما صارت واواً لانكسار ما قبلها

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلّة أبؤرٌ وأبآرٌ بهمزةٍ بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبارٌ فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرتُ بئراً والبؤرةُ الحفرةُ أبو زيد بأرتُ أبأرُ بأراً حفرتُ بؤرةً يُطبخ فيها وهي الإرةُ والبئيرةُ على فعيلةٍ الذخيرةُ وقد بأرتُ الشيءَ وابتأرتُه إذا ادّخرته

ببر الببرُ واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد

بتر بترتُ الشيءَ بتراً قطعتُه قبل الإتمام والانبتارُ الانقطاعُ والباترُ السيفُ القاطعُ والأبترُ المقطوعُ الذنب تقول منه بتِر بالكسر يبتَر بتَراً وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبترُ الذي لا عقب له وكلّ أمرٍ انقطع من الخير أثرُه فهو أبترُ وخطب زيادٌ خطبته البتراء لأنّه لم يحمد الله فيها ولم يصلّ على النبيّ صلّى الله عليه وآله ابن السكّيت الأبتران العيرُ والعبدُ قال سمّيا أبترين لقلّة خيرهما ويقال أبتره الله أي صيّره أبتر ويقال رجلٌ أُباترٌ بضمّ الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيمٌ نزت في أنفه خنزوانةٌ على قطع ذي القربى أحذُّ أُباترُ والبتريّة فرقةٌ من الزيديّة نسبوا إلى المغيرة بن سعدٍ ولقبه الأبتر

بثر البثرُ الكثيرُ يقال كثيرٌ بثيرٌ إتباعٌ له وقد بثِر والبثرُ والبثورُ خُرّاجٌ صغارٌ واحدتها بثرةٌ وقد بثَر وجهُه يبثُر وكذلك بثِر وجهُه بالكسر وبثُر بالضمّ ثلاث لغاتٍ وتبثّر جلدُه تنقّط والبثرُ الحسيّ والبثورُ أيضاً الغماء وهي الكرات

بجر البُجرُ بالضمّ الشرُّ والأمرُ العظيمُ قال الراجز أرمي عليها وهي شيءٌ بُجرُ أي داهيةٌ الفرّاء يقال لقيتُ منه البجاري وهي الدواهي واحدها بُجريٌّ مثل قُمريٍّ وقماريّ والبجَرُ بالتحريك خروجُ السرّة ونتوؤها وغلظُ أصلها والرجل أبجرُ والمرأة بجراءُ والجمع بُجرٌ ومنه قولهم أفضيتُ إليه بعُجَري وبُجَري أي بعيوبي يعني أمري كلّه وفي المثل عيّ بُجيرٌ بجرَه نسي بُجيرٌ خبرَه يعني عيوبه ويقال لها بجلان وأمّا ابن بجرة في قول أبي ذؤيب فلو أنّ ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلُل لهاتي بناطلِ فهو اسم خمّارٍ كان بالطائف

بحر البحرُ خلافُ البرّ يقال سمّي بحراً لعمقه واتّساعه والجمع أبحرٌ وبحارٌ وبحورٌ وكلّ نهرٍ عظيمٍ بحرٌ قال عديّ سرّه مالُه وكثرةُ ما يملك والبحرُ معرضاً والسديرُ يعني الفرات ويسمّى الفرس الواسع الجري بحراً ومنه قول النبيّ عليه السلام في مندوبٍ فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحراً وماءٌ بحرٌ أي ملحٌ وأبحر الماءُ صار ملحاً قال نصيبٌ وقد عاد ماءُ الأرض بحراً فزادني إلى مرضي أن أبحر المشربُ العذبُ ويقال أبحر الرجلُ إذا ركب البحر عن يعقوب والبحرُ عمقُ الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحرٌ وبحرانيٌّ والباحرُ الأحمقُ حكاه أبو عبيد وبحرين بلدٌ والنسبة إليه بحرانيٌّ قال اليزيديّ كرهوا أن يقولوا بحريٌّ فتشتبه النسبة إلى البحر وبنات بحرٍ سحائبُ يجئن قبل الصيف منتصباتٌ رقاقٌ بالحاء والخاء جميعاً والبحرةُ البلدةُ يقال هذه بحرتنا أي أرضنا وبلدنا ولقيته صحرةَ بحرةَ أي بارزاً ليس بينك وبينه شيءٌ وبحرتُ أذن الناقة بحراً شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفرّاء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمّها وتبحّر في العلم وغيره أي تعمّق فيه وتوسّع قال الأصمعيّ بحِر الرجلُ بالكسر يبحَر بحَراً إذا تحيّر من الفزع مثل بطِر ويقال أيضاً بحِر إذا اشتدّ عطشه فلم يروَ من الماء والبحرُ أيضاً

داءٌ في الإبل وقد بَحِرَتْ والأطبّاء يسمّون التغيّر الذي يحدث للعليل دفعةً في الأمراض الحادة بُحراناً يقولون هذا
يومُ بُحرانٍ بالإضافة ويومٌ باحوريٌّ على غير قياس فكأنّه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو
شدّة الحرّ في تموز وجميع ذلك مولَّد **بحتر** البُحْتُرُ بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحَبْتَرُ بالفتح وهو مقلوب
منه وبُحْتُرٌ أبو حيٍّ من طيّئ وهو بُحْتُرُ بن عتود بن عُنَيْن بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيّئ بن
أدد **بحثر** بحثرتُ الشيءَ بعثرته وبدّدته فتبدّد قال الفرّاء بحثر الرجلُ متاعه وبعثره إذا فرّقه وقلّب بعضه
على بعض وبحثر اللبنُ تقطّع وتحبّب أبو الجرّاح بحثرتُ الشيءَ وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال الفرّاء
ومن لا يأبى شيئاً من الطعام وكثبته يكلّم الحدثان بحثر **بخر** البُخار بخار الماء وما يرتفع منه كالدخان والبَخَر بالفتح
ما يتبخّر به والبَخَر نتن الفم وقد بَخِرَ فهو أبخر وبنات بَخْرٍ سحائب بيض رقاق وبالحاء أيضاً والتبختر في المشي يقال
فلانٌ يمشي البَخْتَرِيّة **بدر** بدرتُ إلى الشيء أبدُرُ بُدوراً أسرعتُ وكذلك بادرتُ إليه وتبادر القوم تسارعوا
إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمّي بدراً لمبادرته الشمسَ بالطلوع كأنّه يعجّلها المغيب ويقال سمّي بها
لتمامه وامتلائه والبدر القمر ... إذا المطلع تمّ البدر وبدرٌ موضعٌ يذكّر ويؤنّث وهو اسم ماء قال الشعبي بدرٌ بئرٌ كانت
لرجل يُدعى بدراً ومنه يوم بدر والبَدْرة مَسْك السخلة لأنّها ما دامت ترضع فمَسْكها للّبن شكوة وللسمن عُكّة
فإذا فُطمت فمسكها للّبن بَدْرة وللسمن مِسْأد فإذا أجذعت فمسكها للّبن وَطْب وللسمن نِحْي والبَدْرة عشرة آلاف
درهم وعينٌ بَدْرة أي تبدر بالنظر ويقال تامّة كالبدرة قال امرؤ القيس وعينٌ لها حدرةٌ بدرةٌ وشُقّت مآقيهما
من أُخُرْ والبادرة الحِدّة يقال أخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتدّ والبادرة
البديهة والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرّاً بوادرها
والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرتُ البذرَ زرعته وبذّرتُ المال تبذيراً فرّقته إسرافاً وتبذّر الماء تغيّر
في كل وجه وبذير إتباع له قال الفرّاء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة وتبذّر الماء تغيّر واصفرّ أبو زيد يقال رجل
تِبْذارة للذي يبذّر ماله ويفسده ورجل بَذورٌ يذيع الأسرار وقوم بُذُرٌ مثل صبور وصُبُر وتفرّقوا شذر بذر قال الشاعر
سوى لعلّ ... بناجراء وملكوا ... كلّها ... ومكّة **بذعر** ابذعرّوا تفرّقوا
قال أبو عبيدة ابذعرّت الخيل إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه قال النعمان بن الحارث فلمّا أطلعت قيس ولا أمر يأمرها
بعد يوم المرج حين ابذعرّت **برر** البِرّ خلاف العقوق والمبرّة مثله تقول بررتُ والدي بالكسر أبرّه برّاً فأنا برٌّ به
وجمع البرّ الأبرار وجمع البارّ البَرَرة وفلانٌ يبرّ خالقه ويتبرّره أي يطيعه والأم برّة بولدها وبرّ فلانٌ في يمينه صدق
وبرّت حجّته وبرّ الله حجّه بالكسر في هذا كلّه ويقال ما يعرف هرّاً من برٍّ في المثل لا يعرف هِرّاً من بِرٍّ أي لا يعرف
من يكرهه ممّن يبرّه وقال ابن الأعرابي الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها والبَرّ خلاف البحر والبرّيّة الصحراء والجمع البراري
والبريت في قول رؤبة وتغليب البرّيّة ... سكنت إليه ... الماء ... عطفت ... والجمع البراريت
البَرّ وهو معرفة قال النابغة أنا اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملتُ برّة واحتملت فجار وبَرّة اسم للبرّ معرفة
أم الشعر بوكانه ... والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار ... والبربر جيل من
الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبرير ثمر الأراك الواحدة بريرة وبريرة اسم امرأة
والترجيع ... من الفم ... البَرّ ... وبرود البرد ... والبربور الجشيش من البرّ وابرّ الله
حجّك لغة في برّ الله حجّك أي قبله وابرّ فلانٌ على أصحابه أي علاهم ابن السكيت ابرّ فلانٌ إذا ركب البرّ **بزر** البزر

بزر البقل ونحوه ودهن البزر والبِزْر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل والبيزر خشبة القصّار الذي
يدقّ بها والبيازر العصيّ الضخام تشبيهاً بالعصا التي يدقّ بها والبيازر جمع بيزار وهو معرّب بازيار قال الكميت
كأنّ سوابقها في الغبار صقورٌ تعارض بيزارها **بسر** البُسْر أوّله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة
بُسْرة وبُسُرة والجمع بُسُرات وبُسْر وأبسر النخل صار ما عليه بسراً ويقال للشمس في أوّل طلوعها بُسْرة والبُسْر من النبات
أوّله البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسر ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمّة رعت بارض البهمى جميماً
وبُسْرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبُسْر الماء الطريّ الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرته إذا
طلبته قال الراعي إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسّر يبتغي فيها البسارا وبنات الأرض عنه تبسّر يبتغي فيها البسارا
وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسراً إذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر أن ينكحها
الجين قبل أن ينضج أي تعرّض عن غير وقتها والبسر خلط البسر والبسران يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث
لا بسر ولا تجر وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسوراً أي كلح يقال
عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علّة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف وابتسر المركب في البحر أي وقف **بشر**
البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض ما أحسن بشرتها والبشر الخلق وقد
يباشر المرأة ملامستها والمجرّد المباشر الذي قد ولي العمل بنفسه ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشراً
إذا أخذت بشرته وفلانٌ مؤدمٌ مبشرٌ إذا كان كاملاً من الرجال كأنّه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الأرض
أكل ما عليها والبشر أيضاً المباشرة قال الأفوه لمّا رأت سرتي تغيّر وانثنى من دون لمّته بشرها حين انتحى أي مباشرتي
إيّاها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشراً وبشوراً من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة
والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود وأبشر إبشاراً أي سرّ وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى
وأبشروا بالجنّة وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به قال الشاعر وإذا رأيت الباهشين إلى العلا غبراً أكفّهم بقاع
ممحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل وتقول أتاني أمر بشرت به أي سررت به
وبشرني فلانٌ بوجه حسن أي لقيني وهو حسن البشر أي طلق الوجه والبشير أيضاً اسم جبل بالجزيرة وكذلك بالبيت تغلب
وبشر اسم رجل لا ينصرف لمعرفة في كلّ الأوقات ولأنّه حرف ثالث بمثله ولو لم يكن له صفة لأنّ هذه الألف
في الاسم لها فصارت كأنّها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا
غلام كقولك يا عصاي وتقول في التثنية يا بشرييّ والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنّما تكون بالشرّ إذا كانت
مقيّدة به كقوله تعالى فبشّرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشّر بعضهم بعضاً والتباشير البشرى وتباشير الصبح
أوائله وكذلك أوائل كلّ شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشّر والمبشّرات الرياح التي تبشّر بالغيث والبشير الجميل
والمرأة بشيرة قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كلّ أفق مشاجر والبشارة بالضم الجمال قال الشاعر
ورأت بأنّ الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشير طائر يقال هو الصفاريّة **بصر** البصر حاسّة الرؤية
أبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته إذا أشرفت تنظر إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء
علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصّر التأمّل والتعرّف والتبصير
التعريف والإيضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام يعني طلى ريش السهم
بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلمّا جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش إنّها تبصرهم أي

بجعلهم بصراء. والبَصْرة بالفتح الحجارة، والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي، وبها سمّيت البصرة. وقال: تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة وسلام. فاذا اسقطت منه الهاء قلت بِصْر بالكسر. قال عباس بن مرداس: إن تك جلمود بصر لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع. والبصرتان الكوفة والبصرة. وبصّر القوم تبصيرا اى صاروا الى البصرة. أبو عمرو: والبصيرة ما بين شقتي البيت، وهي البصائر. والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء. وقوله تعالى: بل الإنسان على نفسه بصيرة، قال الأخفش: جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك. أبو زيد: البصيرة من الدم ما كان على الأرض، والجدية ما لزق بالجسد. وقال الأصمعي: البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية. أبو عمرو مثله. وقول الجعفي: راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى، يقول: إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري. وكان أبو عبيدة يقول: البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع، وكان يرويه: حملوا بصائرهم. والبَصْر أن يضم أديم الى أديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب، فيوضع إحداهما فوق الأخرى، وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكفّ. وقولهم: أريته لمحا باصرا، أي نظرا بتحديق شديد، ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر، أي ذو لبن وذو تمر، فمعنى باصر أي ذو بصر، وهو من أبصرت، مثل موت مائت من أمتّ. وقوس ناشئة اى من سرادها بصر. والبنصر الإصبع التي تلي الخنصر، والجمع البناصر. والبُصْر بالضم الجانب والحرف من كل شيء. وفي الحديث: بصر كل سماء مسيرة كذا، يريد غلظها. وبُصرى موضع بالشام. قال الشاعر: ولو أوتيت من بلاد بصرى وقنّسرين من ارض الأعاجم. وتُنسب إليها السيوف. وقال: صفائح بصرى أخلصتها قيونها.

بطر البطر الأشر، وهو شدة المرح. وقد بطر بالكسر يبطر. وبطر أيضا المال. يقال: بطرت عيشك كما قالوا: رشدت أمرك وسفهت رأيه. والبطر أيضا الحيرة والدهش. وأبطره أدهشه. وأبطرت فلانا ذرعه إذا كلّفته أكثر من طوقه. وبطرت الشيء أبطره وأبطره بطرا شققته، ومنه سمّي البيطار، وهو المبيطر. قال النابغة: شكّ المبيطر إذ يشفي من العضد. وربما قالوا بيطر مثال هزبر. وقال: شقّ البيطر مِدرع الهمام. وقال الطرماح: يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن. وصنعته البيطرة. وذهب دمه بطرا بالكسر أي هدرا.

بظر البظر هنة بين الإسكتين لم تخفض، وكذلك البظارة. وامرأة بظراء بيّنة البظر. والبظارة الشاة بهنة في طرف حيائها. والبظارة أيضا هنة ناتئة في الشفة العليا، وهي الحِثْرِمة ما لم تطل، فإذا طالت قيل: رجل حينئذ أبظر. ومنه قول علي عليه السلام لشريح: ما تقول أنت أيها العبد الأبظر. وقد بظر الرجل بظرا.

بعر البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس. يقال للجمل بعير وللناقة بعير. وحكي عن بعض العرب: صرعتني بعيري، أي ناقتي، وشربت من لبن بعيري. وإنما يقال له بعير إذا أجذع. والجمع أبعرة وأباعر وبعران. والبعر والبعر واحدة البعرة، والأبعار. وقد بعر البعير والشاة تبعر بعرا.

بعثر الفراء: بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرّقه وبدّده وقلب بعضه على بعض. ويقال: بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: بعثر ما في القبور، أي أثير وأخرج. قال: وتقول: بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه.

بغر بغر النجم يبغر بغورا أي سقط وهاج بالمطر، يعني نجم الثريا. والبغرة الدفعة من المطر الشديد. تقول منه: بغرت الأرض. والبغر بالتحريك داء وعطش. قال الأصمعي: هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت. قال الشاعر: فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر. تقول منه: بغر بالكسر. وبغير رجل من قريش فقيل له: مات أبوك بشما وماتت أمك بغرا. ويقال: تفرقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه.

بغثر يقال: تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط. وتبغثرت نفسه أي خبثت. يقال: أصبح فلان مبغثرا أي متغثيا. وربما جاء بالعين وبالثاء

عن أحمد. **بقر** البقر اسم جنس، والبقرة تقع على الذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس، والجمع البقرات. والباقر جماعة البقر مع رعاتها. والبيقور البقر. قال الشاعر: أجاعل أنت بيقورا مسلّعة ذريعة لك بين الله والمطر. وأهل اليمن يسمّون البقرة باقورة. وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن: في ثلاثين باقورة بقرة. والبقّار اسم واد. قال لبيد: فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال. وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسّعته. ومنه قولهم: ابقرها عن جنينها، أي شقّ بطنها عن ولدها. والتبقّر التوسّع في العلم والمال. وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام: الباقر، لتبقّره في العلم. ويقال: فتنة باقرة كداء البطن، وهو الماء الأصفر. والبقيرة والبقير الإتب، وهو قميص لا كمّين له تلبسه النساء. وناقة بقير إذا شقّ بطنها عن ولدها. والباقر أيضا جماعة البقر. والبقّيرى مثال السميهى لعبة للصبيان، وهي كومة من تراب وحولها خطوط. وقد بقّروا أي لعبوها. قال طفيل الغنوي يصف فرسا: أبنّت فما تنفكّ حول متالع لها مثل آثار المبقّر ملعب. وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا أي تحيّر وأعيا. وبقر مثله. ويقال: بقر الكلب إذا رأى البقر فتحيّر، كما يقال: غزل إذا رأى الغزال فلهي. وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية. قال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادث جمّة بأنّ امرأ القيس بن تملك بيقرا. والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل رأسه. وقال: كأنه من يمشي إلى الجلد.

بكر البكر العذراء، والجمع الأبكار، والمصدر البكارة. والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا، وبكرها ولدها، والذكر والأنثى فيه سواء. وقال: يا بكر بكرين ويا خلب الكبد أصبحت مني كذراع من عضد. وكذلك البكر من الإبل. قال الهذلي: مطافيل أبكار حديث نتاجها. والبكر الفتيّ من الإبل، والأنثى بكرة، والجمع بكار مثل فرخ وفراخ، وبكارة أيضا مثل فحل وفحالة. قال أبو عبيدة: البكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس، والبكرة بمنزلة الفتاة، والقلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. ويجمع في القلة على أبكر. وقد صغّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شربت إلا الدهيدهينا قليّصات وأبيكرينا. والبكرة التي يستقى عليها، وجمعها بكر بالتحريك، وهو من شواذ الجمع، لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ. وبكرات أيضا. قال الراجز: والبكرات شرّهن الصائمة، يعني التي لا تدور. ويقال: جاؤوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معا ولم يتخلّف منهم أحد، وليس هناك بكرة في الحقيقة. وتقول: أتيته بكرة، أي باكرا، فإن أردت بكرة يوم بعينه قلت: أتيته بكرة، غير مصروف، وهي من الظروف التي لا تتمكّن. وسير على فرسك بكرة وبكرا، كما تقول سحرا. وقد بكرت أبكر بكورا، وبكّرت تبكيرا، وابتكرت، وباكرت، كله بمعنى. ولا يقال بكر ولا أبكر. وقال اليزيدي: أبكرت على الورد إبكارا، وكذلك أبكرت الغداء. قال: وبكرت على الحاجة بكورا، وأبكرت غيري. وأبكر الرجل وبكّر، وتأتي له بكرة. وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه وبكّر، أي وقت كان. يقال: بكّروا بصلاة المغرب، أي صلّوها عند سقوط القرص. وقوله تعالى: بالعشيّ والإبكار، فجعل الإبكار يدل على الوقت، وهو البكرة، كما قال: بالغدوّ والآصال، جعل الغدوّ يعني مصدرا يدل على الغداة. ونخلة بكور في حاجته ونخل بكر، مثل حلوب وحلائب. والباكورة أول الفاكهة. وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته. وفي حديث الجمعة: من بكّر وابتكر، قالوا: بكّر أسرع، وابتكر أدرك الخطبة من أوّلها، وهو من الباكورة. والبكور من النخل مثل البكيرة، وهو الذي يدرك في أول النخل، وجمعه بكر. وضربة بكر أي قاطعة لا تثنى. وفي الحديث: كانت ضربات علي عليه السلام أبكارا، إذا اعتلى قدّ، وإذا اعترض قطّ.

بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه. قال عبد الله بن الزبعرى السهمي: يا رسول المليك إن لساني

راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بُورُ وامرأةٌ بُورٌ أيضاً حكاه أبو عبيدة وقومٌ بُورٌ هَلْكَى قال تعالى وكنتم قوماً بُوراً جمع
بائرٍ مثل حائلٍ وحُولٍ وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغةٌ وليس بجمعٍ لبائرٍ كما يقال أنت بَشَرٌ وأنتم بَشَرٌ وقد بارَ فلانٌ
أي هلك وأباره الله أهلكه ورجلٌ حائرٌ بائرٌ إذا لم يتّجه لشيءٍ وهو إتباعٌ لحائرٍ وبارَه يَبُورُه أي جرّبه واختبره
لأبينا رُشْدَه قال الكميت فيبُرْ مثل بعث الفتاة وإنما [illegible] تقول ابتنا [illegible] اختباراً للعبد
لاستخراج ما عندها وبُرْتُ الناقة أبُورها بَوْراً وهو أن تعرضها على الفحل تنظر ألاقحٌ هي أم لا لأنها إذا كانت لاقحاً
بالت في وجه الفحل إذا تشمّمها قال الشاعر وطعنٍ كإيزاغ المخاض تبورها ويقال أيضاً بارَ الفحلُ الناقةَ وابتارها إذا
تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بُرْ لي ما عند فلانٍ أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبُورُ أيضاً الأرض
التي لم تُزرع عن أبي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لأكيدر صاحب دومة
الجندل إنّ لنا الضاحية من البعل والبُور والمعامي والأغفال والبَوار الهلاك وحكى الأحمر نزلت بَوارِ على
الكفّار مثال قطامِ وأنشد إنّ التظالم في الصديق بَوارُ وبار المتاع كسد ويقال نعوذ بالله من بَوار الأيّم وبار
عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو يبور والبارِيّة والبُورياء التي من القصب وقال الأصمعي البورياء بالفارسية
وهو بالعربية بارِيٌّ وبُورِيٌّ وأنشد العجّاج يصف كناس الثور كالخُصّ إذ جلّله البارِيُّ وكذلك البارِيّة [بهر] البُهرُ
يقال بَهْراً له أي تعساً قال ابن ميّادة تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ بَهْراً لهم بعدها بَهْرا ويقال أيضاً بَهْراً
في معنى عجباً قال عمر بن أبي ربيعة ثم قالوا تحبّها قلت بَهْراً عدد القطر والحصى والتراب وبَهَرَه بَهْراً أي غلبه والبُهْرُ بالضم
تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بَهَرَه الحِمْل يبهره بَهْراً أي أوقع عليه البُهر فانبهر أي تتابع نفسه وبُهْرة الليل
والوادي والفرس وسطه والأبهر عرقٌ إذا انقطع مات صاحبه وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر
الشرايين وأنشد الأصمعي وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والأبهر من القوس ما
بين الطائف والكلية والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلى أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر
ثم الكُلى وبَهراءُ قبيلةٌ من قضاعة والنسبة إليهم بهرانيٌّ مثل بحرانيٌّ على غير قياس كما قالوا صنعانيٌّ وبهراويٌّ على القياس
والبَهار العَرار الذي يقال له عين البقر وهو بَهار البرّ وهو نبتٌ جعدٌ له فُقّاحةٌ صفراء ينبت أيام الربيع يقال
لها العرارة والبَهار الحِمْل وهو ثلاثمائة رطل وقال عمرو بن العاص إنّ ابن الصعبة يعني طلحة بن
عبيد الله ترك مائة بَهارٍ في كل بَهارٍ ثلاثة قناطير ذهبٍ فجعله وعاءً قال أبو عبيد والبَهار من كلامهم ثلاثمائة
رطل وأحسبها غير عربية وأراها قبطية وبَهَر القمرُ أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمرٌ باهرٌ وبَهَر الرجل
برع وقال وقد بهرتَ فلا تخفى على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمرا وبَهَر القمرُ أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب
يقال قمرٌ باهرٌ وبَهَر الرجل برع قال وقد بهرتَ فلا تخفى على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمرا وبَهَرَت فلانةُ النساء
غلبتهنّ حسناً والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوجُ بَهْرٍ وزوجُ دَهْرٍ وزوجُ مَهْرٍ أي يبهر العيون بحسنه أو يُعَدّ لنوائب
الدهر أو يؤخذ منه المهر والابتهار ادّعاء الشيء كذباً قال الشاعر وما بي إن مدحتهم ابتهارُ وابتهر فلانٌ بفلانة
شُهِر بها وابهارّ الليل ابهيراراً أي انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابهارّ علينا الليل أي طال [بهتر]
البُهْتُر لغةٌ في البُحْتُر وهو القصير وأنشد أبو عمرو ليس بجلحابٍ ولا أُمْعُورِ ولا بكَتّة البُهتُر وأنشد الفرّاء
[illegible] كثيرٌ من النساء البهاتر [illegible] [بهزر] الأصمعي البُهْزُرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت الأطعمين
الضيف [illegible] الكُوم البهازر

فصل التاء

[تأر] أتأرته بصري أي أتبعته إياه [تبر] التِّبْرُ ما كان من
الذهب غير مضروب فإذا ضُرب دنانير فهو عينٌ ولا يقال تِبْرٌ إلا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضاً ويقال في
أسنانه تِبْرَةٌ قال أبو عبيدة هي لغةٌ في الحِبْرة وهو الذي يكون في أصول الأسنان مثل القَلَح والتَّبار الهلاك وتبّره
تتبيراً أي كسّره وأهلكه وهؤلاء متبَّرٌ ما هم فيه أي مكسّرٌ مهلك [تجر] تَجَرَ يتجُر تَجْراً وتجارةً وكذلك اتّجر
وهو افتعل فهو تاجرٌ والجمع تَجْرٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ وتُجّارٌ وتِجارٌ والعرب تسمّي بائع الخمر تاجراً قال الأسود بن
يعفر ولقد أروح على التِّجار مرجّلاً مذِلاً بمالي ليّناً أجيادي أي مائلاً عنقي من السكر ويقال ناقةٌ تاجرةٌ للنافقة في
السوق كاسدة وحكى أبو عبيد ناقةٌ تاجرة أي نافقة في التجارة والسوق وأرضٌ متجرة يُتجر فيها [ترر] ترّت
النواة من مرضخها تَتِرّ وتَتُرّ أي ندرت وضرب يده بالسيف فأترّها أي قطعها وأندرها والغلام يُتِرّ القُلَة
بالمقلاء ورجلٌ تارٌّ عن بلده أي متباعد وأترّه القضاء أبعده والتُّرّ بالضم مُدّ على البناء ويقول الرجل لصاحبه عند
الغضب لأقيمنّك على التُّرّ والتَّرارة السِّمَن والبضاضة تقول منه تَرِرْتَ يا رجل بالكسر أي صرت تارّاً وهو الممتلئ
ويصبح بالغداة أترّ شيءٍ ويمسي بالعشيّ طلنفحا والتَّرْتَرة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتَّراتِر الأمور
العظام وقول زيد الفوارس ألم تعلمي إذ الدهر [illegible] زلّت ولم أترتر ولم أتقلقل
والأترور غلام الشُّرَطيّ لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الأمير وخشية الشُّرَطيّ و
الأترور لجلت بالشيخ من البقير [illegible] [تعر] تَعَرَت القِدْرُ تَتْعَر بالفتح فيهما لغةٌ في نَعَرَت
تَعَرّ إذا غلت [تفر] التَّفِرة بكسر الفاء النُّقرة التي في وسط الشفة العليا [تمر] التَّمْر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمورٌ وتُمران بالضم ويُراد به الأنواع لأن الجنس لا يُجمع في الحقيقة والتامر
الذي عنده التمر يقال رجلٌ تامرٌ ولابنٌ أي ذو تمرٍ ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامرٌ أي أطعمتهم التمر
والتمّار الذي يبيعه والتمريّ الذي يحبّه والمِتْمار الكثير التمر يقال أتمر الرجل إذا كثر عنده التمر والتمور [illegible]
تمرٌ والتامورة الصومعة وهي أيضاً عِرّيسة الأسد وقولهم فلانٌ أسدٌ في تاموره أي في عرينه والتامورة علقة القلب والتامورة الإبريق
قال الأعشى يصف خمّارة وإذا لها تامورةٌ مرفوعةٌ لشرابها وما بالدار تامورٌ أي أحدٌ عن يعقوب والتامور الدم
ويقال النفس قال أوس أُنبئت أن بني سحيمٍ أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر قال الأصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا
قتلوه وقال [illegible] وتامورها [illegible] وحيّة [illegible] وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا
منها تاموراً أي شيئاً وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تاموراً وما في الركيّة تامورٌ أي شيءٌ من ماء وما بالدار تُوموريٌّ
بضم التاء مثله أي ليس بها تُوموريٌّ أي أحدٌ وما رأيت تُومريّاً أحسن منها أي امرأةً أو جبلّةً أي خَلْقاً وما رأيت
تُومريّاً أحسن منها أي امرأةً أو جبلّةً أي خَلْقاً وما رأيت تُومريّاً أحسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال
يصف فرخ عقاب [illegible] لها أشارير من لحمٍ تُتمّره من الثعالي ووخزٌ من أرانيها يقول إنها تصيد الأرانب و
الثعالب فأبدل من الباء ياءً [تمأر] اتمأرّ الشيء طال وأنشد مثل تمهّل واتمأرّ قال زهير بن مسعود
الضبيّ ثمّ اتمأرّ لها [illegible] [تنر] التنّور الذي يُخبز فيه وقوله تعالى وفار التنّور قال عليٌّ
عليه السلام هو وجه الأرض [تور] التَّوْر إناءٌ يُشرب فيه والتَّوْر الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربيٌّ صحيح وأنشد
والتَّوْر فيما بيننا مُعْمَلُ يرضى به المأتيّ والمرسَل أبو عمرو والتارة المرّة تقول تارةً بعد تارةٍ وأنشد لقد [illegible] وقد
نصرت [illegible] [تيهر] التَّيْهُور من الرمل ما انحرف عن الأصمعي وقال فطالعت من تيهوره
[illegible] والجمع تياهير قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص

من ماء لجٍّ ثائر. ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه: يتهوّه، أي تائه. **تير** التيّار: الموج. قال عديّ:

كالبحر يقذف بالتيّار تيّارا

ويقال: قطع عرقاً تيّاراً، أي سريع الجرية. وفعل ذلك تارةً بعد تارة، أي مرّةً بعد مرّة، والجمع تارات وتِيَر، وهو مقصور من تيار، كما قالوا قامات وقِيَم، وإنما ظهرت الياء لأجل حرف العلّة، ولولا ذلك لما ظهرت الأولى، كما قالوا في جمع رحبة رِحاب، ولم يقولوا رِحَب. قال الشاعر: يقوم تارات ويمشي تِيَرا. وربما قالوا تارا بحذف الهاء. قال الراجز: بالويل تاراً والثبور تارا. وأتاره، أي أعاده مرّةً بعد مرّة.

فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة: الذَّحل. يقال: ثأرت القتيل وبالقتيل ثأراً وثؤرةً، أي قتلت قاتله. وقال:

شفيتُ به نفسي وأدركتُ ثؤرتي ... بني مالكٍ هل كنتُ في ثؤرتي نِكسا

والثائر: الذي لا يُبقي على شيءٍ حتى يدرك ثأره. ويقال أيضاً: هو ثأره، أي قاتل حميمه. قال جرير: قتلوا أباك وثأره لم يُقتل. وقولهم: يا ثارات فلان، أي يا قتلة فلان. ويقال: ثأرتك بكذا، أي أدركت به ثأري منك. واثّأرت من فلان، أي أدركت ثأري منه، وأصله اثتأرت فأدغم. قال لبيد:

والنِّيب إن تعرُ منّي رِمّةً خلقاً ... بعد الممات فإنّي كنتُ أثّئر

والثأر المُنيم: الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده. واستثأر فلان فهو مستثئر، إذا استغاث ليُثأر بمقتوله. قال الشاعر:

إذا جاءهم مستثئرٌ كان نصره ... دعاءً ألا طيروا بكلّ وأًى نهدِ

ثبر المثابرة على الأمر: المواظبة عليه. وثبره عن كذا يثبُره بالضمّ ثبراً، أي حبسه. يقال: ما ثبرك عن حاجتك. والثَّبرة: الأرض السهلة. يقال: بلغ فلان ثبرة الأرض، إذا بلغ أرضاً سهلة. والثبرة أيضاً: حفرة في الأرض. وثبرة أيضاً: اسم موضع. وثبير: جبل بمكّة. يقال: أشرق ثبير كيما نُغير. والثبور: الهلاك والخسران أيضاً. قال الكميت:

ورأت قضاعة في الأيا ... من رأي مثبورٍ وثابر

أي مخسورٍ وخاسر، يعني في انتسابها إلى اليمن. والمثبِر مثال المجلس: الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض، وكذلك حيث تضع الناقة. وفي الحديث: أنّهم وجدوا الناقة المتصيّدة على مثبِرها.

ثجر الثُّجرة بالضمّ: وسط الوادي ومتّسعه. وثجرة النحر: وسطه. وثُجَر: أي ثُجرة بالفتح. قال العجّاج: يصف الحمار والأتان: إذا انجرين ثجرة ... والثجير: ثُفل كلّ شيءٍ يُعصر، والعامّة تقوله بالتاء. وفي الحديث: لا تثجروا، أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ.

ثرر سحابٌ ثرّ، أي كثير الماء. وعينٌ ثرّة، وهي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق. قال عنترة:

جادت عليه كلّ بكرٍ حرّةٍ ... فتركن كلّ قرارةٍ كالدرهم

وناقة ثرّة وثرور، أي واسعة الإحليل، وربما قالوا للطعنة ثرّة. وقد ثرّت تثِرّ وتثُرّ ثرورا. والثرثرة: كثرة الكلام وترديده. يقال: ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار. والثرثار: اسم نهر. وثرثرت المكان: بللته، مثل ثرّيته.

ثعر الثعرور: مثل الحلمتين يكتنفان القُنب من خارج. والثعارير: ... أيضاً.

ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر، أي صببته فانصبّ. وتصغير المثعنجر مُثيعج ومُثيعيج.

ثغر الثغر: ما تقدّم من الأسنان. يقال: ثُغِر الصبيّ، أي كُسر ثغره. وإذا سقطت رواضع الصبيّ قيل: ثُغِر فهو مثغور، فإذا نبتت قيل: اثّغر، وأصله اثتغر فقلبت التاء ثاءً ثم أدغمت، وإن شئت قلت: اتّغر، تجعل الحرف الأصليّ هو الظاهر. والثغر أيضاً: موضع المخافة من فروج البلدان. والثُّغرة بالضمّ: نقرة النحر التي بين الترقوتين. والثغر أيضاً: الثُّلمة. يقال: ثغرناهم، أي سددنا عليهم ثُلم الجبل. قال الشاعر: وهم ثغروا ...

ثفر الثَّفر: ثفر السباع وكلّ ذات مخلب، بمنزلة الحياء من الناقة، وربّما استعير لغيرها. قال الأخطل:

جزى الله فيها الأعورين ملامةً ... وفروةَ ثفرَ الثورة المتضاجم

وفروة: اسم رجل، ونصب الثفر على البدل منه، وهو لقبه، كقولك: عبد الله قُفّة. وإنما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار، كقولهم: جحر ضبٍّ خربٍ. والثَّفَر بالتحريك: ثفر الدابّة. وقد أثفرتها، أي شددت عليها الثفر. والمثفار: ... الذي يؤخّر السرج. واستثفر الرجل بثوبه، إذا ردّ طرفه بين رجليه إلى حجزته. واستثفر الكلب بذنبه، أي جعله بين رجليه. قال الزبرقان بن بدر: تعدو الذئاب ...

عل من لا ولد له ...

ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات، وجمع الثمر ثمار، مثل جبل وجبال. قال الفرّاء: وجمع الثمار ثُمُر، مثل كتاب وكُتُب، وجمع الثُّمُر أثمار، مثل عُنُق وأعناق. والثُّمُر أيضاً: المال المثمَّر، يخفّف ويثقّل. وقرأ أبو عمرو: وكان له ثُمْر، وفسّره بأنواع الأموال. ويقال: أثمر الشجر، أي طلع ثمره. وشجرٌ ثامر، إذا أدرك ثمره. وشجرة ثمراء، أي ذات ثمر. قال الشاعر: تظلّ على الثمراء منها جوارسٌ. والثَّمير: ما ظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح. يقال: قد ثمّر السقاء تثميراً، وكذلك أثمر، إذا ظهر عليه تحبّب الزبد. وأثمر الرجل، أي كثر ماله. وثمّر الله ماله، أي كثّره. وابن ثمير: الليلة القمراء. وثمر السياط: عُقَد أطرافها.

ثور ثار الغبار يثور ثوراً وثؤوراً وثوراناً، أي سطع. وأثاره غيره. وثارت بفلان الحصبة. ويقال: كيف الدَّبا؟ فيقال: ثائر وناقر. فالثائر: ساعة ما يخرج من التراب، والناقر: حين ينقر أي يثب من الأرض. وثار به الناس، أي وثبوا عليه. والمثاورة: المواثبة. يقال: انتظر حتى تسكن هذه الثورة، وهي الهيج. وثوّر فلان عليهم الشرّ، أي هيّجه وأظهره. وثوّر القرآن، أي بحث عن علمه. وثوّر البرك واستثارها، أي أزعجها وأنهضها. وثار ثائره، أي هاج غضبه. والثور من البقر، والأنثى ثورة، والجمع ثِوَرة مثل عود وعِوَدة، وثِيَرة وثيران مثل جيرة وجيران، وثِيَرة أيضاً. قال سيبويه: قلبوا الواو ياءً حيث كانت بعد كسرة. قال: وليس هذا بمطّرد. وقال المبرّد: إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الأقط، وبنوه على فِعْلة ثم حرّكوه. وثور: قبيلة من مضر، وهو ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، وهم رهط سفيان الثوريّ. وثور: جبل بمكّة، وفيه الغار المذكور في القرآن، يقال له ثور أطحل. وقال بعضهم: اسم الجبل أطحل، نُسب إليه ثور بن عبد مناة لأنه نزله. وفي الحديث: حرّم ما بين عير إلى ثور. قال أبو عبيد: أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور، وإنما ثور بمكّة. قال: فيرى أنّ أصل الحديث: ما بين عيرٍ إلى أحد. وقال غيره: إلى بمعنى مع، كأنه جعل المدينة مضافةً إلى مكّة في التحريم. والثور: قطعة من الأقط، والجمع أثوار. يقال: أعطاه ثور أقط، أي قطعة من الأقط. والثور: برج في السماء. وأمّا قولهم: سقط ثور الشفق، فهو انتشار الشفق وثورانه. ويقال: نعطه. وأمّا قول الشاعر:

إنّي وقتلي سليكاً ثم أعقله ... كالثور يُضرب لمّا عافت البقر

فيقال: إنّ البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تُضرب لأنها ذات لبن، وإنما يُضرب الثور لتفزع هي فتشرب. ويقال: الثور: الطحلب، حكاه أبو زيد في كتاب المطر.

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخوار. يقال: جأر الثور يجأر، أي صاح. وقرأ بعضهم: عجلاً جسداً له جؤار، حكاه الأخفش. وجأر الرجل إلى الله تعالى، أي تضرّع بالدعاء. الأصمعيّ: غيثٌ جُؤَرٌ مثال فُعَل، أي غزير كثير المطر. وأنشد: لا تسقه صيّب عزّافٍ جُؤَر. ونبتٌ جأر ... من بعد ...

جبر أبو عمرو: الجبر أن تُغني الرجل من فقر، أو تُصلح عظمه من كسر. يقال: جبرت العظم جبراً، وجبر العظم بنفسه جبوراً، أي انجبر. وقد جمع العجّاج بين المتعدّي واللازم فقال: قد جبر الدين الإله فجبر. واجتبر العظم مثل انجبر. يقال: جبر الله فلاناً فاجتبر، أي سدّ مفاقره. قال الراجز: من عال منّا بعدها فلا اجتبر. والعرب تسمّي الخبز جابراً، ويقولون: هو جابر بن حبّة، وكنيته أيضاً أبو جابر. وأجبرته على الأمر: أكرهته عليه. وأجبرته أيضاً: نسبته إلى الجبر، كما تقول أكفرته، إذا نسبته إلى الكفر. والجُبار: الهدر. يقال: ذهب دمه جُباراً. وفي الحديث: العجماء جُبار، أي إذا انفلتت البهيمة ... فهلك لم يكن عليه شيء. وجُبار أيضاً: اسم يوم الثلاثاء من أسمائهم القديمة. والجبّار من النخل: ما طال وفات اليد. قال الأعشى:

طريقٌ وجبّارٌ رواءٌ أصوله ... عليه أبابيلٌ من الطير تنعب

يقال: نخلة جبّارة، وناقة جبّارة، أي عظيمة سمينة. والجبّار: الذي يقتل على الغضب. والمجبّر: الذي يجبر العظام المكسورة. وتجبّر الرجل: تكبّر. وتجبّر النبت، أي نبت بعد الأكل. قال امرؤ القيس: ويأكلن من قوٍّ لعاعاً وربّةً تجبّر ...

بعد الأكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال أيضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة أي كبر وأنشد الأحمر فإنك إن عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبار والجبير البارئ والجبارة والجبيرة أيضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر أضيف إلى إيل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وأنشد الأخفش شهدنا فما نلقى لنا من كتيبة يد الدهر إلا جبرئيل أمامها ويقال جبريل بالكسر وأنشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون

جحر الجحر واحد الجحرة والأجحار وأجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا أي اتخذه والجحران أنجحر وتطير يحوت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث إذا غاضت الكرام حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ونال كرام المال في الجحرة الأكل والجحرمة الضيق وسوء الخلق الميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن

جحدر الجحدر القصير وجحدر اسم رجل

جخر الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها

جدر الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر أيضا نبت وقد أجدر المكان والجدر آثار الكدم بعنق الحمار قال رؤبة أو جادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء إذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وأرض مجدرة ذات جدري ويقال أيضا هذا الأمر مجدرة لذلك أي محراة وفلان جدير بكذا أي خليق وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حوله جدار ويقال للحظيرة من شجر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب إليها الخمر قال ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطله والجيدرة خراج وأنشد ابن الأعرابي يا قاتل الله وقيلا ذا الجدر والجدرة أيضا حي من الأزد يقال سموا بذلك لأنهم بنوا جدار الكعبة وتجدرت الكتاب إذا أمررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب إذا أعدت صبغه بعدما كان ذهب وأطليته مغرة

جاذر الجؤذر والجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر الجذر الأصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما إلى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها وجذر أصل كل شيء جذره بالفتح عن الأصمعي وجذره بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال ويشرع في حساب الضرب جذر مائة وتجذرت الشيء استأصلته ويقال المجذر وهو القصير وأنشد أبو عمرو إن المجذر الزوّاك يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة أصل السعفة تبقى في الجذع إذا قطعت بزيادة الميم وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته كله حكاه الكسائي

جرر الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر أيضا أصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا أفعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك أن الظبي إذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فإذا غلبته استقر فيها فسالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر إلى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها بالجمل والجار بهما السيل وكتيبة جرارة أي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة أيضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لأنها كأثر المجر وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم جناية ويقال أجرت الناقة إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارة الإبل التي تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارة وهي ركاب القوم في السوائم دون العوامل وكل جار تابع له قال أبو عبيد وأكثر كلامهم جار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا إلى اليوم وتقول فعلت ذلك من جراك أي من أجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال أحب الشيء من جرا الرسيل كأني بإسلام من اليهود وربما قالوا من جرائك بالمد ومن جراك بالمدين العقل وأجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وقال فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معدي كرب فلو أن قومي أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال أيضا أجره إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ونجر في الهيجا الرماح وندعي والجرية وأجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء وأجررته الدين إذا أخرته له وفلان يجار فلانا أي يطاوله والمجر في البيع شدة الكثرة والمجرة أن تلد الناقة بعد تمام السنة والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته وكل ذي كرش يجتر والجرجور الكثير من الإبل والجراجر العظام قال الأغلب العجلي جرجر في حنجرة كالجب فهو بعير جرجار كما يقول ثرثار والجراجر العظام من الإبل قال الأصمعي في الجليلة الجراجر كالبنيان تحنو لدرديق الفصال وكذلك الجرجور قال الكميت ويعلم أسقف فأشرت مائة من عشارك جرجورا والجرجار نبت والجرجير البقل والجرجير بقل

جزر الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل عمالته وإذا قالوا فرس عبل الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك إذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الأرومة التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة والجزر أيضا الشياه السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشا أو عنزا قال ولا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال أجزر جزرت النخل يكون ولا يقال في الشاة إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة موضع وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فقال أبو عبيدة يقول ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا صرمته وقد أجزر النخل أي حان أن يجزر وأجزر البعير حان له أن يجزر وكان ورشان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك أن تموت فيقول أي بني وتحتضرون وكانوا يقولون شبابا وأجزرت من أجزر البر أي حان له أن يجزر وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني ندي القوم لأن الجزور إنما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر جزرا أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء إلى خلف

جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل فيها موضع يعملها جسرة وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام

جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق وأصبحنا جاشرين وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال ادا ما شربنا

لم يُبل أميرا وإن كان الأمير من الأزد وأمّا الجابرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي
يقال انجشر بنو فلان جشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل يساله الصبر من
غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك المال الجشر يبيت في مكانه لا يرجع إلى أهله قال يقال
جشرنا دوابنا أي أخرجناها إلى المرعى نجشرها جشرا ولا يروح وخيل مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال بفلان جشر بالفتح أي
سعال أو خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر وأنتم
جبنة لا هواكم وبعير سنقم مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا
إذا خشن وطينة وبصر كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ **جعر** الجعر نحو كل ذي مخلب
من السباع وقد جعر يجعر والجعراء الذئب وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بني على الكسر لأنه حصل فيها العدل
والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما تعرف باسمه
فهي معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب
وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه
قال الأصمعي هما حرفا الورك المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتان إذا ما انتحاهن شؤبوبه
رأيت لجاعرتيه غضونا ويعظم تحمل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي إلى وتد ثم
يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال اليزيدي الجعار ما يعرى من القدر وإن تجعرت
يجعلها مر والجعرور ضرب من الدقل وهو أرداه التمر **جعبر** الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز
ليست بكر الأذى عموا ولا لا جعبريات ولا طها مل **جعظر** الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال
للرجل إذا كان قصيرا غليظا جعظارة أكثر الجسم **جعفر** الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر
وهم جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **جفر** الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه و
فصل عن أمه والأنثى جفرة والجفرة البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة
بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة ومنه قيل مجفر وناقة
مجفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتا بابا طير مرهف جفرة الجوف منتفل والجفار أيضا
ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما أي هلاكا والجفير
كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل
عنه ويقال للرجل في الكبر ذلك ولا يقال اجفر ومنه قيل الصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض
الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وجفرت جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه أي تركته واجفر
فلانا قطعته وتركت زيارته **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ألف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل
انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحارث
بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها
حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن
امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب
بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد

فولدت

فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار
والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجمار وكذلك الجمر والمجمر بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي
هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا ومجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين لا يصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج
له وقصا والجمار لحم النخل وجمرت الشاة ظفرها قطعت حماء بعيرا والتجمير أيضا رمي الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم في أرض
العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته
في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وجمر البعير أسرع في سيره ولا يقال أجمر قال الراجز
قال لبيد وإذا حركت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل وجمار القوم على التي اجتمعوا عليها يقال هذا جمير القوم
أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لأنه يسمر فيهما وأما ابن جمير
فالليل المظلم قال الشاعر وها نعم لما أن صالح ولبيتهم وإن كان يوما ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء
بالأحجار وحافر مجمر أي صلب والمجيمر اسم جبل **جمعر** جمعر الحمار إذا جمع نفسه ليكدم **جمهر**
الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا
قبره جمهرة أي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمت
الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوّره تجويرا نسبه إلى
الجور وطعنه فجوره أي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع فقل ما طارد حتى أغدرا وسط الغبار
خربا مجورا وجوّر اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجِوارا والكسر أفصح
وتجاور القوم واجتوروا بمعنى إنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون
ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث أنه كان
يجاور في العشر الأواخر وامرأة الرجل جارته قال الأعشى أجارتنا بيني فإنك طالقه والجار الذي أجرته من أن يظلمه
ظالم قال الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره
الله من العذاب أنقذه وغيث جود بين الجؤور أي شديد يفسد الزرع وبازل جور قال الراجز تعجل بإذن الله
الموقفا منطقا وساقط الحمل دون عكمي بازل جور ثم شدد الوقر بين **جهر** رأيته جهرة وكلمته جهرة
وجهرت البئر واجتهرتها أي نقيتها وأخرجت ما فيها من الحمأة وهي مجهورة ويقال إذا وردنا ماء جهرناه أو
خاليا من أهله عمرناه قال الأخفش يقول العرب جهرت الركية إذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى
يظهر الماء ويصفو وقال الفراء في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة أي عيانا أي كشف ما بيننا وبينه والأجهر الذي
لا يبصر في الشمس يقال كبش أجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال أبو العيال الهذلي جهراء لا تألو إذا هي أظهرت بصرا
ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الأرض سلكناها من غير معرفة وجهر ناحية فلان أي صبحناهم على غرة وحكى الكسائي
جهرت السقاء مخضته وقال جهيرا لم يعد فيه الماء وجهر الغول يقع به صوته وجهور فهو رجل جهوري الصوت
وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم جهارة وجهر بالكلام أعلن به ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن
يجهر بكلامه والجهارة بالفتح الغداة المباداة وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش إذا كثروا في
عينك حين رأيتهم قال الراجز كأنما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره إذا وغر ورجل جهير بين الجهارة أي ذو منظر
وامرأة جهيرة قال أبو النجم وأرى البياض على النساء جهارة والعتق أعرفه على أدمائها وما أحسن جهر فلان

بالضم اي ما تجهته من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفاً يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهوراً لانه اشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقاً قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بناء كانه طين بطين الحري بجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال المتلمس قد حال بين تراقيه ولبته من حلية الحمي جيار وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رايت القوم نادوا مقاعساً تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضاً الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به آثاراً وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبراً بنت مصان باديا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار قال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلاً حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال وآجال قضينا ويقال ايضاً فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبراً اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضاً الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبراً وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد لا انقطا بقلبها نضما البطان ولا الحلايد بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وثوب محبار سريعة البلى حسنة والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء وفتح الباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبراً مثال تعب تعباً اي قلحت وحبر الجرح ايضاً حبراً اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويقال الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبراً اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصار كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربراً ولا تبريراً ولا حورورا اي ما اصاب منه شيئاً ويقال ما في الذي تحدث به حبربر اي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر **حبجر** الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاصمعي اعطيتها ومي شحة ... والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر واحبنجر اي امتلأ من الغضب **حبكر** الحبوكر بتشديد الراء الداهية والحبوكرى

وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا ويقال للجمل حبوكرى والالف زائدة لغير الالحاق وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضاً للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول يلحق به **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئاً احتره حتراً قال الاصمعي واحترت له اقل واحترت بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا احترتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر وحتار الحتر البيت حتر وذلك اذا انقع اسفل الخباء عن الارض فقلص ووصلت بما يكون ستراً والحترة بالضم الوكيعة يقال ما حترنا اي ما ذقنا وما حترت اليوم شيئاً اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر حثراً اذا خرج فيها حب احمر وهو ما يخرج في الاجفان وحثر الدبس ايضاً تحبب وحثر الجلد قال الراجز ... حثر الملاقع وهي ما حول الفم والحثرة حشفة الانسان والحثار بطن من بطون القبل قال المتلمس ... اذ ... بمعبد وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا اشتق طلعه وكان حبه كالحثرات قبل ان يصير حصلاً **حجر** الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر والحجر ايضاً اسم رجل وهو اوس بن حجر الشاعر والحجاران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجراً اذا منعه من التصرف في ماله وحجر ايضاً قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا ملائكة العذاب حجراً محجوراً اي حراماً محرماً يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا اكثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجراً له بالضم اي دفعاً وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والحجر ايضاً اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر وحجر مثل عمر وعمر قال حسان بن ثابت ... الله انا بسنة من قبل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث ابن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضاً حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضاً الانثى من الخيل والمحجر والمحاجر ما حجرت عليه من ... وهو ما حول ... وجمع المحاجر محاجر مثل حاجر ... والمحجر مثال المجلس ... قال لبيد ... المحاجر ... والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضاً الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور ... الا محجراً ويقال استحجر الطين اذا اشتد ... من عيرات يغلظ وكذلك اذا صار حوله دارة في الغيم والتحجير ايضاً ان يسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاحجار ... بكسر الجيم ... وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون

حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حَدُرَ الغلام يحدُر حَدارةً وعين حَدْرة اي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حَدْرة بَدْرة وشُقّت مآقيهما من أُخُر وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحَدْرة من الابل القطعة منها نحو العشرين والحادور القُرط في قول الشاعر بانت المتكبّر في حادورها والحَدَر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كأنما ينحطّ في حَدَر والحَدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحُدور بالضم فعلك وحَدَرتُ السفينة احدُرها حَدْراً اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطّتهم وجاءت بهم حَدَر وحدر جلد الرجل يحدُر حُدوراً اي ورم من الضرب وحدرته انا حدراً يتعدى ولا يتعدى كاحدرته ايضا والحدر جلده تورّم وحدر ثوبه اي كفّه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدُر حَدْراً اي اسرع وحطّ دونه حدوره اي ذو انحدار وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدَر وتحدّر الدمع اي تنزّل والحُندُر والحُندور والحُندورة الحدقة يقال هو على حُندُر عينه وحُندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضاً قال الفراء يقال جعلته على حُندورة عيني اذا جعلته نُصب عينيك وحيدرة اسم الاسد قال علي رضوان الله عليه انا الذي سمّتني امي حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمّته اسداً باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسمّاه عليّاً

حدبر الحِدبار من النوق الضامر التي قد بدا عظم ظهرها من الهزال وبدت حراقيفها يقال ناقة حِدبار ونوق حدابير

حذر الحِذْر والحَذَر التحرّز وقد حَذِرت الشيء احذَره حَذَراً ورجل حَذِرٌ وحَذُرٌ اي متيقّظ متحرّز والجمع حَذِرون وحَذارى وانشد سيبويه في تعدّيه حَذِرٌ اموراً لا تُضير وآمنٌ ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فَعِلٍ لا يتعدّى الى مفعول والتحذير التخويف والحِذار المحاذرة وقولهم حذارِ مثل قطامِ بمعنى احذر وقال حذارِ من ارماحنا حذارِ والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانّا لجميع حاذرون وحَذِرون وحَذُرون ايضاً بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهّبون ومعنى حذرون خائفون والحِذرية على فِعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى ويقال هو اعرابي بني سُليم الحذرية نفس الديك حذرية اي عفرية ورجل حِذريان شديد الفزع والحذر

حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حِذفار

حرر الحَرّ ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحَرّة ارض ذات حجارة سود نخرة كأنما احرقت بالنار والجمع الحِرار والحَرّات وحَرّون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحَرّون ايضاً كانه جمع احَرّة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحَرّين والخمس قد جشّمك الامرّين ويقال بعيد حرّي من قرّي وقولهم اشد العطش حِرّة على قِرّة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحِرّة لمكان القِرّة والحَرّان العطشان والانثى حَرّى مثل عطشى والحِرار العطاش وحَرّان بلد بالجزيرة هذا ان كان فَعلان فهو من هذا الباب وان كان فَعّالاً فهو من باب النون والحُرّ خلاف العبد وحُرّ الرمل وحُرّ الدار وسطها وخيرها وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حُرّ وجهه والحُرّان الحُرّ واخوه وانشد الاصمعي لامر يبلغ الحُرّين فيه مغلغلة يخصّ بها اباها والحُرّ فرخ الحمام ويقال الحيّة ايضاً قال الطرمّاح منطوٍ في جوف ناموسه كانطواء الحُرّ بين السلام وساق حُرّ ذكر القماري والحُرّ من الفعل ما هو حسن وحُرّ البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحُرّ اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبّك داءً قاتلاً ليس هذا منك ماويّ بحُرّ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة وسحابة حُرّة اي كثيرة المطر قال

عنترة جادت عليها كل بكر حُرّة فتركن كل قرارة كالدرهم والحُرّة خلاف الامة وحُرّة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حُرّة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حُرّة يخلفن ظنّ الفاحش المغيار فان اقتضّها فهي بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخله حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وابدين مجلداً وجالت عليهنّ المكتّبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حَرّة في فمي اي حرارة ولذعاً وحروراء اسم قرية يمدّ ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروريّ بيّن الحرورية والحَرور الريح الحارّة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائباً كسَرَق الحرير وحَرّ العبد يَحَرّ حَراراً قال الشاعر وما رُدّ من بعد الحَرار عتيق وحَرّ الرجل يَحَرّ حُرّيّة من حرّية الاصل وحَرّ الرجل يَحَرّ حَرّة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حَرّ النهار فهو لغتان يقول حَرِرتَ يا يوم تَحَرّ وحَرَرتَ بالكسر تَحِرّ حَرّاً وحرارة وحروراً واحَرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحَرّ الرجل فهو مُحِرّ اي صارت ابله حِراراً اي عطاشاً وحكى الفراء رجل حُرّ بيّن الحرورية والحُرورة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل وحرّ بمعنى اي اشتدّ

حزر الحَزْر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزُره واحزِره والحازر الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحَزْرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حَزَرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من حزرات انفس الناس شيئاً يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس هي مما تودّها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزوّرة وهي تلّ صغير والحزوّر ايضاً الغلام اذا اشتدّ وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطيّ مني مسفراً شيخاً بجالاً وغلاماً حزوّراً وكذلك الحزوّر بتشديد الواو والجمع الحزاورة والحزابيل بالرومية اسم شجر قيل نوع

حسر حسرت كمّي عن ذراعي احسِره حسراً كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمِحسَرة المكنسة وحسر البعير يحسِر حسوراً اعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته انا يتعدّى ولا يتعدّى واحسرته ايضاً فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسِر حسوراً اي كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضاً وقال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور نصب شطرها على الظرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشدّ التلهّف على الشيء الفائت تقول منه حسِر على الشيء بالكسر يحسَر حسَراً وحسرة فهو حسير وحسّرت غيري تحسيراً وتحسّرت الطير سقط ريشها والتحسّر التلهّف وتحسّر وبر البعير اي سقط ورجل محسّر اي مؤذى وفي الحديث اصحابه محسّرون اي محقّرون وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى

حشر ابن السكيت اذن حشرة اي لطيفة كانما حُشرت حشراً اي بُريت وحُدّدت وكذلك غيرها واذن حَشْر لا يثنّى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذنان حشر قال النمر بن تولب لها اذنان حشر مشرفة كالعليط مرجّح اذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشراً وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا نعوت وقذذ وقعقعة ونظم والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دوابّ الارض وحشرت الناس

احشرهم ولنحشرنهم حشرا جمعهم ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى
وإذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أهلكته والمحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال لي خمسة أسماء أنا وأحمد والماحي يمحو الله
بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثل الجرول المنتفخ الجنبين يقال للذكر حشور
والأنثى حشورة **حصر** حصره يحصره حصرا ضيق عليه وأحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية
والحصير الجنب قال الأصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه إلى منقطع
الجنب والحصير الملك لأنه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى وقماقم غلب
الرقاب على أن يكون غلب بدلا من قماقمة كأنه قال ورب غلب الرقاب ويروى عن أبي عبيدة لدى طرف الحصير
قيام أي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصير
موضع النبر وهو الحرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها
فيجعل كقادمة الرحل يقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا و
الحصر أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي ضاقت قال لبيد أسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم فأجاز
الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة
الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى بخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل وكل من امتنع من
شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله والحصور الكتوم للسر قال جرير
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا أميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الإحليل يقال منه حصرت
الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الأخطل
وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن يقال منه حصر الرجل و
أحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى
فإن أحصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الأخفش
حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني أحصر نفسي وقال أبو عمرو الشيباني
حصرني الشيء وأحصرني أي حبسني **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر أيضا بلد بإزاء مسكن ويقال
كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر
أيضا خلاف البدو والحضر السهل والحضر المرجع إلى المياه وفلان حسن الحضرة إذا كان ممن يذكر الغائب بخير
والحضر بالضم العدو يقال أحضر الفرس إحضارا واحتضر أي عدا واستحضرته أعديته وهذا فرس محضير وهذا
فرس محضير أي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية
وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان
حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال
حسان لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين الإله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على
الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار إذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد فعل المياه محاضر وخيام والحضر مثل كا

وكرى وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف أنهما سهيل
للشبه والمحضير الأربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة إذا اسمأل التبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضي عليها
الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال ألقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه
بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا
عدوت معه والحضار البيض من الإبل الهجان واحده وجمعه سواء قال أبو ذؤيب بنات المخاض شومها وحضارها
أي سودها وبيضها ورواه أبو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد شيم ويقال ناقة حضار إذا جمعت قوة ورحلة أي
جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن
تكن الحضارة أعجبته فأي رجال بادية ترانا والحضر نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وأحضره غيره وحكى
الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة وأنشد أبو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما
جنانا إذا ما جاء حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا
يصلح للسفر والمحتضر الذي في الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر
ومحضور أي كثير الآفة يعني تحتضره الجن يقال اللبن محتضر فغط إناءك والكنف محضورة وقوله تعالى وأعوذ
بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر وحضور
بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعلمت شرا كان بين عشيرتي فأخالي القيل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد
وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلا واحدا إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا
ينصرف فقلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا
وكذلك القول في سام أبرص ورام هرمز والنسبة إليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما و
كذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال
الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك إذ تنبذه حضاجر ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه اسم للواحد على بنية الجمع
لأنهم يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور المحرم والحظار
الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسر جعله
الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير إنه لنكد الحظيرة قال أبو عبيدة أراه سمى أمواله
حظيرة لأنه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة **حفر** حفرت الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة
الحفر واستحفر النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو
المكان الذي حفر وخندق قالوا اتهميا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم
فقال على البكر يمريه بساق وحافر وفي المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة
ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التقوا وقوله تعالى أئنا لمردودون في الحافرة أي في أول
أمرنا وأنشد ابن الأعرابي أحافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي
من الغزل والصبى بعد أن شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته أي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفر
هزاله يقال ما حاملا إلا والحمل يحفرها إلا الناقة فإنها تسمن عليه ويقول في أسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثل كسر

حصر

كثير كثر اذا اشتدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وقد
حفر وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع
والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى نبت مثال الذفرى **حقر** الحقير الصغير الذليل تقول
منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر
ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة **حكر** الاحتكار احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكر بالضم
حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم وتقول رجل احمر والجمع الاحامر فان اردت الصبغ
بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم سكنوا الكوفة
ومضر الحمراء بالاضافة لتفرق في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق قال
الاعشى ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا قال ويقال اتاني كل اسود منهم و
احمر ولا يقال ابيض حكيها عن ابي عمرو بن العلاء ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فاوعيتم
وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة
ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود
لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول
كاحمر ثمود وهم فيه قال ابو عبيدة وقد قال بعض النسابين ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر و
احمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار والحمار حجر
عريض والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف
اردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع عليهما حجر رقيق يسمى العلاة يجفف عليها الاقط
قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا
عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمر ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد
كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر الواحدة حمرة قال الراجز [illegible] حمرات [illegible] وقد يخفف
فيقال الحمر بالتخفيف وانشد ابن السكيت الا [illegible] كم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها الحمر وابن لسان الحمرة احد
خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وجمالة والحمرة [illegible] من الحمرة الواحد [illegible]
[illegible] اللون المبيضة وحمارة القيظ شدة حره [illegible] وربما خفف في الشعر [illegible] والجمع حمارّ
وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير [illegible] وحمر [illegible] وكسر [illegible] الحمير
وهو بالفارسية [illegible] والجمع الحمائر والحمار [illegible] والحميرة [illegible] الاشكل وهو [illegible]
[illegible] يقال احمرت [illegible] اذا [illegible] وقال يعقوب [illegible] وهو ان تحمل
[illegible] الحمر [illegible] الحمر شاة يحمرها اذا [illegible]
الشمس وحمير ابو قبيلة وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنج والحمر
بالتحريك [illegible] الدابة من الشعير [illegible] يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس [illegible]
بن [illegible] اذا [illegible] فاتهم [illegible] بالحمر [illegible] اي شديد [illegible] **حنر**

الحنيرة

الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي مندفة النساء **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم
قال سيبويه النون [illegible] اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت **حور** حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال
حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في
محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم
يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق
والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر
بائر وهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك
البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود
حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم الحور والحور ايضا
شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا والاحوري الشيء الابيض قال
الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس
في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج
باعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون
لانهم كانوا قصارين ثم قيل للناصر حواري قال النبي صلى الله عليه واله وسلم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي
وقيل النساء الحواريات لبياضهن وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح والاحور كوكب
وهو المشتري وقال ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحواري بضم الحاء
وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حواري وحورته فاحور اي ابيض والجفنة المحورة
المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد اني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره وقول الكميت عجلت الى محورها حين
غرغرا يريد [illegible] بالتقدير ويقال الحور [illegible] عثرك اي [illegible] وحورة [illegible] اذا [illegible]
في [illegible] والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة
ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا وحوران
بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا
ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه **حير** حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره
فهو حيران وقوم حيارى وحير الماء فهو متحير اي اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران وتحير
المكان بالماء اذا امتلأ واستحار الشباب بالماء اذا امتلأ ومنه قول ابي ذؤيب واستحار شبابها اي تردد فيها والمتحير سحاب
ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر [illegible] كان اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم
[illegible] والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري
[illegible] ويقال لا آتيك حيري دهر اي ابدا

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وقد [illegible] الشاعر في [illegible] والخبر واحد الاخبار والخبير العالم وقد
خبرت [illegible] والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والخبرة ايضا

البارق وهو نقيض المراة. والخبراء: القاع ينبت السدر، والجمع الخبارى والخبارى مثل الصحارى والصحارى، و
الخبرات. يقال: خبر الموضع بالكسر فهو خبر، وأرض خبرة وخبراء. والخبار: الأرض الرخوة ذات الحجرة. ويقال أيضا:
من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت. والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء. والخبير: العالم. والخبير: الأكّار،
ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض، وهو الخبر أيضا. والخبير: النبات. وفي الحديث: نستخلب الخبير
أي نقطع النبات ونأكله. والخبير: الوبر. قال أبو النجم: حتى إذا ما طار من خبيرها. وقال أبو عبيد: الخبير: زبد أفواه الإبل.
وقولهم: لأخبرنّ خبرك أي لأعلمنّ علمك. تقول منه: خبرته أخبره خبرا بالضم، وخبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته.
يقال: صدق الخبرُ الخُبرَ. وأما قول أبي الدرداء: وجدت الناس اخبر تقله، فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم، فأخرج
الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر. والخابور: موضع بناحية الشام. وخيبر بالحجاز، يقال: عليه الدبرى وحمّى خيبر.
والخبرة بالضم: النصيب تأخذه من لحم أو لحم، حكاه أبو عبيد. يقال: تخبّروا خبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا
لحمها. **ختر** الختر: الغدر. يقال: ختره فهو ختّار. **ختع** الخيتعور: كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل
كالسراب، وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت. قال الشاعر: كل أنثى وإن بدا لك منها آية الحب
حبها خيتعور. وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا. **خثر** خثارة الشيء بقيته. والخثار: ما يبقى على
المائدة. والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء: الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا. والخثورة: نقيض الرقة.
يقال: خثر اللبن يخثر بالفتح. قال الفراء: خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم. قال: وسمع الكسائي خثر بالكسر.
ويقال: خثرت نفسه بالفتح: خالطت. وقوم خثراء الأنفس وخثرى الأنفس أي مختلطون. وخثّر فلان أي أقام في الحي
ولم يخرج مع القوم إلى الميرة. الأصمعي: خثّرت الزبدة تركته خاثرا، وذلك إذا لم تذبه. وفي المثل: ما يدري أيخثر
أم يذيب. **خدر** الخدر: الستر. وجارية مخدّرة إذا لزمت الخدر. وأسد خادر أي داخل الخدر، وهو بالخدر
الأجمة. وأخدر الأسد أي لزم الخدر. وأخدر فلان في أهله أي أقام فيهم. وأنشد الفراء: كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر
خمسا لم يذق عضاضا. يعني أقام في وكره. وخدرة: حي من الأنصار، منهم أبو سعيد الخدري. والخداري: الليل المظلم
والسحاب الأسود. والخدارية: العقاب، لونها. قال ذو الرمة: ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر. يقول: بكرت هذه
المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها. وبعير خداري أي شديد السواد. وناقة خدارية. والخدر في الرجل امذلال
يغشاها. يقال: خدرت رجلي. وخدرت عظامه. قال طرفة: جازت البيد إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر. أي ناعس.
والخادر: الفاتر الكسلان. والخدر: المطر. وقال ... ومن الشارب غير خدر. ويقال: خدر القوم أي أظلم المطر
شمس النهار. لا تحها: الإخدار. واليوم الخدر: الندي. وليلة خدرة. والأخدري: الحمار الوحشي. وخدر الظبي مثل
خذل إذا تخلّف عن القطيع. **خرر** الخرير: صوت الماء. وخرّ الماء يخرّ خريرا. وخصي خرّارة. وخرّ لله ساجدا يخرّ خرورا
أي سقط. وضرب يده بالسيف فأخرّها أي أسقطها، عن يعقوب. والخرير واحد الأخرّة، وهي أماكن مطمئنة بين
الربوتين تنقاد. وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر أنه قال: سمعت العرب تنشد بيت لبيد: بأخرّة التلبوت. والخرخرة:
صوت النائم والمخنوق. يقال: خرخر عند النوم خرخرة. قال: وتخرخر قطنه إذا اضطرب مع العظم. والخرّت:
الرحى اللهوة، وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك. قال الراجز: وخذ بقعبيها وألق في خرتها ما أطعمتك
من بقيها. والخرّى بالقائم الطحين، وهو العقرب الخشبة التي يديرها الرحى. **خزر** الخزر بالتحريك: ضيق العين و
صغرها. تقول: رجل أخزر بين الخزر. ويقال: هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها. قال حاتم: ودعيت في أولى الندي

ولم ينظر

ولم ينظر إليّ بأعين خزر. والخزر: جيل من الناس. وتخازر الرجل إذا ضيّق جفنه ليحدّد النظر، كقولك: تجاهل وتغافل.
وقال: إذا تخازرت وما بي من خزر. والخزرة بالتحريك: وجع يأخذ في فقرة الظهر. قال: داو بها ظهرك من توجاعه
من خزرات فيه وانقطاعه. والخزير والخزيرة: أن تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير، فإذا نضج ذرّ عليه الدقيق،
وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة. قال جرير: وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع. والخنزير: واحد
الخنازير. والخنازير أيضا علة معروفة، وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة. والخزر الذي في شعر لبيد: اسم موضع.
والخيزران: شجر، وهو عروق القناة، والجمع الخيازر. والخيزران: القصب. قال الكميت يصف سحابا: كأن المطافيل
الموالية وسطه يجاوبهن الخيزران المثقّب. والخيزرانة: السكان. قال النابغة يصف الفرات: يظل من خوفه
الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد. والخيزرى والخوزرى: مشية فيها تفكك. وقال: والتاث بالملك
الخوزرا. **خسر** خسر في البيع خسرا وخسرانا، وهو مثل الفرق والفرقان. وخسرت الشيء بالفتح وأخسرته:
نقصته. وقوله سبحانه: هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا. قال الأخفش: واحدهم الأخسر مثل الأكبر. والتخسير: الإهلاك.
والخاسر: الهالك. والحلحلة، قال الكعيب بن عمير: إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا. وفي
بغاها خناسيرا الحيقو القائل: يقول أبو الدقيش: الجمل إذا نتج أربعا من إبله أربعة وإلا أهلكت من إبله الكبار
أربع غيرهن، فيكون ما أهلك أكثر مما أصاب. والخسار والخسارة والخيسرى: الضلال والهلاك. **خشر**
الخشارة: ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه، وكذلك الرديء من كل شيء. أبو عبيد: يقال: خشرت الشيء أخشره خشرا إذا
نفيت منه خشارته. وفلان من الخشارة إذا كان دونا. قال الحطيئة: وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء
بمالكا. يقول: اشتريت لقومك الشرف بأموالك. **خصر** الخصر: وسط الإنسان. وكشح مخصّر أي دقيق. ونعل مخصّرة.
ورجل مخصّر القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها، ويخوي أخمصها مع دقة فيه. والخاصرة معروفة.
والخصر بالتحريك: البرد. وقد خصر الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه. يقال: خصرت يدي. ويوم خصر وماء خصر: بارد.
قال الشاعر: ... بخصر وسط البيت في اليوم الخصر. والخنصر: الإصبع الصغرى، والجمع الخناصر. وخناصرة:
بلد بالشام. والمخصرة: كالسوط، وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها. قال الشاعر: إذا وصلوا أيمانهم
بالمخاصر. وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي. قال عبد الرحمن بن حسان: ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون. وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض. والمخاصرة: ... أن تأخذ صاحبك في طريق
... حتى يكون في مكانه. واختصار الطريق: سلوك أقربه. واختصار الكلام: إيجازه. **خضر** الخضرة: لون
الأخضر. والخضر: الشيء الأخضر. واخضرّ الشيء خضرة. وربما سمّوا الأسود أخضر. وقوله تعالى: مدهامّتان، قالوا: خضراوان
تضربان إلى السواد من شدة الري. وسمّي سواد العراق لكثرة شجرها. والخضرة في ألوان الإبل والخيل: غبرة
تخالطها دهمة. يقال: فرس أخضر، وهو الديزج. وفي ألوان الناس: السمرة. قال اللهبي: وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة
في بيت العرب. يقول: أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة. والخضراء: السماء. ويقال: كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد
الحديد. وفي الحديث: إياكم وخضراء الدمن، يعني المرأة الحسناء في منبت السوء، لأن ما ينبت في الدمن وإن كان ناضرا
يكون ناميا. ويقال: الدنيا حلوة خضرة. وقولهم: أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم، وأنكره الأصمعي وقال:
إنما يقال: أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم. والخضيرة: النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر. واختضرت
الكلأ إذا جززته وهو أخضر. ومنه قيل للرجل إذا مات شابا غضا: قد اختضر. وكان الفتيان يقولون للشيخ: أجززت

يا شيخ فيقول اي بني وهم يتخضرون ويخضرون وخضارة البحر معرفة لا تجرى يقول هذا خضارة طاميا والخضاري طائر
يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاخيل والخضار بالفتح اللبن الذي اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباههما ولهذا كره
بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى
فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا
اي هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلم ويقال الخضر مثال الكبد وكبد وهو افصح **خطر** الخطر الاشراف
على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته يقال انه لعظيم الخطر وهذا خطير لهذا وخطر اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات
يختضب به وقيل اللبن الكثير الماء وخطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر
خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان
اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون تقوب كقولهم تقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وتقسمت الشيء اي قسمته
وقال بعضهم اراد تقوب غربان اوراكها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال الخطران
الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران
الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام يقال رجل
خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر
بالضم خطورا اذا اخطره الله ببالي **خفر** الخفير المجير تقول خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا
تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفرني سيفي اذا لم اخفر وتخفرت
بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا
بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم
والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفرت بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير
والتخافر تكلف من الاصمعي **خلر** الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمر وخمور مثل تمر وتمر
وتمور ويقال الخمر تؤنث قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت
بذلك لمخامرتها العقل وما عنده خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الدائم شرب الخمر والخمار بقية السكر
تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار قال امرؤ القيس كانه خمر وتعدو على المرء ما يأتمر ويقال هو الذي خامره
الداء وخمر نحو الخمر اي خفى والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط
والخمرة الغمرة في العرس شيء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة
العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم بالضم فيهما اي في خمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم و
جماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة وتقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة
والخمر بالتحريك ما واراك من شجر وغيره يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت الخمر ما واراك من جرف
او حبل من حبال الرمل او شجرة قال الهيثم فوقهم ودخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال
للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد

الفلك حتى اخمر القوم ظنة على بنوا البنين الاكابر وخمر الناس وخمرتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجد
خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر
والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره وخمرته تخميرا اجعلت فيه الخمير يقال عندي
خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت قال ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها
والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة من الشاة تبيض راسها وسائر جسدها اسود مثل الرخماء
والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا
اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا
كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة ملكني اياه ونحو هذا
وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب **خنر** ام خنور بفتح النون
الضبع وام خنور ايضا الداهية **جنجر** الخنجر السكين الكبيرة والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور**
الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه
وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف
وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه
فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سوى الخليل
شأني تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف ورجل
خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر لست بنزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللؤم و
الخور وناقة خوارة اي غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك
قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر باشرار وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار
والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة
وخيرة وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات حسان
قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل
وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات
فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه
في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما ثناه لانه اراد
خيري فخففه مثل بين وبين وميت وميت والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا
والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء
لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت
اليه الخيار والخيري معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له و
يجمع على دبور قال لبيد وارى دبورا شاره النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري
حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا

عنه حتى لحقه المسلمون فقتلوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة
المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كردة والجمع دبر ودبار ودبار الدبران نجم قال ابن الاعرابي وقد صغره
الاصمعي فقال دات الدبر والدبر والدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى
لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اول
الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبر قبيلة من بني اسد والدبر الكثير المال الكثير واحده وجمعه
سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيدة عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف
وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره
القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري
وهو الذي يسنح اخيرا متعقبا بعد فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في اخر وقتها
المحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال
الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله
ودابرة الحافر ما حاذى موخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغر في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي
يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابر وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال للرجل دابر
للذي يقطع رحمه مثل ابار وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من
غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان
ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن
هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مقابلة ومدابرة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار
بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار ايضا الكرد جمع دبارة
المشارة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان ياتي الصلاة دبارا اي بعدما
ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم بالفتح يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر الشيء ذهب به
ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذ دبر اي تبع النهار قبله
وقرئ اذ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويقال دبرني فلان اي جاء خلفي
ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت
دبورا ودبر موضع باليمن منه فلان الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور
وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر
لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر
الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر
قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي

الحديث لا تدابروا **دثر** الدثر المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وكذلك دثر اي كثير وهو
من الدثور لا يثنى ولا يجمع والدثار بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر
الفحل الناقة اذا تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر
والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه **دجر** الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشبع من حسبانه والديجور الظلام وليلة ديجور
مظلمة **دحر** الدحور الطرد والابعاد يقال دحره وقال تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا اي مقصى مبعدا **دخر** الداخر
الصاغر والذليل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي
معرب اي يمسكه التخت وقد عرب قال الكميت يصف ثورا تجلو البوارق عنه صفح دخدار **درر** الدر اللبن
يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله در فلان وناقة درور اي كثيرة
اللبن ودارة ايضا ونوق درر ودرر مثل كافر وكفار كان ابن احمر يقول بعثوه وبضحوه كتسيل الغث ودر
دريرا اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در
ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة شمعة من لؤلؤ كلها ودرا والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب
الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدر ايضا
كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق وفي ابي زيد وللسحاب درة اي صب
والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب
الشجر اي ذات درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال لها على درة واحدة اي على قصد وهو على درر الطريق
اي على قصده ودرت الريح ايضا تدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادر
فهي مدرة اذا انزلت لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه وقال نمير يصف سارية دارة الصبا من ماء المحيط
طيب المستنقع ومنه قولهم ان تحت ذلك درة الغضب ويقال الحركة قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى اذا
الفحل ويقال ايضا استدرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدرداء التي سقطت اسنانها وبقي في
اصولها والجمع الدرد والدرداء الصغير والدرداء الحجر والدردبيس الداهية
الذي ... وسعد القين من اسماء الحجر والجمع وسعد القين من اسماء الاصلم
الشعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم واذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه
يودع القرية انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب قالوا اذا سمعت
بسرى القين فانه مصبح **دسر** الدسار واحد الدسر وهي خيوط من ليف يشد بها الواح السفينة ويقال هي
المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال الزجاج بعض العلماء يقول ذات يوم
مصنوع بها يلفا وقال بعضهم الدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره
بالرمح وتجلة دوسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد شهدت دوسر كعلاة القين مذكار
متصل دوسري كانه منسوب اليه قعود سر اي ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت
دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر
العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي رديء كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث

هو نبوخت داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضاً اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية
من الإبل ويحكى الغنوي عود دعر من العرد وأنشد يجلين مجاجاً غير دعر أسود حصلا كأعيان البقر والأدعر
الأدعر الذي قد مع وما أمره واحترق بطرفه فصار لا يوري دعثر الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي
الحديث لا تقتلوا أولادكم سراً فإنه ليدرك الفارس فيدعثره أي فيصرعه ويهلكه يعني بعد ما صار رجلاً والمدعثر
الحوض المتثلم وقال ابن أحمر كأن حواشيها دعاثير دغر الدغرة أخذ الشيء اختلاساً وفي الحديث لا قطع في
الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغري
لا صفي أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضاً دغراً لا صفاً مثل عقرى حلقى وعقراً حلقاً دغمر
الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ومدغمر قال العجاج لا تدهيني العمل المقذعا ولا من الأخلاق دغمري ومدغمر
عليه الخبر خلطت عليه والدغمر الخفي دفر الدفر النتن خاصة يقال دفراً له أي نتناً ومنه قيل للدنيا أم دفر
والأمة دفار وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي دفرة منتنة وقول عمر وادفراه
أي واتنتاه ويقال دفراً دافراً لما يجيء به فلان أي نتناً وذلك إذا عبت عليه أمره دفتر الدفتر واحد الدفاتر وهي
الكراريس دقر الدقارير النمائم الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير أي الأكاذيب والفحش وجعل
دقرارة أي نمام والدقرار والدقرارة التبان وقد تعاشم بعضهم دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميراً ودمر عليه
بمعنى وتدمير الصائد أن يدخل قترته لئلا يجد الوحش ريحه قال أوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمراً
من الضبيع سقايف ودمر يدمر دموراً دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام
ويربوع تدمري إذا كان صغيراً قصيراً دنر الدينار أصله دنار بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء لئلا
يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذاباً إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة
والدنانير كذلك لأنه أمن الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش دور الدار
وأما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقاً فأنث على المعنى
وأدنى العدد أدؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وجبال ودور
أيضاً مثل أسد وأسد والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل
وآخر فوق دارته ينادي والدارة التي تحت القرن وهي الداره وقول الشاعر عم السيف ما قال ابن دارة أجمعا قال أبو
عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها
ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فلما قلبوا الواو ياء وأدغموا وقعت بعدها ساكنة مثلها فصيرت ياء وأدغمت
مثل أيام وقيام ودار الشيء يدور دوراً ودوراناً وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوراً والمداورة
كالمعالجة قال الشاعر يعالج من مداورة الشؤون والدواري الدهر يدور بالإنسان أحوالاً قال العجاج والدهر
بالإنسان دواري والداري العطار يقال إنه منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها
مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال
الشاعر إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم
في داره فنسب إليها قال ليث بطلاً لا يمعز الداريون ذوو الجياب البدن المكفيون سوف ترى إن لحقوا ما يبلون
يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك والدائرة واحدة الدوائر ويقال

في القرين

في القرين ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز ويجعل شبيهاً بالدلو
يستقى بها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يستقى من الماء
القليل إلا بدلو واسعة الأعلى مقعرة الجوانب حتى تنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه ويقال المدارات من الدلاء
في هذا الموضع قال وهذا أولى لأنه ذكر الدلاء في موضع النصب أي بمدارات الغروب ويقول لا يستقى على ما المدى فأعلمه ودوار
بالضم صنم وقد يفتح قال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل والدوار أيضاً من دوار الرأس يقال دير بالرجل
وأدير به والدير دير النصارى وأصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير قال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه
هو رأس الدير دهر الدهر الزمان قال الشاعر إن دهراً يلف شملي بجمل لزمان يهم بالإحسان ويجمع على دهور
ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء
ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وقد استطرد إذا هو الرمس تعفوه
الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبداً وفي
الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم
فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم أمر أي نزل بهم وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همتي قال متمم
بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا والدهري بالفتح الملحد والدهري بالضم المسن
قال ثعلب هما جميعاً منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة
ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال الغاش يدهور اللقم إذا كبرها فصل الذال ذأر
ذئرت المرأة ذأراً أذأرت الرجل بصاحبه إذا أحرشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه وفي الحديث
ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال
عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتعصبوا يعني نفروا من ذلك وأنكروه ويقال إن شؤمك لذائر
وقد ذئر أي كريهة والمذائر الناقة التي تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق
حبها ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب ذبراً إذا قرأته بسرعة والذبر القراءة الخفيفة وقد ذبرته ذبراً قال
الأصمعي لأبي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ذخر الذخيرة واحدة الذخائر
وقد ذخرت الشيء أذخره ذخراً وكذلك ادخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمدحت مذاخرها
وارفض رشحاً وريدها يعني أجوافها وأمعاءها ويقال حواصلها والإذخر حشيشة الواحدة إذخرة ذرر الذر جمع
ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذراً وكني أبو ذر والذرية نسل الرجل وفيه ثلاث لغات والجمع الذراري والذريات وذررت
الحب والملح والدواء أذره ذراً فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس
تذر ذروراً طلعت ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض ويحكى عن الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذراراً
أي ساء خلقها فهي مذار وهي في معنى المغلوب والمذائرة قال ومشرق الحطيئة ذارت بأنفها الإرة خفقة
للقين عمرو وقال أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضباً كذرار الناقة ذعر ذعرته أذعره ذعراً أفزعته والاسم
الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة والذعور إذا مست عارضها وذو الأذعار
لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر بالتحريك كل
ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر ذفراً والذفر الصنان

وهذا رجلٌ ذَفِرٌ أي له صُنانٌ وخُبثُ ريحٍ والذِفرى من القفا وهو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن
يقال هذه ذِفرى أسيلةٌ لا تنوّن لأنّ ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذَفَر العرق لأنّها أوّل ما يعرق من البعير
قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذِفرى من الذَفَر فقال نعم والمِعزى من المَعَز فقال نعم وبعضهم ينوّن في
النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهمٍ وهِجرعٍ والجمع ذِفرَياتٌ وذَفارى بفتح الراء وقلبوا الألف في تقدير الإضافة
من الياء ومن ثمّ قال بعضهم ذَفارٍ مثل صحارٍ أبو زيد بعيرٌ ذِفِرٌّ بالكسر مشدّدة الراء أي عظيم الذِفرى وناقةٌ ذِفِرّةٌ
والذَفراء عشبةٌ خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبةٌ ذَفراءُ أي أنّها سَهِكةٌ من الحديد
وصدئه قال لبيد فخمةٌ ذفراءُ ترتى بالعُرى قُردُمانيًّا وتَركًا كالبصل **ذكر** الذَكَر خلاف الأنثى والجمع ذُكورٌ و
ذُكرانٌ وذِكارةٌ أيضًا مثل حَجَرٍ وحِجارةٍ والذَكَر العُوف والجمع مذاكير على غير قياسٍ كأنّهم فرّقوا بين الذَكَر الذي هو الفحل
وبين الذَكَر الذي هو العضو في الجمع وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والأبابيل والذُكر
من الحديد خلاف الأنيث وذُكور البقل ما غلُظ منه وكان إلى المرارة وهو سيفٌ ذَكَرٌ ومذكّرٌ أي ذو ماءٍ قال أبو عبيدة هي
سيوفٌ شفراتها حديدٌ ذَكَرٌ ومتونها أنيثٌ قال يقول الناس إنّها من عمل الجن والمذكّرة الناقة التي تشبه الجمل
في الخَلق والخُلُق ويقال ذهبت ذُكرة السيف وذُكرة الرجل أي حِدّتهما وفي الحديث أنّه كان يطوف في ليلةٍ على نسائه
ويغتسل من كلّ واحدةٍ منهنّ غسلًا فسئل عن ذلك فقال إنّه أذكرُ يعني أحدّ وسيفٌ ذو ذِكرٍ أي صارمٌ ورجلٌ ذَكِيرٌ جيّد
الذِكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذِكر والذِكرى نقيض النسيان وكذلك الذُكرة وقال أنّى ألمّ بك الخيال
يطيفُ ومطافه لك ذُكرةٌ وشُعوفُ والذِكرى مثله تقول ذكّرته ذكرى غير مُجراةٍ وقولهم اجعله منك على
ذُكرٍ وذِكرٍ بمعنًى والذِكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضًا كم الذِكَرة
من ولدك أي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكّرته وأذكرته غيري وذكّرته بمعنًى
وادّكر بعد أُمّةٍ أي ذكر بعد نسيانٍ وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تُستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مُذكِرٌ
إذا ولدت ذكرًا والمِذكار التي من عادتها أن تلد الذكور ويعيد ذكر الطين من ديمة **ذمر** الذِمر الشجاع ويقال أيضًا
ذِمرٌ وذَمِرٌ مثل كَبِدٍ وكِبدٍ وذِمِيرٌ وذِمِرٌّ مثال طِمِرٍّ والجمع الأذمار وذمرته أذمره ذَمرًا لمته وحضضته وذمر الأسد أي زأر
وتذامر القوم أي حثّ بعضهم بعضًا وذلك في الحرب وقولهم فلانٌ حامي الذِمار أي إذا ذُمر وغضب حَمى وفلانٌ أمنع
ذِمارًا من فلانٍ ويقال الذِمار ما وراء الرجل ممّا يحقّ عليه أن يحميه لأنّهم قالوا حامي الذِمار كما قالوا حامي الحقيقة و
سُمّي ذِمارًا لأنّه يجب على أهله التذمّر له وسُمّيت حقيقةً لأنّه يحقّ على أهلها الدفع عنها وأقبل فلانٌ يتذمّر كأنّه
يلوم نفسه على فائتٍ وظلّ يتذمّر على فلانٍ إذا تنكّر له وأوعده والتذمير أن يُدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر
أذكرٌ جنينها أم أنثى قال الشاعر وقال المذمّر للناتجين متى ذُمّرت قبلي الأرجل والمذمّر الكاهل والعنق وما حوله
إلى الذفرى وهو الذي يلمسه المذمّر **ذير** التذيير أن يلطخ أطباء الناقة بالذيار وهو بعرٌ رطبٌ لئلا يرضعها
الفصيل وأنشد الكسائي قد علمت ذلك هذا الخلق كلّهم بعام خصبٍ فعاش الناس والنعم والبهم
من غير تذييرٍ ولا ذيارٍ ومات القعر والعدم ويقال للرجل إذا اسودّ شأنه قد ذُيّر فصل الراء
ربر الفرّاء مع ربّ وربّ وربّت أي قليل من الهزال والشدة والشاق من الأدوات الزبر أيضًا ما
الهزال لأنه دقّ عظمه ورقّ جلده فظهر لحمه وإنما قال بأدوات والشاق واحدة لأنه أراد الشاق من السنين
يجوز أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع بالحقيقة بأدوات ولادا ولله فيه أي حملة فصل الز

زأر الزئير صوت الأسد في صدره وقد زأر يزأر زأرًا وزئيرًا فهو زائرٌ قال عنترة حلّت بأرض الزائرين فأصبحت
عسِرًا عليّ طلابكِ ابنة مَخرمِ يعني الأعداء ويقال أيضًا زَئِر الأسد بالكسر فهو زَئِرٌ قال الشاعر ما مخدرٌ حَرِبٌ مستأسدٌ
أسدٌ ضُبارمٌ خادرٌ ذو صولةٍ زَئِرُ وكذلك زار الأسد على تفعل التشديد والزأرة الأجمة قال أبو الحارث
مرّنا بالزأرة **زبر** الزُبرة القطعة من الحديد والجمع زُبَرٌ قال تعالى آتوني زُبَر الحديد وزُبُرًا أيضًا وقال فتقطّعوا
أمرهم بينهم زُبُرًا أي قطعًا والزُبرة أيضًا موضع الكاهل يقال رجلٌ أزبر أي عظيم الزُبرة وزبرة الأسد أيضًا
شعر مجتمع على زبرته وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه اسم جارية كانت للأحنف بن قيس وكانت سليطة
وإذا غضبت قال الأحنف قد هاجت زبراؤها فذهبت مثلًا والزُبرة كوكبان نيّران وهما كاهلا الأسد منزل للقمر
والزَبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرًا إذا انتهره ويقال ما له زَبرٌ أي عقلٌ وتماسكٌ وهو في الأصل
مصدرٌ والزبر أيضًا طيّ البئر بالحجارة يقال بئرٌ مزبورةٌ والزَبر الكتابة يقال زبرتُ الكتاب أزبره وقال الأصمعي سمعت
أعرابيًّا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطّي وكتابتي والزَبور الكتاب والجمع زُبُرٌ مثل رسولٍ ورُسُلٍ وقرأ بعضهم وآتينا
داود زُبورًا والمِزبر القلم والزَبور الكتاب وهو فعولٌ بمعنى مفعولٍ من زبرتُ والزبور كتاب داود عليه السلام
والزَبير اسم الجبل الذي كلّم الله عليه موسى عليه السلام والزبير الكَرِز والشديد القوي قال الراجز أكون ثَمّ أسدًا
زبيرا أبو زيد أخذت الشيء بزَوبره وزابره إذا أخذته كلّه ولم تدع منه شيئًا قال ابن أحمر عُدّت عليّ بزَوبرا
نُسبت إليّ كلّها والزِئبِر ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخزّ وقد زأبر الثوب فهو مُزأبرٌ مثل
والجمع الزآبر والتصغير زُبَيبِر كأنّهم ردّوه إلى ثلاثةٍ ثمّ لم يحذفوا الزيادات ثمّ بنوا عليه كما قالوا في
معقرٍ ومشعلةٍ أي ذات عقاربٍ وثعالبٍ وزبراة الكلب تمشي ولد زأبر الشعر انتفش قال الشاعر فهو وارد اللون في
ازبئراره وكميت اللون ما العربي ابن أبو زيد يقال الزئبر والزئبر الكثير معوّن ما يعلو الثوب الجديد
مثل ما يعلو الخزّ يقال ازبأرّ الثوب فهو مزبئرٌ وقال إذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زِئبُر بضمّ الباء وقد
ذكرناه في فصل ثعالب الأمر **زبطر** الزِبَطر مثال القِمَطر ضربٌ من نعوت الثوم **زبعر** قال الفرّاء الزِبعر
الشيء الخلق ومنه سُمّي الرجل قال أبو عبيدة الزِبعرى كثير شعر الوجه والعينين وجملٌ زِبعرى كذلك وأبو عمرو
بلده **زجر** الزَجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزَجور من الإبل التي تعرف بعينها وتنكر
أنفها والزَجر العيافة وهو ضربٌ من التكهّن يقول زجرت أنّه يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزَجر نوع
أيمان على الوسطى السابق ولا أنهم الزجير وقال فأرسلنا إلى سلمى أنّ النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزجر
ولا نوقه **زحر** الزَحير استطلاق البطن وكذلك الزُحار بالضمّ والزَحير التنفّس بشدّة ويقال زحرت المرأة
عند الولادة تزحر وتزحر قال الفرّاء أنشد في بعض بني كلاب إذا اجتمعت مع اللَّوم حرصًا وعند الفقر زحّارًا أباء
تزاءم بحلّ **زخر** زخر الوادي إذا امتدّ جدًّا وارتفع يقال بحرٌ زاخرٌ وأما قول المثلّب صباع بأشفاها حصان
بكفّيها ماء أو بثوب البطن والعرق زاخر فيقال إنما يجود بغيره بها في حال الجوع وفيها الدم والطبائع ويقال
نبتها مرتفعٌ لأنه عرفٌ الكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيدة يقال عرفت فلانٍ زاخرًا إذا كان كريمًا نهج وزخرنا
قال وإذا التفّ النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاريّه وكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات
كأنّ به حياء العبقرية والنطوع **زرد** الزَرد أخذ الزرد الكبير ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزرد
من إبلها وإذا كانت الإبل بها تأكل بمبادرة فلذا بجعفر يحل من قرأ التابعين والزرد بالفتح مصدر

القميص أزره بالضم زرّا اذا شددت ازراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزرّه وزرُّه وزرِّه وازررت القميص
اذا جعلت له ازرارا فتزرر وأما قول المرار يعني بن سعيد [illegible] جنب خلقه من الشبه سواها برفق طبيبها
وانما يعني به مسمار الناب وجعله من بعد الاثغار يتعفر ويثني والزر النصل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف
والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر [illegible] تزر الكثير [illegible] اي توقدتا والزر [illegible]
وقد زررنا اي صوت [illegible] ابو حاتم **زعر** الزعرة قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل
النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل والزعرور الشيء [illegible] والعامة تقول رجل
زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان
وصحاصح وقد زعفرت الثوب صبغته به والزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره
زفرا اذا حمله والدفع ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن
القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته يقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم
وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال الاصمعي زافرة السهم ما دون الثلث منه مما يلي النصل والزفير اغتراق
النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأ
نه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال [illegible]
النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو عبيد [illegible] والزفر بالضم وسط القربة [illegible]
تعظيم الاموي والزفر السيد قال الاعشى ياهلة [illegible] الطلاقة [illegible] النوفل الزفر لانه
يتزفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها [illegible] مؤكدة للكلام كما قال تعالى [illegible] والمعنى اب
الطلاقة لانه النوفل الزفر **زكر** الزكرة بالضم زق صغير للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا اسم فيه ثلاث لغات
المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوا
ن والجمع زكرياوون وفي الجر والنصب زكرياوين والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياي
بلا واو كما تقول حمراوي وفي التثنية زكرياوان [illegible] وفي الجمع زكرياوون [illegible]
في سلمى [illegible] وتثنية المقصور زكرييان بتحريك الياء [illegible] لاجتماع الساكنين [illegible] وفي النصب
رأيت زكريين وفي الجمع [illegible] زكريون بحذف الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها
فضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالفت التثنية **زمر** الزمرة الجماعة
من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام
وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والزمار واحد المزامير يقول منه زمر الرجل
يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال ابو عبيد يفسر في الحديث الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ **زمجر** الزمجرة
الصوت يقال للرجل اذا اكثر الغضب والصياح زمجر وسمعت لفلان زمجرة وفلان ذو زماجير [illegible]
حكاه يعقوب **زمخر** الزمخر القصب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي [illegible]
من صلى كانما غبط بزمخر [illegible] الرمي اعجالا [illegible] السواهر اي طويلها قال الهذلي على حت البراية

زمخري السواعد ظل في شرى طوال والزمخرة الزمارة وهي الزانية **زمهر** الزمهرير شدة البرد قال الاصمعي
لم ير فيها شمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد
الغضب **زنبر** الزنابير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنبور ضرب من [illegible] والزنبار [illegible]
زور الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤوا
بزوريهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما زورين
[illegible] ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اي رأي يرجع اليه والزور اعلى الصدر قال الشاعر [illegible]
[illegible] الموت [illegible] وقال العجاج [illegible] حتى ترى [illegible]
اهل الصدر [illegible] في القربات [illegible] قال عبد الله بن سلمة
متقارب الثفنات ضخم [illegible] رحب اللبان شديد [illegible] كما ترى والزور
ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا [illegible]
وزائرات والزور [illegible] الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج
الاخرى والزورة [illegible] كان لاخيه [illegible] الاضابي وقال [illegible] وكرامها ان الكرم على
الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر [illegible] زلج المقام [illegible]
دونه المرسا والارض زوراء بعيدة قال الاعشى [illegible] فلما اصبحت [illegible] عنها الغور والرمل
والزوراء القدح قال الشاعر [illegible] ويقال للقوس زوراء
لميلها [illegible] والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار
عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه [illegible] تزاور عن كهفهم [illegible]
[illegible] وزاره يزوره زورا وزيارة وزوارة حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزور الفعل [illegible]
[illegible] واستزاره سأله ان يزوره [illegible] تزاوروا زار بعضهم بعضا والتزاور
التفعل من الزيارة قال ابو كبير [illegible] مزدار الكريم [illegible] التزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته و
قومته ومنه قول الحجاج [illegible] زورت في نفسي كلاما اي هيأته [illegible] والمزار موضع الزيارة والزير
من الرجال الذي يحب محادثة النساء سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار
الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال ابو عمرو الزيار حبل يجعل بين التصدير
والحقب والجمع الازورة والزور [illegible] الشديد قال القطامي [illegible] ممسك
المغبر **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة والزهر
والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ابيض زاهر وهو [illegible] وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم
امراة كلاب بن مرة [illegible] نسب ولده اليها [illegible] التي عليها السلام والزهرة بفتح الهاء
نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمر [illegible] طلوع الزهرة [illegible] زهورا اضاءت وازهر [illegible]
[illegible] والازهر النير [illegible] القمر [illegible] الازهران
الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء [illegible] الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال
قيس بن الخطيم [illegible] الزهراء في [illegible] الحرب [illegible] ظهر زهره والمزهر العود

الذي يشرب به ولا تدعها إلا النزوع إلى الاحتفاظ به وفي الحديث أنه نهى أن أقاده بالإناء والذي توضأ منه فقال
ادفعه بهذا وإن لم تستأ أي احتفظ به ولا تضيعه

فصل السين

سأر سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مسئر ونظيره أجبره فهو جبار قال الأخطل وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر أي لا يسئر كثيرا ويروى بسوار وهو الذي يثب الوثاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لفظا بعينه لمن النفي

سبر سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار فتيلة تجعل في الجرح وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته ويقال للجبل سبر ومحبر والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر ابن أحمر البراء وكل قوم يعرفون سبرهم والديم بدائه وسبرى أي هم تقوم وقال لا تراه يلوي الحياء قال ابن الأعرابي سمعت أعرابيا الكلابي يقول جئت من مرو وبي السبر فقال لي بعض أهلها أما السبر فحضري وأما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر ببيت لا يشتكي السل أهلها ويعيش كسر السابري رقيق والسابري أيضا ضرب من التمر يقال أجود تمر الكوفة الزبيب والسابري

سبط اسبطر اضطجع وامتد اسبطرت الإبل في سيرها أي أسرعت في سيرها والسبطر الطويل الممتد وجبل الأرض والناقة والبيت للشاعر وإنما يكون ليفيئها حمامات ودجاجات في جمع المذكر والسبطر مثل العيشل طويل العنق جدا إذا ابتدأ في الفضفاض يحنو إلى الغيار

سبكر اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر واسبكر إذا الغيل صار مسبكرا وكان كالعدل مجتمعا وقال أبو زيد الكلابي المسبكر من النبات المعتدل التام حكاه عنه أبو عبيدة قال امرؤ القيس إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرت بين درع ومجول ومتعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالوساد مسبكرا على المتنين منسدلا جثالا

ستر الستر واحد الستور والأستار والسترة ما استتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطى وجارية مستترة أي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والأول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ فاعل كقوله إنه كان وعده مأتيا أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد أزور بها الستير في المعقد الشائز والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير إن الفرزدق والبعيث وأمه وأبا البعيث لشر ما إستار وقال الأخطل لعمرك إنني وابني جعيل وأمهما لإستار لئيم وقال الكميت أبلغ يزيدا وإسماعيل ما الحكم مستورا وأباه ستر استار والأستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير

سجر سجرت التنور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته والمسجور الساكن وسجرت الناقة تسجر سجرا إذا دلهت من الطرب إلى الماء حرجت والجمع سجر مثل الحمر الحمر والمسجور من الماء المحبوب ما الذي مات الكثير منه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملأه ومنه قول الشماخ وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر وكلاب مسوجرة

موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا إذا مدت حنينها قال الشاعر حنت إلى برق فقلت لها قري بعض الحنين فإن سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيدة كاللؤلؤ المسجور أغفل في سلك النظام ومعنى سجراء بينة السجر إذا خالطت بياضها حمرة والأسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر يعرض ساريه وإذا ثمة الضباب من أسجر طيب المستنقع الأمعوق شعر منسجر وهو المسترسل وقال إذا انثنى شعرها المنسجر فانسجر بالإبل في السير تتابعت وسجار موضع

سجهر اسجهر الأبيض قال لبيد وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسجهر الآل في كل سبسب

سحر السحر الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره وربما فتحوا فقالوا سحرة والمسحور ... المقطعة السحر والمقطعة أيضا ... فقطع على التفاؤل أي سحر ما ينقطع هذا الاسم وفي التأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من يرعيهما فيبيده وعدوها كأنما يقطع سحرها ورئاتها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحرا فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر وإن عنيت به ... لقيته سحرا ويسمر أنه الصرف لأنه ليس على وزن المعدول كأخر تقول سير على فرسك سحيرا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما أدخله في الأسماء المتصرفة والسحرة السحر الأعلى يقال لقيته بسحرة وسحرة وأسحرنا أي صرنا في السحر كما تقول أصبحنا وأسحرنا في السحر ... الديك صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا عالجه والتسحير مثله قال لبيد فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر وقوله تعالى إنما أنت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين ويقال المسحر الذي سحر مرة بعد مرة وأنشد أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلحة الذئاب

سحنفر احنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع

سخر سخرت منه أسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال الأعشى يا هلة إني أتاني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس

سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال غدر فلان غدر السخبر إذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في أصول السخبر

سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دله أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه ويضرب أصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر

وسَدِيرٌ أيضاً اسمٌ من أسماء البحر قال أمية فكأنّ بِرْقِعَ والملائكَ حولَه سَدِرٌ تواكلَه القوائمُ أجربُ وتعل الحجة
نخلٌ تأمرُ عليه أكيلهم بالسَّيف كَيْلَ السَّنْدَرَة يقال هو مكيالٌ ضخمٌ كالقنقل والجُراف والسَّنْدَرِيُّ ضربٌ
من السِّهام منسوبٌ إلى السَّنْدَرَة وهي شجرة والسَّنْدَرِيُّ شاعرٌ كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيدٌ مع عامر بن
الطفيل فدُعي لبيدٌ إلى مهاجاته فأبى وقال لكيلا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نديدتي وأجعلَ أقواماً عموماً عماعما وسَنْدَلَ
المرأةُ شعرَها أسندلَ لغةٌ في سَدَلَتْه واسْنَدَرَ فلانٌ بعدُ إذا أسرعَ بعضَ الإسراع والتمادي من ضعف العقل
عند السُّكْر ومعنى النعاس ... قال الكميت ولمّا رأيتُ المقرَباتِ مُذالةً وأنكرتُ إلّا بالتماري نبا لها وليهم
نائلةٌ نعام امتداد انسدلا سرر السِّرُّ الذي يُكتم والجمع الأسرار والسَّريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما
يومُ حليمةَ بسرٍّ يضرب لكلّ أمرٍ متعالَمٍ مشهورٍ وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغسّاني لأنّ أباها لما وجّه جيشاً
إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيباً في مِرْكَنٍ فطيّبتهم تُرى اليوم إليها والسِّرُّ الجِماع قال رؤبة فعفَّ عن أسرارها
بعد العَسَق والسِّرُّ الذَّكَر قال الأفوه الأودي لما رأت سرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة سرّها حاجتي ثنا ومن النسيج
ما فضلة ومصدر السُّرّة بالفتح يقال هو في سِرِّ قومه أي في أوسطهم وسِرُّ الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسِرّة
مثل قِنٍّ وأقِنّة قال طرفة تربّعت القفّين في الشَّول ترتعي حدائقَ مَوْليّ الأسِرّة أغيدِ وكذلك سَرارة الوادي
والجمع سَرارٌ قال الشاعر فإن أفخرْ بمجد بني سُلَيمٍ أكن منها التخومةَ والسَّرارا والسُّرُّ والسُّرَرُ ما تقطعه القابلةُ من
سُرّة الصبيّ يقال عرفتُ ذاك قبل أن يُقطع سُرُّك ولا تقل سُرّتك لأنّ السُّرّة لا تقطع وإنّما هي الموضع الذي قُطع
منه السُّرُّ والسَّرَرُ والسِّرَرُ وكسرها لغةٌ في السَّرَر يقال قُطع سِرَرُ الصبيّ وجمعه أسِرّة عن يعقوب وجمع
السُّرّة سُرَرٌ وسُرّاتٌ لا يحرّكون العين لأنّها كانت مدغمة وسَرَرْتُ الصبيَّ أسُرُّه سَرّاً إذا قطعت سُرَرَه وأمّا قول
أبي ذؤيب بآيةِ ما وقفتْ والركابُ بين الحَجُونِ وبين السِّرَرْ فإنّما يعني به الموضع الذي سُرّ فيه الأنبياء وهو على
أربعة أميال من مكّة وفي بعض الحديث أنّها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون
نبيّاً أي قُطعت سُرَرُهم والسِّرّ وسط الوادي والسُّرِّيّة الأمة التي بوّأتها بيتاً وهي فُعْلِيّة منسوبة إلى السِّرّ وهو الجماع
أو الإخفاء لأنّ الإنسان كثيراً ما يُسرّها ويسترها عن حُرّته وإنّما ضُمّت سينه لأنّ الأبنية قد تغيّر في النسبة خاصّة
كما قالوا في النسبة إلى الدهر دُهْريّ وإلى الأرض السهلة سُهْليّ والجمع السَّراريّ وكان الأخفش يقول إنّها مشتقّة
من السُّرور لأنّه يُسَرّ بها يقال تسرّرتُ جاريةً وتسرّيتُ أيضاً كما قالوا تظنّنتُ وتظنّيتُ والسُّرور خلاف الحزن تقول
سرّني فلانٌ مَسَرّةً وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله والسَّرير جمعه أسِرّة وسُرُر قال الله تعالى على سُرُرٍ متقابلين لأنّ
بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف فيردّ الأولى منهما إلى الفتح لخفّته فيقول سُرَر وكذلك ما أشبهه
من الجمع مثل ذليل وذُلَل ونحوه والسَّرير أيضاً مستقرّ الرأس في العنق وقد يُعبَّر بالسَّرير عن المُلك والنعمة قال
الشاعر وفارق منها عيشةً دَغْفَلِيّةً ولم يخشَ يوماً أن يزول سريرُها وسِرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سَرارُه
وسَرَرُه وهو مشتقّ من قولهم استسرّ القمر أي خفي ليلة السِّرار فربّما كان ليلةً وربّما كان ليلتين والسِّرّ ما
الكَمْأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل هِبْ وأهباب والسِّرّ أيضاً واحد أسرار الكفّ والجبهة وهي
خطوطها قال الأعشى فانظر إلى كفٍّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق
أسارير وجهه وكذلك السِّرَرُ لغةٌ في السِّرّ وجمعه أسِرّة مثل حمار وأحمرة قال عنترة بزجاجةٍ صفراءَ ذاتِ أسِرّةٍ قُرِنتْ
بأزهرَ في الشمال مُفدَّمِ ومن المعنى في ... قال الشاعر ... فهم من ... في سبيله

وسَرَرْتُ الزَّنْدَ إذا كان أجوف فجعلت فيه عوداً تدخله في خلقه لتقدح به ويقال سُرَّ زندك فإنّه أسَرُّ أي أجوف
قيل فتاةٌ سَرّاءُ أي جوفاء ومنه السَّرَرُ والأسَرُّ الدخيل قال لبيد وجدّي فارسُ الرَّعشاء منهم رئيسٌ لا أسَرُّ ولا سنيدُ
ونخلةٌ ... السَّرَرُ إذا كانت بكركرته دَبَرةٌ ومنه البعير الأسَرُّ قال الشاعر إنّ جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الأسَرِّ فوق
الظِّراب والسَّرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء وتقول منه سُرَّ أي بُرَّ ويقال منه يُسَرّون سُروراً وأسررت الشيء كتمته
وأعلنته أيضاً وهو من الأضداد والوجهان جميعاً يفسَّران في قوله تعالى وأسَرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب وكذلك
في قول امرئ القيس لو يُسِرّون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمةً أي يظهرون وأسرَّ إليه حديثاً
أي أفضى وأسررت إليه المودّة وبالمودّة وسارّه في أذنه مُسارّةً وسِراراً وتسارّوا أي تناجَوا والمِسَرّة الآلة التي يُسارّ
فيها كالطومار والمرسِل ... الدخال في الأمور سطر السَّطْر الصفّ من الشيء يقال
بنى سَطْراً والسَّطْر الخطّ والكتابة وهو في الأصل مصدر والسَّطَر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته
مالي وخُلعتَه ما تكمل التيمُ في ديوانهم سَطَرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال ذو الرمة ... وأسطارٍ سُطِرْنَ
سَطْراً ثمّ يجمع على أساطير وجمع السَّطْر أسطُر وسُطور مثل أفلُس وفُلوس والأساطير الأباطيل الواحد أُسطورة
بالضمّ وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سَطْراً كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلَّط على الشيء ليشرف عليه
ويتعهّد أحواله ويكتب عمله وأصله من السَّطْر لأنّ الكتاب مُسَطَّر والذي يفعله مُسَطِّر ومُسَيْطِر يقال سيطر
علينا وقال تعالى لستَ عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمِسْطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة
سعر سَعَرْتُ النار والحرب سَعْراً أوقدتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سُعِرت وسُعِّرت أيضاً بالتشديد للمبالغة
وسَعَرْتُهم بالنبل أحرقتهم وأمضضتهم ويقال ضربٌ هَبْرٌ وطعنٌ نَتْرٌ ورميٌ سَعْرٌ والمِسْعَر والمِسْعار الخشب
الذي يُسعَر به النار ومنه قيل للرجل إنّه لمِسْعَرُ حربٍ إذا كان يؤرّث الحرب والمِسْعَر أيضاً الطويل ومِسْعَر من كلام المحدّثين
جعله أصحاب الحديث مَسْعَر بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ
بمساعره قال الشاعر قريعُ هجانٍ دُسَّ منه المساعرُ واستعرت النار أي توقّدت واستعر اللصوص كأنّهم
اشتعلوا والسَّعير النار والسَّعير في قول الشاعر حلفتُ بمائراتٍ حول عوضٍ وأنصابٍ تُرِكنَ لدى السَّعير قال ابن الكلبي
هو اسم صنم كان لعَنَزة خاصّة والسُّعار بالضمّ حرّ النار ويقال سُعار الجوع أيضاً وقوله تعالى إنّ المجرمين في ضلالٍ
وسُعُرٍ قال الفرّاء العناء والعذاب والسُّعْر أيضاً الجنون يقال ناقة مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى
بجهنّم سعيراً قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنّك تقول سُعِرت فهي مسعورة وسَعَرْتُ اليوم في حاجتي سَعْرةً
أي طفت قال ابن السكّيت يقال سعرهم شرّاً أي عمّهم قال ولا يقال أسعرهم ... بقوله فلا يرعى
الأقوام من آل مالكٍ إذا أنا لم أُسعِر عليهم وأُثقِبِ والسِّعر الذي يقوم عليه الثمن في التمر والبُرّ وله أسعار الطعام والتسعير
وأسعر أهل السوق أسعار الطعام والتسعير تقدير السِّعر والمَسْعُور الذي في شعر عروة وهو موضع ويقال الحرّ ... سُعِرَ الرجل
سُعُوراً إذا أحرقته السَّموم والسُّعْرة لونٌ إلى السواد سعتر السَّعْتَر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطبّ لئلّا
يلتبس بالشعير سفر السَّفَر قطع المسافة والجمع الأسفار والسَّفَر أيضاً بياض النهار قال الشاعر ... السَّفَر
والسِّفْر الكتاب قال تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفْر الكبير الكتاب والجمع أسفار
وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفاراً والسُّفْرة بالضمّ طعام يتّخذ للمسافر ومنه سمّيت السُّفْرة والسَّفِير ما سقط من ورق
الشجر وتحاتّ يقال إنّما سمّي سفيراً لأنّ الريح تسفره أي تكنسه والمِسْفَرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضاً لأنّ

الصبا تسفره سفرا انسدت الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه و
فقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها
فهي سافر وسافر الوجه ما ظهر منه قال الشاعر وأوجههم بيض المسافر غران وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة
ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب
وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد
خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار الصفاحية توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما
كان خيطا يشد طرفه على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه
من سود عقة أو بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفرة أي وثابة على السفر وأسفر الصبح أي
أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه
حسنا أي أشرق والإسفار الإضاءة ويقال للسفر مقدم الرأس من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال
الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجير المعورا **سفسر** قال أبو عبيد السفسير الفارسية
السمسار وأنشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير
الفيج والتابع **سقر** سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد
الحر وسقر اسم من أسماء النار **سكر** السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمرأة سكرى
ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والسكير
الكثير السكر والمسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي
التنزيل تتخذون منه سكرا والسكر أيضا الشراب وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكرا إذا
سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة أي ساكنة قال أوس
بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد
يقتله والسكر الحموضة قال الشاعر أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى
سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة
وفسرها سحرت والسكركة ضرب من الأشربة من الذرة **سمر** السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو
سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر
كأنه سمى المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير
أي أبدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة
قمراء ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار
اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وأبيك ما ورد
السمار أبدا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه قال ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت
به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوله إلى السين وهو
الإرسال والسمرة لون الأسمر تقول منه سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار يسمار اسميرارا مثله وحكاها الفراء والأسمر
الحنطة والأسمر الرمح والأسمران الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر في أدنى

العدد

العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد يقال سمرت
الشيء تسميرا وسمرته أيضا قال الزفيان لما أتاهم بين جمعا النقيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها
قتيرا والسميرية ضرب من السفن **سمهر** الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك إذا يبس وصلب
واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة إذا اسمهر الحلس المغالث والسمهري القناة الصلبة
ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية **سمهدر** غلام سمهدر
أي سمين قال الفراء بلد سمهدر بعيد مضلة وبلد سمهدر أي واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال
الزفيان سمهدر يكسو الأبهق عليه منه سنن تختض **سنر** السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرثي
قتلى هوازن وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور قوله به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي
يقول إنهم جاءوا به ملكا لأنه غزا هوازن فقتل فيهم وسبى والسنور واحد السنانير **سنمر** سنمار اسم
رجل رومي وهو الذي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا لئلا يبني
لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان
ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة
من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو قال الراعي سود
المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن يجمع على سورات وسورات وقال النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك
دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين والسوار
سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون جمع أساور
وقال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسورته تسويرا أي ألبسته السوار
فتسور وتسور الحائط أي تسلقه وساوره أي واثبه قال الأخطل يصف خمرا لما أتوها بمصباح ومبزلهم
سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري وساورت الرجل إذا وثبت عليه والسورة الوثبة يقال إن لغضبه لسورة وهو سوار أي وثاب معربد وسورة
الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والإسوار والأسوار
الواحد من أساورة الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير وكذلك الزنادقة
أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة **سهر** السهر
الأرق وقد سهر بالكسر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب
والساهور غلاف القمر فيما يزعمه العرب قال أمية بن أبي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل
الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها
أسداف ليل مظلم والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا قال الشماخ توائل من مصك أنصبته
حوالب أسهريه بالذنين **سير** سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال سار الله بك في مسيرك أي سيرك كقولهم ما
كان مساس الصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى فلا تجزعن
من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها يقول أنت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك أي تغافل
واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة أيضا
الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار ويقال المسار

في هذا البيت مستعمل من السير والتسيار تفعال من السير وسايرته اي جاريته فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره
من بلده اي أخرجه وأجلاه وسيّرت الجلّ عن ظهر الدابة نزعته عنه والسِّيَر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور
والسيّارة القافلة وقولهم أصحّ من عير أبي سيّارة هو أبو سيّارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة
على حماره قال الراجز خلّوا الطريق عن أبي سيّارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالماً حماره والسِّيَراء بكسر السين
وفتح الياء والمدّ برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء أكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتأوّد والسير القدّ
من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق أراد ثعلبة بن سيّار
فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية
وسوّد ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارها اي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة
قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر اي أتطمع فيما بعد وقد تبيّن لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد
زال الظهر وجب أن ييأس كما ييأس منها بالغروب

فصل الشين

شبر الشبر واحد الأشبار وفلان
قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما يقول بعته
من الباع وأعطيت المرأة شبرها اي حقّ النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الفراب ابن السكيت شبرت فلاناً
مالاً أو سيفاً إذا أعطيته ومصدره الشبر وأنشد للعجاج حركه فقال الحمد لله الذي أعطى الشبر كأنه قال أعطى
العطية ويروى الحبر قال عدي بن زيد لم أخنه والذي أعطى الشبر والشبرة لغة في شبرته إذا أعطيته قال
يصف سيفاً وأشبره الملك كيما له فلم يجرّب فيه شبر الريح سلسل ويروى أشبر بما يكون الماء الذي نسي
العرب تشابرا إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مدّ كلّ واحد منهما إلى صاحبه الشبر والشبوط على وزن السنّور
والبوق فيقال هو معرب

شتر الشتر انقلاب في جفن العين يقال شتر بالكسر وقد شتر الرجل وشتر أيضاً
مثل أبق وأبق والأشتر مالك بن الحارث النخعي وشترته أنا تشتيراً وأشترته أيضاً وأشترت عينه وشترت
بفلان تشتيراً إذا تنقصته وعبته وشتره توبيخه ومزقه وقولهم لا أفعل ذلك حتى الشتر وهي الأصابع ويقال القرطة
لغة يمانية الواحد شتر ووكيد شتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة

شجر الشجر والشجرة ما كان
على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء اي كثيرة الأشجار ووادٍ شجير ولا يقال وادٍ أشجر وواحد الشجراء
شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة
وحلفاء وكان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد
وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الأشجار وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه اي
أكثر شجراً والمشجر بكسر الميم المشجب قال الأصمعي الشاجر الهودج وقال أبو عمرو مركب دون الهودج مكشوف
الرأس قال ويقال لها الشجار أيضاً والواحد شجار قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار أيضاً خشب الهودج قال الراجز لو عرفت أو لبدت
الشجر والشجار سمة من سمات الإبل أبو عمرو الشجير الغريب من الناس ومن الإبل ومنه قيل للقدح شجير إذا القوم في
القداح التي ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجرني
عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بينهم الأمر اي تنازعوا فيه وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم واشتجرت
التي تطرح على الشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح

تطاعنوا

تطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال أبو ذؤيب نام الخلي وبتّ الليل مشتجراً كأن عيني
فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر
يرعاه قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر والديباج المشجّر المنقوش على هيئة الشجر

شحر يقال الشحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن

شخر الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار
يشخر بالكسر شخيراً ومطرّف بن عبد الله بن الشخّير بكسر الشين والخاء لأنه ليس في كلام العرب فعّيل ولا فعيل

شذر
الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال ذهب لما أن رآها ثرمله
وقال يا قوم رأيت منكرا شذرة واد ورأيت الزهرا والشذر أيضاً صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر
إذا ذهبوا في كل وجه والتشذّر الاستثفار بالثوب وإرسال الذنب يقال تشذّر الرجل إذا تهيأ للقتال وتشذّر القوم
في الحرب تطاولوا وتشذّر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذّر التوعّد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين
تشذّر من قول تشذّر لي به من شتم وإيعاد فسرت إليه جواداً قال أبو عبيد لست أشك فيها بالذال وقال بعضهم هو
تشزّر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب وأصله بالفارسية جادر وقال منظور عن جانبيه الشوذرا

شرر
الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرّاً وشرراً وشرارة وفلان شرّ الناس ولا يقال أشرّ الناس
الا في لغة رديئة وتقول المرأة من العرب أعيذك بالله من نفس شرّى اي خبيثة من الشر أخرجته على فعلى
مثل أصغر وصغرى وقوم أشرار وقال يونس واحد الأشرار رجل شرّ مثل زند وأزناد وقال الأخفش واحدها
شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وأيتام ورجل شرّير مثال فسّيق اي كثير الشر وشرّة الشباب حرصه ونشاطه والشرّة
أيضاً مصدر الشرّ والشرار واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشراشر شبه
البعوض يغشى وجه الإنسان ولا يعضّ وهي تسمى الأذى والشرّ بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرّك وإنما قلته لغير
شرّك اي لغير عيبك والشارة الهاضمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الأقط وشررت الأقط أشرّه شرّاً
جعلته على خصفة ليجفّ وكذلك شررت الملح واللحم ونحوهما والإشرارة ما يبسط عليه الأقط ونحوه والجمع الأشارير وقطع
قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها وأشررت الرجل نسبته إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر
فما أشرّني بالراح حتى أشرّني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك وأشررت الشيء أظهرته وقال كعب في يوم صفين فما برحوا
حتى رأى الله صبرهم وحتى أشرّت بالأكف المصاحف والأصمعي يرويه لامرئ القيس لو يشرّون مقتلي على هذا
البيت بالجيم والشرشرة تشقيق الشيء وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الأسد يظل مغبّاً عنده من فرائس رفات عظام أو
عريض مشرشر وشرشره تقطعه مثل شلشل والشراشر الأثقال الواحد شرشرة يقال ألقى عليه شراشره
اي نفسه حرصاً ومحبة قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيّي نزار وأليب وقال آخر تقطعها
الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرير وقيل الأسدية ما جرى إليك قال الشرير وتطب
حسن وغلام أشرّ

شزر نظر إليه شزراً وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي عينه شزر بالتحريك وتشازر القوم
اي نظر بعضهم إلى بعض شزراً والشزر من الفتل ما كان إلى فوق خلاف فتل المغزل يقال الحبل شزرته وقد استشزر
والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرماح شزراً إذا أدرت من يمينك وشزر بلد

شصر الشصر الخياطة
المتباعدة والتشصير يقال شصرت عين البازي إذا خطتها والشصار الخلال التزييد حكاه ابن دريد
الشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشادن قال أبو عبيدة قال أعرابي هو الذي ثم

طلع قرناه فهو شادن فإذا قوي وتحرك فهو شصر والأنثى شصرة ثم جوذر ثم فرقد ثم لا يزال كذلك حتى يموت
شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه أشطر وشطور وفلان حلب الدهر أشطره أي خبر ضروبه
مر به خيره وشره وأصله من أخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر ويقول شطرت ناقتي وشاتي
أشطرها شطرا إذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليّ أي احتلبت شطرا وصررته وتركت له الشطر الآخر
شاطرت فلانا مالي إذا ناصفته وشطرت الناقة تشطيرا إذا صررت خلفين من أخلافها وشاة شطور أحد طبييها أطول
من الآخر وكذلك الناقة إذا يبس أحد خلفيها فهي شطور وهي من الإبل التي يبس خلفان من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف
ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف ذكور ونصف إناث وتقصدت شطره أي نحوه قال الشاعر أقول لأم زنباع أقيمي
صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر عنهم يشطر شطورا وهو الذي كأنه يشطر
إليك قول الآخر والشاطر الذي أعيا أهله خبثا وقد شطر وشطر أيضا بالضم شطارة فيهما وتقدم شطر أي تصفا
قال الأصمعي الشطير البعيد يقال منزل شطير وشطر عني الأشياء أي بعد ونوى شطر بالضم أي بعيدة وقال الشاعر
بين الخليط الشطر والشطير أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا إني إذا أكن من بعد وأملكتهم
شطيرا إلا الأمر من شأنك من سعد وإن ابن أخت القوم مصغى إناؤه إذا لم يزاحم خاله بأب جلد **شظر** يقال شظير
وشظيرة أي متنحي الحلوق والسانة أثره العرب شظير ثم تحتيه أهل عدة لقولهم ومنه بالذال المعجمة ولغة من قال
لغة أو لغتة **شعر** الشعر للإنسان وغيره والجمع شعور وأشعار الواحدة شعرة يقال رأى فلان الشعرة إذا رأى
الشيب حكاه يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا والأشعر
ما استدار بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة
والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان فيكون سناكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الأصمعي الواحد شعيرة قال
وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس
قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من
الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار عن
الفراء وأشعرت البدنة إذا طعنت في سنامها الأيمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنها هدي وفي الحديث إشعار أمير المؤمنين وأشعر الرجل
همّا أي ألزقه به كالشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح أشعر به شعرا أي فطنت له ومنه قولهم ليت
شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو
أبو عذرها والشعر واحد الأشعار يقال ما أحسن قصيدة الشعر جعلها منهما والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس
قال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو
يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرته ناقشته
واستشعر فلان خوفا أي أضمره وأشعرت السكين جعلت له شعيرة وأشعره فشعر أي أدراه فدرى وشعر
البيت ما الشعار وأشعر فلان جعلته شعارا والشعر الحب بالفتح وأشعر الجنين أي نبت شعره وفي
الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع

تزعم العرب أنهما أختا سهيل والشعر ضرب من الحمض الواحدة شعرة والشعراء ذبابة يقال هي التي لها إبرة
شعرا وداهية وبرة ويقال للرجل إذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه أبو
عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال أبو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو
أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الأشعرون بحذف ياءي النسب والشعارير
صغار القثاء الواحد شعرور والشعارير لعبة للصبيان يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب
القوم شعارير أي متفرقين قال الأخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس
بقوله أبلغا عني الشويعر إني عمد عين قلدتهن حريما **شغر** شغر الكلب يشغر إذا رفع إحدى رجليه ليبول
وشغر البلد أي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك إذا لم تمتنع من غارة أحد واشتغر النهار إذا صار في
من الحمض واشتغر العدد أي كثر واتسع قال أبو النجم وعدد بخ إذا عد اشتغر كعدد الترب تعالى وانتشر واشتغر على فلان
حسابه إذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد فيها واشتغر البعير إذا لم يدع جهدا في سيره عن أبي عبيد
يحي فلان من موضع كذا أي أخرجهم وأنشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار
بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك ابنتي أو أختي على
أن صداق كل واحدة منهما بضع الأخرى كأنهما رفعا المهر وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام و
تفرقوا شغر بغر أي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة السكين العظيم
وفي المثل أصغر القوم شفرتهم أي خادمهم وشفرة الإسكاف إزميله الذي يقطع به وشفرة السيف أيضا حده
ويقال أيضا ما بالدار شفر أي أحد عن الكسائي والشفر بالضم واحد أشفار العين وهي حروف الأجفان التي
ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافراها حرفاها وفي
يتبع شفارى على أذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل أراك
بشر ما أجار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الأزد وهو فنعلى
وفي المثل أعدى من الشنفرى وكان من العدائين والأشافر أن الشفر وقال ابن أحمر يصف قطاة وفرخها
كأن حلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفق ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة لون الأشقر وهي في
الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فإن
اسود فهو الكميت وبعير أشقر أي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت فقتلت ابنها قال بشر بن أبي خازم
الأسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه
فأصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك أوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة
شقرة قال طرفة وتساقى القوم كأسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة أيضا قبيلة
في ضبة وإذا نسبت إليهم فتحت القاف قلت شقري وأشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف حصن
بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر أعصمن في المشقر من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر والشقور
الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت إليه بعجري وبجري وكان الأصمعي يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد
الأول أصح لأن الشقور بالضم بمعنى الأمور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت
وأنشد للعجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلاء

نوع القمر والشقّارى القمر وتشديد القاف نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال
شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد
قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت
له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان
بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود
اذا ما انجلت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر
تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الامالس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم
اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت
ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها
قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جمانها وقد كرن
والشكران ضرب من النبت **شمر** الشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال
شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ونخلة شمرى كانه منسوب اليه وهي التي تكثر فيه التين وينشد قد شمرت عن
ساقها شمري والشمرية الناقة السريعة والشمر لا امر فيها لغة وهو شمر مثله والشمر الفرس السريع قال الاصمعي الشمر
اقدم ما لبن قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا ترك به اربا له
في القوم والشمس ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمخرة مثل الزيتون اي سريعة وشمر اذا انضم ضرعها
الى بطنها وشمر تشميرا اي شديد **شمخر** الشمخر العالي قال المتلمس والله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الضيال
والآس اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة **شنر** الشنار العيب والعار
قال القطامي ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** اشار اليه باليد اي اومأ واشار
عليه بالرأي وشرت العسل واشترته اي اجتنيته واشرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد ومسماع يا دف
الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة
وفتح الميم قال والمشارة الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء وقال والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شوّر به اي
كانه ابدا عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار ايضا الشارة اللباس والهيئة قال زهير مقورة تتبارى
لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والشارة الذي في المزايدة وشرت الدابة شورا عرضتها على
البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير
العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة والشارة الارض ... بعض اليمن
يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد
وجياد قال عمرو بن معديكرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا وكانت العرب
تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته
ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشار اي سمن واما قول الراجز اعرفها كل شبير وكل بكر
داص بشير فان الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وتشورت الرجل فتشور اي اخجلته

تجمل

تجمل وتشوّر التسويد واي اشار عن ابن السكيت ويقال حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة و
الشارة وهي الهيئة اللباس عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة
قال الراجز رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جمعت منهم عصابة
شهر الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي
راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من
الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر يقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك
شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله **شهذر** يقال شهذار
اي فاحش بالذال والدال جميعا

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند
المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان
فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا عارفة وفي حديث النبي عليه السلام
في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت
الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على يمين
حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي جاء فيها النهي هي المجثمة على الموت وكل
ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر ويقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان
الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل يقول منه صبرت به اصبر
بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به وتقول اصبرني اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال
الشاعر يروح النهر عكرا كانه ذو نعمل الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض
درجا قال يصف جيشا كركن العنب فان الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في
ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحضض قال الفراء والاصبار السحاب البيض الواحد صبر وصبر واصبار
الاناء جوانبه يقال اخذته باصباره اي تاما بجميعه الواحد صبر والعيم وادهقت الكأس الى اصبارها وملأتها
الى اصبارها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال
الاخطل تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراك الغلمة الجشر ويروى قبائل الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن بالضم لانه قال بعد تعرفونك رأس ابن الحباب وقد امسى وللسيف في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي
حين قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم يقول الصريمي والكاتم جنى والصبر ايضا قلب المقر وهو حرف
الشيء وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال
وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول
اشتريت الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة
ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى
كأن تدم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبار والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال
صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد الذي لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين
صنبوره الى الازاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصنبور ... ويقال

هنا من النبات وشدده ابن دريد وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء يوم من أيام العجوز قال طرفة يعنى نعيم بن
بسأليف حين هاج الصنبر والصنبر بكسر الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكون أراد الصنبر فلما احتاج إلى تحريك الباء
للشعر ونية **صحر** الصحراء البرية غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث لها
وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحارى والصحراوات
وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم يكن مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصحارى صحاري
بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما
يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة
التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية
ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة
من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى إذا قالوا مرامي ومعاري
وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول
جوار وأصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال أبو ذؤيب
يصيف بها حتى إن ابن وامنر نقاء أى أمد أصحر ولحوب قوله سبى أو غريب والصحرة غبرة في حمرة
لون الأصحر وهو الذي في رأسه شقرة وحمار أصحر وأتان صحراء والصحار الذي أصحر فالتى هاج
يقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة إذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والصحيرة التي يقال لها
الصحراء الإخالة والصحيرة اللبن يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب ويساد عليه
الدقيق فيتحسى يقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا وقال أبو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من
الفهر وصحار العنم فتيرعان منابل الجبل وتوام صحيتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس
ومنه المثل ما لعبد الأذنب أصحر وهو اسم امرأة توفيت على الإنسان **صخر** الصخر الحجارة العظام وهي
الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخرة ومن الشعراء في الحنساء
الصاخرة إناء من خزف **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال الأعشى كما شرقت صدر القناة
من الدم فأنثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنثون
الاسم المضاف إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه إلى مستدقه وسمي بذلك لأنه
المتقدم إذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدرة
التي تلبس والمصدر الذي يشتكي صدره وطريق صادر أي يصدر بأهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص
صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حريمه والصدر
مصدر على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل
ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر المكبر المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت
الصبح موعدها صدر المطية حتى يعرف السدفا قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر
صدرا وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا وصدر الفرس
إذا برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

يروى صدرت على ما لم يسم فاعله أي أخرجن من العرق والأول أجود والمصدر الصف من الخيل وصدر
كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للأسد المصدر والتصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل **صرر** الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة
من كرب وغيره وقول امرئ القيس فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة
وصرة القيظ شدة حره والصرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال أبو الفرزدق لا يزال
لو مدّ حتى يزول عن الطريق صرار والصر للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس أذنيه ضمهما
إلى رأسه قال فإذا لم يوقعوا قالوا أصر الفرس بالألف وحافر مصطر أي ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت
عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والمصراة الكثيرة ذنبها أيضا قال
ويقال للرجل صرورة الذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت أقواما
صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب الصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن وفي
الحديث لا صرورة في الإسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراري
بالكرور ويقال للملاح أيضا الصاري مثال القاضي يذكر في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة
وقولهم صارة على الشيء أي أكره والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته إذا شرب الماء فذهب عطشه
قال أبو عمرو وجمعها صرائر وأنشد لذي الرمة فانصاع جانبه الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وعيب
ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرائر جمع صريرة فأما الصارة فجمعها صوار وصرت الليل الجندب وهو أكبر من
الجندب وبعض العرب تسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا أي صوت ويقال درهم صري وصري لمن
له صوت إذا نقد ويقال في البيعة صرى وصري ثقال الشعري إذ صرمة وجدة وهي مشتقة من أصررت على الشيء
أي أقمت ودمت قال أبو السمال الأسدي وقد ضلت ناقته أيمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فأصاب ناقته
وقد تعلق زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها مني صري وحكى يعقوب أصرى وأصري وصري وصري
وقد اختلف عمرو أصطر الحمار أي صاف قال الراجز لم يصطر وكأن شلاح بعظم الجندب يعصر صر الأخطب
عن ضمير كأنهم قد دخوا في صوت الجندب المذكي بصوت الأخطب الترجيع فحكوا على ذلك وكذلك الصقر والبازي
وأنشد الأصمعي فأكر سواده يخلو مقلتي لحم بأزي يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر
أي باردة ويقال أصلها صرر من الصر فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتجفف
الثوب أصله تجفف والصرصران والجمع الصراصرات وهي الإبل بين البخاتي والعراب ويقال لها الفوالج والصر
ضرب من سمك البحر والصراصر نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الإبل **صعر** الصعر الميل
في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعر أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر وكنا
إذا الجبار صعر خده أقمنا له من ميله فتقوما وفي الحديث ليس فيها إلا أصعر أو أبتر أي ليس فيها إلا ذاهب بنفسه
أو ذليل وربما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة يقول الراجز وقد أقيم ميل الأصعر يعني شديدا والصعر
الشديد والميم زائدة ويقال للرجل صعري والصعرة الأرض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصعرورة
في التنبيه وهو من الصمغ والصعرورة أيضا في عنق البعير قال الشاعر كنا نعلي الصعرورة بكدم والصعرور قطعة
من الصمغ فيها التواء وقال أبو عمرو الصعارير ما جمد من اللبن وصعررت الشيء فتصعرر أي استدار قال الأغلب

ثوبٌ وكَعْبُ القُلقُلِ المُثمر. **صعبر** الصَعْبَرُ: شجرٌ بمنزلة السِدْر، ويقال الصَعْبَرُ. **صعفر** اصْعَنْفَرَتِ الحُمُرُ
انحدرتْ، وصَعْفَرَها الخوفُ. قال الراجز: من خِيفةِ الرامي وأخرى ... حواولا ... **صغر**
الصِغَرُ: ضدُّ الكِبَر. وقد صَغُرَ الشيءُ فهو صغيرٌ وصُغارٌ بالضم. وأصْغَرْتُهُ غيري، وصَغَّرْتُهُ تصغيراً. وأصْغَرَتِ القِربةُ: خرزتْها صغيرةً.
قال الراجز: شُلَّتْ يدا فاريةٍ فَرَتْها، لو خافتِ النَزْعَ لأصْغَرَتْها. واستصغره: عدّه صغيراً. وتصاغرتْ إليه نفسُه: تحاقرتْ.
وقد جُمع الصغيرُ في الشعر على الصُغَراء. وأنشد أبو عمرو: وللكُبَراءِ أكلٌ حيثُ شاءوا، وللصُغَراءِ أكلٌ واقتثامُ. والصُغْرى:
تأنيثُ الأصغر، والجمعُ الصُغَرُ. قال سيبويه: لا يقال نسوةٌ صُغَرٌ، ولا قومٌ أصاغرُ، إلا بالألف واللام. قال: وسمعنا العرب
تقول: الأصاغرة. وإن شئتَ قلتَ: الأصغرون. والصَغارُ بالفتح: الذُلُّ والضيم، وكذلك الصُغْرُ بالضم، والمصدر الصَغَرُ
بالتحريك. وقد صَغِرَ الرجلُ بالكسر يَصْغَرُ صَغَراً. ويقال: قُمْ على صُغْرِكَ وصَغَرِكَ. والصاغرُ: الراضي بالضيم. والمَصْغُوراءُ:
الصَغارُ. وأرضٌ مَصْغَرةٌ: نبتُها لم يَطُلْ، عن ابن السكيت. **صفر** الصُفْرةُ: لونُ الأصفر. وقد اصفرَّ الشيءُ واصفارَّ،
وصَفَّرَه غيرُه. وأهلك الناسَ الأصفرانِ: الذهبُ والزعفرانُ. ويقال: الورسُ والزعفرانُ. ونبتٌ أصفرُ، وهو الذي
يُسمّى بالفارسية تَنْدَه. قال الأصمعي: ولا أدري أصفر حتى يصفر ذنبُه ومعرفته، ربما أصفر الدم. وربما سمّتِ العربُ
الأسودَ أصفرَ. قال الأعشى: تلك خيلي منه وتلك ركابي، هنّ صُفْرٌ أولادُها كالزبيبِ. ويقال: إنه لَمُصَفَّرٌ، للذي يعتريه
الجنونُ إذا كان في أيامٍ يزول فيها عقلُه، لأنهم كانوا يمسحونه بشيءٍ من الزعفران. والصُفْرُ بالضم: الذي تُعمل
منه الأواني، وأبو عبيدة يقوله بالكسر. والصِفْرُ أيضاً: الخالي. يقال: بيتٌ صِفْرٌ من المتاع، ورجلٌ صِفْرُ اليدين. وفي
الحديث: إنّ أصفرَ البيوتِ من الخير البيتُ الصِفْرُ من كتاب الله. وقد صَفِرَ بالكسر. وأصْفَرَ الرجلُ فهو مُصْفِرٌ، أي افتقر.
والصَفاريتُ: الفقراء، الواحد صِفْرِيتٌ. قال ذو الرمة: ولا خُورٌ صَفاريتُ. والتاء زائدة. وصَفَرٌ: الشهر الذي بعد المحرّم،
والجمع أصفار. وقال ابن دريد: الصَفَرانِ: شهرانِ من السنة، سُمّي أحدُهما في الإسلام المحرّم. والصَفَرِيُّ: في النتاج
بعد القيظ. والصَفَرِيّةُ: نباتٌ يكون في أول الخريف. والصَفَرِيُّ: المطر يأتي في ذلك الوقت. والصَفَرُ فيما تزعم العرب:
حيّةٌ في البطن تعضّ الإنسانَ إذا جاع، واللَذْعُ الذي يجده عند الجوع من عضّه. قال أعشى باهلة يرثي أخاه:
لا يتأرّى لما في القِدْرِ يرقُبُه، ولا يعضّ على شُرسوفِه الصَفَرُ. وفي الحديث: لا صَفَرَ ولا هامةَ. وقولهم: لا يَليطُ هذا
بصَفَري، أي لا يلزق بي ولا أقبله نفسي. والصَفَرُ أيضاً: مصدرُ قولك صَفِرَ الشيءُ بالكسر، أي خلا. يقال: نعوذ بالله
من صَفَرِ الإناء، ويعنون به هلاكَ المواشي. وصَفَرَ الطائرُ يَصْفِرُ صَفيراً، أي مَكا. ومنه قولهم: أجبنُ من صافرٍ،
وأصفرُ من بلبلٍ. والنَسْرُ يَصْفِرُ. وقولهم: ما بها صافرٌ، أي أحدٌ. وحكى الفراء عن بعضهم قال: كان في كلامه صُفارٌ
بالضم، يريد صفيراً. والصُفاريّةُ: طائر. والصَفارُ بالفتح: يَبيسُ البُهمى. والصُفارُ بالضم: اجتماعُ الماء الأصفر في
البطن، يُعالج بقطع النائط، وهو عِرقٌ في الصُلب. قال الراجز: قَضْبَ الطبيبِ نائطَ المصفورِ. وقولهم في الشتم: فلانٌ
مُصَفِّرُ استِه، هو من الصفير لا من الصُفرة، أي ضَرّاطٌ. والصَفراءُ: القوس. والصَفراءُ: نبتٌ. والصُفْرِيّةُ بالضم: صنفٌ
من الخوارج، نُسبوا إلى زيادِ بن الأصفرِ رئيسِهم. وزعم قومٌ أنّ الذي نُسبوا إليه هو عبدُ الله بن الصفّار، وأنّ الصِفْرِيّة
بكسر الصاد. **صقر** الصَقْرُ: الطائر الذي يُصاد به. والصَقْرُ أيضاً: اللبنُ الشديدُ الحموضة. يقال: جاءنا بصَقْرةٍ
تزوي الوجهَ، كما يقال عن ... حكاهما الكسائي. والصَقْرُ أيضاً: الدِبسُ عند أهل المدينة. يقال: رُطَبٌ صَقِرٌ، الذي
يصلح للدِبس. والمُصَقَّرُ من الرُطَب: الصُلْب يُصبّ عليه الدِبسُ ليلين. وتُبدل صادُه سيناً، لأنهم كثيراً ما يقلبون
الصادَ سيناً إذا كان في الكلمة قافٌ أو طاءٌ أو غينٌ أو خاءٌ، مثل الصُدغ والصِماخ والصِراط والبُصاق. أبو عمرو:

الصاقور

الصاقورُ: الفأسُ العظيمةُ التي لها رأسٌ وحدٌّ دقيقٌ يُكسر به الحجارة، وهو المِعْوَلُ أيضاً. والأصمعي مثلُه. وقد صَقَرْتُ
الحجارةَ صَقْراً، إذا كسرتَها بالصاقور. والصَقْرُ والصَقَرةُ: شدّةُ وقعِ الشمس. يقال: صَقَرَتْه الشمسُ. قال الشاعر: إذا ذابتِ
الشمسُ اتّقى صَقَراتِها بأفنانِ مربوعِ الصريمةِ مُعْبِلِ. **صمر** الصُماريُّ بالضم: الاست. والصَمَرُ بالتحريك: النَتْنُ. يقال: إنّي
من السمك صَمِرةٌ. والصَمْرُ: الصَبْرُ. يقال: أدهقتُ الكأسَ إلى أصبارِها وأصمارِها، يُحكى عن ابن السكيت. ورجلٌ صَميرٌ: يابسُ
اللحم على العظام، تفوح منه رائحةُ العرق. **صنر** الصِنّارةُ: رأسُ المِغْزَل. وصِنّارةُ الحَجَفة: مِقبضُها. وأهلُ اليمن يسمّون
الأُذُنَ صِنّارةً. **صور** الصُورُ: القَرْنُ. قال الراجز: لقد نطحناهم غداةَ الجمعَيْنِ نطحاً شديداً لا كنطحِ الصُورَيْنِ. ومنه
قولُه تعالى: يومَ يُنفخُ في الصُور. قال الكلبي: لا أدري ما الصُورُ. ويقال: هو جمعُ صُورةٍ، مثل بُسْرةٍ وبُسْرٍ، أي يُنفخ في صُوَرِ
الموتى الأرواحُ. وقرأ الحسن: يومَ يُنفخُ في الصُوَر. والصِوَرُ بكسر الصاد: لغةٌ في الصُوَر جمعِ صورةٍ. ويُنشد هذا البيتُ على
هذه اللغة يصف الجواري: أشبهنَ من بقرِ الخَلْصاءِ أعينَها، وهنّ أحسنُ من صِيرانِها صِوَرا. والصِيرانُ: جمعُ صُوارٍ، وهو
القطيعُ من البقر. والصُوارُ أيضاً: وعاءُ المسك. وقد جمعهما الشاعر بقوله: إذا لاحَ الصُوارُ ذكرتُ ليلى، وأذكُرُها
إذا نفحَ الصِوارُ. والصِيارُ: لغةٌ فيه. والصَوَرُ بالتحريك: الميلُ. والجمعُ الصِوار، ولا واحدَ له. وقولُ الشاعر: كأنّ عُرفاً مائلاً
من صُوَرِه، يريد شعرَ الناصية. ويقال: إني لأجدُ في رأسي صَوْرةً، وهي شبهُ الحِكّة حتى يشتهي أن يُفلّى. وصارةُ
الجبل. ويقال: الصَوَرُ ... والصَوَرُ أيضاً: الميلُ. ورجلٌ أصْوَرُ بيّنُ الصَوَرِ، أي مائلٌ مشتاقٌ. وأصاره فانصار، أي أماله
فمال. وصوّره الله صورةً حسنةً فتصوّر. ورجلٌ صَيِّرٌ شَيِّرٌ، أي حسنُ الصورةِ والشارة. وتصوّرتُ الشيءَ: توهّمتُ
صورتَه فتصوّر لي. والتصاويرُ: التماثيل. وطعنه فتصوّر، أي سقط. وصارةُ الجبل: رأسُه. ويقال: ما له صُورٌ ... وقُرئ:
فصُرْهنّ إليك، بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش: يعني وجِّهْهنّ. يقال: صُرْ إليّ وصُرْ وجهَك إليّ، أي أقبلْ عليّ. وصُرْتُ
الشيءَ أيضاً: قطعتُه وفصّلتُه. قال العجاج: صُرْنا به الحُكْمَ وأعيا الحَكَما. فمن قال هذا جعل في الآية تقديماً وتأخيراً،
كأنه قال: خذ إليك أربعةً من الطير فصُرْهنّ. ويقال: عصفورٌ صَوّارٌ، للذي يُجيب إذا دُعي. **صهر** الأصهارُ: أهلُ
بيتِ المرأة، عن الخليل. قال: ومن العرب من يجعل الصِهْرَ من الأحماء والأختان جميعاً. يقال: صاهرتُ إليهم، إذا تزوّجتَ
فيهم. وأصهرتُ بهم، إذا اتّصلتَ بهم وتحرّمتَ بجوارٍ أو نسبٍ أو تزوّجٍ، عن ابن الأعرابي. وأنشد لزهير: قَوْدُ الجيادِ و
إصهارُ الملوكِ وصبرٌ في مواطنَ لو كانوا بها سئموا. وصَهَرْتُ الشيءَ فانصهر، أي أذبتُه، فهو صَهيرٌ. قال ابن
أحمر يصف فرخَ قطاةٍ: تَروي لَقًى أُلقيَ في صفصفٍ، تَصْهَرُه الشمسُ فما يَنصهرْ. أي تُذيبه الشمسُ فيصبر على ذلك.
وقولهم: لأصهرنّك بيمينٍ مُرّةٍ، كأنه يريد الإذابة. وقد اصهارّ الحِرباءُ: تلألأ ظهرُه من شدّة الحرّ. ابن السكيت: يقال
ما بالبعير صُهارةٌ، أي مُخٌّ. والصِهْريُّ: لغةٌ في الصِهريج، وهو كالحوض. **صير** صار الشيءُ كذا يصير صَيْراً وصَيْرورةً.
وصِرْتُ إلى فلانٍ مَصيراً، كقوله تعالى: وإلى الله المصيرُ. وهو شاذٌّ، والقياس مَصاراً مثل مَعاشٍ. وصيّرتُه أنا كذا، أي
جعلتُه. وصاره يَصيره: لغةٌ في صاره يصوره، أي قطعه، وكذلك إذا أماله. قال الشاعر: وفرعٍ يَصيرُ الجِيدَ وَحْفٍ كأنّه
على اللِيتِ قِنوانُ الكُرومِ الدوالحُ. أي يُميله لكثرته. ويقال: ... صَيُّورُ الأمر: ما يصير إليه، وهو فَيْعولٌ. و
قولهم: ما له صَيُّورٌ، أي رأيٌ وعقلٌ. وتصيّر فلانٌ أباه، إذا نزع إليه في الشَبَه. وصِيرُ الأمر بالكسر: مصيرُه وعاقبتُه.
يقال: فلانٌ على صِيرِ أمرٍ، إذا كان على إشرافٍ من قضائه. قال ذو الرمة: وقد كنتُ من سلمى سنينَ ثمانياً على صِيرِ أمرٍ ما يمرُّ وما
يحلو. والصِيرُ أيضاً: الصَحْناةُ. وفي الحديث: أنّ سالمَ بن عبد الله مرّ برجلٍ معه صِيرٌ فذاق منه، ثم سأل عنه كيف
يُباع. وتفسيره في الحديث: أنه الصَحْناة. قال جرير يهجو قوماً: كانوا إذا جعلوا في صِيرِهم بصلاً ثم اشتووا

كعدا من صالح جدعوا والصير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر
وتفسيره في الحديث أن الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصيرة حظيرة
الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر قال الأخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

فصل الضاد

ضبر الضبر جلد يغشى خشبا صلبا وعليه والضبر الرمان البري لأن ذلك
المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن عبادة
بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال
ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر
مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي إذا البازي كسر يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام
وجمع لذلك جيشا وقوله ضبر مثل الطير أي وثب وضبر عليه القصر يضبر أي نضده قال الراجز يصف
ثلوث رأسها العوارد مضبوة إلى شاحة إذا ضبر الحبل إلى جلاميد والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء
فلان بإضبارة من كتب وهي الأضابير وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبرا إذا جعلتها إضبارة عن ابن السكيت
ضبطر الضبطر مثال الهزبر الشديد **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وأضجرني
فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال أوس تناهقون إذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير
وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه وقد تخفف
ضجر ونحوه في الأفعال كما تخفف فخذ في الأسماء **ضرر** الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر
قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه رجل أي لا يزيدك ولا يضيرك عليه رجل أي لا تحتاج إلا يزيدك على
ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أي ملأى من اللبن والضرة أيضا
المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الأشعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني
مضر وضرة الإبهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الألية في الكف والضرتان وضرة المرأة امرأة زوجها
والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة ويقال نكحت فلانة على ضر أي على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبيد الله
الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالضم والكسر والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير
تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم لجاز والضر الهزال وسوء الحال
والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة
ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ إليه قال الشاعر أثيبي أخا ضارورة
أصفق العدى عليه وقلت في الصديق أواصره ورجل ضرير بين الضرارة أي ذاهب البصر والضرير من الوادي والضريران
حرفا الوادي يقال نزل فلان على أحد ضريري الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر وما خليج من المروت
ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير
وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير وناقة ذات ضرير ويقال ذات ضرير إذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو والضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة وأكثر ما يستعمل في
الغيرة يقال ما أشد ضريره عليها وأضر بي فلان أي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر بكم الأرض وقيل لما
لبثت بهما أضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضامون بفتح التاء

تضامون وسحاب مضر أي مسف وأضر الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضر بالراء وأضر يعدو إذا أسرع
بعض الإسراع حكاها أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرة عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضر
وامرأة مضر أيضا لها ضرائر **ضطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى
وقال تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار
والجمع الضياطرة وقال تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء
القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطر
مثل بيطار وبياطر وأنشد الأخفش وتلقى حبل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر أراد وتشقى
الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفروا عليه إذا
التؤوا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان
عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفر أي مستطيلة والضفر بكسر الفاء
الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا
أي عدا والظفر أيضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن وقال وكل التضمير
والضمور وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر الخيل تضميرا وأضمرته أنا وضمرته تضميرا أشطرهم والمؤلف القطر
الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر من الرجال المضمر البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا
أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر
فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال ستبقى
لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على
ثقة قال الراعي وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا
وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين
قال الشاعر أحب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجاوط والضمران نبت قال الراجز نبتا نبت الحلي
ونبت الضمران والنصي وضمرات العقم الذي في شعر النابغة اسم كلبة **ضور** الضورة يضوره وتضور تضورا والتضور
أي صوع قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا يضورني أي لا يضيرني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب
أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة والماء الخاثر
قال الراجز أشك من عمل البنا ما بين الطثرة الحمأة وبالطثرة خثورة اللبن التي تعلوه يقال لبن خاثر طاثر
والطاثر اللبن الخاثر يقال طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذو طثرة وطثر بطن من الأزد
ويدل به الطثرية الشاعر يشير إلى أمه طثرية والطيثار البعوض والأسد **طحر** طحرت العين قذاها إذا
رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير تطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع والطحور
القوس البعيدة الرمي وقال الأصمعي الطحر كثر الليل والسهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب فرمى فأنفذ من نحوص عائط سهما
طحورا الكشح اشتملت عليه الأضلع وضرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر
طحيرا مثل الزحير أبو عمرو الطحر بالحاء والخاء والطحر من السحاب القليل وقال الأصمعي هي قطع مستدقة رقاق
يقال ما في السماء طحرة وقد تحرك بالحاء والخاء وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة

أي شيء من غيم وما بقيت على الإبل طِحْرِبة إذا سقطت أوبارها وما على فلان طحربة إذا كان عاريًا وطِحْرِبة أيضًا مثل
طِحْرِبة بالياء والباء جميعًا **طحمر** طَحْمَرْتُ السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء
طَحْمَرِيرة وطَخْمَرِيرة بالحاء والخاء أي شيء من غيم **طحر** الطَّحِير مثل الزحير قال الراجز [illegible]
جون [illegible] والجمع الطحارير وأنشد الأصمعي [illegible] القرع وصدد الشارب [illegible]
عن جرع [illegible] البيض القليلات [illegible] وقولهم جاء في طحارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال
للرجل [illegible] ما كتبنا له [illegible] **طرر** الطُّرَّة كُفّة الثوب وهي جانبه الذي لا هُدب له وطرة النهر
والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طُرَر وطُرّان الليل وأطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار
خطّان سوداوان على كتفيه وقد جعلها أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضًا فقال يصف الثور والكلاب [illegible]
[illegible] الطريقين موقع طرة [illegible] وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرًّا
أي جميعًا وطرّ النبت يطرّ بالضم طرورًا نبت ومنه طرّ شارب الغلام فهو طارّ وطررت السنان حددته وقد يكون
الطرّ الشق والقطع ومنه الطرار [illegible] والطرّ السّل وطررت الإبل [illegible]
من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل أطرها طرًّا إذا [illegible] الجانب الآخر لتقومها وطرّت يده
مثل تَرّت أي سقطت [illegible] وفي المثل اطرّي فإنك ناعلة قال ابن
السكيت أي أدلّي فإن عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لأن أصل المثل
خوطبت به امرأة [illegible] على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر الشديد فإنك قوي عليه قال وأصله أن رجلًا
قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطري أي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فإن عليك نعلين [illegible]
عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه [illegible] قال الحطيئة
غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني مالك ها إن ذا غضب مطر وقال الأصمعي يقال جاء فلان مطرًّا أي مستطيلًا
مدلًّا وقال أبو زيد [illegible] الطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف
ظنك الرجل الطرير [illegible] **طفر** الطَّفْر
الوثبة وقد طفر يطفر طفورًا **طمر** الطُّمُور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس [illegible]
وقال يصف [illegible] إذا قذفت له الحصاة رأيته [illegible] لوقعتها طمور الأخيل وطمار المكان المرتفع قال الأصمعي
انصبّ عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فإن كنت ما تدرين ما الموت فانظري إلى هانئ في السوق وابن عقيل
إلى بطل قد عقّر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال
وقال الكسائي من طمارِ وطمارَ بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الأطمار والطمر الريح الذي يكون
مع البنائين والطومار واحد الطوامير والأمور المطمّرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي يخبأ
وقد طمرتها أي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل [illegible] طامر بن طامر إذا [illegible]
الراء وهو المستقر [illegible] وقال أبو عبيدة هو [illegible] **طنبر** الطُّنْبُور فارسي معرب والطنبار
لغة **طور** طُوار الدار ما كان ممتدًّا معها من الفناء ويقال لا أطور به أي لا أقربه ولا أطر حراه أي لا أقرب
ما حولنا وعدا طوره أي جاوز حده والطور التارة وقال [illegible] في وصف السليم ترجعه طورًا وطورًا تطلق وقوله تعالى
خلقكم أطوارًا قال الأخفش طورًا علقة وطورًا مضغة والناس أطوار أي أخياف على حالات شتى [illegible]

الطوري

الطوري به أي حكيته [illegible] وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء أي بلغ أقصاه [illegible] أبو عبيد والطور الجبل
والطوري الوحشي من الطير والناس ويقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري أي أحد قال العجاج
وبلدة ليس بها طوري **طهر** طَهُر الشيء وطَهَر أيضًا بالضم طهارة فيهما والاسم الطُّهر وطهّره تطهيرًا وتطهّرت
بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتنزهون من الأدناس ورجل طاهر الثياب أي منزه ومنه ثياب طهارى على غير قياس
كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض
والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال
تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورًا والمِطهرة والمَطهرة الإداوة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم
طير الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وأفراخ وقال قطرب الطير أيضًا
قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرًا بإذن الله وطائر الإنسان عمله الذي قلده والطير أيضًا
الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير إلا طير الله كما يقال لا أمر إلا أمر الله وأنشد الأصمعي قال أنشدناه الأحمر
تعلّم أنه لا طير إلا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء أحايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال
طير الله لا طيرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وفرس مطار [illegible] وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر
كأن حفيفها إذ بركوها هويّ الريح في جفر مطار وقولهم كأن على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن
الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير
طيرورة وطيرانًا وأطاره غيره وطيّره وطاير بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير
غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفلان
طيرة وطيرورة أي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر
أحناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من
شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء أي طير وقال إذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء وبالشيء
والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة
وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وأصله تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها والتطاير
[illegible] مقلوب منه قال إذا ما مت [illegible] ذكى السدا [illegible] **فصل الظاء**
ظأر الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر وأبو زيد يقال للمرأة إذا اتخذت ظئرًا [illegible]
ظئرًا وهي افتعلت والقول فيه كالقول في ادّكر وظاءرت الناقة وهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها
وفي المثل الطعن يظئر أي يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة أيضًا إذا عطفت على البو [illegible] فهي
ظؤور وقد يوصف [illegible] الظؤار [illegible] على الرماد والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر
وفي الحديث [illegible] اشترى [illegible] فرأى بها تشريم الظئار فردها **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع
ظرار مثل [illegible] وظرّان أيضًا مثل [illegible] قال لبيد [illegible] الظرّان [illegible]
في الأنيم من الظرر [illegible] ومكان مظر بفتح الميم والظاء ذات ظرّان والظرير [illegible] المكان الحزن وجمعه أظرّة
مثل رغيف وأرغفة **ظفر** الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظفر
إذا كان طويل الأظفار كما يقال رجل أشعر طويل الشعر والظفر في العين [illegible]

لمهينٍ هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين نا
من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد وقد ظفرت
عينه بالكسر تظفر ظفراً والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفر أيضاً مثل لحق به ويلحقه فهو ظفر قال العجير
السلولي يمدح رجلاً هو الظفر الميمون إن راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال الأخفش ويقول العرب
ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأتك والظفر ما اطمأن
من الأرض وأنبتت وأظفره الله بعدوه وظفره به تظفيراً ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز
الظفر في التفاحة ونحوها ويقال أيضاً ظفر النبت إذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أي أعلق ظفره [illegible]
قادمهم وقال العجاج يصف بازياً شاكي الكلاليب إذا أهوى اظفر وأظفر أيضاً بمعنى ظفر وظفار مثل قطام
مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاري منسوب إليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي
يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن ويقولون لا تجعل حاجتي بظهر أي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون
إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش
والجمع الظهران والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من ورائك وظهرك في الحرب ويقال هو نازل
بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا يقال ظهرانيهم قال الأحمر يقال لقيته بين الظهرين معناه في
اليومين أو في الأيام قال وبين الظهرانين مثله حكاه عنه أبو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر
والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حدّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال إنا رسول رب
العالمين قال الشاعر إن العواذل ليس لي بأمير يريد الأمراء قال الأصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة إذا كان
قوياً وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة إن احتيج إليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لأن ياء النسبة
ثابتة في الواحد والظهري أيضاً الذي تجعله بظهر أي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهرياً و
ظهرت على فلان وأنا ظاهر على هذا الأمر أي عالٍ والظاهر خلاف الباطن والظاهر من العيون الجاحظة
ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل قال الشاعر وعيّرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا استخف بها وجعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت إليها وجعلها ظهرية
أي خلف ظهره قال الأخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم
والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم نصف النهار قال الأصمعي هاجت ظواهر الأرض أي يبس بقلها قال
والظواهر أشراف الأرض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهر بالتحريك متاع البيت ويقال أيضاً
جاء فلان في ظهرة أي في قومه وناصريه والظهر أيضاً مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره فهو
ظهر وظهر الشيء ظهوراً تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته وأظهرت بفلان أعلنت به وأظهر
الله على عدوه وأظهرت الشيء بينته وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون
واستظهر به أي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقرأه ظاهراً وتظاهر القوم أيضاً تدابروا كأنه ولّى كل واحد
من القوم ظهره إلى صاحبه قال أبو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة
والظهران الجناح القصير من الريش والبطنان الجناح الطويل يقال ريّش سهمك بظهران ولا تريّشه ببطنان

الواحد ظهرة

الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين أي طارق بينهما وطابق
الظهار قول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي وقد ظاهر من امرأته وتظاهر وظهّر تظهيراً كله بمعنى والمظهّر بفتح الهاء مشددة
الرجل الشديد الظهر والمظهِّر بكسر الهاء اسم رجل قال الأصمعي أتانا فلان مظهراً أي في وقت الظهيرة قال وربما
سمي الرجل مظهراً قال أبو عبيد وقال غيره أتانا فلان مظهراً بالتخفيف قال وهو الوجه

فصل العين

عبر العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلّب الدمع يقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبراً فهو عابر
والمرأة عابر أيضاً قال الشاعر يقول لي النهدي هل أنت مردفي وكيف رداف الفرّ أمك عابر وكذلك عبرت عينه
واستعبرت أي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لأمه العبر
والعبر أي الثكل وعبّر فلان عينه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر فما الفرات إذا جاشت غواربه ترمي أواذيّه
العبرين بالزبد ورجل عبر أسفار وجمل عبر أسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك أي لا يزال يسافر
عليهما وكذلك عبر أسفار بالكسر والعبر أيضاً الضخم الكثير من كل شيء حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والعبري ما نبت
من السدر على شطوط الأنهار وعظم والعبرية بالكسر العبرانية لغة اليهود والشعرى العبور [illegible]
خلف الجوزاء سميت بذلك لأنها عبرت المجرة والمعبر ما عبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال أبو عبيد المعبر المركب
الذي يعبر عليه وتجعل عابر سبيل أي مارّ الطريق وعبر القوم أي ماتوا قال الشاعر فإن نعبر فإن لنا لمات وإن نغبر
فنحن على نذور يقول إن متنا فلنا أقران وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا في إتيانه نذراً وعبرت النهر وغيره
أعبره عبراً عن يعقوب وعبوراً وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون أوصل
الفعل باللام كما يقال إن كنت للمال جامعاً قال الأصمعي عبرت الكتاب أعبره عبراً إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع
به صوتك وقولهم لغة عابرة أي جائزة قال الكسائي أعبرت الغنم إذا تركتها عاماً لا تجزها وقد اعتبرت الشاة
فهي معبرة وغلام معبر أيضاً لم يختن قال بشر بن أبي خازم يصف كبشاً جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث
الخصاء وارم العفل معبر أي غير مجزوز ويقال بعير لم يخفف وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيراً فسرتها
وعبرت عن فلان إذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وعبرت الدراهم وزنتها جملة بعدما تفاريق وتعبير
فلاناً الرؤيا أي قصصتها عليه ليعبرها والعبير أخلاط تجمع بالزعفران عن الأصمعي وقال أبو عبيدة العبير عند
العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز
إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر**
العبوثران نبت طيب الريح وفيه أربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف إبلاً
بارعيها [illegible] كأني جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** العبقر موضع
تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة
صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد
على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي
وفي الحديث فلم أر عبقرياً يفري فريّه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوا فقال عبقري حسان وقرأه بعضهم
عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألؤه وأما قول مرار بن منقذ أعرفت الدار
أم أنكرتها بين تبراك فشسّي عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن توهم تشديد الراء وضم القاف

لئلا يخرج الى بناء لم يجيء مثله في الكلمة بناء وجاء في المثل هو قومهم ابرد من عبقر وهو الجيفر كانهما كانتا
جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء قال قولهم ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب
الغمام والعبقر منه اسم من الحلاوة والقر البرد وانشد كان فاها عبقرية باردة او ريح روض مسه تنضاح رك
المطر الضعيف وتنضاحه رشه **عبهر** رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامراة عبهرة وعبهرة وقوس عبهر مثله
العبهر قال ابو كبير ومراة السمحة نبتا ويحوليها العبهر عبهر والعبهر بالفارسية نوستان افروز
عتر العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان
تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو
عبيد والعتر نحو ... الواحد منها عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه
الادنون وعترة الاسنان ... والخشبة المعترضة في ... يعتمد عليها الحافر برجله والعتر
ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل الذبح والذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح
العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه
واذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما
كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا **عثر** العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه
يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع عليه واعثره عليه غيره ومنه
قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد قال الشاعر
وهل يجمع الواشون الا وشاتنا وتحفر لك العاثور من حيث لا تدري ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر
وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم في عاثوراء اي في شر قال ابو زيد وبلد عثور
العاثور قال الخليل بعيد المتالف وقال ذو الرمة ... العاثور ... الى مثله ... بعيد مناهله
والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه
الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر يقال ما رايت له اثرا ولا عيثرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف
بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الاثر يقال ما رايت له اثرا ولا عيثرا ولا
عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا
ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر **عجر**
العجرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة
يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر
اي ممتلئ والفحل الاعجر الضخم وتطيف عجر وعجر كثير الجسم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا
اي غلظ وسمن وعجر بطنه تعكن والعجر ما يشده المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا
لف العمامة على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وعجر الفرس اي مد ذنبه
نحو عجزه في العدو ثم قيل من الفرس يعجر عجرا اذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت
عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كانه اراد ان يركب وجهها فرجع به قبل اهله
واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعنجرة بالشفة والعجر بالاصبع

والعجر

والعجير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجيرة اعلاها الفار **عذر** الاعتذار
من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر
بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر
ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر والاعتذار الانقطاع وقولهم عذيري
من فلان اي هلم من يعذرني منه بل يلومه ولا يلومني قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعذر
نبج الحلوق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع
عذر وقال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة
قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري
والعذراوات كما قلنا في الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم
ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة
كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات
سيئين تحدثنا الثوب الاسافر ومدح في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار
ابدت اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره
عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر اني حددت ولا عذرى لمحدود وكذلك العذرة وهي
مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله
تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك
عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره
وكذلك اعذرته بالالف والعذار ايضا موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذاران في
قول ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال للطريقين عذاران وعذرت الغلام
ختنته قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية
والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة يعذره
فهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور
واعذر اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم
وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير
في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر
تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل والعذرة وهو عرق الاستحاضة والمعذر
في الامر اي بالغ فيه ويقال اضرب فلانا فاعذر اي اثر به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر
الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر فتعكم ارماحنا او تنعذر اي ستصنع ما نعذر فيه قال
ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب
اي جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا
اي شرا وهو لغة في العاثور اي الشدة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى

اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كأنّ يديها حين يفلق ضفرها * يدا نَصَفٍ غيرى تعذّر من جرم وتعذّر الرسم
اى درس وقال لعبت بها هوج الرياح فاصبحت * تعذّر الا اوتدها ورمادها وعذّره تعذيرا اى لطخه بالعذرة
والمعذّرون من الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فاما المعذّر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق
فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين
كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق
فهو المعذّر على جهة المفعّل لانه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة
من اعذر ويقول والله لكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذّرين كان الامر عنده ان المعذّر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجهين في المعذّر
والمعذّر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذيرك من فلان اى هات من يعذرك [illegible]
والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضى العواذير بينها * والعذير الحال التي يحاولها
المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري * سيري واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخّم والجمع عذر
مثل سرير وسرر وربما جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذوّر السيء
الخلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كان عذوّرا * على الحي حتى تستقل مراجله والعذوّر الواسع الجوف **عذفر**
جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويكنى الاسد ابا العذافر **عرر** العرّ بالفتح الجرب
تقول منه عرّت الابل فهي عارّة وحكى ابو عبيد جمل اعرّ وعارّ اى جرب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل
متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عُرّت
الابل فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرئ وتركته * كذي العرّ يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح
فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ويخضد في الآري
حتى كانما * به عرّة او طائف غير معقب والعرّة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه عرّت الدار وعرّ الطير
يعرّ عرّة سلح [illegible]
الاثم ويقال استعرّهم الجرب اى فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر
تمتع من شميم عرار نجد * فما بعد العشية من عرار وعرار اسم رجل وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان
[illegible] باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين [illegible]
سوء الخلق [illegible]
الادم ويقال هو في عرارة خير اى في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وانشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم
[illegible] وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام
يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شأس الاسدي قال فيه ابوه وان عرارا ان يكن غير واضح فاني
احب الجون ذا المنكب العمم وتعارّ الرجل من الليل اذا هبّ من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو وهو اسم موضع قال
وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا [illegible]
[illegible] قال النابغة [illegible]
[illegible]

وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف ويقال ركب عرعره اذا اساء خلقه كما يقال ركب رأسه [illegible]
[illegible] قال الفراء [illegible]
[illegible] قال العجاج [illegible]
الغريب [illegible] والمعترّ الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل
[illegible] قال النابغة [illegible]
[illegible] والعراعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور
ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه * شجر العرى وعراعر الاقوام والعراعر ايضا اطراف
الاسنمة في قول الكميت [illegible] **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا
التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل
العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزرة اسم [illegible] وان كان اعجميا مثل نوح ولوط
لانه تصغير [illegible] **عسر** العسر نقيض اليسر يقال عُسْر وعُسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله
مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم [illegible]
عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اى التاث فهو عسر وعسّرت الناقة
بذنبها تعسر عسرا [illegible] قال ذو الرمة [illegible]
الغريم [illegible] وعسّرت المرأة اذا عسر ولادها [illegible]
[illegible] ويقال رجل اعسر بيّن العسر للذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر
ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء [illegible]
[illegible] واعسر الرجل اضاق والمعاسر ضد المياسر والمعسرة
ضد الميسرة والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن
مفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره يقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه
ويتأول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء في جناحها قوادم
بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان
تراض [illegible] قال ذو الرمة [illegible]
من مال والدهم اذا اخذته من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض وجمل عوسراني **عسبر**
العسبارة ولد الضبع من الذئب والذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر
والفرعل ولد الضبع من الضبعان **عسجر** [illegible] **عسكر** العسكر الجيش والعسكر
[illegible] والعسكرة الشدة [illegible] في عسكرة من حبها [illegible] الرجل فهو معسكر والموضع معسكر
بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك
الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم
وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين
لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع عشرة لانه لا دليل على ذلك

فإذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعُشر جزء من
أجزاء العشرة وكذلك العشير والجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في
التجارة والمعشار العشر ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا أخذت
إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم
والعشر بالكسر ما ت الورد بين وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها
بعد العشر اسم إلا في العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فإذا جاوزت
العشرين فليس لها تسمية وإنما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا
عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته تعلقه
كتعاشر القتاد الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي
بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منهما معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء و
عشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من
اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث لأنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها
وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار أيضا معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار
أي عشرة عشرة قال أبو عبيد لم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول الكميت فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال
خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشر أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من
يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر فزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع
أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا
أي صارت عشراء وكذلك أعشرت أيضا قوم معشرون أي عشرت نوقهم وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال
الشاعر لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير إنني لجزوع وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من
وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم والعشار الجزور والأعشار أيضا قال
امرؤ القيس وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل يعني بسهميك المعلى والرقيب والمعلى
من سهام الميسر أي جرحت القلب كله ويروى أعشار أي انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح
أقصاد والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر فالعقبان يهوي كواسر الأعشار يعني بالأعشار بكسر الشين
موضع قال الشاعر لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بعشار ترعاها قسي فضرام **عشزر** العشنزر
الشديد قال أبو عبيدة لأبي الأخزر الحماني يدعون ليلا سهيد حب المدعي عن هواه أزورا يحمي المطايا جرشه
العشنزر المدى حيث تمم والأنثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان يصفها بكثرة
الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معي واحد وهو مثل لكثرة أكله
عصر العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان
في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل
والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما والعصران أيضا الغداة
والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وأمطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم

يقول إذا جاء في أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد و
العصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصرة وبنو عصر
أيضا من عبد القيس منهم مرحوم العصري والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم و
اعتصرت بفلان وتعصرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر وإنما العيش
بربانه وأنت من أفنانه معتصر قال أبو عبيد ومنه قول لقيط وما كان في إسلام كم سالك يعتصر منا كالذي
يعتصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون من
العصرة وهي النجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي
الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يحبسه عنه ويمنعه إياه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر
وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول أبي النجم لو عصر منها البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار
أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد لو بغير
الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد
العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح أي كريم عند المسألة والمعصر
الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز جارية
بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت
الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما
دام الزيت عاصرا أي أبدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم أي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون
والإعصار ريح تثير الغبار فيرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار فيه نار ويقال في المثل إن كنت ريحا
فقد لاقيت إعصارا ... ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة و
الغنى والعنصر الأصل والحسب **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى
عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه
بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفه معلوقة منها وهي أربعة أوتاد يجمعن من مقدمه ومؤخره
في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو بجلود الإبل يعني الطلقات وعصفور الإكاف عرضوة على القالب
وهو قطعة من خشب تشد بها الحنوان المقدمان وفي الحديث حرم رسول الله المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور
قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسد
لها حسدي النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة من عصافيره بأدمها ورعائها وآنية من فضة
عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطير
كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الحمار والأتن يمعن جابا كالمدق المعطير
فإنه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار أي كريمة وإبل معطرات كأن على أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر
هجانا وحمرا معطرات كأنها حصى مغرة ألوانها كالمجاسد **عفر** العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية
سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا أي مرغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها

يتمعّك من التراب تعفير الوحشي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عُفْرٍ بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه
بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن
طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس وبسم ذلك اللحم العفير والعفير الشيء اي تترب واعتفر مثله و
قال يصف شعر امرأة كأنما الكافور والعطر يملك المنداة في أكنافه فاما ارسلته يعتفر ويقال اعفر الاسد
في الرمية والتعفير التبييض وفي الحديث انا مرّ بثنية يقال لها الاركو فقال ما اسمها قالت سوداء فقال عفر
اي الحمل وصارت عنده بعضها عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد
البياض ومنه الاعفر الذي تعلوه بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء التي تعلوها بياضها حمرة وصارت اعفارا في صفد
الظباء احمرّ واكثر الفقاف وجملة العفر قال الكميت وكنا اذا جبار قوم اراد نا بكيد حملناه على قرن اعفرا
يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي ليلة ثلاث
عشرة والمعفورة الارض الجلي كلاهما واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير
الظباء والاسود ابن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود
بن يعفر بضم الياء وهذا لا يصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار ومنه المثل في كل شجر نار
واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا تلقيح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو اللقاح وقد اتمر به القافي
والعفار الغدة في العفار وهو الحمر بلا ادم والعفر بالكسر الخبيث الداهي والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة
قال ابو عبيدة والعفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض
العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قالوا العفارية مثل العفريت وهو
واحد وقالت العجم قرنا العالم بحرم مرس بذلك العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفا
والعفاريت واذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كأنه كوكب في اثر عفرية
مسوّم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرى بالضم شعر القفا من الاسد والديك وغيرهما
وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاءنا فلان نافشا عفريته
اذا جاء غضبانا والمعافر برد البيسم الذي يسمى الرقيق قال انه نسب الى معافر وهو في اليمن حي من همدان لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري
فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني بزيادة الياء والنون ويقال
لبؤة عفرنات ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق وكذلك رجل وامرأة عفرناة اي قوية قال الشاعر لما تعالى
مغيثها اثبا الدفارية عفرنيا نيا وعفرناة القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاء فلان
في عفرة الحر بفتح العين والفاء لغة في اثر الحر في عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال للداهية
وعفر بن ما سدة يقال للرجل اذا نابه قوم تلبث وعفريت بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفر اسم بلد

عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وعقرا
وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وتقول للمرأة عقرى حلقى بالالف على ما ذكرناه في باب الالف
وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن
حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الرجلان اي تعاقرا بابلهما يتبارى في ذلك والمعاقرة المسكر والثياب والمعاقرة

اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر ويقال رجل عقر وعقرة اي معاقر الخمر وبيت قال البعيث الاوداء لانه لا يبيت فوصا تحطهم
اتح على اكنافهم قبس مقفر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت بشبهة بالكسر
ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار الفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال
انها في البيت عقار حسن اي متاع وادوات والعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيدة العقار موضع
وانشد لحميد ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم مذوب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها
عاقرت العقل من الخمر اي عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب
من الثياب احمر قال الخليل عقار نظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفام والعقيرة الساق المقطوعة
وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ
فقيل بعد ذلك لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت
البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها
كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا اي دبرته وعقر السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي
اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج والعقرات
تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر
فعقرت حتى خررت الى الارض والعقرى عين ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة
لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة تدخل وبان قد الحقت الحى عقر ويقال ايضا فحلت
الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا من المرأة
اذا حملت على شيء بيضة العقر فهو في بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول سامين يبيت
بذلك لانها عذرة الجارية يختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم يعني
العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون والعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الفند
يصف السيوف ونقيم لها النار كانما لهبها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخر حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر
وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر اذا والحوض اوعقره والجمع الاعقار والعقر الثابت الذي ... الامر العقر
والاية اي ذهب الامر الاولاد والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة كعقر الهاجري اذ ابتناه
باشباه حذين على مثال والعقر موضع بابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي
عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب اصله بزيادة النون

عنقر الرجل عنصره العقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اي اهلكته

عكر يعكر عكرا
عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وكان
يعتم مثل لمجر به اذا عطف به الى اهله وقلبه والتعكر الاحمر المختلط كأنه كرّ بعضه على بعض من يطرح للعلاج
واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكرة ردىء الزيت وغيره وقد عكرت المرحة بالكسر تعكر عكرا
اذا اجتمع فيها الدردي وعكر التراب والماء والدهن اخرج معاكر وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته
تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين
الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده

مكرّة والعكرة ايضا العكر وهي اصل اللسان والعكر الكثر الاصل يقال رجع الى عكره وباع فلان عكره اى
اصل التخيير وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم
اى الى اصل مذهبهم الردي واما المهم السوء **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره
التحريك اى عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل
في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء وقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر
محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت
كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك قلت
بتعميرك الله اى باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو
اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر
وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على
الكسر لان اخره مضارع للاصوات فشبه بها فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وبعمرويه اخر وذكر
المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه رأيت سيبويه
فاعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامرأته
في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قال ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر ومعمور مثل
ماء دافق اى مدفوق وعيشة راضية اى مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس
من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب وعمارة بخفض على انه بدل من اناس ومكان عمير اى عامر وثوب عمير
اى صفيق ويقال تركت القوم في عمرة اى في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها
وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات ودائع والاسم العمرى واعمرت
الارض وجدتها عامرة ابو زيد اعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمر اى زار والعمرة
في الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج
او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اى وضعنا من رؤسنا اعظاما
له وقال غيره اى رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار الريحان يزين به مجلس الشراب
وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول الاعشى باهلة وجاء
النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اى زائر وقال ابو عبيدة اى معتم
بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم
فيها اى جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة العبسي احول ينفض
استه مزودا ليقتلني فها انا ذا عمارا اراد ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن زياد العبسي
وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بادية جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز يصف طرفة
بن العبد يالك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع اسل الغرثان لا سبقك في الارض معمرا اى منزلا
لك كقوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو

بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين ونعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل
عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن
وبدر بن عمرو بن جويه بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رؤسا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع
العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قيانا كارهين وطوعا ابن
الاعرابي العمامير الجداء وصغار الضان واحدها عمور قال ابو نخيلة العامري حتى ترى اخلافها تحت ظلفها تسلك اثل
الاديم على قدم العامر اى مثل اللبن منها كانه الاديم الذي يكيم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة
بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو براء **عنبر**
العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في
باب الثاء في الحارث **عنتر** العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال الجرمي
نون عنترة ليست بزائدة **عور** العورة سوءة الانسان وكل ما يستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني
من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في
ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران ويقولون بدل اعور مثل يضرب
للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب
اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في
ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت
العين تعار قال الشاعر وسائل بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال
ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيهما لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد
الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان
غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعور في عرج وعور وان لم يسمع ويقول منه عرت عينه اعورها وعاورتها
عورة الا انه لم يعتد من المال عائر عين اى كثير يملأ البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر
من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه ويقال اصابه سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة
القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اى لادخاره وقد
يقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشبيه ومنه موضع ويقال في الحسكة الكر وهي بئر كبيرة
وهو بئر وكل عيب خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد
والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت القيض عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال
بعينه عوار اى قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض
في الشعر فقلت العواور قال لبيد فنمت معا لم تنهه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من
الطرف لان الياء المحذوفة مرادة فهي في حكم الثابت في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم يقلبها همزة والعارية
بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب ويقال ايضا انما الانفس عارية والعواري عارة

والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله ويقال هم
يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كأن حفيف منخره إذا ما
كتمن الربو كير مستعار ويقال معنى مستعار متعاور أي متداول والأعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان معور أي مخاف فيه القطع
وأعور لك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الأولى
إذا القرن أعورا وأعورت عينه لغة في عارت وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية إذا كبستها حتى ينسد
الماء وعورت عن فلان إذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الأمر صرفته عنه قال أبو عبيدة يقال للمستجير
الذي يطلب الماء إذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي
المستجيز المعورا قال والأعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال أيضا معناه من ولاه الفساد وتعاورت الكتائب الكرة في ملعبها
ويقال تعاوروا الشيء واعتوروه أي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار
تعفيه وتغيره الحلة وذهب به يقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به **عهر** أبو عمرو العهر الزنا
وكذلك العهر مثل نهر ونهر والعهرة مثله عن أبي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر
الحجر والاسم العهر بالكسر وأنشد فقام لا يحفل لم كمرا ولا يبالي لوما في عهر والمرأة عاهرة ومعاهرة ومعيهرة
وتعيهر الرجل إذا كان فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي والأهلي أيضا والأنثى عيرة والجمع أعيار ومعيوراء والعيورة
مثل الفحل والفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى أي قبل لحظ العين قال أبو
عبيدة ولا يقال أفعل قال الحارث بن حلزة زعموا أن كل من ضرب العير موال لنا وأنى الولاء قال أبو عمرو بن العلاء
ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أي من ضرب العير هو أي أي الناس هو حكاه يعقوب وعير
القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم
عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عير إلى ثور وعير النصل الناتئ في وسطه
وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الأذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة
الخط الذي في وسطها وعير الشراك والحمار ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لأنه لا شيء في
جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف حمار وفلان عيير وحده أي منفرد برأيه وهو ذم وإن
شئت كسرت أوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الأرض يعير أي ذهب والعائر الناقة
تخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها الفحل وجمل عائر يترك الشول إلى أخرى وعار الفرس أي انفلت وذهب هاهنا
وهاهنا من مرحه وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المعار قال
أبو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أي يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه
ومنه سمي الأسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت أبا عمرو رزم له مني كما رزم العيار
في الغرف جمع غريف وهو الغابة وحكى الفراء رجل عيار إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل
في القوم يضربهم مثل عاث وبعير ... والأسد ... عن شمالها وعار ...
عيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان خشيته وهل علي بأن أخشاك من عار

من عار والعار السبة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الأخيلية لعمرك ما بالموت عار
على امرئ إذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى
يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والعيار ... وبنات معير الدواهي
والعيرانة من النوق الناجية في نشاط شبهت بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الإبل التي تحمل الميرة ويجوز أن تجمع على
عيرات

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار
واغبر الشيء اغبرارا والغبراء الأرض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة
الغبراء الدارسة وهي مثل الدهماء والسوداء والغبراء اسم فرس لقيس بن زهير العبسي والغبيراء الذي يعرف
والغبيراء أيضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم والغبر
بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن والجمع أغبار وغبر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي
واسمه عامر بن الحليس ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله
ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض أيضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر أي بقي والغابر
الباقي والغابر الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا إذا اندمل على فساد ثم انتقض بعد ذلك
ومنه سمي العرق الغبر لأنه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر أنت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر وأغبر الرجل
في الطلب إذا جد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء إذا جد وقعها واشتد قال وأغبرت أثرت
الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال
لعلي أتغبر منها ولدا والعلقة تسمى غبيرا مثال القبر **غثر** الأغثر قريب من الأغبر ويقال للطحلب الأغثر والغثرة
غبرة إلى خضرة والغثراء سفلة الناس الواحد أغثر مثل أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغيثرة وفي
الحديث ... هكذا يرويه بعضهم وأصله الغيثرة ... وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال
ابن الأعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثر لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث
مثل الصمغ وهو حلو يؤكل ... وربما سال ... مثل الدبس ... والمغثر بكسر الميم
لغة فيه حكاهما يعقوب **غثمر** المغثمر الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز ... مغثمرا أو في
أثناء حلة ... البتة المغثمر لا دفع ... **غدر** الغدر ترك الوفاء
وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضا وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست
أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة والغدرة
فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضا عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها وإن تركها الراعي فهي
غدير وقد أغدرها قال الراجز ... حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجورا والغدر أيضا الموضع
الظلف الكثير الحجارة قال العجاج ... والغدر
الغدر أي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق
من الأرض المتعادية قال ويقال ذلك للرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والغدير
الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره

ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال الكميت ومن غدر نعتم
آباؤه لونا إذ التبوع الغدير الغدير والجمع غدران وغدر ويقال ما استغدرت هنا الغدر أي صارت ثم غدر
والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وقد تقدم … ثم نحو **غذم** الغذم الغضب وكثرة الصخب
والصياح والآخر مثل الزجر ويقال سمعت … غذمرة وكذلك التغذمر وفلان يتغذمر عليهم قال الراعي
تبصر … حتى إذا قال دونهم … وغذار … والغذمرة مثل الغشمرة … الترخيص
الذي … بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها
هضامها والغذمرة لغة في الغذمرة … والغذامير لغة في الغذامر وهو الكثير من الماء …
أبو عبيد **غرر** الغرور … الجاهلية قال أبو النجم حتى إذا ما … من جيرها … وصغر … الا
… قال الراجز كأن غرته … وقولهم طويت الثوب على غره
أي على كسره الأول قال الأصمعي حدثني رجل من رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال
اطوه على غره والغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والأغر الأبيض وقوم غران قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم عند المشاهد غران ورجل أغر أي شريف وفلان غرة قومه أي سيدهم
وهم غرر قومهم وغرة كل شيء أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال في أول الشهر والغرة العبد والأمة وفي الحديث
قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرة وكأنه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر
وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة … والغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء
غر يغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غري … غير … لا يجرب
أهله والغرة الغفلة والغار الغافل يقول منه اغتررت بالرجل واغتره أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع
به وقولهم أنا غريرك … قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي أنا … منه ما تعلمه … والغرير الخلق الحسن
يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله
تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور … ما يتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم لعوق … وسعوط
قال والغر … والغرار النوم القليل … غرار شهر أي مكث مقدار
شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا
السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة وأتانا على غرار أي على عجلة قال الأصمعي الغرار الطريقة يقال
رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد وقد ولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض ويقال القوم بنوهم
على غرار واحد والغرار المثال الذي يطبع عليه النصال يقال اضرب نصالك على غرار واحد قال الهذلي
سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج … أي مستقيم ويقال … اليوم
شهرا أي مثال شهر طوله … والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن وأظنه معربا وغرره تغريرا وتغرة …
ما غرك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان أي من أوطأك منه عشوة فيه وغر الطائر فرخه
يغره غرا أي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل
تعليلا وتعلة ويقال أيضا غررت بعد الغلام أي طلعت أول ما تطلع … الأصمعي يقال غارت الناقة تغار

غرارا

غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه أبو عبيد قال ابن السكيت غارت الناقة أي قل
… الدرة وفي المثل سبق درته غراره … هذا بفتح السين وقد صحف فيه أبو زيد غارت السوق
تغار غرارا كسدت … نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته أي يردده
في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه أي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو
ألفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة أيضا أي
شريف عن اللحياني وقول الشاعر يصيف الغريريات … نوق منسوبات إلى فحل قال الكميت غرير
… الأذناب … تصلن إلى اليد القداديد قدقدا **غزر** الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر
فهو غزير … وتغزرت الناقة … أكثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر …
والجمع غزر مثل جون وجون … القوم غزرت إبلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين
وذلك إذا أدبر لبن الناقة **غشم** الغشم الظلم والغشمشم … الأمر من غير تثبت وغشمر السيل أقبل وتغشمر أي أخذه
قهرا ورأيته متغشمرا أي غضبان **غضر** الغضارة الطين الحر والغضارة طيب العيش يقول منه بنو فلان
مغضورون وقد غضرهم الله وإنهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش أي في خصب وخير قال الأصمعي
لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة حرة علكة
يقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر أي عدل عنه قال ابن أحمر يصف الجواري تواعدن ألا وحي
عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال الغضر أي جيد … وسعة والغاضر الجلد الذي أجيد
دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات
… ماء لطيء **غضفر** الغضنفر الأسد ورجل غضنفر غليظ الجثة **غفر** الغفر التغطية و
الغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ أي أحمل له وغفر الجرح
يغفر غفرا إذا نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلي إن الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم
وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر … نجوم صغار … القمر وهي من الميزان والغفر أيضا شعر كالزغب
يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر
… والغفر أيضا زئبر الثوب وقد غفر الثوب بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر
بالفتح ولد الأروية والجمع الأغفار والأنثى غفرة والجمع غفرات قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته
بحافاته بان طوال وعرعر والغفيرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الأمر بغفرته أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح
والمغفار بالضم لغة في المغفور وهو الزغب قال الراجز … جارها وقسطة ما شأنها مغفارها
القسطة عظم الساق … قال الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس
تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه
مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جما غفيرا … والجماء الغفير أي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع
ولم يتخلف أحد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي
هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوهما في قولهم أوردها
العراك أي أوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة أي لا يغفرون ذنبا لأحد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره

فانشو كما تمشي جمال الحيرة. والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها من الدهن. والغفارة السحابة
التي كأنها فوق سحابة. والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر. وبنو غفار من كنانة
رهط أبي ذر الغفاري. والمغفور مثل المغثور، وحكى الكسائي مغفر ومغفر بكسر الميم. يقال قد أغفر
الرمث إذا خرجت مغافيره. وإنما يغفر في الصفرية إذا أورس. يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث. عمن قال
مغفور قال خرجنا نتمغفر، ومن قال مغفر قال خرجنا نتمغفر إذا خرجوا يجتنونه من شجره. وقد يكون المغفور
أيضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها. **غمر** الغمر الماء الكثير. وقد غمره الماء يغمره أي علاه. ومنه قيل
للرجل غمر القوم إذا علاهم شرفا. والغمر الفرس الجواد. ورجل غمر الخلق، وغمر الرداء إذا كان سخيا بين الغمورة
من قوم غمار وغمور. قال كثير: غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال. وبحر غمر وبحار غمار
وغمور. يقال ما أشد غمورة هذا النهر. والغمرة الشدة، والجمع غمر مثل نوبة ونوب. قال القطامي يصف سفينة
نوح عليه السلام: وحان لتالك الغمر انحسار. وغمرات الموت شدائده. والغمر القدح الصغير. قال أعشى باهلة
أخا المنتشر بن وهب الباهلي: تكفيه حزة فلذ إن ألم بها * من الشواء ويكفي شربه الغمر. وهو التغمر أي الشرب
دون الري. والغمرة الزحمة من الناس والماء، والجمع غمار. ودخلت في غمار الناس وغمار الناس بضم الغين وفتحها أي في
زحمتهم وكثرتهم. ورجل غمر وغمر لم يجرب الأمور بين الغمارة من قوم أغمار، والأنثى غمرة. وقد غمر بالضم غمارة.
وكذلك المغمر من الرجال. وغامر أي باشر الحرب. وقاتله ولم يبال الموت. قال أبو عمرو: رجل مغامر إذا كان يقتحم
المهالك. والغمرة طلاء تتخذ من الورس. وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها.
وتغمرت مثله. والغمر بالكسر العطش. قال العجاج: حتى إذا ما بلت الأغمارا. والغمر أيضا الحقد والغل، وقد غمر صدره
علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب. والغمر أيضا بالتحريك ريح اللحم والسمك. وقد غمرت يده من اللحم فهي غمرة أي زهمة
كما يقول من السمك سهكة. ومنديل الغمر. والغامر من الأرض خلاف العامر. وقال بعضهم: الغامر من الأرض
ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة، وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره، وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم
وماء دافق. وإنما بني على فاعل ليقابل به العامر. وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر.
والغمير نبات أخضر قد غمره اليبيس. قال زهير يصف وحشا: ثلاث كأقواس السراء وناشط * قد اخضر من لس الغمير
جحافله. والانغمار الانغماس في الماء. **غور** غور كل شيء قعره. يقال فلان بعيد الغور. والغور المطمئن من الأرض.
والغور تهامة وما يلي اليمن. وماء غور أي غائر، وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب. والغار نحو
كالكهف في الجبل، والجمع الغيران. والمغار مثل الغار، وكذلك المغارة. وربما سموا مكانس الظباء مغارا. قال بشر:
كأن ظباء أسنمة عليها * كوانس قالصا عنها المغار. وتصغير الغار غوير. وفي المثل عسى الغوير أبؤسا. قال الأصمعي
أصله أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم أو أتاهم فيه عدو فقتلهم، فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر.
وقال ابن الكلبي: الغوير ماء لكلب. ويقال إن هذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالأجمال الطريق
المنهج وأخذ على الغوير. والغاران البطن والفرج. قال الشاعر: ألم تر أن الدهر يوم وليلة * وأن الفتى يسعى لغاريه
دائبا. والغار الجيش. يقال التقى الغاران أي الجيشان. والغار ضرب من الشجر. ومنه دهن الغار. قال عدي بن
زيد: رب نار بت أرمقها * تقضم الهندي والغارا. والغار الغبرة. وقال أبو ذؤيب يصف غليان القدر:
لهن نشيج بالنشيل كأنها * ضرائر حرمي تفاحش غارها. والغارة الخيل المغيرة. قال الشاعر: ونحن صبحنا الحي غارة تميم بن مر والرماح

النواديا. يقول سقيناهم خيلا مغيرة. ونصب تميم بن مر على البدل من غارة. والغارة الاسم من الإغارة على العدو.
وفرس مغوار: شديد الغارة، أي شديد العدو، عن الأصمعي. وغار يغور غورا أي أتى الغور فهو غائر. قال: ولا يقال أغار.
وغار الماء غورا وغؤورا أي سفل في الأرض. وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الرأس. وغارت تغار لغة
فيه. قال: أغارت عينه أم لم تغارا. وغارت الشمس تغور غيارا أي غربت. قال أبو ذؤيب: هل الدهر إلا ليلة ونهارها
وإلا طلوع الشمس ثم غيارها. أبو عبيد: غار النهار أي اشتد حره. وغاره يغوره غورا ويغيره أي نفعه. يقال اللهم غرنا
منك بغيث أي أغثنا به. وأغار على العدو يغير إغارة ومغارا. وكذلك غاورهم مغاورة. ورجل مغوار ومغاور
مقاتل. وقوم مغاوير. وحبل مغار ومغير أي محكم الفتل. وقد أغرته كما يقال شزرته. والمغيرية صنف من السبائية
نسبوا إلى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة. وأغرت الحبل أي فتلته فهو مغار. وأغار فلان أهله أي تزوج عليهما حكاه
أبو عبيد عن الأصمعي. وأغار أي شد العدو وأسرع. وكانوا يقولون: أشرق ثبير كيما نغير، أي نسرع للنحر. ومنه قولهم
أغار إغارة الثعلب إذا أسرع ودفع في عدوه. وقال بشر بن أبي خازم: فعد طلابها وتعد عنها * بحرف قد تغير إذا تبوع
واختلفوا في قول الأعشى: نبي يرى ما لا ترون وذكره * أغار لعمري في البلاد وأنجدا. قال الأصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد
أي ارتفع. ولم يرد أتى الغور ولا نجدا، ولم يعرف إتيان الغور. وزعم الفراء أنها لغة، واحتج بهذا البيت. وقال:
يقولون أغار وأنجد. وإذا أفردوا قالوا غار، كما قالوا هنأني الطعام ومرأني، وإذا أفردوا قالوا أمرأني. والتغوير إتيان الغور.
يقال غور ونجد. والتغوير أيضا القيلولة. يقال غوروا أي انزلوا للقائلة. قال أبو عبيد: يقال للقائلة الغائرة.
واستغار القيح من ... يدخل فيه الشحم ... واستغارت الجمرة إذا توقدت. وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض. **غير**
الغيرة بالكسر الميرة. وقد غار أهله يغيرهم غيارا أي مارهم ونفعهم. قال الباهلي: ... وغيرهم. والخيارية تقول
نعيا من بينهما تغيرها أي أتيتها الغيرة فقد خلوا. قال أبو عبيد: يقال غار الرجل يغير ... ويغور إذا ...
من الدية. والاسم الغيرة أيضا بالكسر، وجمعها غير. قال الشاعر: لنجد عن بأيدينا أنوفكم * بني أميمة إن لم تقبلوا
الغيرا. وقال بعضهم إنه واحد وجمعه أغيار. والغيرة أيضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير. والغيرة بالفتح مصدر
قولك غار الرجل على أهله. يقال غار يغار غيرة وغيرا وغارا. ورجل غيور وغيران، وجمع غيور غير، وجمع غيران غيارى وغيارى.
ورجل مغيار. وقوم مغايير. وامرأة غيور ونسوة غير. وامرأة غيرى ونسوة غيارى. وغاره يغيره ويغوره
أي نفعه. قال عبد مناة بن ربع الهذلي: ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما * لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا. يقول
بكاؤهما على أبيهما من طلب ثأر أو شيء. وغارهم الله بمطر يغيرهم غيرا وغيارا أي سقاهم. يقال اللهم غرنا بخير
وغرنا بخير. قال الفراء: غاثنا وغارنا يغيرنا أي سقانا. قال: وغارنا الله بخير. كقولك: شاطنا بخير. قال أبو ذؤيب:
وما حمل البختي عام غياره * عليه الوسوق برها وشعيرها. والغيرة بالفتح والتحريك أي سقية. وغايرت
الرجل مغايرة أي عارضته بالبيع. وبادلته. وتغايرت الأشياء اختلفت. والغيار البدال. قال الشاعر: فلا يحيى
لكم كما أوردة ولا تجيبني إلى بدال الغيار. إنا نعلمه من القوم تغيرون له أي يبطلون الرجال. وغير بمعنى سوى والجمع
أغيار. وهي كلمة يوصف بها ويستثنى، فإن وصفت بها اتبعتها إعراب ما قبلها، وإن استثنيت بها أعربتها
بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا، وذلك أن أصل غير صفة، والاستثناء عارض. قال الفراء: بعض بني
أسد وقضاعة ينصبون غيرا إذا كان في معنى إلا، تم الكلام قبلها أو لم يتم، يقولون ما جاءني غيرك وما أتاني غيرك.
وقد تكون غير بمعنى لا، فتنصبها على الحال كقوله تعالى: فمن اضطر غير باغ ولا عاد، كأنه قال: فمن اضطر جائعا لا باغيا.

وكذلك قوله تمير تلظى من ابآء وقوله تمر بحلو الصبر

فصل الفاء

فار الفار مهموز جمع فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة ريح تجتمع في رسغ البعير واذا مسسته انفشت وفارة المسك النافجة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر اشربت حبل الوقين من فتر فهو اسم امراة

فتكر لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وفتحها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي

فثر الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي اذا انجلى فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع

فجر فجرت الماء فجرا بالضم فانفجر اي بجسته فانبجس وفجره تفجيرا شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما يقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر يفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت له ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر وان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خال الفتى الرائي كل ذي فجر والبوء غير ما السيف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمراة يا فجار يريد يا فاجرة

فخر الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثاله السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان يتفخم ويتفخر ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره بالضم فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال والفخرية مثل فلان اذا انسلت عليه في الفخر وكذا الفخارة عليه بفخره والمفخرة بفتح الخاء وضمها المآثر وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف والاسم ناقة فخور وهي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن الجرمي واما قول الراجز ان لنا لجارة فنخوره تكدح للدنيا وتنسى الآخرة فيقال هي المراة التي تخرج في بيتها

فدر الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز والجعبة كرديدة وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اي حسر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفندر والفندورة الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل

فرر فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره والفرور من النساء النوار

ورجل

ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فر قريش افلا ارد على قريش فرها ويكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره فرا بالضم اذا نظرت الى اسنانه وقال الحجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثناء والارباع اذا القت رواضعها وطلع غيرها ويقال رجع في فرتها ويقال افتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر ايضا بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل الطويل والطوال وقيل انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شب اخذ في النزوان فتتبعه امه من الترو ويقال ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال الدرة القرين اذا ضربت بقار بجاميها تقعرك وانت وقد في شعر امرئ القيس العائر الفرفرة والفرفرة الخفة والطيش والفرفور الطائر

فرز الفرز بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفرز من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفرز ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفرز القبيلة وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانتهبها الناس وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فرز وهو الاثنان والاكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه وضرب به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر الفتق والشق في الثوب يقال تفزر الثوب اذا تقطع وبلى وفزرت الشيء صدعته وطريق مفزور اي مفتوح قال الراجز تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر ويقال الافزر القريد وهو الاحدب الذي يخرج ظهره بخرجة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

فسر الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا

فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكماة وابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر وفطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار اي فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والراي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري

فغر فغر فاه اي فتحه وفغر فوه اي انفتح يتعدى ولا يتعدى والفغر النجم وذلك في الشتاء وكان النجم اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب هو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة

فقر الفقار بالفتح واحدة فقارة الظهر وذو الفقار اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات

وفقرة ولجود بيت في القصيدة تشبيهاً بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية
يقال عمل به الفاقرة أي كسرت فقار ظهره وفقرت أنف البعير إذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير
عليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير
الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سعاته أما الفقير الذي كانت
حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الأصمعي المسكين أحسن حالاً من الفقير
قال يونس الفقير أحسن حالاً من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقير أنت قال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير
الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة
وأما قول الراجز ما ليلة الفقير إلا شيطان فهو يكب يعني به معروفاً والفقير حفير يحفر حول الفسيلة
إذا غرست تقول منه فقرت الودية تفقيراً وفقرت الخرز أيضاً ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر قال يصف القوادم
كالفقير الأعزل والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم أفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه
وأفقرت فلاناً ناقتي أي أعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر له ربة قد أحرمت حل ظهره وما فيه
للفقرى ولا الحج مزعم وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم
فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** الفكر التأمل
والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة
قال والفتح فيه أفصح من الكسر والفكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال الفسيق كثير التفكر **فور**
فارت القدر تفور فوراً وفوراناً جاشت ومنه قولهم ذهب في حاجته ثم أتيت فلاناً من فوري أي قبل أن أسكن وفي
فار فائر المعتنى ثأثار إذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور الظباء لا واحد
لها من لفظها يقال لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها والفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر
بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفارات اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفهر الحجر مل الكف
يذكر ويؤنث والجمع أفهار وكان الأصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من
قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهم محض النفي فهر الرضف فإذا العلا دعليه
الدقيق فيسط يوم أكل حكاه ابن السكيت فهر اليهود بالضم مدراسهم وأصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر
أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل وفي الحديث أنه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل
نهر ونهر وفهر الرجل تفهيراً إذا أعيا يقال أول الشباب خضر القرب الترداد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل
في المال إذا اتسع فيه كأنه شبه بالمتبحر أو لغة في الإعياء والفتور

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال الكميت
لكل أناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت أقبره وأقبره قبراً أي دفنته
وأقبرته أي أمرت بأن يقبر قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره
فقال لهم دونكموه وقال ابن السكيت أقبرته أي صيرت له قبراً يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي
جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب وكان القبر مما أكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب
من الطير قال الراجز وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري

ونقري

نقري ما شئت أن تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من أخذك يوماً فاصبري والقنبراء لغة فيها و
القنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشد
أبو عبيدة جاء الشتاء واجثأل القبر وجعلت عين الحرور تسكر أي تسكن حرها والقبري الأنف وقبر القمح
اسم رجل **قبط** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كأن زروعا القبطرية علقت بناديكها منه
بجذع مقوم **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والألف ليست للتأنيث
وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث
آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى
منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت
قتر القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد الفرزدق متوج كالملك
الملك بعصابة متوج يرى فوقه الرايات والقتر والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد
والقتير الكثير ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والبرة واحد وابن قترة حية خبيثة
إلى الصغر ما هي وهي معرفة لا تنصرف ورجل قاتر أي تعاف لا يعنو لحم البعير ويجوب قاتر أي حسن القدر
منه قول أبي عقيل الجحي وشكلهما شكل عجيب وجوبهما القاتر من شر القلب وقتر فلان يقتر
مثل قطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الرماح حوارها ترعها قتيرا والقتير أيضاً الشيب والقتار
ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر إذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو وقتر قار
أيضاً ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قتراً وقتوراً أي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والإقتار ثلاث
لغات والتقتير لغير المشار يقال قترت الأسد إذا وضعت لحماً في الزبية يجد قتاره وكباة مقترة يقال اقتر بالكباء
فهي مقترة إذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبضه من
بين أثرى وأقترا أي من بين مثر ومقتر وقال آخر ولم أقتر لدن أني غلام **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم القليل
اللحم ويقال الأنثى ابنة تارب ولا يقال القحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره
بمعنى وهو في الأصل مصدر قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر
أيضاً ما يقدره الله من القضاء وأنشد الأخفش ألا يا لقومي للنوائب والقدر وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري
ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو قدرة
أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الأيام شيء فيا عجباً لمقدرة
الكتاب وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدراناً وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل قادر
أي ذو يسار وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدراً من التقدير وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين
قال الشاعر كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر أي مقدر وقدرت عليه الثوب قدراً فانقدر
أي جاء على المقدار ويقال بين أنفك وأرض بني فلان ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب
وقدر على عياله قدراً مثل قتر وقدر على الإنسان رزقه قدراً مثل قتر وقدرت الشيء تقديراً ويقال استقدر الله
خيراً وقدر له الشيء أي هيأه والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال أتقتدرون أم
تشتوون والقدير المطبوخ في القدر يقول منه قدرنا واقتدرنا مثل الطبخ والطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا

ما وعلى غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احيمر ثمود عاقر ناقة صالح
عليه السلم والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على
الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا احق ولا شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وقد قذر الشيء فهو قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر
وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقاذورة من النساء التي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من
الابل وتستبعد قال والكذوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذور قليل امثال العمري يتنحى عن الملائم
ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه وان تلقه في الشرب
لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس ويقول في شعر الهذلي **قذحر**
المقذحر المتهيئ للسباب والشر الذي يشابه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذ
مثله قال الاصمعي سألت خلفا الاحمر عنه فلم بينهما له ان يخرج تفسيرهما بلفظ واحد فقال ما رأيت سوى
متوجحا في اصل ما اوردا وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة يباذي
قرر القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن
الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير ابو عبيد
القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد كالقر ناست فوقه الجزاجز وقال امرؤ القيس
فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني والقر الفروجة قال ابن احمر كالقر بين قوادمه زغب ويوم القر
اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشي قال لبيد وجوارن بيض وكل
طمرة يعدو عليها القرتين غلام الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اي باردة والقر بالضم البرد والقر ايضا القر
ومنه قولهم حرة تحت قرة وصابت بقر اي صارت الشدة في قرارها وثبتت قال ابو وجزة بقر قال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والقرارة ما لصق في القدر من المرق وبعد الطبخ لئلا تحترق وانما ما يترك
باسفل القدر فهو القرارة بضم القاف ذكره عن ابي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر
على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت بها
وقراقر ايضا وقراقري اذا كان حديد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا من بعدما كان قراقريا فمن
ينادي بعدك المطيا وقرقران اسم بجانب ان في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش حر
على قر ويقال ايضا ذهبت قرته اي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجربة
والجوبان القرية والعصا او القارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع
الاملس والقرقر نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة
وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال رؤبة اعظاه رب جمور من غير شهبر ملتبسا الاتقاض
بعد القرقرة يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقد قرى على
فعلل موضع وقولهم قر قاري على الكثير يقولون مثله ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز
قالت لهم ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يأمر السحاب بذلك وقررت
القدر اقرها قرا اذا صببت فيها القرار لئلا تحترق وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد اي صببت وفي الحديث

في اذنيه نقرا كانه صبه فيها وقد قررت من القر تقر قرا وليلة قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه
تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا اقر قرة وقرورا
فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى
من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة اي قر معه وسكن
وفي الحديث قاروا في الصلوة هو من القرار لا من الوقار والتحية عن قرقرة وقرت الدجاجة تقر قرا وقرقرت في مكانها فانا
اقررت هذا الامر بقراره وتقر نفوقرت الناقة اذا تمت حملها عن ابن السكيت واقرت الاشمير القر فهو مقر والحل
غير قياس كانه حمل على قرة وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وتقرير الشيء
الخمر حتى استقرت وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر واقرار ما الفصل في الرحم اي استقر واقررت بالقرار
اي تقنيتهما واقررت القرية اذا اعطيت ما التصق في القدر واقررت الفرس اغتسلت به واقررت الناقة ثبت حملها
ابو ذؤيب يصف حمية بها الحقيرة يرعى كليهما لقلة ماء بهما تشربها واقرارها تشربها بمنهما وذلك انها تكون
في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقرارها بماء بمنهما وذلك انما يكون اذا اكلت اليبس ومن الحصرا وتعقد
عليها اللحم **قسر** القسر القهر على الكره قسره على الامر قسرا واقتسره غلبه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد
بن عبد الله القسري والقيسر والقياسري الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف
فالقياسر ذلك الواحد قيسري وانما قول الشاعر امرئ والقيسري هو الشيخ الكبير عن الاخفش وروى
بقيسري والقسورة قال الجبلي الاصمعي يقيم عمر له يجاب كان القسور الجون بجهاعيا اصبح الشامر المتنارح
والقسورة القسور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من القناصين وتقسرت للذلك اكرمني
القاف والواو مشددة تكسر بفتح وانشد ثعلب الفتح هذا البيت منه الله فيا انا ما في تركتم محاسنة يقرى
من بين الفطر والنبة البه ويقرى ثم ان شئت تنسي عل ما قسرتنا في تغيرين من با بالباب **قشر** العشر
لحوا للتنور والقشر الخصومة وقد قشرت العود بقشره قشرا وقشرته تقشيرا وقشرته اذا نزعت عنه قشره واتقشر
هو وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطر القاشر الذي يقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد
ولباس الرجل قشرة وكل ملبوس قشره وكمتا اذا رايت رجلا ذا رعا في ما وانه جم بشر والبه تقشر اي كثير القشر
ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في السنة المجدبة ايضا وهو الوكل المشكك
ايضا والقاشور المشؤم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشورة تحتلق المال احتلاق النور
وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وهو اسم شامر عامي
هو انشم فلما كان الليل هو اقشر بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت تغير اليل للمكيال فاستطروا بجاه ان تورث الهم
قبالت الامهات والسل **قشبر** القشبار من العصي الخشنة قال الراجز لا تلويه من العسيل القشبار وان تعرا
بها العبد المار **قشعر** اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فحذف الميم لانها زائدة يقال
اخذته قشعريرة والقشعر القثاء **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر
والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار
للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرا اي
عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك

أن تفعل ذلك القصر وقصارك أن تفعل ذلك بالفتح أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر إنما
أنفسنا عارية والعواري قصارها أن ترد ويقولون فلان قصير ما كان يحاول بكسر الصاد أي جهده ما كان يحاول
ويقال هو ابن عمي قصرة بالضم ومقصورة أيضا أي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي
الواهنة في أسفل الأضلاع والقصيرى أيضا أفعى والقوصرة هذه التي يكنز فيها التمر من البواري قال الراجز
أفلح من كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرة وقد تخفف والقصر بالتحريك أصل العنق والجمع قصر وقرأ
ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقصر وفسر قصر النخل يعني الأعناق والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من
الحب بعدما يداس وكذلك القصرى على فعلى وهو مقصور والقصر أيضا داء يأخذ في القصرة يقال قصر البعير
بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر
الرجل أيضا إذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء أقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي أي أمسينا
وقصرت الستر أرخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم أبلغه ويقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء
يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة أقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره ويقال
قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده إلى غير بعلها وماء قاصر أي بارد
وقصرت الثوب أقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن
الشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار وبنو الأقاصر جمع أقصر وأصاغر
وأكابر كخنصر وتصغير الرجال القاصرون ولما قوله في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمي
صاحب جذيمة الأبرش وتقصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبتنا
قصيرا وبذلها إذا آفت بؤوف وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك قال كثير وأنت التي
حببت كل قصيرة إلي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر النساء البحاتر
وأنشده الفراء قصورة وذكر ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به وأقصرت عنه
كففت ونزعت مع القدرة عليه وإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما تقول
أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة
قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنتا حتى تقصر أطراف أسنانهما حكاها
يعقوب والمستقصر أي مدة مستقصرة وكذلك إذا عدة قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة والجمع التقاصير **[قطر]** القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته أنا يتعدى
وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء وتقول منه قطرت البعير إذا طليته بالقطران قال الشاعر
كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه إلى الأصل وهو القطر
وقطر الشيء حان له أن يقطر وقطرت به الأرض قطورا ذهبت والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر
بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر وريح
الخزامى ونشر القطر والمقطرة المجمرة وأنشد أبو عبيدة للمرقش الأصغر في كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم
أي ماء حار تحمم به والمقطرة أيضا الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر
النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر أيضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطرة

القطر والقطار أيضا قطار الإبل قال أبو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطارا تنقله والجمع قطر
وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالا وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطر
لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر أي سقط قال
الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع و
تقطير الشيء إسالته قطرة قطرة وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي إذا أنفض القوم
أي نفد زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع وقطار اسم ماء أبو عبيد اقطار النبت اقطيرارا إذا تهيأ لليبس وقطري
بن الفجاءة المازني ثم زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقمطرة الجمر والقنطر بالكسر الداهية
قال الشاعر إن الفريق تحملت ذات القنطر الغريف الأحمر والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال
هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال هو ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله
أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة **[قطمر]** القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة
البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **[قمطر]** يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال الشاعر بني عمنا
هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع و
اقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة
ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد ويقال لمن ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم إلا ما وعاه
الصدر والجمع قماطر **[قعر]** قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت النخلة قعرا
قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه
حتى انتهيت إلى قعرها قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر
التعمق **[قعسر]** القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري **[قعصر]** اقعنصر الرجل إذا تقاعس
إلى الأرض الأخفش **[قفر]** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضا
ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة أي قليلة اللحم
والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه قفارا وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي
ولا يزال أمام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال العجاج والجن يقفر كهم بكيب وأقفرت الدار خلت وأقفر الدار
خلت وأقفر الرجل إذا صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه
خل والقفور مثال الشبور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الزعفران شجر بالحجاز ثمره أبيض **[قفخر]** رجل
بهم أي قفاخر وقفاخري أي ضخم الجثة وقنخر أيضا مثال جردحل والنون زائدة **[قفدر]** القفندر
القبيح المنظر قال الراجز فما الروم البيض الأكثر وقفدانا القنفد الأقفد والأفقد والأبلد قال النعمان
ما سمعت الأعنجد **[قمر]** القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وبعضهم يقول فيه وهو تصغير والقمر
أيضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها
كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت وقمرته أتيته في القمراء وقمر الأسد إذا خرج في
القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على سرحان وقال الأعشى تقمرها شيخ عشاء فأصبحت
قضاعية تأتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي طلب من يقامره قال ابن مقبل القمار القامر

وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته
فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون
جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا املح يبتني واطلو
لا ينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري
غير مصروف والاقمر الابيض ويقال حمار اقمر وسحاب اقمر اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع
علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة
مثل القسي عاجها المقمجر **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الراس بعير قنور ويقال العبد ويقال الشرس الصعب
من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء
واسعة الكساء ولقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا
قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا انشنج وقال ابن دريد اقوار الجلد والعتيق والقور
من الخيل الضامرة قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد لذات مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال
الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل
والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري
منسوب الى القارة وهكذا يقولون ولا ينسب الى القراء والقار القير والقار الابل قال الراجز
ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان
وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه
قول المخبل تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا اي وجد كذلك والمحدثون يروونه
قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل اذا صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان
وجذاعة بطنه من تميم وتقهر وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرا
اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف واذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف
بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول بتخفيف
قير القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار ويقال للرجل صاحب القار قيار وقال ضابئ بن الحارث فمن يك امسى بالمدينة
رحله فاني وقيار بها لغريب رفع قيارا على الموضع

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل
يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه الكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم
يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر العظمة والكبرياء وكبره تكبيرا اي عظمه
تعظيما قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
ويقال ايضا فلان كبر ولد ابيه اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو
عبيد هو مثل قولهم فلان عجزة ولد ابيه ومثله قعدد فهو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء
للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال
وفلان اكبر قومه والكبر والاكبر مسندة اي كبرهم يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصغر

معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال الكبر لان هذه البنية جعلت
للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن وتدخل
الالف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم والحمد لله كثيرا اي كبيرا امر كبير في العز والشرف واكبرت الشيء
اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف
وقولهم احمر من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة
بن العجاج يمدح به هل ينفعني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر
كناها قد كتر العتيق ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله قال ابو عبيد يقال
هو بناء مثل القبة شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر
الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة
ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في عانة منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل العثعثة
اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يغترص ويحتال و
استكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو
لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل و
الكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر
وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه
ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل
كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة و
الكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع
كدر الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد
الاصمعي لو كنت ماء كنت غير كدر وتكدر الماء الغيم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدرته تكديرا
ويقال الكدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال النابغة
الكدر لعاب جياد الروع يقال لحمر الوحش بنات الكدر والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب
كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه
نسب الى معظم القطا وهي كدر وقد ذكر الباقين في موضعهما والاكدرية مسالة في الفرائض وهي زوج وام وجد
واخت لاب وام والكدر والكدرة لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا دامت النظر اليه والكندر
اللبان والكندرة والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كان تحت كندي
كنادرا والكندر بتشديد الراء الشاب العاري الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم **كرد** الكرد
العنق يصعد فيه على الغلظ وواحد الاكراد والتي تضمر بها الطلقات وقد دخل فيهما والكرد ايضا
حبل الذراع وجمعه كرود قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرور الاحساء واحدها الكر وكرور
قال فيها قلب عادية وكرار والكر المرة والجمع الكرات والكركرات القربات وعم المحذار والعشي لغة حكاها
يعقوب والكر بالضم البئر العميقة يحل بها الشرع قال النابغة يطين كذلك وبطن كل فهمل اصابه اصابا

الغلائل والكر واحد أكرار الطعام وقد يكون مكرر يصلح للكر والجمالة والكر بالفتح موضع الحرب وكذا مثل قطام وحري بقي عليهما هنا الا اعراب قول الشاعر بأكرار كرين والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وكذا مال الابعمر وبين كركرة رجل من علماء اللغة والكرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كرّ يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو عبيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال باتت تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاج صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته

كزبر الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد تفتح واظنه معربا

كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسّرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت والعرب تقول فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جنب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر واكرت تعرق في ليل الهوى وفيها كسرا ابح يدوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسرا قبيحا والفتح فيه لغة والكسر القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ونعل وكسرات معوجات اذا كان يقعد في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل جريح وجرحى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل الحرمي من الحرم والجمع اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين

كشر كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان

كظر الكظر في سية القوس من الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع

كعر الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي مجمل الكعرة العظيمة من جمعها كعابر حكاه ابو عبيدة عن ابي زيد

كعبر الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي فيطرح الرأس مجتمع ومنه سمي نقوس الطعام الكعابر ويقال الكعبرة بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف

كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته قال الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفرتوثا وكفرعاقب وغير ذلك

وانما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبههما والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب وانما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فانه عنى الظبي يكون منه المسك لانه يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء

كفهر يقال للداهية مكفهرة الوجه ورأيت الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع غلظ قال الراجز قام الى عاذلة في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا

كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة وذكر ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا

كمتر ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكنادر والكنادر مثل ملاث

كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة

كور كار العمامة على رأسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكورة ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الرأس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والكور القطر والتكثر والكار الفرس يقع ذنبه في حضره وربما قالوا اكار الرجل اذا اسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكورى اي لئيم

قال ابو بكر بن السراج هو العظيم يعني الانف ماخوذ من كوثره اذا جمعه قال فهو فنعل بتشديد اللام كان تفعل
لم تجيء قال وقد تحذف الالف فيقال سكوثر **كهر** كهر النهار كهرا ارتفع قال الشاعر وهو عدي بن زيد فاذا العانة في كهر
الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره
وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب **كير** ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات
واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة والجمع
مئر ابو زيد ماءرت بين القوم مئارا وماءرت بينهم مماءرة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع
مئر وقال الاموي ماءرته مماءرة فاخرته مفاخرة ابو عبيد قال ابو زيد يقال انهم في امر سبير بفتح الميم
متر المتر المد يقال مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن الجماع ومتر بسلحه رمى به مثل متح والمتر لغة
في البتر وهو القطع **مجر** المجر الجيش الكثير والمجر ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى
عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك مجرت الشاة
فهي مجرة وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجر والتكبير عن
يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للعسكر العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق
وقرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان تنتشر بالليل فتاتي عليها
السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بدل من مجرتيها والمجر ايضا بالتحريك لغة في النجر
وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل امتقع لونه وانتقع **مخر** مخرت السفينة تمخر وتمخر
مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض
اذا ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب ياتين قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال
الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح
اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز
من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن ابي زيد والماخور مجلس
الفساق والمخور الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدر
المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز لبئسما ادعا ابن المدرة يقال اهل المدر والوبر ومدر
قرية بالبصرة ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف
البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي
اصلحته بالمدر وفي المثل الام من مادر وهو رجل من بني هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض
ماء قليل فسلح فيه ومدر حوضه بخلا ان تشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر
طرا بسلحة مادر والمدرة بالفتح الموضع الذي ينبذ فيه المدر يقال مدر الحمام اي نسل اختصامه ما بين يحماه
ويقال امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه يقال لونه
مذر يقال تفرقت ابله شذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها
الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايته
متمذر النفس ومذرة فلقيت لذلك شيئا اي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المنقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا

اذا تقطع وصار اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي
حديث عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي اي لم
ان يختلط الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء ويقول فلم يكن كذلك ولكنه سال واستوى بالماء **مرر** المرارة ضد
الحلاوة والمرارة التي فيها المرة والمر ضد الحلو والجمع امرار قال الشاعر يمد حبيس القدر امرار علقم ولما قول الشاعر
في حب تغلب واردي الامرار فهو ضرب من الشجر في البادية ويقال رعى بنو فلان المريان الالاء والشيح وهذا المري
كانا قاسيا امر العرب من غيرها لامرار الغنم والمر دواء والمر ايضا حب يخلط بالبر ومر ابو تميم
وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
بن سعد بن قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشد ابو الغوث
وام مثوى لباخة وعندها المري والكامخ والبوم كنية الطير والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل
قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمر الحبل قال الراجز ثم شددنا
فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار
تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك تارات يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام
والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة
وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا
تلتوي من طيئة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع
المرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام
لقيت منه الامرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال
من طيئ منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت اباجاد وخط مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال مرامر
لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابجد وهم ثمانية ومر عليه ومر به يمر مرا اي اجتاز ومر يمر مرورا
ذهب واستمر مثله ويقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم الفيته فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية
اي انه قوي في الخصومة لا يسام المراس وانشد ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر
والممر موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومره
وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما امر فلان وما احلى وما يمر ايضا اي ما يضر ولا ينفع
ويقوى على صريمة وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اي
ما قال مرا ولا حلوا والمرمار حب الرمان نذكره في باب الزاي ان شاء الله تعالى **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد
وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه اسد مزير
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش للبعيث
الرجال اقاصير لا تعيبهن عيبا الا في كل يوم طوال وان الاقصرين امازر قال ابو زيد امازر ... كما يقال
الحيث الشارب واسعه وهي جارية ... والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وقد ذكر ابو عبيد انه نبيذ
الشعير والذرة فقال المزر نبيذ الشعير والحنطة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكركة من الذرة والجعة ما السكركة

بشكيرها والدقر الحبش قال أبو موسى الأشعري حين من الذرة يقال لها السكركة قالة شراب بشكر كوفى
الحبشة والمزر أيضًا الأحمق والمزر القبح الحسو القليل يقال تمزرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي
صيف خمرًا تكون بعد الحسو والتمزر في قعبه مثل عصير الكرم **مشر** يقال ما أحسن مشرة الأرض في العراق
أي نبتها وما تمشر الأرض أيضا بالتشكير قال الشاعر إلى شجرة لم تعد لو الحاجز قد امتشرت الأرض
أي أخرجت نباتها وامتشرت العضاة إذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشر الغضا وتمشر أيضا لثوب
ورقته قال الشاعر وأي زمان يولد المرء أي لم يتم نباتها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف
قرنها لها أذن حشر مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر الأمعق تشترك الآن إذا أنفق على بات الفوق **مصر** مصر هي
مدينة من المدينة المعروفة تذكر وتؤنث من أبناء الرائج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا
الحد والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا وأهل هجر يكتبون
في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف
ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا
في جمع مسيل الماء مسلان شبهوه بفعيل وقعران الفار وهو شيء من ردي التمر والمصر حلب ما في الضرع بأصابع
وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع أبو زيد المصوص من المعز خاصة
دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال والمصرة الضأن الحلوب وجمعها مصار مثل ملاوي والمصر
العطية جمعها مصار مثل ملاوي والمصور الناقة التي يمتصر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج
يقال تمصرت الغنم تمصيرا أي صارت مصورا قال ابن السكيت يقال ثوب ممصر ماصر وهو صبغ وطين أحمر وثيابه الغير
والأدم من الأمصار كما يقال المدائن المدن **مضر** مضر اللبن يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي
اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيدة قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وإنما
قيل مضر الحمراء ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل
ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يقول
ثم يصف الربيع حمرة مضرة كأنما غضب يمر بين الوجنات ويقولون ذهب دمه خضرًا مضرًا أي هدرا
مضرا اتباع وحكى الكسائي خضرًا بالباء وفي الحديث خضر مضر ما الله في الناس يرى أصله من مضر اللبن وهو
قرصه اللسان وحذيه له وإنما يريد الكرع والعبان والقرع التشبه بالقرعية والمضيرة طعام يطبخ من اللبن الماضر
مطر المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء
وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطورا أي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما أدري من مطر به
الفرس يمطر مطرا أي أسرع والتمطر مثله قال لبيد يذر فيها بجمع فيه حلع والحرب أثناء الحي متجردة
تعليق حيث دفينا الطراد المطر وراكية مطور أيضا والاستمطار الاستسقاء ومشتق الفرزدقي استمطار
من قرني كل مخدع أي سلوطات ونطق كالمطر مثلا والمطر ما يلبس في المطر يتوقى به **معر** المعر سقوط الشعر
معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب
وقد معر شعره أي تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر **مغر** المغرة الطين الأحمر وقد تحركت
الأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة

والمغرة

وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي ممغار قال ابن السكيت يقال
مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع وفلانة تمغر به بعيره قال أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة
صالحة **مقر** مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء ممقر والمقر أيضا الصبر عن الأصمعي وربما
سكن قال الراجز أمر من مقر وصبر وحظظ وأمقر الشيء أي صار مرا قال لبيد ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو
كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والفرزدق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت
حكاه معقر ممقور في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر
ومكار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر يصف بتهلكة الأبطال كأنه
تمكر الصعاد منهما امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج خطا في ملحق وفي مكور الواحدة مكرة قال الكميت يصف
ثورا تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها ويعلق صالها فراخ الكرش والممكورة المطوية الخلق من النساء
يقال الخلق من النساء يقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلة **مور** مار الشيء يمور مورا تحرك وجاء وذهب
وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة والمور مثله ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا
قال أبو عبيدة تكفأ والأخفش مثله وأنشد الأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل وقال
ما يأتي على وجه الأرض والمار فعيل قال الشاعر وما ادم من جاريتين تابع لما ورث الذئاب أو في الشاعر حلقت
بما رايت حول عويض وانصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنم والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد
والمور الموج ومار الشيء مبادرة البيد أي تجري بعد البعير تمور عضدا أي تردد في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر مور
الملاطين حصانية بقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أم دار فرجع إلى نجد والمور القسم العبار بالريح والمور
نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله أي سقط وانمارت عقيقة الحمار إذا سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية
بتشديد الياء الملساء ومارية اسم من أسماء العجم وهما البنات جلدا واحدا قال الأخطل لمارية والصليب لها
فما بين حيص ومبوا أفقا خلونا لما اللاهان والمزارعا وخطط طيبا وكل ما بها كأنما كانوا عرايا وافي ما إلا الذبح
الكرع إلا فاسر العويدين فمول كانت بينها أثناء **مهر** المهر الصداق تقول منه مهرت المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها وأمهرت
أتيت ما فيها الخطبة بمهر ثنية ومهرت أن أنا حاضر الحذر بالأمر في البكر كالسهوي حديثها والمهيرة الحرة الغالية
الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الأعشى يقذف بالبوصي والماهر أي السابح ومهرة بن حيدان أبو
قبيلة تنسب إليها الإبل المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميلة بنا
المهاري النقد والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد
العبسي تعلق بالمهرات والأمهار وعقرب ممهرة ذات مهر وقول الشاعر جابي البكرية مثل المهر يقال هو عظم
في تقلقل القرن **مير** الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار أهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتيار مثله والجمع المائر ومثارة مثل كافر وكفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر مارتنا وميارتنا **فصل**
النون **نبر** نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع
والنبر الهمز وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبت على
البعير تورم مدبها والجمع أنبار وأنبار قال الراجز كأنها من بدن وإيقار دبت عليها ذربات الأنبار مثل نحرير
والنقاريز والأنبار اسم بلد **نتر** النتر جذب في جفوة وفي الحديث فليستنتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول

الطعن النتر مثل الخلس وهو ان تنتزع تقطع وبرها لصلابتها قال الشاعر يطعن برجل كالقسي النواتر والنتر الخرق
الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاحذر سنة النتر
نثر نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار ايضا ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار
والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة
يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء
والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة ما بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كوكبان بينهما
مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن
السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اي القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه
فانثره اي ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره نجر نجر الخشبة نجرها نجرا نحتها و
صانعها نجار والنجارة ايضا نحاتة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والمنجر حجر يحمى به الماء و
ذلك الماء نجير وقال ابو الغمر الكلابي النجير اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر
اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم والنجار
كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة
ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر والقافية مرفوعة وانما
السوءة هي البالغة لانه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء في
النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن
اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء ويقال نجرت الابل ونجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر
وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر فيه قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن
في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء نحر النحر موضع القلادة
من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح
في الحلق ورجل نحار يعني انه يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها والمنحر سمان الابل ونحرت
الرجل اصبت نحره وكذلك الشاة اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والعين
المثالث في اهلها والنواجز وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او يصيب
نحره فهي ناحرة والجمع النواحر والنحج يقول نحر الناحل ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان او رجبا
والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدد القرب وقيل الناحر كل ليلة في الجبلين الى اسفل منه ويقال انحر
الرجل اي نحر نفسه وفي المثل بين تناحر ... وتناحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر
نخر العظم بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة وناخرة الريح شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم
انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من
النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال الحتى تدخل اصبعك في انفها والنخور الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه
نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد كما

يعقوب

يعقوب عن الباهلي ندر ندر الشيء يندر ندورا سقط وشذ ومنه النوادر واندرته غيري اي اسقطته يقال
اندره من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في
الجزاء المضعف يقول اهدرت دماءهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وهو هنا لغية من الندر
والندرة والتندر وهما بمعنى الادر وكذلك لغية في الندري الطري وان شئت لغية في ندرى بلا الف وامر
البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال القتيبي الاندر اسم قرية بالشام يقول اذا نسبت اليها
هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث
ياءات فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم
النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر جمع نذير
واما قول الراجز لعمري دون ليل من نحو ميمتها عجو يقسمها النذر فقال انه جمع نذير مثل نصر ونصير ويقال
انه جمع نذير بمعنى منذر مثل قبيل وقبل ونذرت فيه كالنذر والنذر قال الاخفش يقول العرب نذر على نفسه
نذرا وقد نذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وان تنادر رجال ومن فتح الميم من المنذرية
ويقول انه جمع منذر لانه محمدون منذرين منذرية ومن جعلها صرفه وهم المناذرة بنو المنذر واخوته
نحو مثل المهالبة والمسامعة وهو منه النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة
عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون
من سوء سمها وتنذر القوم الماء وكثر الكلام اذا علموا نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة و
عطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المراة القليلة الولد
ويقال بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور قال ابو عبيدة وهو نزار بن معد ان يقال انه نزار
اذا نسبته الى نزار وان دخل نفسه فيهم نسر النسر طائر يجمع في القلة انسر وفي الكثرة نسور ويقال النسر لا مخلب له
وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق
لهمدان من اصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء
مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور
بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماق العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو
معرب وفي الحديث النسر الطائر والنسر الواقع والنسر كوكبان ونسر البازي اللحم ينسره وقد نسره والمنسر بكسر الميم
لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد بن شماس
مما انسوا بالجمعد حتى يصابهم بالمنسر والنسر ... والنسر بالفتح الكلام لغة فيه واستنسر البغاث اي صار
كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير بارضنا قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع و
النسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على جشم بن معاوية قال بشر بن ابي خازم فلما
راوا بالنسار كانهم نسار الريح تحسبهم بها النشر النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر ريح الخزامى ونشر
القطر والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو رديء للراعية يهرب الناس منه ومنه
وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر وفتيان صدق ليسوا ... نشاشن كما طرا فاد الجراد على
النشر يقول لعامرهم احسن في الصلح قلوبهم فاسدة كما نبت على النشر اذا رعته الماشية في اجوافها منه والنشر

والمنتشر وفي الحديث ... تلك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا أي منتشرا
طويلا والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشر
واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك
آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي عاش بعد الموت
قال الأعشى حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم وقرأ ابن
عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر
والطي قال والوجه أن يقال أنشرهم الله فنشروا هم وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب لو كان مدحة حي أنشرت أحدا
أحيا أباكن يا ليلى الأماديح ونشرت الخشبة أنشرها إذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر أنشره
وأنشره أي أذعته ومصحف منشر شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي وإذا نشر
المسفوع كان كأنما أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعا وفي الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه يعني سحرا ثم
نشره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل أنعظ وانتشار
انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية **نصر** نصره الله على عدوه ينصره
نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب
واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت
الأرض فهي منصورة أي مطرت وقال ... إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري أرض عامر
والنصر ... ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وأنت
السه السفلى إذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران
قرية بالشام ينسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة
قال الشاعر فكلتاهما خرت وأسجد رأسها كما أسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب
لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه **نضر**
النضر الذهب والجمع أنضر قال الكميت ترى الشارع الخطي فيها كأنما جرى بين ليتيه إلى الخد أنضر والنضار الذهب
وكذلك النضير وقال إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص
من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من أثل يكون
بالغور ومنبع اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى
هارون أخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن ونضر الله وجهه
يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر النعيم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد ويقال نضر الله
وجهه بالتشديد وأنضر وجهه بمعنى وإذا قلت نضر الله امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي
فوعاها وغلام ناضر وجارية ناضرة وأخضر ناضر ... كما يقال أصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر أبو قريش وهو النضر بن كنانة
بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والنطراء ونطور
بلغة الشام والقول في إعرابه كالقول في ... وينشد هذا البيت بكسر النون ... الناطرون إذا أكل النمل
الذي جمعا **نظر** النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت إلى الشيء والنظر الانتظار

ويقال

ويقال الحي حلال ونظر أي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودار فلان تنظر إلى دار فلان ودورنا تناظر أي تقابل وإذا أخذت
في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن وبه
نظرة أي شحوب والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين والناظرة العين والناظران عرقان في مجرى
الدمع على الأنف من جانبيه من تحت بنات الشنخير وأشفي من تخلج كل جن وأكوي الناظرين من الخنان وقال الأعشى
ظليلة ... الناظرين بهما ... محصوص من العين ... والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير والنظرة ...
واستنظره أي استمهله وتنظره أي انتظره في مهلة ويقال ... نظار مثل قطام أي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة
المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامرأة حسنة المنظر والمنظرة أيضا والنظارة القوم
ينظرون إلى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وإبل نظارية منسوبة إليهم قال الراجز يتبعن نظارية تعوما السمم
ضربا من سير الإبل وامرأة نظورة ... تذكر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير
مثل الند والنديد وأنشد ألا هل أتى نظري مليكة أنني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي
ينظر إليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر له
إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر وأتان نعرة قال
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال أبو عمرو النعر الذي لا يستقر في مكان وما قول العجاج والشدنيات
يساقطن النعر ... شبهها بذلك الذباب يقال الفراء ولكل أي ما حملت نعرة قط أي ما حملت ملقوحا
قال الأصمعي ... وإن في رأسه لنعرة أي كبرا وقال الأموي إن في رأسه نعرة بالفتح أي أمرا يهم به حكى ذلك
عنهما أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا أي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة
لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب ... تنعر ويقال ...
كل عارية نعور والنعير صوت في الخيشوم قال الراجز إني ورب الكعبة المستور والنعرات من أبي محذور يعني أذانه
وقد نعر الرجل ينعر نعيرا ويقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أي نهض فيها وإن فلانا لنعار في الفتن إذا كان
سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان
نعور الهم أي بعيده والنعر ... **نغر** النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير
كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يغب وتصغيره نغير وفي
الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي
يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام أن امرأة جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة
رجمناه وإن كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غيرى نغرة ونغرت القدر أيضا غلت ابن السكيت يقال
ظل فلان يتنغر على فلان أي يتذمر عليه ونغرت الشاة لغة في أمغرت ... مثل مغار **نفر** نفرت الدابة
تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الأمر نفورا
والنفر القوم الذين يتقدمون ... يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وأنشد
أبو عمرو إن لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من أن تسام الشططا والإنفار عن الشيء والتنفير
عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال ... مستنفر في إثر أحمرة عمدن لغرب

وحُمُرٌ مستنفِرة أي نافرة ومستنفَرة بفتح الفاء أي مذعورة والنَّفَر بالتحريك عدّة رجال من ثلاثة إلى عشرة
والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفرّاء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة
الرمي فهو لا تنمي رميّته ما له لا عُدّ من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك للرجل يعجبك فعله ما له قاتله
الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه من منى
وهو بعد يوم القرّ وأنشد وهل يأثمنّي الله في أن ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر ويروى أثمني بضمّ الثاء
ويقال له أيضاً يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره
فنفره ينفره بالضمّ لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري
فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفّره عليه تنفيراً أي قضى له عليه بالغلبة
وكذلك أنفره وقولهم لقيته قبل كلّ صيح ونفر أي أوّلاً [illegible] ونفر جلده أي ورم وفي الحديث أنّ
رجلاً تخلّل بالقصب فنفر فمه أي ورم قال أبو عبيد إنّما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه
وقولهم نفّر عنه أي لقّبه لقباً كأنّه عندهم تنفير للجنّ والعين عنه وقال أعرابي لما ولدت قيل لأبي نفّر عنه فسمّاني
قنفذاً وكنّاني أبا العدّاء والنفر أيضاً إتباع للعفر وهو توكيد له **نقر** نقر الطائر الحبّة ينقرها نقراً التقطها والمنقار
نقبه المنقار ونقرت عن الأمر أي بحثت عنه ونقرت الرجل نقراً عبته قالت امرأة من العرب لزوجها مرّ بي على بني نظرى
ولا تمرّ بي على بنات نقرى أي مرّ بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يعبن من يمرّ بهنّ والنقر
بالفرس نقراً وهو صويت يزعج به وذلك أن تلصق لسانك بحنكك ثمّ تنقر قال الشاعر أنا ابن ماوية إذ جدّ النقر
أراد النقر بالخيل فلمّا وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذا كان ساكناً ليعلم السامع أنّها حركة الحرف في الوصل كما
تقول هذا بكُر ومررت ببكِر ولا يكون ذلك في النصب وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان قبله ساكناً
والنقر صويت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرة أي شيئاً لا يستعمل إلّا في النفي قال الشاعر
وهنّ حرًى ألّا يثبنك نقرة وأنت حرًى بالنار حين يثيب والناقر السهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصب فليس
بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أي دعوة خاصّة وهو أن تدعو بعضاً دون بعض وهو الانتقار أيضاً قال طرفة نحن في
المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال أصابه من نقر الطير إذا القطر [illegible]
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول
لبيد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير أصداء وهام أي ليسوا بعدك في شيء قال العجّاج دافع
عنهم بنقير موتتي والنقير أصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتدّ نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وتقول فقير حقير
نقير إتباع له وفلان كريم النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة
بالكسر تنقر نقراً فهي نقرة ونقر بها نقرة قال المرّار العدوي وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلاناً كالنقر ويقال
النقر الغضبان وقد نقر نقراً والمنقر بضمّ الميم والقاف بئر صغيرة ضيّقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلّا تهشّم و
الجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمّة كأنّ [illegible] المناقر ومنقر أيضاً أبو حيّ من تميم وهو منقر
بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير
عن الأمر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز [illegible] بتنقيري وانقر عنه أي كفّ عنه قال الشاعر
وما أنا عن أعدائهم بمنقر وقال ابن عبّاس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليكفّ عنه حتى يهلكه

انقرة

انقرة موضع فيها قلعة الروم وهو أيضاً جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر نزلوا
بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من أطواد **نكر** النكرة ضدّ المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكراً
ونكوراً وأنكرته واستنكرته كلّه بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلّا الشيب
والصلعا ويقال منكر أي غير المعروف المجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر
ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر أي داهٍ منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما أنكار مثل عضد
وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئاً نكراً وقد يحرّك مثل عسر وعسر قال الشاعر
وكانوا أتوني بشيء نكر والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضمّ يقال للرجل إذا كان فطناً منكراً
ما أشدّ نكره ونكره أيضاً بالفتح وقد نكر الأمر بالضمّ أي صعب واشتدّ والإنكار الجحود وناكره أي قاتله قال
أبو سفيان إنّ محمّداً لم يناكر أحداً إلّا كانت معه الأهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد
نمر النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذّ ولعلّه مقصور منه وقال فيها تماثيل أسود ونمر
والأنثى نمرة ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة
إليهم نمري بفتح الميم استيحاشاً لتوالي الكسرات لأنّ فيه حرفاً واحداً غير مكسور وربّما كسر النون واسم رجل
قال [illegible] النمر بن سعد فقال أي نمر بن سعد [illegible] ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب نمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمراً أي صار على لون النمر
في خلاله نقط وقولهم أرنيها نمرة أركها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضراً يريد الأخضر
والأنمر من الخيل الذي على شية النمر وهو أن يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أيّ لون كان والنمر
النمرة التي فيها سواد وبياض جمع النمر الأصمعي نمّر له أي تنكّر وتغيّر وأوعد لأنّ النمر لا تلقاه أبداً إلّا متنكّراً
غضبان ومنه قول الشاعر قوم إذا لبسوا الحديد تنمّروا حلقاً وقدّاً أي تشبّهوا بالنمر لاختلاف ألوان العقد والحديد و
النمرة بردة من صوف يلبسها الأعراب وفي حديث سعد نبطي في حبوته أعرابي في نمرته أسد في تامورته وماء نمير
أي ناجع عذباً كان أو غير عذب وحسب نمير أي زاكٍ ونمار اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع أنوار والنوار
أيضاً النفر من الظباء وقال مضرّس الأسدي وذكر الظباء وأنّها قد كنست في شدّة الحرّ تدلّت عليها الشمس حتى كأنّها
من الحرّ ترمي بالسكينة نورها وهو أيضاً جمع نوار وهي النفور من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل إلّا أنّهم كرهوا الضمّة
على الواو لأنّ الواحدة نوار وهي المرأة النفور من الريبة وبقر نوار وقد نارت نواراً إذا اسودّت وهي بريئة الفصل في
ذلك منها ضعف رهبة عن مولها الناكح وتقول نرت من الشيء أنور نوراً ونواراً بكسر النون قال الشاعر أنوراً
سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق وقال العجّاج يخلطن بالتأنّس النوار ونرت غيري أي نفّرته
وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نوّرت
الشجرة وأنارت أيضاً أي أخرجت نورها والنار مؤنّثة وهي من الواو لأنّ تصغيرها نويرة والجمع نور وأنوار
ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة أي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها قال
الراجز قد سقيت آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الأوار يقول لما رأوا سماتها خلّوا لها الماء ويقال بينهم نائرة
أي عداوة وشحناء وتنوّرت النار من بعيد أي تبصّرتها وتنوّر الرجل تطلّى بالنورة وبعضهم يقول انتار
والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم ويحشى به حتى يخضرّ ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نوّر ذراعه إذا غرزها

إبرة ثم ذر عليها النؤور والنؤور النقع الشديد وبنو التميم الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك
من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار على طريقه
في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة
من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد
كما قالوا مصائب وأصله مصاوب وقول أبي ذؤيب ومن دون ذي نجار وسود لما جاد في فهر عن سليم **نهر**
النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعت قلت في قليله أنهر وفي الكثير نُهُر مثل سحاب
وسُحُب وأنشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي
في كتاب الفرق وسمار ابن أبي جعفر اسم شاعر من قيس والنهر والنهر واحد الأنهار وقوله تعالى في جنات ونهر أي
أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر أي صاحب نهار يغير فيه
قال الراجز إن كنت ليليا فإني نهر متى أرى الصبح فلا أنتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه
نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وأنهرت الدم
أي أسلته وأنهرت الطعنة أي وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها
ما وراءها واستنهر الشيء اتسع والنهر أيضا من النهار ونهره وانتهره أي زجره ونهروان بفتح النون والراء وضمهما
والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش
أذهبه الله في نهابر الأصمعي النهابر حبال الرمل المشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته أيضا
والقصب على نير كان أستوي وأبو زيد يقول نرت الثوب أنيره نيرا وكذلك أنرت الثوب ونيرته مثل [illegible]
الرفاة ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق ورجل ذو نيرين أي قوته [illegible] ضعف شدة
صاحبه والنير الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع نيران وأنيار ونير الطريق ما يتضح منه ونير جبل لبني
غاضرة وأنشد الأصمعي أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج وأبو بردة بن نيار رجل من الصحابة

فصل الواو

وأر وأره يئره وأرا أي أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة [illegible]
الكانس لم توأر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ومن هذا الفريق ربما جعله من وهر الدابة إذا انقلب
والتك معها مولفا واحدا وأنها من وهر وأورى الأصمعي أسوان أي أول ما بعث على بغار حكاه عنه أبو
عبيد وقال أبو زيد إذا انحدرت فصعدت من الجبل فإذا كان بغارها في السهل قيل أسأرت قال هذا كلام بني عقيل
قال الشاعر منتنا عليهم [illegible] بها دون من الطعن حتى أشأروا ويعتدوا الكناوي أقصر ودر على نعله شديدة
الوأرة [illegible] **وبر** الوبر بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت
وجمعها وبور ووبار والأنثى وبرة وبنات أوبر ضرب من الكمأة ووبر الرجل وأوبر [illegible] وكانت العرب تتحامى
في الشعر قال الأعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والعرب الواحدة وبرة وقد وبر
البعير بالكسر فهو وبر وأوبر إذا كان كثير الوبر وما بها وابر أي أحد قال الشاعر فأبت إلى الحي الذين وراءهم جريضا
ولم تفلت من الجيش وابر أبو زيد بنات أوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب وأنشد ولقد جنيتك أكموا
وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم ويقال وبرت الأرنب
في عدوها إذا وبرت في الحزم قال أبو زيد إنما يوبر من الدواب الأرنب وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد وقال غيره هو

الوبر لأنها إذا طلبت نظرت إلى موضع الحرب فوثبت على حرف لا يبين أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا
في منزله إذا أقام حينا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما أهل
الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والعدد والفريك وأما الوتر بالتحريك والقوس والوتر العرق الذي في باطن
الكمرة وهو حلقتة ووترة الأنف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة وقيل كل حجاز والوتيرة الطريقة
يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وهي نبت لبنت فيه أي فتور والوتيرة
من الأرض الطريقة قال الهذلي يصف سبعا تنتبه ثم انقلعت الوتائر عنه كما ثبت ديمها عند جانب قيل وقال أبو
عمرو الوتائر ما بين أصابع الضبع وله وقعت لهمنة والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره
وترا وترة وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت
البيت وأنت تريد في البيت والوترة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية أيضا وقال يصف فرسا
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن معدا وأوتره أي أفذه ويقال أوتر صلاته وواتر بين أخبار هما معنى وتر المكل
أتباع بعضهم بعضا والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة
ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين ويأتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر
وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وتابعت جعلته
وترا إلا في البراك تم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فتشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى
فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم
أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة **وثر** الوثير الفراش الوطيء وكذلك
الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر وتقول امرأة وثيرة كثيرة اللحم وقد وثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ قال أبو زيد الوثارة كثرة
اللحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا والوثر بالتحريك ماء الفحل
يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال لعن الله الفحل إلا ما وثر أي أكثر ضرابها ولم تلقح والمستوثر من النوق المستكثرة
من ماء الفحول لم تحمل والميثرة من مراكب العجم غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر
التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير **وجر** الوجر أيضا الكهف في وسط الجبل يقول
منه وجرت الشيء وتوجرته بمعنى والتوجير الرمح لا غير إذا طعنته به في صدره والوجور كالسعوط توجره الدواء وأوجرته
إذا أوقعته في أي فيه والوجار بفتح وسفرة والوجرة الذئب مثل الأوجل والأوجه كما يوجر في صدره مثل وجر
والحجر والمجير وأوجار الضبع وجحر وتوجر متوجع قال الشاعر فتقنه يعلو بها أسيل فتحي بأطراف يحمل
ونحرة لطفل قال الأصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرب الوحش **وحر**
الوحر بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاية والجمع وحر والوحر أيضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث
تذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي أي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك **وذر**
الوذرة بالتسكين الفلذة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت
العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل
تمرة وتمر وقد وذرت اللحم توذيرا إذا قطعته وكذلك الجرح إذا شرطته ويقال ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره
يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت مصدره لا يقال وذرا ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر الملجأ

وتسمّى الأوزار الحِمل والوِزر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر وأعددتُ للحرب أوزارها رماحًا طوالًا وخيلًا
ذكورا والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة القمة في الوزارة وقد استوزر فلان
فهو يوازر الأمير ويتوزّر له ووازرت الرجل أي ركبت الوزر وهو افتعل منه وقول الله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي
لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى قال يقول منه وزر يزر ووُزِر يوزر فهو
موزور وإنما قال في الحديث ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج ولو أفرد لقال موزورات ابو عمرو وأوزرت الشيء أحرزته
ووزرت فلانا أي غلبته وقال قد وزرت جلتها أمهارها **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة
في أشرت والوشر أيضا تحديد المرأة أسنانها وترقيقها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** الوصر
لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر الصك كتاب العهدة وفي الحديث
ان هذا اشترى مني أرضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن **وضر** الوضر الدرن
والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا أي دسمت قال الشاعر أباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال أبو
عمرو الوضر ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة الوضر بقية الطعام والوضر [illegible] **وطر** الوطر
الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الأصمعي ولا تقل وعِر
وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر أي صار وعرا وتوعرته أنا توعيرا واستوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان
وعر المعروف أي قليله وأوعر قلله يقال قليل وعر وتح أتباع له **وغر** الوغرة شدة توقد الحر ومنه
قيل في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي
يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته
وربما انبسط فيه الخنزير بصوت الوغير وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم
ككراهة الخنزير للإيغار والوغير اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغيرة أيضا قال يصف قوما شربوا من الماء في الركايا
منها القيس الأرقط في اللبن الوغير تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر تسائل عمرا بالحجاز لأمه
قتيبة ما أبقى الفريع الوغير وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز كأنما أصواتها في وغرها أصوات حجر أبل وكتيبة
إذا تمطرها قال ابن مقبل في ظهر مرتب سابل التراب به كأنه وغر قطاة وغر حاديها والوغر الحاصل الخراج أي استوفاه
ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج إيغارا وهي
لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر إلى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين
والموفور الشيء التام وقد وفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا يتعدى ولا يتعدى والمصدر مختلف وتقول للرجل
مما له قال الفراء كلام العرب إذا غضب عليك الشيء أن يقول توفر وتحمد ولا تقل يوفر ويقال في هذا المثل للرجل
تعطيه الشيء تمره عليك من غير تسخط وهذا النصح في جمع توفر وتقدم ووفر أيضا أي وفر العرض والوفراء
الأرض التي لم ينقص من نبتها قال الأعشى كأخضب الوفر أو جاء بمكتدم ويقال مزادة وفراء التي لم ينقص
من أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر
عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال هم متوافرون أي هم كثير وقول الراعي
كأنما تدين على مياه الأبيار بأنها من الوعر يريد النمام يقول كأنما كان ما أوردها الربق
رتب عليها الأحبار ورد وقيل الرمي واحد وروى بغار من أفقر العامل الخراج أي استوفاه وروى

بالقاف من أوقر أي أثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره
وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف
إذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أي كثر حملها يقال نخلة موقر وموقرة وموقرة وحكى موقر وهو على غير قياس
لأن الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء
فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم
والجمع مواقر وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقرا أي صمت وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين وقد
أذنه يقرها وقرا اللهم قر أذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم أي صدعته
قال الأعشى يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه
تقول منه وقرت الدابة بالكسر ووقرها الله ومن الكسر في الشعر وقبل بعضنا وأن يعضها الله قال العجاج وأبا حضرة
الأوقار أي العشر على الصيبة كانت وقرة في صخرة يعني أمة وهي صورة أي أنه احتمل المصيبة لقربه من الأرض
تلك الحرة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور قال الراجز بحيًا جامع
بالوقور وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقرئت بالفتح فمن قرأ بالفتح فهو من القرار كأنه يريد اقررن فحذفت الراء الأولى
للتخفيف وألقي فتحتها على القاف فاستغنى عن الألف لحركة ما بعدها وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن يكون
من قررت بكسر الراء وعلى هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم
والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الأخفش ورجل موقر أي
مجرب والتوقير الوقار والسلة ويقول وقيت الوقرة قال العجاج بأن يكن أمسى البلى تيقوري أي أسن وقاري والوقير
نقرة في الجبل عظيمة وفيها قصر وقيل إنباع له وقيل الفقار والوقير الذي الفقد والوقير الغنم قال
ذو الرمة يصف بقرة من لعقة خنساء فيت بحبة تبين أحوال البيات وقترها وكذلك الوقرة والهاء عوض من
الواو وقال الأغلب العجلي ما إن رأينا ملكا أغار أكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر والجمع وكور وأوكار
قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل
وكره وكذلك الناقة تكر وكرا إذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس فأما وكري أيضا أي قصيرة
ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك الشعر كما توكيرا وقال يصف مورى إسلاتت بطونها لحج المزاد مفرط ما توكيرا
وكذلك وكر فلان بطنه وأوكر والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء وقال الأصمعي يقال تحي تكرك وحتى قطع
وتوكر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبر ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر والجمع
هبور ويقال الهبر الصوت بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة
وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر وأهبر إذا كان كثير اللحم ويقال بعير هبر وبر إذا كثر الوبر والهبر من اللحم
من وهو والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الحبارى وقال شعرت تقلت كالقح
قتبر بعد ما كرت حين بترت عن الغصنا ثم نظر من ابن هم كثير وقد مر من لا أبالي هبرة من سعد أي إذا وهو
نحل فقد يقال في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو بعلسه والهبير مثال الحبير ولد
الضبع قال الهذيلي من أسماء الضباع أم الهبير في لغة قومي قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم أم الهبير
من زند لها وارى وقال الأصمعي الهبير المخرج من نيل الإناث أم الهبير **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام

يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والدواهي يقال
للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار وأهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب
اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل
وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك
الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال
ابو عبيد يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا
فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش
في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر الكلام
فيما لا ينبغي ورميته بهاجرات وبمهجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة
وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل
الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة
والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وهجر فلان اي نسب بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا
القرآن يقال انه لمهجر اي فائق في الحسن والشر وبعير مهجر يقال هو الذي ينعته الناس ويهجرون بذكره
اي ينعتونه قال الشاعر ... لمهجر الشباب ... نعت القذاف ربيعا اي تاويهم وهذا اهجر من هذا اي اكرم
يقال في كل شيء ... دون ... الحلق ... والهجير ... الحوض الذي ...
وهجر اي ترك قال ذو الرمة ... الخلصاء ... الاجنبها فهجيرها والهجير الهاجر والهجير
الحوض الكبير وانشد ... القرية والهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر
والنسبة اليه هاجري على غير قياس ويقال للبناء هاجري والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى
والاهجيرى يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واهجيراه اي دأبه وعادته الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم
يشد الى حقوه ان كان عريا وان كان مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا والهجار القوس وترها
ويقال للمحجن ... الى جحله **هدر** هدر دمه يهدر ويهدر هدرا اي بطل واهدر السلطان دمه اي
ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلا قال الاخطل يصف خمرا كمتت ثلاثة احوال بطينتها
حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال
ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون ليس يعتد بهم ورجل هدرة مثال الهمزة اي ساقط قال الراجز اراد
جار الجبان الهدرة وهو بالدال في هذا الموضع ... الدال وهو رواية ابي سعيد وهدرت ...
تهدر هدورا اي سقطت وهدر الحمام هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي ردد صوته في حنجرته وابل
هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك
شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية
قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد
وذلك بعد الحزور يقال منه هدر اللبن يهدر وهدر العرفج اي عظم نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر
ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال الهمزة وهذار

مهذار قال الراجز اني اذا ... حسبي ان اشتما ... هذر البلما واهذر في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف
الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شواء سعى فقربه هذريان الكرام خدوم ... بينها اي بين الجمر
هرر الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وناس يزعمون ان هر
اسم امراة وقال اصحوت اليوم ام شاقتك هر والهر الاسم من قولك هررته هرا اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف
هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهر دعاء الابل الى الشرب
منه وانشد ابو عمرو لعيلان بن حريث وما كان ... بها ... الى الحوض خائف اي خائف ...
نائلة يقال منه هررت الابل ... هرهرا ... قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري
ولا ... كيدا ولا بهر ... مستقبل قوله يهر اي بالماء ... الوفد ... الابل
... اصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة
البرد اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وهرت الكاس والحرب هريرا اي كرهتها قال
عنترة حلفنا لهم والخيل ... في ... الشبرق والبهمى اذا يبس ... الشبرق ... حتى
اذا ما هر ... وهرهرت بالغنم دعوتها ... هرهرت التي ... في قرية اذا
حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى
سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه **هزر** هزره بالعصا هزرات اي ضربه وهزره اي غمزه ورجل مهزر ... البيع
يغبن في كل شيء ... هزرات ... قال الشاعر ... مالك ... ولا ابل **هزبر**
الهزبر الاسد ورجل هزبرة ... اي قصير الخلق **هشر** الهشر والهيشور ... قال ذو الرمة يصف فراخ
الظليم كان اعناقها ... سلبه وكذلك الهيشور ... قال الراجز ...
هيشور **هصر** الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته
اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار **هقر** الهقر
الطويل وانشد ... ليس بجلحاب ولا ... البهر دارك البهر **هكر** هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا
عجب ... عجبا ... قال ابو كبير الهذلي ... فاعجب ... واهكر قال والهكر
المتعجب **همر** الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطى
ورجل همار ومهمار ... اي يهذر ... بالكلام ... الخطابة ... الكلام اذا خطل
... الهمر ... القرب ... **هور** هار الجرف يهور هورا فهو هائر ويقال ايضا
جرف هار خفضوه في موضع الرفع واراد هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي
السلاح وهورته فتهور ... والتهور الوقوع في الشيء بقلة
يقال فلان ... تهور الليل اي ولى اكثره ... الشتاء اي ذهب اكثره ... واهتور
هلك ... قال الراجز ... الجزار ... **هير** هيرت الجرف
تهييرا لغة في هورته ... والهير ... يقال ... شديدة
... من ابي عمرو وانشد ... بن الهير ... خلفا ...
... في الكلام ... قال الاحمر ... الهير الصلب ... ثلاثة ...

فقالوا يهيرّى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهيرّ وهو التراب **فصل الياء** **يبر** يبرين
موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين من باب النون **يرر** اليرّ مصدر قولهم حجر ايرّ اي
صلب وفي حديث لقمان انه ليبتهر اليرّ الذي في الحجر الايرّ قال العجاج [illegible] من الصفا القاسي
[illegible] العدد والجمع يرّ [illegible] وحجران يرّان ان تابع له **يسر** اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر
وعسر واليسر ايضا [illegible] الدهناء [illegible] واليسر والميسور ضد المعسور وقد
يسّره الله لليسرى اي وفقه لها [illegible] الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يزعمان
وانما يسودانا ان تيسّرت غنماهما [illegible] رجل يسر بكسر السين وهو خلاف الجنب [illegible]
واليسر [illegible] الى اسفل [illegible] والطعن اليسر حذاء وجهك [illegible]
[illegible] واستيسر له بمعنى اي تهيّأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ
بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم
ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام [illegible] اذا كان
[illegible] والجمع ايسار [illegible] ابن مقبل
[illegible] الخفاف [illegible] القوائم [illegible]
[illegible] والياسر نقيض اليامن يقال ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا [illegible]
[illegible] والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر [illegible]
واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء في [illegible]
[illegible] الياء بالاخرى [illegible] لغة بني اسد [illegible]
فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل
يدل على ذلك انك تقول فعلت [illegible] واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب
كانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا [illegible] القوم [illegible]
[illegible]
[illegible] وقال ابو عمر الجرمي [illegible]
على انفعلوا [illegible]
ولا يقال اليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible] **يستعر** [illegible]
[illegible]
[illegible] **يعر** اليعر الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر
[illegible]

ان يبعر حوله [illegible] بطون الثعالب هذا مثل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قال الشاعر [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الزاى فصل الالف

ابز ابز الظبي يابز اي قفز في عدوه فهو ابّاز قال الراجز يا ربّ ابّاز من العفر صدع تقبّض الذئب اليه واجتمع
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ارز** الارز [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ازز**
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **اوز** [illegible] **فصل الباء**
برز [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

حيث استعار لك العدد فهو اسم ام عمرو بن حجار النون وكتابته بنون لأنه لا يعرف فيها مصحف يسمى الالف وكتبهم
بالكتاب او مذهب حسن حمل على الواجر الناطق المبين والقسم الناطق بقطع الالف وان كان موصلا وكد للتثبيت
في ابتداء الاعضاء بكثرة التقدير الوقف على النصف من الصدق قال ابو حاتم المبين وقال العلامة الزبرقان
نحو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كالوحي عنوان مبين وتلوح مع الكتف عنوانها بهذا الرد
على انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية
حكاه جماعة منهم عمارة **برز** برز بروزا خرج الى البراز واستبق في المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى
مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي
كانني اربته بريب اي يجذبه اليه وبززت الشيء اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبزازة ايضا البزة
والبزة بالكسر الهيئة والبز ايضا السلاح **بغز** البغز النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل واستعمل الشوق
منهن عرس مرح فقال الباغز والبغز والاكل بحقوقها والباغزية جنس من الثياب **بلز** امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين
اي ضخمة قال ثعلب لم اسمع من الصفات على فعل الا حرفين امرأة بلز واتان ابد **بهز** بهزه اي دفعه بعنف وبهزه
قال رؤبة وهي تعدل بقرع الاخنز صكي جماجمي اسرهم وتهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صاحب
حديث النبي عليه السلم **بوز** الباز لغة في البازي قال الشاعر كانه بازي دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع
سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي
صلب تارز وترز المرأة بجنبها ترز العذق الزبير اي يبست قال الفرزدق في الفقير يهاجر فمات ترز الجبري بجنبها
كسحو كانما امر اقسولد **تيز** التياز الرجل القصير الغليظ الخلق قال القطامي اذا التياز ذو العضلات قلنا
اليك اليك ضاق بها ذراعا

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء
غصصت به والاسم الجأز بالتسكين [illegible] الطويل القصير [illegible] ثالثة في
حلوقهم **جبز** الجبز بالكسر البخيل وانشد [illegible] الكز والجرة والجعد اليدين
جبز والجبيز الخبز اليابس ابو عمرو ويقال اخرج خبزا جبيزا اي يابسا **جرز** ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه
انقطع عنها او انقطع منها الربيع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز اجراز
مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول اجدبوا وارض مجروزة اكل نبتها
والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم رماه الله بجرز ايضا بالحرب اي غلاظ
والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل جرزة قال الراجز والصقيع من خابطه
وجرزه يجرزه جرزا قطعه بالسيف وسيف جراز اي قطاع وناقة جراز اي اكول والجروز الذي اذا اكل
لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقول الشماخ الا جراز المهاها موضع
بعضادتيها الا بعضهم قال الشماخ يصف الحمر هما
بالمثاقيم ارتجافا جارز اي عاقر
والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من اوبر ويقال الغرو الغليظ **جربز** رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح
وهو القربز ايضا وهما معربان **جرمز** الجرموز الحوض الصغير قال الراجز على حاذ وجراميز الرجل
ايضا جسده واعضاؤه ويقال الجمع جراميز اذا تقبض ليثب قال الشنفرى يصف حمارا واصم

عليه جراميزه حين تعظ الحبال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز الشيء واجرمز اي اجتمع الى اجنح وتجرمز
الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد تجرمزا ولم اجد مما اهاب معاوزا **جزز** جززت البر والنخل والصوف
اجزه جزا والجزز ما جز منه وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها
ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد واجززت الشيخ ونحره واجدت ثمرة واجزز
وانشد الكسائي لابي نجم يا طرقة العقرب فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا وروى واجدد وقوله لا
تحبسانا قال ان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الاخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم
عرضا ممنعا وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف
شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين والجزوز الغنم يجز صوفها وهو مثل
الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من
صوف وكذلك الجزيز وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرناست قوهيا الجزائز **جلز** جلز
السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء والعقب وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء والجلاز
بالكسر ويقال للاغلاظ اللسان جلاز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم وقال يعقوب هو مشتق من جلز السنان
وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق **جلفز**
الجلفزيز العجوز المتشنجة العضول قال العامري العجوز التي فيها بقية **جمز** الجمز ضرب من السير اشد
من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه الخبر قال الراجز انا النجاشي على جماز حاذ
حتان عن الرجازي وبعير جمزى اي سريع قال الشاعر كاني ورحلي اذا زعتها على جمزى جازئ بالرمال والذي تعد
الجمزي وكذلك الفرس والجماز بالضم مدرعة صوف قال الراجز كيف رايت الحطيئة كثير الاعيان جمازة شمر منها
الكمان والجمزة اي من التمر والجمز كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين **جنز** الجنازة واحدة
الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز**
الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع
الشد ومرت الجهيز في الشيء اذا ذهب فلم يعد جهاز بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط
عن ظهره القتب بادواته فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة وقال يصف ابلا
بيتن بالجهاز والجهاز ايضا متاع العروس وجهاز السفر يفتح ويكسر وجهزت العروس
تجهيزا وكذلك جهزت الجيش عليهم الخيل وتجهزت لكذا اذا تهيأت جهاز سفر وتجهزت لامر كذا
اي تهيأت له وجهينة اسم امرأة الكسائي اشرب خارجي وكانت تودع امر الشيء فتأتيها
قبل قتيل فقالت بن جهينة **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازا
سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي
حقاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خل الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجازة
ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة في الشعر مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان
تكون القافية [illegible] والاخرى ذلك وتجاوزت الشي الى غيره وتجاوزت عنه بمعنى
اغضيت عنه وتجاوز الله عنه اي عفا مجاز موضع سوق كانت في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري

واذكروا حلف ذي المجاز وما قُدّم فيه العهود والكفلاء وتجوّز له ما صنع واجاز له اي سوّغ له ذلك وتجوّز
في صلاته اي خفّف وتجوّز في كلامه اي تكلّم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجته اي طريقاً
ومسلكاً ويقال اللهمّ تجوّز عنّي وتجاوز عنّي بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث
والجواز ايضاً السقي والجوزة السقية قال الراجز يا ابن رقيع وندت لحبس احبس جوازي واقل حبسي بريدا
جوازي واقل حبسي يريد احبس سقي ابلي واستجزت فلاناً فاجازني اذا سقاك ماءً لارضك او ماشيتك قال
القطامي وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز عبادة ان المستجير على قتر قوله على قتر اي على ناحية وخوف اما ان
يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرّب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز
وجوز كل شيء وسطه والجمع اجواز قال زهير معوّدة تبارى لا شوارها القطوع على الاجواز والورك
والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية
تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اي
بعطاء ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن
عامر فمرّ به الاحنف في جيشه غازياً الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه
على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على علّاتهم اهلي ومالي هم سنّوا الجوائز في معدّ فصارت
سنّة اخرى الليالي واما قول القطامي ظلت اسائل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء والتجاويز ضرب من
البرود قال الكميت حتى كان عراص الدار البسها من العصب اليمني تجاويز واكرام استفار **فصل الحاء** **حجز** حجزه
يحجزه حجزاً اي منعه فانحجز والحاجز الحائل وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة ويقال كانت
بين القوم رمّيّا ثم صارت الى حجّيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما مثال الخصّيصى ومنه قولهم حجازيك مثال
حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء
الحجزة وهم الذين يحجزون بعضهم عن بعض والحجاز بلاد سمّيت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي
لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازاره اي شدّه على وسطه واحتجز
القوم اي اتوا الحجاز والحجز ايضاً عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزاً قال الاصمعي هو ان يشدّ
حبلاً في اصل حقويه جميعاً من بطنه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشدّه على حقوه وذلك اذا اراد ان يرفع
خفّه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو عمرو الحجاز حبل يشدّ في وسط رسغ البعير ثم يخالف فيعقد
به رجلاه ثم يشدّ طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه مثل التقميط ثلاث مرات فلا يستطيع ان يتمنّع لانه تعز
جنبه على الارض وانشد كويناه الحبل اللطيف الحجزي وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة
قال النابغة رقاق النعال طيّب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب وانما كنى بهذا عن الفروج يريد انهم
اعفّاء **حرز** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز والحرز التعويذ واحترزت من كذا وتحرّزت
اي توقّيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم من يطع في الربح حتى انه
راس المال قولهم ما احرزك واحرزته من الحرز وقد اختلف فيه **حزز** الحزّ الفرض في الشيء
حزّ واحتزّه اي قطعه والحزّ القطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد حزّز اسنانه والحزّ الفرض في الثنو الواحد
حزّ وقد حززت العود احزّه حزّاً واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاذا لم

يكر فيه فضل الماء ومنها الحديث الاثم حوّاز القلوب والحزاز الحمض والوجع قال ابو ذؤيب حتى اذا جزرت مياه
رزونه وبأيّ حزّ ملاوة يتقطّع ومن رواه بالجيم فانما اراد الذي في الحديث اخلف جزرها يريد به عنقه وهو
على التشبيه والحزّة القطعة من اللحم قطعت طولاً قال الاعشى يا ملة تكفيه حزّة فلذ ان الم بها من الشواء
ويروي شربه الغمر والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضاً وجع في القلب من غيظ ونحوه
قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيدة
سالت رجلاً بالبصرة عن ذلك فقال انه يثقل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزّاز بفتح الحاء وضمها وانشد الشماخ
يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزّاز من اللوم حامز قال
والحزّاز ما حزّ في القلب وكل شيء حكّ في صدرك فقد حزّ والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزّان مثل
ظليم وظلمان واحزّة قال لبيد باحزّة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز** حفزه اي
دفعه من خلفه يحفزه حفزاً وقول الراجز ترتج بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه
يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن
شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير ونحن حفزنا
الحوفزان بطعنة سقته نجيعاً من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه ليبطئه من بني فزاعة
لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به وتابعه محتفزاً اي مستوفزاً وفي الحديث عن علي عليه السلم اذا صلّت المراة
فلتحتفز اي تضامّ اذا جلست واذا سجدت ولا تخوّي كما يخوّي الرجل **حلز** تحلّز الرجل للامر اذا تشمّر لعقده
تهلّز قال الراجز يرتحن الحادي اذا تحلّزا هاماً اذا هزهزته تهزهزا ويروى تهلّزا والحلزة بتشديد اللام
القصير ويقال البخيلة قال ابو عمرو ويقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن حلّزة اليشكري **حمز**
الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز
وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي اشدها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر
حزّاز من اللوم حامز ورجل حموز للشيء اي شديد قال ابو محمد الفقعسي يحموز البازل عتيل **حوز** الحوز الجمع
وكل من ضمّ الى نفسه شيئاً فقد حازه حوزاً وحيازة واحتازه ايضاً والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل
يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف من الحمرة قال العجاج يحوزهن وله حوزي
كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد
تقيد طرده من نشاطه وحوز الابل سوقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء قال ليلة
يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوّزها وانشد حوّزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز
والرفق ذا الظليم والمحاوزة المخالطة وتحوّزت الحية وتحيّزت اي تلوّت يقال ما لك تحوّز تحوّز الحية و
تحيّز تحيّز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيّز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى
مخافة ضارب يقول تتنحّى عني هذه العجوز وتتأخّر خوفاً ان انزل عليها ضيفاً ويقال تحوّز وتحيّز قال ابو عمرو والتحوّز
تحوّز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيّز ما انضمّ الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيّز واصله
من الواو والحيز تخفيف الحيّز مثل هين وهيّن ولين وليّن والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته

وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا وعن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا
مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل واحد منهما عن الآخر **فصل الخاء** **خبز** الخبز الذي يؤكل والخبز
بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل
تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ
حبسا وذكر في الاول لابي عبيدة فهو في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو مثل الخبط والخبزة الملة
وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخبازى نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه
خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم والخرز ايضا فصوص الذي ينظم الواحدة خرزة
وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد
يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز الظهر ايضا
فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان ومنه سمي … واختزه
اي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر … وطل مهيته … لما اختزت … بالمطر وفلان … خزها
الى موضع فيه الشوك … وخزازى جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزاز قال عمرو
بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا وخزخز … الخزخز مثال الفدفد القوي حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي وانشد اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا **خنز** خنز اللحم يخنز
ويخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال فلان ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه
خنزوانة على الرحم القربى احد من الابر **خوز** الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في
الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا وقال الاصمعي الخاز باز
حكاية صوت الذباب سماه به وقال ابن الاعرابي الخاز باز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي رعيتها
اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخاز باز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود
راعيان قال … اذا ما اخذ الابل فتاكلها … قال الراجز … الخاز باز …
ان تكون … والخاز باز لغة فيه وانشد الاخفش … من الخاز باز والخوز جيل من الناس **فصل**
الدال **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن
الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة … قال الشاعر … اولاد درزة اسلموك
وطاروا ويقال الادرزة الخياطون وكانوا … **دلمز** الدلامز القوي والدلمز مقصور منه
وقد … الراجز وقال … على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز … الدلامز الجبار
دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** **رجز**
… اي تكثير اللحم مثل … وقد رجزت القربة … **رجز** الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ قوله
تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب
من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه
من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها اذا ثارت الناقة ارتعشت
فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وناقة رجزاء قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما

الرجزاء

الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال
هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل
ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارتزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها وقد ارتز الشيء اذا
ثبت فيها … رززته رزة اي طعنته طعنة والرز الصوت … في القرقرة … والرزة
مثل … التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اذا اصلحت عليه الرزة والرز
والضم لغة في الارز والرز الكثير الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزا
ايضا مثل الخضيض اي وجعا … والارزيز الرعدة
قال المتنخل فدخال بن راقية … من جالبة الجوع … والارزيز ايضا … وصغار
شبيه بالثلج **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسرت الميم
اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت
الميم وقد تحذف الالف فيقال المرعز **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا اذا غرزته في الارض وارتكز على القوس
اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان
بمركزه والركز الحس والصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض
ركزا وفي الحديث والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقول منه
اركز الرجل اذا وجد ركازا **رمز** الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الفرق
اي اضطرب منها وقال حركت منها العفاق الرمز … وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة
اذا كانت ترمز من نواحيها لكثرتها اي تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية لانها
تومئ بعينيها والرامز الصهرج **رنز** الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزائين
نونا **رهز** الرهز الحركة وقد رهزها المجامع يرهزها رهزا فارتهزت هي **روز** رزته اروزه روزا اي جربته
وخبرته **فصل الزاي** **زيز** الزيزاة بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهي الاكمة
والهمزة فيه مبدلة من الياء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي … جعل الياء الاولى مبدلة
من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش … اي قصير غليظ وقوم زيازية
ايضا ويقال للرجل … وتزيزى … وانشد ابن دريد … تزيزي
… بالضغط … اذا استعمر … **فصل الشين** **شأز**
ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال القلق واشأزه اقلقه قال رؤبة … المنطلق
شخز الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب … **شرز** ابو عمرو الشرز
الشرس وهو الغلظ … قلت ان اليوم يوم … الامور
والمشارزة المنازعة والمشاجرة … قال الشماخ … نعمة
… **شزز** الشزاز
اليبس … **شمز** اشمأز الرجل اي انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء
هو الذي … قال ابو عبيد … **شهريز** الشهريز …

بالشين والسين جميعاً الضرب بين الفخر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خزٍ **شيز** الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبّا غداة مقامة وتعمّا بجفان شيزى فوقهن سنام

فصل الضاد

ضرز يقال للرجل ضِرْزٌ مثال ضِبْر الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضِرْزة وقضيب ابن السكيت ناقة ضِرْزٌ قلبت ضرزة وهي القليلة اللبن ويقال انه من قولهم رجل ضِرْزٌ للبخيل والمصدر الضرازة وناقة ضمرز اي قوية **ضرز** رجل اضرز بيّن الضرز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للاضرز صكي حجاجي راس وقهري واضرّ الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضز **ضمز** ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف اتناً وذات قرنين ضموز ضرزما وقال ابو حازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي اي جحد عليه ولزمه

ضوز ضاز التمر يضوزه ضوزاً اذا لاكه في فيه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزاً ضوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفا جاء بالضاد مع الزاي قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ التمر في الدية بدلاً من الدم الذي لونه كالارجوان **ضيز** ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضازا وقيده تحقيق مضئوز قال وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهو فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء بعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضئزى

فصل الطاء

طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا

فصل العين

عجز العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب وعجّزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجّزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز نصل السيف قال يصف دارا على عجز عجاز العجوز كأنها دنانير رقم في بيت رخام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا فاذا انقضت ايامها

صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر والعجاز الفحل لصوقها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا

عجلز ناقة عَجْلَزة وعِجْلِزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر عجلزة يفج ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية **عرز** ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز** عرطز لغة في عرطس اي تنحى **عزز** العز خلاف الذل ومطر عزٌّ اي شديد وعزّ الشيء يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزّ يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه اي كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس اي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعزّ عليّ ان تفعل كذا وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عزّ اخوك فهن واعززت بما اصابك اي عظم علي ويجمع العزيز عزازا مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال بعض النحويين انه يتعاور في كل ما بنيته على فعيل ثلاثة جموع فعال وافعلاء وفعلة والعرب تقول ... الصفة ... الاخليل ... عززت الشاة تعز بالضم عزوزا وعزازا وعززت بالضم مثله ... والمثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على عزة بنت العجاج مهوى رجال يلتقي في الادلاج ويقال عازّني فعزّني وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه وتعززت الشاة اذا اشتد حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزز الارض اي يلبدها والعزّاء السنة الشديدة قال الشاعر ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا ويقال انكم معزز بكم اي مشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض وغيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم ... الزمن اي شديدة والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك والعزيزي من الفرس ... وهما اثرتان في الوركين قال الشاعر امرت عزيزاه ونيطت كرومة الى كفل راب وصلب موثق **عشز** العشزان مشية المقطوع الرجل يقال منه عشز الرجل يعشز عشزا **عكز** العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر واذا الدهلق محتضر ما يحبس بين السدر والعلوز لغة في العلوص وهو وجع البطن **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة يقال اذا لم ينضج **عنز** العنز الماعز وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال ... قول الشاعر ... لما ... القوارس ...

يومًا أكثر وكلّ بناءٍ أصمّ فهو أخرس وأمّا قول الشاعر وقابلنا العنز نصف النهار ثمّ تولّت مع الصادر فهو اسم
قبيلة من هوازن وأمّا قول الآخر شرّ يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدجٍ جملا فهو اسم امرأة من طسم زعموا
أنّها أُخذت سبيّةً فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يوميها أي حين صرت أُكرم
للسباء وإنّما نصب شرّ على معنى ركبت في شرّ يوميها والعنز في قول الشاعر إذا ما العنز من ملقٍ تدلّت هي العقاب
الأنثى والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة أيضًا أبو حيّ من ربيعة
وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل أي تنحّى ونزل ناحية قال الشاعر أبا لك الله
من أبيات معتنزٍ عن المكارم لا عفٍّ ولا قارٍ أي لا يقري الضيف **عنقز** العنقز المرزنجوش قال الأخطل يهجو
رجلًا ألا اسلم سلمت أبا خالد وحيّاك ربّك بالعنقز وتؤدي منشاتك بالخنذير قبل الممات فلا تعجز أكلت
القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز وديك هذا كبير الحمار بل أنت أكفر من هرمز **عوز** العوز
والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والإعواز
الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزًا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز أي افتقر وأعوزه الدهر أي
أحوجه **فصل الغين** **غرز** غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزًا والغارز من النوق القليلة اللبن
قال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها يقال غرزت الناقة غرازًا إذا قلّ لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد
عن أبي الغوث قال فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز أغرزها غرزًا إذا وضعتها
فيه لتركب واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة
بذنبها في الأرض تغريزًا مثل رزّت والتغاريز ما حوّل من فسيل النخل وغرس **غزز** غزّة بلد بالشام
بها قبر هاشم جدّ النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم والغزّ جنس من الترك **غمز** غمزت الشيء بيدي قال
وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما وغمزته بعيني وقال تعالى وإذا مرّوا بهم يتغامزون والمغامزة
الغمز بالناس والغمز في الدابّة أن تغمز من رجلها والغمز بالتحريك رذال المال عن الأصمعي وأنشد لقد حلفت بكر أهو
من النقر وقاب سوى أمر القمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز أيضًا أي ضعيف وقولهم ليس في فلان
غميزة أي مطعن والمغموز المتّهم والمغامز المعايب وفعلت شيئًا فاغتمزه فلان أي طعن عليّ ووجد بذلك
مغمزًا والغمز في فلان إذا عبته وصغّرت من شأنه قال الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن
فيه الأقورينا ابن السكّيت أغمز في الحرّ أي فتر فما اجترأت عليه وتركت الطريق قال وحكى لنا أبو عمرو وغمز
الكبش مثل قبعت والغموز من النوق مثل الغروز والتكول عن أبي عبيد **فصل الفاء** **فحز** فلان
متفحّز أي متعظّم متفجّس حكاه ابن السكّيت **فرز** الفرز المطمئنّ من الأرض قال رؤبة يصف ناقته كم جاوزت
من حدب وفرز والفرز أيضًا مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه إذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة
بالكسر وكذلك أفرزته بالألف وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه من قرب
وأمّا فرزين الشطرنج فمعرّب ومنه قولهم معروف **فزز** فزّ الجرح يفزّ فزيزًا أي ندي وسال واستفزّه الخوف أي استخفّه
وقعد مستوفزًا أي غير مطمئنّ وأفززته أي أزعجته وأفزعته وظبية مستفزّة قال أبو ذؤيب والدهر لا يبقى على
حدثانه شبب أفزّته الكلاب مروّع ورجل فزّ أي خفيف والفزّ أيضًا ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث
بشيء فزّ غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بالكسر وتشديد اللام ما ينفيه الكير ممّا يذاب من

جواهر الأرض **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضًا الهلاك يقول منهما فاز يفوز وفوّز أي مات
ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما ثوى كعب وفوّز جرول وقال الكميت وما ضرّها أنّ
كعبًا ثوى وفوّز من بعده جرول وفازه الله بكذا أفاده وفاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنّهم بمفازة من العذاب
أي بمنجاة منه والمفازة أيضًا واحدة المفاوز قال ابن الأعرابي سمّيت بذلك لأنّها مهلكة من فوّز أي هلك
وقال الأصمعي سمّيت بذلك تفاؤلًا بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه قول
الراجز فوّز من قراقر إلى سوى وقال أبان بن تغلب القارة سطيلة تمدّ بعودين **فصل القاف** **قحز**
القحز الوثب والقلق يقول منه قحز قال أبو كبير يصف الطعنة مستنّة سنن الفلوّ مرشّة تنفي التراب بقاحم
معرورف والعرتنين الذي لا يعرف من أين نفاه متقحّز تقحيزًا أي نزا والقحازة أن تصيب الغنم **قرز** قرز
قرزًا أي حبس مثل الجريمة ما معرّاته **قزز** القزّ النطّ والتباعد من الدنس وقد تقزّز من أكل الضبّ وغيره
فهو رجل قزّ وقزّ وقزز ثلاث لغات وأمّا القزّ من الإبريسم فمعرّب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقزة
والجمع القواقيز قال ابن السكّيت القاقزة فعللة وأنشد أفد للأدنى وما جمعت من نشب قرع القواقيز أفواه الأباريق
قعفز قال الفرّاء القعفزى الجلسة لأنّ القعفزى مقعنفز أي جالس مستوفزًا **قفز** قفز يقفز قفزًا وقفزانًا أي وثب والقفيز
مكيال وهو ثمانية مكاكيك والقفيز من الأرض قدر مائة وأربعة وأربعين ذراعًا والجمع أقفزة وقفزان والقفّاز بالضمّ
والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما
قفّازان ويقال تقفّزت المرأة بالحنّاء وفرس مقفّز من الخيل الذي يأتي تحجيله في يديه إلى الرسغ دون الرجلين
وكذلك المقفّز كأنّه لبس القفّازين **قمز** قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وأنشد لقد حلفت بكر أهو
من النقر وقاب سوى قمز من القمز والقمزة بالضمّ مثل الجمزة وهي كتلة من التمر **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير
من الرمل عن أبي عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمّة يصف الظعن بقوزين من أقواز تهرى بها الأدعاص أمثال القوارير
قهز القهز والقهز ثياب من مرعزّى يخالطها الحرير قال ذو الرمّة يصف البزاة والصقع بالبيض من الزرق
صقع كأنّ ما يلبسه من القهز والقهو هي من المقانع **فصل الكاف** **كرز** ابن السكّيت الكرز الخرج
قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلّا أجمّ لأنّ الأقرن يشتغل
بالنطاح وأنشد يا ليت لي نسجة في غنم وخرج يمشي بها كرّاز أجمّ والكرّز اللئيم ويقال للحاذق فالنهة
وكرّز مشي بطين الكرّز أبو عمرو والكرّز البازي يسقط ريشه وأنشد لما أتى راضيًا بالإمهاد كالكرّز
المربوط بين الأوتاد وقال أبو عبيد هو فارسيّ معرّب وقال أبو حاتم الكرّز البازي في سنته الثانية والكرّز
الأعوط وكذا يقال للكاز إذا بادر إليه واختبأ فيه ويقال كارزت من فلان إذا أفرزت عنه وعاجزته **كزز**
الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ وقوم كزّ بالضمّ ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل جعد اليدين وقوس
كزّة إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وكزّ أي ضيّقة شديدة الغمز وقد كززت الشيء فهو
مكزوز إذا ضيّقته والكزاز داء يأخذ من شدّة البرد وقد كزّ الرجل فهو مكزوز إذا تقبّض من البرد
والكزاز أيضًا إذا انقبض والفرج والأمر زائد على اللام زائدة **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي
الحديث كلّ مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر في الجلال والكناز قال ابن السكّيت
لم يسمع إلّا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام فأمّا الكنز بالكسر أي مكتنز اللحم

كوز الكُوزُ جمعُه كِيزانٌ وأكوازٌ وكِوَزةٌ مثل عُودٍ وعِيدانٍ وأعوادٍ وعِوَدةٍ وكازَ الماءَ اغترفه وتكوَّزوا تعاطوا
الكيزانَ قال الشاعر يُمَضْمِضُها على الميزانِ كوزًا يعاطيهم أمّاتٍ بكوزٍ بأبناءٍ ماءٍ وهو أمْ رجلٍ هنتٍ صُمَيٍّ **فصل**
اللام لبز اللَّبْزُ ضربُ الشاةِ بمُقدَّمِ خُفِّها قال رؤبة خبطًا بأخفافٍ ثقالِ اللَّبْزِ **لجز** اللَّجِزُ مقلوبُ اللَّزِجِ
قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الوردَ ضاحيةً على سعابيبِ ماءِ الضالةِ
اللَّجِزِ **لحز** اللَّحِزُ الضيِّقُ البخيلُ والملاحِزُ المضايقُ وتلاحزَ القومُ في القولِ إذا تعاوصوا **لزز** لزَّه لزًّا
ولِزازًا أي شدَّه وألصقه وكذلك لازّه ورجلٌ ملَزٌّ شديدُ الخصومةِ لزومٌ لما طالب قال رؤبة لا أمرُ ذي مَعْجَلَةٍ
ملزٍّ إنما حفصٌ مع أهلِ الجوارِ ويقال فلانٌ لِزازُ خصمٍ ومِلَزُّ خصمٍ واللِّزازُ الخشبةُ التي يُلَزُّ بها الباب
اللزازُ والملزّزُ المجتمعُ الخلقِ الشديدُ الأسرِ وقد لُزِّزَ الشيءُ لأنه لا أستقرُّ **لغز** اللُّغْزُ في كلامٍ إذا عمّى مرادَه والأ
اللُّغْزُ والجمعُ الألغازُ مثل رُطَبٍ وأرطابٍ وأصلُ اللُّغْزِ جُحْرُ اليربوعِ بين القاصعاءِ والنافقاءِ يحفرُ مستقيمًا إلى
أسفلَ ثم يعدلُ عن يمينِه وشمالِه عروضًا يعترضُها يُعمّي ليخفى بذلك الألغازُ واللُّغَّيْزى بتشديد الغين مثل
اللُّغْزِ والياءُ ليست للتصغيرِ لأن ياءَ التصغيرِ لا تكون رابعةً وإنما هي بمنزلةِ خُضّارى الزرعِ وشُقّارى نبتٍ **لكز** اللكز
مثله اللكزُ الضربُ بالجُمْعِ على الصدرِ وقال أبو زيدٍ في جميعِ الجسدِ وقولهم في المثل من يلكزُ تلكزْ لكزه يلكزه
لكزًا القصي بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللَّمْزُ العيبُ وأصلُه الإشارةُ بالعينِ ونحوِها وقد لَمَزه
يلمِزُه ويلمُزُه وقُرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجلٌ لُمَزةٌ أي عيّابٌ ويقال أيضًا لمزه
يلمزه إذا ضربه ودفعه **لهز** لهزتُ القومَ أي خالطتُهم ودخلتُ بينهم ولهزَ القتيرُ أي خالطه الشيبُ فهو
ملهوزٌ ثم هو أشمطُ ثم أشيبُ واللَّهْزُ الضربُ بجُمْعِ اليدِ في الصدرِ مثل اللكزِ عن أبي عبيدة وقال أبو زيد
هو بالجُمْعِ في اللهازمِ والرقبةِ ولهزه بالرمحِ طعنه في صدره قال الراجز أكلَّ يومٍ لك شاتانِ على إناءِ الرعاءِ واللهّازُ
الضربُ بجديّةِ الضأنِ ولهزَ الفصيلُ ضرعَ أمِّه إذا ضربه برأسِه عند الرضاعِ ويقال لهزه الشيب
التي تكون على الفهرِ **اللَّوْز** معروفٌ والواحدةُ لوزةٌ وأرضٌ ملازةٌ فيها أشجارُ اللوزِ **فصل الميم مرز**
مرزَه يمرُزُه مرزًا أي قرصه بأطرافِ أصابعِه قرصًا رفيقًا ليس بالأظفارِ فإذا أوجعَ فهو حيثُ لَهُ
المرزُ يقال أمرِزْ لي من هذا العجينِ مرزةً أي اقطعْ لي منه قطعةً ومازنت أصرته ... **مزز** المَزُّ
مِنَ الرمّانِ ما بين الحلوِ والحامضِ والمزّةُ الخمرُ التي فيها طعمُ حموضةٍ ولا خيرَ فيها والمزُّ بالفتح
مثل التمزُّرِ ويقال تمززتُ الشرابَ إذا شربتَه قليلًا قليلًا والمزّاءُ من أسماءِ الخمرِ
الخمرُ اللذيذةُ الطعمِ سُمِّيت بذلك لِلَذْعِها اللسانَ قال الأعشى تعتقُها فضلًا لحاجاتٍ منكرٍ فتغدو مزًّا
نادوا فيها حتى لا يثناهل المزُّ بالكسرِ والمِزّاءُ بالضمِّ ضربٌ من الأشربةِ وهو فُعْلاءُ بفتحِ العينِ فأُدغمَ لأن فُعَلاءَ
ليس من أبنيتِهم ويقال هو فُعّالٌ من المهموزِ وليس بالوجهِ لأن الاشتقاقَ ليس يدلُّ على الهمزِ كما دلّ في القرّاءِ
والسلّاءِ قال الأخطل بئسَ الصحاةُ وبئسَ الشَّرْبُ شربُهمُ إذا جرى فيهمُ المزّاءُ والسَّكَرُ وهو اسمٌ
للخمرِ ولو كان نعتًا لها لكان مزّاءُ بالفتحِ والمزُّ بالكسرِ الفضلُ يقال له على هذا مزٌّ أي فضلٌ والمزمزةُ التحريكُ
يقال للخمرِ مزمزه أو حركه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعودٍ في سكرانَ أُتيَ به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه
معز المَعْزُ من الغنمِ خلافُ الضأنِ وهو اسمُ جنسٍ وكذلك المَعَزُ والمعيزُ والأُمعوزُ والمِعْزى وواحدُ المعزِ ماعزٌ
مثل صاحبٍ وصحبٍ والأنثى ماعزةٌ وهي العنزُ والجمعُ مواعزُ ويقال الأمعوزُ الثَّرَبُ من الظباءِ ما بين الثلاثين إلى

الأربعين قال سيبويه مِعْزى منوّنٌ مصروفٌ لأن الألفَ للإلحاقِ لا للتأنيثِ وهو ملحقٌ بدرهمٍ على
فِعْلَلٍ لأن الألفَ الملحقةَ تجري مجرى ما هو من نفسِ الكلامِ يدلُّ على ذلك قولُهم مُعَيْزٍ وأُرَيْطٍ في تصغيرِ
مِعْزى وأرطى في قولِ من نوّنَ فكسروا ما بعدَ ياءِ التصغيرِ كما قالوا دُرَيْهِمٌ ولو كانت للتأنيثِ لم يقلبوا
الألفَ ياءً كما لم يقلبوها في تصغيرِ حُبلى وأُخرى وقال الفراءُ المِعْزى مؤنثةٌ وبعضُهم ذكّرها وحكى
أبو عبيدٍ أن الذِّفرى أكثرُ العربِ لا ينوّنها وبعضُهم ينوّنها وقال والمِعْزى كلُّهم ينوّنونها في النكرةِ ويقال
أمعزَ القومُ إذا كثرتْ معزاهم والماعزُ جلدُ المعزِ قال الشماخُ وبُرْدانِ من خالٍ وسبعون درهمًا على ذاك مقروظٌ
من القِدِّ ماعزُ قولُه على ذاك أي مع ذاك والمَعّازُ صاحبُ معزى قال أبو محمدٍ الفقعسيُّ يصفُ إبلًا بكثرةِ
اللبنِ ويفضّلُها على الغنمِ في شدّةِ الزمانِ يكلُّ كيلًا ليس بالممحوقِ إذ رضيَ المعّازُ باللعوقِ والمَعَزُ الصلابةُ
من الأرضِ والأمعزُ المكانُ الصلبُ الكثيرُ الحصى والأرضُ معزاءُ وتمعّزَ المرءُ قال الأصمعيُّ قلتُ لأبي عمرو بن
العلاءِ مِعْزى من المعزِ فقال نعم وذِفرى من الذَّفَرِ فقال نعم **ملز** ابن السكيت يقال امّلَزَ من الأمرِ إذا أفلتَ
منه وتملّزتُ أنا تمليزًا وامتلّسَ يقال ما كِدتُ أتملّزُ من فلانٍ مثل التخلّصِ والتملّسِ **موز** الموزُ معروفٌ الواحدُ
موزةٌ **ميز** مِزْتُ الشيءَ أميزُه ميزًا عزلتُه وفرزتُه وكذلك ميّزتُه تمييزًا فانماز وامتازَ وتميّزَ واستماز
كلُّه بمعنًى يقال امتازَ القومُ إذا تميّزَ بعضُهم من بعضٍ وفلانٌ يكادُ يتميّزُ من الغيظِ أي يتقطّعُ **فصل**
النون نبز النَّبَزُ بالتحريكِ اللقبُ والجمعُ الأنبازُ والنَّبْزُ بالتسكينِ المصدرُ يقول نبزَه ينبِزُه
نبزًا أي لقّبه وفلانٌ ينبّزُ بالصبيانِ أي يلقّبُهم شُدِّدَ للكثرةِ وتنابزوا بالألقابِ أي لقّبَ بعضُهم بعضًا
نجز نجزَ الشيءُ بالكسرِ ينجَزُ نجزًا أي انقضى وفنيَ قال الشاعرُ النابغةُ فمِلكُ أبي قابوسَ أضحى وقد نجزَ أي انقضى
وقتُ الضحى لأنه مات في ذلك الوقتِ ونجزتُ حاجتَك ونجَزَ حاجتَه ينجُزُها بالضمِّ نجزًا قضاها ويقال أنجزَ الوعدَ
وأنجزَ حرٌّ ما وعدَ والمناجزةُ في الحربِ المبارزةُ والمقاتلةُ وفي المثلِ المحاجزةُ قبلَ المناجزةِ وقولُهم أنتَ على
نجزِ حاجتِك ونجزِ حاجتِك بفتحِ النونِ وضمِّها أي على شرفٍ من قضائها واستنجزَ الرجلُ حاجتَه وتنجّزَها أي
استنجحها والناجزُ الحاضرُ يقال بعتُه ناجزًا بناجزٍ كقولك يدًا بيدٍ أي تعجيلًا بتعجيلٍ قال الشاعرُ وإذا تباشرَكَ
الهمومُ فإنها كالئٌ وناجزٌ وفي الحديثِ لا تبيعوا حاضرًا بناجزٍ **نخز** النَّخْزُ الدفعُ والنخسُ وقد نخزه بحديدةٍ
قال رؤبةُ والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خبًّا نخزتَ من جانبيها وهي تنسلبُ والنخّازُ الدفّ بالمخازِ يعني
المناقرَ فقال الراكبُ نخزْ بعيرَه في سطةِ الرحلِ أي يدفعُ والنخّازُ داءٌ يأخذُ الإبلَ في رئاتِها فتسعلُ سعالًا
شديدًا يقال بعيرٌ ناحزٌ ونوقٌ نحازى قال الشاعرُ أكويه إمّا أرادَ الكوَّ معترضًا كيَّ المطبّي من النحزِ الطبي الجمَلا
النَّحَزُ أيضًا النخّازُ والنخرُ والنحازُ داءٌ أيضًا يصيبانِ الإبلَ يقال أنحزَ القومُ أي أصابَ إبلَهم النحازُ والنحّازُ أيضًا
ما يصيبُ من قعرِ الجملِ كركرتَه فيقال به نحازٌ والنحيزةُ الطبيعةُ يقال هو كريمُ النحيزةِ إذا ضربه بالجمعِ والنحيزةُ الطريقةُ
والنحيزةُ النخّازةُ الحائطُ وأمّا قول الشماخ على طرقٍ كأنهن نحائزُ فيقال النحيزةُ شيءٌ ينسجُ أعرضَ من الحزامِ
عادَ مثلَ طرفٍ شقّةِ البيتِ ويقال النحيزةُ من الأرضِ كالطبّةِ ممدودةٌ في بطنٍ من الأرضِ نحوًا من ميلٍ أو أكثرَ
نزز النَّزُّ والنِّزُّ ما تحلّبَ من الأرضِ من الماءِ وقد أنزّتِ الأرضُ صارت ذاتَ نزٍّ والنَّزُّ الرجلُ الخفيفُ الذكيُّ
الفؤادِ حكاه أبو عبيدٍ وظليمٌ نزٌّ لا يستقرُّ في مكانٍ وامرأةٌ نزّةٌ خفيفةٌ فعلُ الظبي ينزُّ نزيزًا أي عدا وكذا الشاةُ
حين ينزُّ عن الجراحِ حكاه الكسائيُّ **نشز** النَّشْزُ والنَّشَزُ المكانُ المرتفعُ وجمعُ النشزِ نشوزٌ وجمعُ النَّشَزِ

انشاز ويقال نشز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على
ذلك النشازة قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص قواه انه لنشز من الرجال ونشز الرجل ينشز
وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها
وتركيب بعضها على بعض ومنه قوله تعالى كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز نشوزا استعصت على
بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا
نقز الاصمعي نقز الظبي ينقز نقزانا اي وثب قال الراجز اخذ الحمد لئن القفوز والمرأة تنقز ولدها اي ترقصه والنقز
التهم على طهري اذا ادنيته وكذلك نقزته تنقيزا **نفز** نفز الظبي في عدوه ينفز نفزا ونفزانا اي وثب والتنفيز
التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي
لقد كنت ... من النقز باب سوى لم ارض القفز والنقز بكسر النون مثله **نكز** نكزت البئر تنكز نكزا اي قل ماؤها
لغة في نكزت بالكسر تنكز نكزا او نكزها اصحابها فهي نكز اي قليلة الماء وقال الذبياني ...
كأن عيونهن ... الموائح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف يقال نكزته الحية اي لسعته
بانفها فاما بانيابها فيقال نشطته قال رؤبة لا تؤمن حية الجرز وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه
نهز الكسائي نهزته مثل لكزته ووكزته اي ضربته ودفعته ونهزت راسي اي حركته يقال نهزت الناقة اذا نهضت
للسير قال ذو الرمة ... ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهز ونهزت بالدلو
في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وتناهزوا الغنيمة ... نهزة الفرس وقال ناهز
حوضه ... وناهز الصبي البلوغ اي داناه ...

فصل الواو

وجز وجزت الكلام وجازة وكلام وجز وموجز وموجز ووجيز قال ابو وجزة السعدي ... واوجزت واوجز
الشيء مثل ... **وخز** الوخز الطعن بالرمح وبغيره لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل
قال الشاعر ... من النعال ... بين ... **وزز** الوز لغة
في الاوز ... **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز
والوشز ايضا الشدة ... **وعز** اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت
وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا **وفز** الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال
نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا ... قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزيني على اوفاز
... واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن **وكز** الاصمعي وكزه مثل لكزه اي
ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع كفه على ذقنه **وهز** وهزت فلانا اذا دفعته مثل وكزته والتوهز وطء الحجر

فصل الهاء

هبز ... الاسود ... قال ثعلب كل ... عند العرب
هبزي ... **هرز** هرز الرجل اي مات **هزز** هززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك
يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب
هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب ايضا ... وهزيز الريح صوتها
عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر تهزه هزا اي تحركه فتهزهز والمراجل اللتي تهتز فيها الناس ...
... وانشد الاصمعي اذا اسرائت شاة ... من البطحاء ...

هزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد
همزت الشيء في كفي قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز
وقيل لاعرابي اتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة
وامرأة همزة ايضا وهمزه اي دفعه وضربه قال الشاعر ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا وهمزات الشيطان
خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم والمهماز حديدة تكون
في مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز **هنداز** الهنداز
معرب وكذلك اصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني
والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

بسم الله الرحمن الرحيم

باب السين فصل الالف

ابس الاصمعي ابست به تابيسا اي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر ان تك جلمود بصر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه
فينصدع قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج اسود همنا العرم بابس والابس ايضا المكان الخشن مثل
الشاز قال الراجز يترك في كل مكان ابس كل جنين مشعر في غرس ويروى مكان ابس بالنون والاصلا اي في كل
منزل نزلته الاس والاس اثر الشيء ومنه قول الملتمس لطيف بها الايام ماثبتت اس **اسس** الاس اصل البناء وكذلك
الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع
الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس
الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف
الروي الا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهم يا اميمة ناصب فلا بد من هذه الالف لاخر القصيدة وان شاء تركها
ثانيا اي ترحلها للبلاد **الس** الالس الخيانة يقال الس الكرالسا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس
بالدال والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون قال الراجز يصحبن مثل النعم المتنوس
... مالوس ... اي جنونا وحيرته ... تالس اي ما توجع يقال ما ذقت الوسا اي شيئا
قال الياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **امس** امس اسم حرك اخره
لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه
اذا دخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه يقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا
وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رأيت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا
ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال والاصمعي ... كيف واين ومتى واي وما ...

وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة **أنس** الإنس البشر الواحد إنسيّ وأنَسيّ أيضاً بالتحريك والجمع أناسيّ
وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته أناسيّ فتكون الياء عوضاً من النون وقال تعالى وأناسيّ كثيراً وكذلك
الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة والعامة تقوله و
إنسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع أيضاً على أناسيّ قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من
التعب والسير أناسيّ ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره
ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصل إنسان إنسيان على إفعلان فحذفت الياء استخفافاً لكثرة
ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروه ردوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس إنه قال إنما
سمي إنساناً لأنه عهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفف قال الشاعر إن المنايا يطّلعن على
الأناس الآمنينا ويقال كيف ابن إنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنسي
فلان أي صفيه وخاصته وهذا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر واستأنس وتأنس بمعنى واستأنس الوحشي
إذا أحس إنسياً والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث
حيية ليست بفاحشة ولا متفال أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته
أبصرته يقال آنست منه رشداً أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس
وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنساً قال الفراء يقال يونُس ويونِس ويونَس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه
الهمز أيضاً قال أبو زيد الإنسي الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمن وقال كل اثنين من الإنسان مثل
الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسيّ وما أدبر عنه فهو وحشيّ والإنسيّ من القوس
ما أقبل عليك منها والأنس بالتحريك الحيّ المقيمون والأنس أيضاً لغة في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة
أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الأنس الطعاما
قال والأنس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنساً وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنساً مثل
كفرت به كفراً **أوس** أست القوم أؤوسهم أوساً إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوضتهم من شيء وقال
فلأحشأنك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة يعني عوضاً والأوس الذئب وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن
وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما وأويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكميت والجميل
قال الهذلي يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم واستآسه أي استعاضه والمستآس المستعاض
قال الجعدي وكان الإله هو المستآسا والآس شجر معروف والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد والآس بقية
العسل في الخلية وقال الأصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها **أيس** ابن السكيت أيست منه آيس يأساً لغة
في يئست منه أيأس يأساً ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

بأس البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد البأس حكاه
أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضاً أي شديد وقال [illegible] بئس الرجل يبأس بؤساً
وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو لرجل من أهل المدينة لم يذق بؤساً ولم يتبع حمولة مجحد
وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما
فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة وبئس

منقول

منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر
في نعم إن شاء الله والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضاً الداهية وفي المثل عسى
الغوير أبؤساً وقد بؤس بأساً قال الكميت قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار ولا تبتئس
أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد
كريماً ناعم البال والبأساء الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء
ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** بجست الماء فانبجس أي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى
ولا يتعدى وسحاب بجس **بخس** البخس الناقص يقال شرى بثمن بخس وقد بخسه حقه
يبخسه بخساً إذا نقصه ويقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا يجري المثل
قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضاً أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخس المخ تبخيساً أي
نقص ولم يبق إلا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طيّره
ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه
والبرناساء الناس وفيه لغات برنساء مثل العقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبرناسا قال ابن السكيت
يقال ما أدري أي برنساء هو أي أي الناس هو **برجس** البرجيس المجرة والبرجيس أيضاً نجم قال الفراء
هو المشتري حكاه ابن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولداً **برعس** ناقة برعس مثل
برجس قد تمّما قال أبو زيد **بسس** البس السوق اللين وقد بسست الإبل أبسها بالضم بساً والبس أيضاً
اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو الزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو
أشد من اللت بللاً قال الراجز لا تخبزا خبزاً وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجيناً ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال
للناقة بس بس وهو صويت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس
وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن
والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه أي أرسل نمائمه وأذاه وبسست المال في
البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب
جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في
الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسست بالمعزى إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر والترهات
البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال جيء به من حسك وبسك
أي جيء به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ويقال أطلبه من حسك وبسك أي
من جهدك [illegible] من الأشياء [illegible] كل شيء كان قد جمعت من حسي وبسي والبسابس [illegible]
بلس أبلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضاً الانكسار والحزن يقال
أبلس فلان إذا سكت غماً قال الراجز يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً قال نعم أعرفه وأبلسا وأبلست الناقة إذا لم
ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون التين إذا

وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرارة كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها
من ينكل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنّس عنه تبنيسا أي
تأخر حكاه أبو عمرو **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس** بيهس ويهيس أي يتبختر
وبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من الخوارج ينسبون إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة
بن قيس **بيس** بيسان موضع ينسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر
العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وتروس قال يعقوب ولا يقال أترسة
ورجل تارس ذو ترس وفعل تارس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع
خلف الباب **تعس** التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا وأتعسه الله
قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها من خليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان أي ألزمه الله هلاكا
توس التوس الطبيعة والخيم يقال الكرم من توسه أي من خليقته يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس
وأتياس قال الهذلي [illegible] والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر
من الظباء تيس والأنثى عنز والتي [illegible] ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي كلام
[illegible] ناس يقولون [illegible] ولا أدري ما صحتها

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان
الفدم قال الأصمعي يقال إنه لجبس من الرجال إذا كان عييا وتجبس في مشيته أي تبختر قال الفرزدق [illegible]
[illegible] **جحس** الجحاس القتال مثل الجحاش قال الأصمعي جاحسه مجاحسة وجحاسا
إذا زاحمه [illegible]
الجحاس [illegible] **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر
الأول [illegible] والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث [illegible]
الجاهلية [illegible] **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت
مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش
طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلي فقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا ويقال أجرس الطائر إذا سمعت
صوت مره قال الراجز حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر وأجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه
وقال يسمع للحلي إذا ما وسوسا وارتج في أجيادها وأجرسا وقد أجرس لي السبع إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرسه إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس [illegible]
[illegible] والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة
رفقة فيها جرس وأجرس الحادي إذا حدا للإبل قال الراجز أجرس لها يا ابن أبي كباش [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible] أبو عمرو والجرس بفتح الراء الذي يجرس الأمور [illegible]
الأمور أي جربته وأحكمته قال العجاج [illegible]
[illegible] **جرجس** الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال
[illegible]

تحللوا [illegible] **جرفس** الجرفس الضخم ويقال الغليظ الشديد **جسس** جسه
بيده واجتسه أي مسه والمجسة الموضع الذي تجسه الطبيب [illegible] لأن الإبل إذا اشتكت
الأكل [illegible] وجسست الأخبار وتجسستها أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس
ويحكى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد يكون الجس بالعين وأنشد فاعصوصبوا ثم جسوه بأعينهم
ثم اختفوا [illegible] **جعس** قال الأصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير
الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك
[illegible] قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب [illegible]
[illegible] والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس [illegible]
[illegible] **جفس** الجفاسة الأكل وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا والجلسة
[illegible] والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر تقول جلس مجلسا حسنا وجلسة حسنة
والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في
المجالس والجلس الغليظ من الأرض ومنه جمل جلس وناقة جلس أي وثيقة جسيمة [illegible]
ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قال [illegible]
والجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا [illegible]
[illegible] **جمس** الجاموس
واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك يجمس جموسا أي جمد وماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت
[illegible] **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس [illegible]
[illegible] **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا خلال
الديار أي تخللوها [illegible] وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك
الطوفان بالليل

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس
أيضا بنفسه [illegible] وتحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس
يقال الصمت حبسة واحتبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محتبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر
خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه [illegible]
[illegible] والجمع أحباس [illegible] **حدس** الحدس الظن والتخمين
يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه [illegible] إذا خبرت عنها ولم تعلمها
من حيث [illegible] قال الراجز [illegible]
في [illegible]
[illegible] **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة **حلس**
الحلس للبعير [illegible] **حرس** حرسه أي حفظه [illegible]
[illegible] وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي [illegible]
[illegible] ولا يقال حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة [illegible]

اي سرقها ليلاً وهي الحرائس ومحترسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس
قال امرؤ القيس لمن طلل داثر آيه تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس بالمكان اي اقام به حرسا **حسس**
الحس والحسيس الصوت الخفي قال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال
ايضا الحس بالارض معنى الحس الشيء بالسوء اي اذا جاءك شيء من ناحيته فعل مثله والحس ايضا مصدر قولك
حس له اي رق قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد
يحرق الكلأ والحس القتل مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه والقوم يحسهم اي يستأصلهم قتلا وقال تعالى
اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد ردى كل قرن حسيس وحسست الدابة
احسها حسا اذا فرجتها ومنه قول الذئب يصف حسان حين نتجت نجوم الجبل اذ فرجت في ناره ولا تحسوا عني اي لا
تفتشوا ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والحسة ايضا لغة في الحسة وهي الدرة والحسة بكسر الميسم الرفيع
والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد والبرد
بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له
بالكسر اي رققت له قال الكميت هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح
العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست
بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد خلا
ان العتاق من المطايا احسين به فهن اليه شوس وربما قالوا احست منهم احدا فالقوا احدى السينين تخفيفا
ونحو من شواذ التخفيف وابو عبيدة ينشد قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن وحسست الشيء
وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر و
الانحساس الانقلاع والحتات ويقال انحست اسنانه قال الراجز في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع
ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسحست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه
اذا مسته النار او قتلته وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم
قال الخبزرزي لولا الحس ما بالت الدبر وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محسة الاعلام الحساس وبنو
الحسحاس قوم من العرب والحساس الفحم الهش وهو بمنزلة سمك صغار تجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس
شرابه كالحز بالمواسي فيقال الحساس سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم والنكد وقولهم ضربه فما قال حس
بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والضربة وقولهم اجئ به من
حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان
من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال
للرجل اذا كان قصيرا سمينا حفيسأ مهموز غير ممدود وربما قيل حفيسا على فعيل وهو القصير
السمين من الانسان **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل
شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح والجمع
احلاس والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست
البعير اي البسته الحلس واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس

النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال الدبيري اذا اشمهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل
حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو لبئس بقصيل الحي حلسم عند البيوت راشن
مقن والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احليساسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا ابيض لين حساما
لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو اللازم للشيء لا يفارقه ومن ذلك الحلابس
قال الكميت يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا ويقال جاء في الشر الحلبس
واللنة اذا الحلبس فزاد فيه الالف وانشد ابو عمرو لبهمان سيعلم من ينوي جلائي وانني اريب باكناف النضيض حلبس
حمس الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين
والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش
وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلئون السمن
ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد وهم يتحمسون لحامس حلبة والتحمس التشدد ويقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس
اسم رجل **حمرس** الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امرأة **حوس** الاحوس الجريء الذي
لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي
يتخللهم ويطلب فيهم والحواس الحواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان
على القوم فحاسهم وجاسوا خلال الديار بمعنى وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس
الكناني اي تخالطك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس
الثياب قناتهم لم تضرس بالهزمن قولها وبجارهم بيطا الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور التي
تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والحوس التشجيع ويقال الحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له
ما يشغله قال الشاعر يومنا الكاتبا الحوس **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط
قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه
قال الشاعر واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قال الوليد احدقت
به الاماء في طرقه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة و
الحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمال وروى العشا
بفتح العين وجعل الحواس من الحوس وهو الاكل والذوق هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس
خبست الشيء اخبسه وتخبسته ورجل خباس اي ظلام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد
ابو مهدية لا كوى جبار مستحوج على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخنابس
الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس شديد الظلم واما قول القطامي اذا القوم ورحاب خنابس ويقال هو
القديم الثابت **خدرس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للقديمة
خرس الخرس بالضم الذي يقال للذي يعمله خراس والخرسة طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام
تشتهي ربيعة الخرس والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة تقول خرست على المرأة تخريسا
اذا اطعمت في ولادها تقول خرست هي اي عملت لنفسها الخرسة قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت
بحتر فطيمها والخرس الخبز القليل الذي لا يعد لهم شيء حتى يعود الصبي من شدة الامر واما قول الشاعر يصف

قوماً بقيل الخير من كلّ خارجٍ وخير كلّ ذي حرمة من الأدب كرم ويقال هي البكر في أوّل حملها ويقال هي التي تحمل
لها الخرسة والخرس بالضم طعام الولادة مصدراً لأخرس وقد خرّستُ ولا تخرّس الله وكتيبة خرساء هي التي لا يسمع لها صوت
من وقارهم في الحرب قال أبو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر لا صوت
له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والأخرس الساكت
الساكت والقينة الخراسان فيه خرسيّ وخراسيّ ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول الشاعر
في البيت من خرسان لا تعاب يعني بأنه **خسس** الخسيس الدنيء قال ابن السكيت يقال لقد خسست يا رجل
فعلت تخسّ خسّاً وخسّت بعدي بالكسر خسّة وخساسة إذا كان في نفسه خسيساً عن الفراء وخسّ نصيبه يخسّه
بالضم أي جعله خسيساً وأخسّه وجده خسيساً واستخسّه أي عدّه خسيساً والخسّ بالفتح بقلة والخسّ بالضم
اسم رجل ومنه هند بنت الخسّ ويقال رفعت من خسيسته إذا فعلت به فعلاً يكون فيه رفعته وخسيسة الشاة
أسنانها دون الأسنان ويقال حاوزت الشاة خسيسها وهو السن في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها وهي التي
تنجم في القصاص والهندي **خفس** الخفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه يقال تراب خفيس أي سريع الاندقاق
ويقال للجديد الغير خفقاء بفتح الفاء ممدود والأنثى خفساء والخفس لغة فيه والأنثى خفسة **خلس**
خلست الشيء واختلسته وتخلّسته إذا استلبته والخلاس السالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة
والخلسة أيضاً الاسم من قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض وقال
سويد الحارثي فتىً قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى والخليس النبات الهائج
خلبس الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت وأشهد منهن الحديث الخلابسا وقد قالوا خلبسه
مخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس بعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات
والخلابيس المتفرقون **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامساً
وخامياً أيضاً وأنشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر وأعوام بالمنحنى بين أنهار وآجام مضى ثلاث سنين
منذ حلّ بها وعام حلّت وهذا الثالث العام والخمس بالكسر من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع
وقد أخمس الرجل إذا وردت إبله خمساً والإبل خوامس والرجل مخمس وأما قول الشيبة يعني علقمة ذا الجد
ضرب عجوز أتيا بهم رفق والخمس بالضم ... والخمس ... يقال خمست القوم أخمسهم بالضم أخمسة والخمس أيضاً ضرب من برود
اليمن قال أبو عمرو وأوّل من عمله ملك باليمن يقال له الخمس قال الأعشى يصف الأرض يوماً رماها كتبه أزمّ الخير
يوماً أدمها في ذاك يوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة
والميسرة والساقة وذلك قول الشاعر قد يضرب الجيش الخميس الأزورا والخماسية الخميس الثوب الذي طوله
خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميص أو لبيس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل مربوع ومتربع
وقيل مخموس قال عبيد هلاك ناقته ها جاءت تحملني وأبيض صارماً ومدلّاً في مارن مخموس يعني قيماً طوله خمس أذرع
خمس أذرع وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم
أو كملتهم خمسة بنفسك ورجل مخموس إذا كان له خمسة أركان وحبل مخموس من الحبل خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم
الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فإن أدخلت الألف واللام
في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم

الهاء من خمسة ... فقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما فأدرك خمسة الأشبار وتقول في
المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع
وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان
يضرب أخماساً لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة وأصله من أظماء الإبل يقال لمن خاتل ما هو من قال الشاعر
إذا أراد أمراً ذا أسباب يصانعه **خنس** خنس عنه يخنس بالضم أي تأخّر وأخنسه غيره إذا خلفه ومضى عنه والخنس
تأخّر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخنّاس الشيطان
لأنه يخنس إذا ذكر الله عزّ وجلّ والخنّس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهاراً ويقال هي الكواكب السيّارة
منها دون الثابتة قال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنّس إنها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ
والزهرة وعطارد لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سمّيت
خنّساً لتأخّرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول ذي الرمة يصف الصقر إذا ما دعاهم والكرم
ثيل من الحمير يعني بحماره ... القرى يعني بالمستقيم لها وتر النبع **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتفّ
وموضع الأسد أيضاً خيس والخيس أيضاً بالفتح مصدر خاس الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام
كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به وفلان خاس بالعهد إذا أخلفه وخيّسته تخييساً أي
ذلّلته ومنه المخيّس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل وقال الشاعر أما تراني كيساً مكيّسا بنيت بعد نافعٍ مخيّسا
وكل حبس مخيس ومخيس أيضاً قال الفرزدق فلم يبق إلا داخر في مخيس ومنجحر في غير أرضك في جحر **فصل**
الدال **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد
ادبس ادبساساً والأنثى دبساء وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيّرون في النسب كالدهري
والسهلي وأدبست الأرض فهي مدبسة وذلك أوّل ما تبين فيها سواد النبت والدبساء ممدود الأنثى من الجراد
وقول الشيطان ... لو جمعوا جمع الدابس واحدها دوبس إذا سمعت **دحس** دحست بين القوم أي أفسدت
ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويحلون بين ما في الدحس والدحس أيضاً إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها
لسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس كان لقيس بن زهير بن جذيمة
العبسي ومنه حرب داحس وذلك أنه سابق بينه وبين الغبراء فرس حذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري على خطر عشرين بعيراً
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحساً والغبراء وأجرى حمل
الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهطه حذيفة كميناً على الطريق فردّوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت
الحرب وذلك أن ثبت بينهم **دحمس** الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان **دخس**
الدخس ورم يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس اللحم يعني موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز
وكل ذي سمن دخيس والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس أي كثير
ودخاس أي متقاربة الخلق والدخس بالتحريك الضرب وذاته في الصحيح الغريق تكون في ظهر ونستوي على البيت
وتغوص الدالفين **درس** درس الرسم يدرس دروساً أي عفا ودرسته الريح يتعدّى ولا يتعدّى ودرس الكتاب
درساً ودراسة ودرست المرأة درساً أي حاضت ويقال إن أبا دراس فرج المرأة ودرس الحنطة دراساً أي داسوها قال ابن ميادة
هلّا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمّي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ

الدِّرْسُ جربٌ قليلٌ يبقى في البعير قال العجاج من عَرَكٍ والنجم حَصِيمُ الدَّرْسِ والدِّرْسُ ايضاً الطريق الخفيّ ودارستُ
الكتبَ وتدارستُها وادّارستُها اي درستُها والدِّرْسُ بالكسر الدَّرِيسُ وهو الثوب الخَلَق والجمع دِرْسان وقد دَرَسَ الثوب
دَرْساً اي اخلق وحكى الاصمعي بعيرٌ لم يُدَرَّسْ اي لم يُركب والدِّرْواسُ الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم
ايضاً وقال الفرّاء الدَّرَاوِسُ العظام من الابل **دردبس** الدَّرْدَبِيسُ الداهية والشيخ الهِمُّ والعجوز واسم خرزة
اي تقدّم قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتىً لمهمّةٍ تدربس باقي الريق ... المناكب **درهس** الدَّرَهْسُ الشديد
درفس الدِّرَفْسُ من الابل العظيم وناقة دِرَفْسَةٌ قال الراجز ودرفسا وابل درفس والدرفس ... مثله **دردقس**
الدَّرْدَاقِسُ بالقاف عظمٌ يفصل بين الرأس والعنق **دسس** دسَّ البعير فهو مدسوس اذا طُلي الهناء
قال ذو الرمّة قريعُ هجانٍ دُسَّ منه المساعرُ ويقال الشيء في التراب دسّه يدسّه دسّاً اي دفنه ومنه قوله تعالى ام يدسّه في التراب
والدسيس اخفاء المكر والدسّاسة حيّة صمّاء تندسّ تحت التراب اندساساً اي تندفن والدسّة لعبة لصبيان
الاعراب **دعس** الدَّعْسُ بالفتح الاثر يقال رأيت طريقاً دعساً اي كثير الآثار والمِدْعاس الطريق الذي ليّنته
المارّة قال الراجز في رسم آثارٍ ومدعاسٍ دعق والدعس الطعن وقد دعسه بالرمح ودعست الوعاء حشوته
والمداعسة المطاعنة والمِدْعَس الرمح يُدعس به ويقال المداعس الصُّمّ من الرماح حكاه ابو عبيد والمُدَّعَس مختبز
القوم في البادية وحيث موضع الملّة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب ومدّعسٍ فيه
الانيض ... بجرداء ... يقول ربّ مختبزٍ جعلت فيه اللحم ثمّ استخرجته قبل ان ينضج لعجلتي
والخوف لانه في سفر **دعكس** الدَّعْكَسَةُ لعبٌ للمجوس ... **دفنس** الدِّفْنِسُ الاحمق
وانشد ابو عمرو بن العلاء ... وهي تشتغل والدفنس
الاحمق **دكس** الدّكاس ما يغشى الانسان من النعاس وقد اكبّ عليه ... الاعراب كأنّه من الكرى
الدّكاس بات ... والتداكس ... من العطار ... والتعقيد ...
العدد الكثير واسم من اسماء الاسد **دلس** التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة
يقال فلان لا يدالسك اي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكأنّه يأتيك به في الظلام والدَّلَسُ بالتحريك الظلمة
والدِّلْسُ النبات الذي يورق في آخر الصيف يقال ادلست الارض من الربيع فهو ضرب من النبت ...
وقع بالادلاس **دلعس** الدِّلَعْسُ من النوق الضخمة مثل الدلعك **دلهمس** الدُّلَهْمِسُ الجريء الماضي على الليل
ويقال للاسد دلهمس لقوته وجرأته قال الراجز واسدٌ في غيله دلهمس **دمس** دمس الظلام يدمس
اي اشتدّ وليل دامس وادموس اي مظلم وجاء فلان بالامور الدُّمْس اي عظامٍ كما تقول داهية مثل ما يقال
دمست الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس واندمس الرجل اذا دخل ... ودمس ...
... في سارب ودمست عليه الخبر كتمته ... والديماس ... وكان الحجّاج حبسه ... الديماس
جمعه على دماميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعت على دماميس مثل قيراط وقراريط ...
... وفي الحديث في صفة المسيح انّه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنّما خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة
ماء وجهه كأنّما خرج من كِنٍّ لانّه قال في وصفه كأنّ رأسه يقطر ماءً **دمقس** الدِّمَقْسُ القزّ ...
... **دنفس** ... **دنس** الدَّنَسُ
الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنساً ... **دوس** داس الشيء برجله يدوسه

دوساً وقولهم اتتهم الخيل فداسوهم اي وطئ بعضهم بعضاً وداس الطعام درسه ... والموضع مداس
والمِدْوَس ما يداس به والمدوس ايضاً المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر وانجى كالغدير ثوى عليه
قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد **دهس** الدَّهْسُ والدَّهاس مثل اللبث واللباث
المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملاً وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدُّهْسة يقال رمل ادهس بيّن الدَّهَس
قال العجاج ... ادهس ... وهو مثل الصدأ لانّه ...
ابن احمر ... فكانت حلقة دهساً ... والحلقة ...
يصوغ ... **دهرس** الدَّهارس الدواهي حكاه ابو عبيد

فصل الراء

رأس الرأس يجمع في القلّة أَرْؤُسٌ وفي الكثرة رؤوسٌ ... كانت تباع فيها الحمير ...
... ورأس عين موضع ... كأنّما تفعل ... الخمر ...
... قال الاصمعي يقال القوم اذا كثروا وعزّوا هم رأس
وهو قول عمرو بن كلثوم ... حتم ... فانّما يعني ... قال الراعي ...
... يقال فلان رأس القوم ... ويقال ... قال الشاعر ...
على ... الطلس ... وانشد عليهم
... فهو مرؤوس ... اذا اصبت رأسه ... اذا اصابه ... رأسه
... الحجاج ... والعامة تقول ... الى سواد الرأس والوجه ...
... الرجل العظيم الرأس ... ابو عمرو عن ابن السكّيت ... من
البعير الذي ... حكاهما ابو عبيد عن الفرّاء ...
... والعامة تقول ... قال يعقوب ... الكلاب ... في القوم
... الرأس ... يرفع به رأساً واستعمله ... في الراس ...
... الى ... لا ... ولا يقل من الرأس
والعامة تقول ... على راس ... والعامة تقول على راس امرك ... السيف ...
... قال
ابن مقبل اذا ... السيف ...
ربس الرَّبيس الشجاع والداهية يقال داهية رَبْساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بأمورٍ رُبْسٍ وهي
الدواهي مثل ... والارتباس الاكتناز في اللحم ... مثل ...
... اي ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الرَّبْس الضرب باليدين ...
... اي ... **رجس** الرِّجْسُ القذر قال الفرّاء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
لا يعقلون انّه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلّهما لغتان ...
... والرَّجْسُ بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير وسحاب رجس اذا رعدت
... رجّاس ... قال ابن الاعرابي يقال هذا ... اي ...
... من ... والمرجاس حجر يشدّ في طرف الحبل ثمّ يدلى في البئر ... حتى
يستقي ذلك الماء ... قال الشاعر اذا ... المرجاس في قعر الطوي ...

والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام فعلول ولو تحذف بوزن ... لانه مثل قربوس كان
في الاسماء شئ على مثال لعرفناه كما عرفنا فعللا لان في الاسماء فعلالا مثل جعفر **ردس** ردست القوم
اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخرك لوان الحق معترضا فاردس لحاك يعنيه مثل عتاب وكذلك
رادست القوم مرادسة ورجل مرداس والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل
واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة
الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ان تصرف ما لا ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع
ما ادري ابن ردس اي اين ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم لعمرك ... رس من خبر
اي شئ والرس البئر المطوية بالحجارة واصحاب الرس قوم كانت لهم بقية من ثمود والرس ايضا واد في قول زهير فهن ووادي
الرس كاليد للفم والرسيس الشئ الثابت واما قول ذو الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح ...
فعاوله فهو ... ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس
والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان
خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن للنهوض **رعس** الرعس الانتعاش والارتعاش وقد
رعس فهو راعس قال الراجز والمشي في خبا الاكثار الرعس بتوطيته لمطابه المغنى القلوبات مطاقا لاقس
ابو عمرو الرعسان تحريك الراس من الكبر والشك فيهما ... من يوم جلاد وعلى اورب باكتاف النصوص حلبس
ازاد وجلاد يوم يندعقن بقوتي ... ابو زرعس وناقة رعوس وهي التي تهز راسها اذا امعنت الكبر الهرم
وتعشقت في الشئ ... اذا اشتبت منه شيئا ضعيفا من ... والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد ورعس
مثل رعش قال العجاج يصف سيفا بذيبه ارتعاس ... من الموت ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب
منقض الامر رعش اليد **رغس** الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر
له وبارك له فيه يقال كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم واتمهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة
ساس بغير نعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى رانا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون
رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه **ركس** الركس رد الشئ مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى
والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا
الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة ذكره في شعر النابغة
مرداسا والراكسة ... **رمس** رمست عليه الخبر كتمته ورمست
الميت وارمسته دفنته ورمسته ... الرياح اذا كتمته وسوته مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر
وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر ... يصوت هامة في راس قبرة ... والروامس
الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار **رهس** الرهس الجمع بالرجل قال الشاعر انام من تحت ارجلهم رهيس وقد رهس
نهسا وترهسا **فصل السين** **سجس** السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر فهو سجس
ابو عبيد يقال لا اتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو
حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سدس القوم وسدس جزء من ستة والسدس بالكسر
من الورد في اظماء الابل ان تقع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير

اذا القى

اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول السدس سديس كما
يقال للعشر عشير ويقال لا اتيك سديس عجيس لغة في عجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس
من الحوامل السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس
والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر تطاق كما
... وسطها بحبر بينها الى البوازل والسدس وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالفتح اذا اخذت ثلث
اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر
قال الاقوع الاودي والليل كالداماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس
الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس الذي في طيئ بالضم وسدوس الذي في ربيعة بالفتح
اليرموع وانشد ابو عبيدة يصف ... مشية كان عليها سدسا وسدوسا **سرس** السريس والذي
لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد
سرس يسرس سرسا اذا كان لا يلقح **سلس** شئ سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين
السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالكسر الخيط ينظم فيه الخرز الذي
تلبسه الاماء قال الشاعر ... ثم يعتد مجلوسا وسلوسا والسلاس ذهاب العقل والسلوس
الذاهب العقل وقد سلس **سلعس** سلعوس بفتح اللام بلدة عن يعقوب **سنبس** سنبس ابو حي من
طيئ ومنه قول الشاعر ... الشانئين الشنبسي **سوس** السوس الرياسة يقال ساسوهم سوسا واذا راسوه قيل سوسوه واساسوه وساس الامر سياسة قام به ورجل ساس من قوم ساسة وسواس وسوسه القوم جعلوه يسوسهم ويقال فلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا
مسوسا مدودا حجريا وقد ديست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها والساس مثله **سيس** السيساء
منتظم فقار الظهر قال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر ويقال ... وجمعه
سياسي قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر **فصل الشين**
شاس مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ والشأس شؤوس مثل جأب وجؤوب وقد ...
وشاس اخو علقمة بن عبدة الشاعر قال يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك
ذنوب فقال نعم واذنبه فاطلق شأسا وكان قد اسر **شخس** الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست
اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط بعضها من الهرم قال ابن مقبل ... كصدع العير ...
شاخص ... متشاخس اي ... السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
اي فسد **شرس** رجل شرس اي سيئ الخلق بين الشرس والشراسة وهو شريس وشرس اي عسر شديد الخلاف
وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا احس بمكان شرس خوى على ... ثفنات مخمس
كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج ... شرس
يعني الهم الشرس وامرؤ شرس كثير الشرس عن يعقوب **شكس** رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق

الراجز شكس مثل عسر عسر وقوم شكس مثل رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى
الفراء رجل شكس وهو القياس **شمس** الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق
مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكأنه ومضان برق أو شعاع شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا
يشمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالألف كذلك وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أي منع ظهره فهو
فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس
ضرب من القلائد وشيء مشمس أي عمل في الشمس وتشمس أي انتصب للشمس قال ذو الرمة كأن يدي حربائها
متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة إليه عبشمي لأن في النسبة إلى كل
اسم مضاف ثلاثة مذاهب إن شئت نسبت إلى الأول منهما كقولك عبدي إذا نسبت إلى عبد القيس قال الشاعر
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت
مطلبي إذا نسبت إلى عبد المطلب وإن شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرباعي
ثم نسبت إليه فقلت عبدري إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة
عبشمية كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما يقال تعبقس إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس
إما بحلف أو جوار أو ولاء وأما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي حب
شمس وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد قال ابن الأعرابي اسمه عبء شمس بالهمز
والعبء العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا أو
تغيظا والرجل أشوس من قوم شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس الرجل إذا نظر إليه بمؤخر عينيه ويميل
وجهه في شق العين التي ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضبس بالكسر أي لقس وخبث
ورجل ضبس وضبيس أي عسر شكس **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان
كلها إناث إلا الأضراس والأنياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا وما ذكر فإن يكبر فأنثى شديد الأزم
ليس له ضروس لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا فإذا كبر سمي حلمة والضرس أيضا الأكمة الخشنة والضرس المطر القليل
والجمع ضروس قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض
الشديد بالأضراس يقال ضرست السهم إذا عجمته قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها أي
بحدثان نتاجها وإذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء
رقيبها والضروس بفتح الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز أسأل بالقابل لما أن دلوك عن جدل الضرس
واللبن وبئر مضروسة بينة الضرس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أي أقلقه وضرسته الحروب تضريسا أي
جربته وأحكمته والرجل مضرس وقال أبو عمرو المضرس الذي جرب الأمور ويقال أيضا ثوب مضرس ضرب
من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كأنها أضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارس البناء إذا لم يستو
لم يكن أبيض له والضرس بالحركة كلال في السن من تناول الحامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل
ضرس شرس أي صعب الخلق من البردي **ضغبس** الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث
أهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير

قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وأم الضغيبة مؤلمة تحب الضغابيس وقد ذكرناه في
باب الباء

فصل الطاء

طحس الطحس بالكسر الأصل والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال
هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطروس وطرسوس بلد ولا يخفف إلا في الشعر لأن فعلول ليس
من أبنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل أحبت طرفت بوعث ذي نوى وذي إبل وعشية
طرفسانا مغلقا **طرمس** الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة
طسس الطس والطسة لغة في الطست قال أبو عبيدة هي فارسية وقال [illegible] حتى [illegible]
عشونها الشمس [illegible] الترب والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس في البلاد أي ذهب قال الراجز يهدي
إلى الكثير [illegible] منه جابر ربما طسس **طفس** طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك
الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس **طلس**
الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا وطلسته تطليسا والأطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس ويقال
رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب والذئب الأطلس هو
الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في
الجمع للعجمة لأنه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولم تجئ فعيلان في الصحيح لأنه ليس
في كلامهم فيعل بكسر العين إنما ذلك في المعتل نحو سيد وميت **طمرس** الطمرس والطمروس الكذاب **طمس**
الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء
وتطمس أي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم أي غيرها كما قال من قبل أن نطمس وجوها
[illegible] **طلس** [illegible] قال ابن الأعرابي [illegible] **طيس**
الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الأخطل [illegible]
[illegible] الطيسل والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز
عددت قومي كعديد الطيس يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاس [illegible]
وطويس اسم مخنث كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم
فإذا مت فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وفطمت في اليوم الذي مات فيه
أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه
علي بن أبي طالب عليه السلام وكان اسمه طاووسا فلما تخنث جعله طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال في تفسيره أنا أبو عبد النعيم أنا طاووس
الجحيم وأنا أشأم من مشى على ظهر الحطيم

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه
شدد للمبالغة والتعبيس التجهم والعبس ما يتعلق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجف عليها قال جرير يصف
امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل يقال أعبست الإبل إذا صارت ذات عبس وقد
عبس الوسخ في يده بالكسر أي يبس وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن
غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعبس الأسد وبه سمي الرجل وهو يحتمل أن يكون جمع العبوس والعنابس من قريش أولاد أمية
بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو سموا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص
عترس العترسة الأخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والترس

زائدة لأنّه مشتقّ من العترسة **عجس** العَجْسُ والعُجْسُ والعِجْسُ مَقْبِضُ القوسِ وكذلك المَعْجِسُ مثال المجلس وأمّا قول الراجز
يتبعنه ثمّ يمّمهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كأنّه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عَجْسٌ من الليل والعَجَاساءُ
القطعة العظيمة من الإبل قال الراعي وإن بَرَكَتْ منها عَجَاساءُ جِلّةٌ بِمَحْنِيَةٍ أشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعا والعَجَاساءُ
أيضًا الظُّلْمة والعَجْسُ الجمل الضخم قال العجاج فهو إذا ما اهدرّ عجسًا والجمع عجاجيس على غير قياس كأنّه جمع
عجّوس وعجس عن حاجتي يعجس عجسًا أي تحبّس والعجس القبض على الشيء وتعجّست فلانًا إذا تعقّبته وتعجّستني يقال العجس
الأرض غيوث إذا أصابتها غيث بعد غيث وتعجّس في مسيره أي تمشّى قال رؤبة أو اطّلق يهدي عسلًا عجوسًا والعجل
عجيس مثل عجيز ومن الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك عجيس الدهر أي آخره وعجيس مصغّرًا قال الشاعر فأقسمت لا آتيك
عمر حوالها عجيس عجيس ما أبان لساني وعجيس مثال الخطيب اسم رجل وقال أبو بكر بن السرّاج عجيس والذي
في الزيادة **عدس** عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنيّة قال الكميت أكلّفها هول الظلام
ولم أزل أخا الليل معدوسًا إليّ وعادسًا أي يسار إليّ بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدّة الوطء والكدح
أيضًا وجاء في بعض الصفات عدس الشريّ أي قرية على السرّ والعدس حبّ معروف والعدسة بثرة تخرج بالإنسان
وربّما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرّغ عدس ما لعبّاد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق وربّما سمّي
البغل عدس بزجره قال الشاعر إذا حملت بزّتي على عدس فما أبالي من غزا أو من جلس وعدس مثال قثم اسم رجل وهو
ابن عدس **عدبس** العدبّس من الإبل الضخم الشديد الموثّق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف حادثًا
حتى غدا يقال الله ذو ... العدبّس الأعراب الكبار **عرس** العروس نعت
يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد
العروس يكون أميرًا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر ليث هزبر مدلّ عند
خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس وربّما سمّي الذكر والأنثى عرسين قال علقمة حتى تلاقى بها عرسين ... مركوم
وابن عرس دويبة تسمّى بالفارسيّة راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى
وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرسات وبنات نعش وبنو نعش والعريش ...
شبه ... والعرس بالضمّ حائط يجعل بين حائطي البيت الشتويّ لا يبلغ به أقصاه ثمّ يسقف ليكون البيت أدفأ
وإنّما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمّى بالفارسيّة ... يقال بيت معرّس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئًا غير هذا
لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكّر ويؤنّث قال الراجز إنّا وجدنا عرس الحنّاط لئيمة مذمومة الحوّاط
ندعى مع النسّاج والخيّاط والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتّخذ عرسًا وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك
إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامّة تقوله قال الراجز يصف حمارًا يعرس أبكارًا بها وعنّسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا
وعرست البعير أعرسه بالضمّ عرسًا إذا شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالكسر
الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به أيضًا أي لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر
الليل يقعون فيه وقعة ثمّ يرتحلون ... والموضع معرّس ومعرّس والعريس والعريسة
مأوى الأسد وذات العراس موضع **عردس** العردّس من الإبل الشديد وناقة عردّسة أي قويّة طويلة القامة
قال الكميت ... **عرطس** عرطس الرجل مثل عرطل
تنحّى عن القوم وذلك عن ... أبي الغوث ...

عركس الأزهري الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض ويقال اعرنكس الشعر أي اشتدّ
سواده **عرمس** العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شبّهت بالصخرة **عسس** عسّ
يعسّ عسًّا وعسسًا أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاسّ وقوم عسس مثل خادم وخدم و
طالب وطلب وفي المثل كلب عسّ خير من كلب ربض والعسّ ... عسعس ...
أي طاف بالليل ويقال أيضًا عسعس الليل إذا أقبل ظلامه ويقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفرّاء اجتمع
المفسّرون على أنّ معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنّه دنا من أوّله وأظلم وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض
والعسّ القدح العظيم والرفد أكبر منه والجمع عساس وعسسة وفي المثل عسى الغوير ... لغة في عسى
وبالعسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عسّت تعسّ والعسوس أيضًا الناقة التي لا تدرّ
حتّى تباعد عن الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعسّ الطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والعسّ
المهمل العسوس ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعسّاس لأنّه يعسّ بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس
لكثرة تردّدها بالليل قال أبو عمرو والتعسعس الشمّ وأنشد كمنخر الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضًا طلب الصيد
بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضًا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبيّاه أي تعمّده **عسطس**
العسطوس شجر مثل الخيزران قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها **عضرس** العضرس البرد وهو حبّ
الغمام وقال يصف كلاب الصيد ... حصى كأنّ عيونها ... القانص بالصيد عضرس ...
حصى وفي المثل ... عضرس وكذلك العضارس بالضمّ قال الشاعر تضحك عن ذي أشر عضارس والجمع عضارس
بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس النبات قال ابن مقبل ... العضرس
الحرّ وقال ابن ... العضرس ... **عطس** العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس
ويعطس وربّما قالوا عطس الصبح إذا انفلق ... والمعطس ... الأنف
الأنف ... **عطمس** العيطموس من النساء التامّة الخلق وكذا من الإبل والجمع العطاميس
وقد جاء في ضرورة الشعر عطاميس قال الراجز ... من العطاميس ... وكان ...
عطاميس ... الواحد عيطموس ...
التصغير ولم يجز ... في الجمع التصغير ...
ما ... **عفس** العفس الحبس ... والمعفوس المحبوس والعفس
... قال العجاج يصف بعيرًا كأنّه من طول جذع العفس ... تحت ...
واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث ... وعفاس ... اسم ناقة قال الراعي النميري
وقال إذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفنقس العسر الأخلاق وقد اعفنقس
الرجل وخلق عفنقس قال العجاج إذا ... عفنقسا ... **عكس** العكس أن تشدّ حبلًا
في خطم البعير إلى رسغ يديه ... وذلك الحبل العكاس يقال ... عكاس ومكاس والعكس ردّ
آخر الشيء إلى أوّله ... عكس ... كانوا ... معكوسة ...
يقال ... العكيس ... مكانًا
... والعكيس ... اللبن الحليب يصبّ عليه الإهالة ...

الزاجر حقّ الت دا ونبذلك الضيفان جفنا على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالألبان والعكيس القضيب
من الحبلة يُعكس تحت الأرض إلى موضع آخر. عكمس: عكمس الليل إذا أظلم، وليل عكامس أي شديد الظلمة، و
إبل عكامس أي كثيرة. علس: العلس القراد الضخم، وبه سمي الرجل. وجمل علسيّ أي شديد، قال الراجز: إذا أراها
العلسيّ أبسّا. والعلس أيضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر، وهو طعام أهل صنعاء. قال أبو عبيد: الكلام
يقال ما ذاق علوسا ولا ألوسا أي شيئا، وما علسنا عندهم علوسا. أبو عمرو: العلس الشرب، وما علسوا ضيفهم بشيء
تعليسا، وعلّس ذاك أيضا أي اشتد وصرخ. والمعلّس الرجل المجرّب. والعليس الشواء مع الجلد. علكس: اعلنكس
الشعر إذا اشتد سواده. قال العجاج: بفاحم دووي حتى اعلنكسا. وقال الفراء: شعر معلنكس ومعلنكك، وهو الكثيف
المجتمع، ويقال المتلكك الذي ترد. عطس: عطس يعطس ويعطس عطسا وعطاسا، والمعطس الأنف، وهي الجيار العاطس. عطلبس:
العطلبس الأملس البراق. قال الراجز: لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست عطلبيسا أمجد العمامة ثم
عمس: العماس بالفتح: الحرب الشديدة والداهية. وليل عماس أي مظلم، ويوم عماس. وقد عمس عماسة. قال ابن السكيت:
يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له، ومنه قولهم: أتانا بأمور معمّسات أي مظلمة ملوية
عن جهتها. وتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه. قال: وتعامس عليّ فلان أي تعامى عليّ
وتركني في شبهة من أمره. والعمس أن تري أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به. ويقال: عمس الكتاب أي درس. وطاعون
عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام. عمرس: العمرّس بتشديد الراء: القوي الشديد من الرجال. و
العمروس من الخروف، والجمع العماريس. قال الحميدي: [illegible] ما حمل القرى ولا عصب بها إلا العماريس
[illegible] للشاة ... عملس: العملّس مثال العمرّس. قال أبو عمرو: والعملس القوي على السير
السريع. وأنشد: عملّس أسفار إذا استقبلت له سموم كحرّ النار لم يتلثّم. والعملس أيضا الذئب، وأنا أظنه [illegible] المثل
هو أكرم من العملس، فهو اسم رجل كان برّا بأمه فكان يحملها على ظهره. عنس: العنس الناقة الصلبة، ويقال هي التي اعنونس ذنبها
أي وفر. قال الراجز: كم قد حسرنا من علاة عنس. وعنس أيضا قبيلة من اليمن. وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا
فهي عانس، وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار، هذا ما لم تتزوج،
فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست. قال الأعشى: والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي أذواد. ويروى: عنّست،
والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله: ولقد أرجّل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد، ويروى سنابك
قبل حوادث الطالب. يقول: أدخل إلى الشرب والجواري الحسان اللواتي نشأن في نعمة أي في نعمة، وأصلها الغصن،
هذه رواية الأصمعي. وأما أبو عبيدة فإنه رواه: في قنن. العانس في عبيد وخدم. ويقال للرجل أيضا عانس. قال أبو
قيس بن رفاعة: منا الذي هو ما إن طرّ شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب. والجمع عنّس وعنوس مثل بازل وبزّل.
قال الراجز: يعرض من أكل [illegible] وعنسا. قال أبو زيد: وكذلك عنّست الجارية تعنيسا. وقال الأصمعي: لا يقال عنست
ولكن عنّست على ما لم يسمّ فاعله. وعنّسها أهلها. وقال الكسائي: العانس فوق المعصر. وأنشد: وعيطا كأسراب القطا
قد تشوّفت معاصيرها والعاتقات العوانس. ويقال: فلان لم تعنس السن وجهه، أي لم تغيّره إلى الكبر. قال سويد:
أنا في فوق حبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى. عوس: العوس الطوفان بالليل،
يقال: عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله. والعوس والعوسان: الطوف بالليل. يقال: عاس عياله يعوسهم. والعوس بالضم
ضرب من الغنم، يقال كبش عوسيّ. والعوساء بفتح العين ممدود: الحامل من الخنافس، حكاه أبو عبيد عن الفراء.

قال

قال: وأنشدنا بكر أعوساء تفاسي مقرما. عيس: العيس ماء الفحل، يقال: عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا إذا ضربها.
والعيس بالكسر: الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة، واحدها أعيس، والأنثى عيساء. وظبي أعيس. قال الشاعر:
أقول لخارقي همدان لما أثارا صرمة حمرا وعيسا. أي بيضا. ويقال هي كرائم الإبل. والعيساء أيضا الأنثى من الجراد.
وعيسى اسم عبراني أو سرياني، والجمع العيسون بفتح السين، ومررت بالعيسين، ورأيت العيسين. وأجاز الكوفيون ضم
السين قبل الواو وكسرها قبل الياء، ولم يجزه البصريون، لأن الألف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى
السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية. وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في
الأصلية فيقول: المعطون، ويضم في غير الأصلية فيقول: العيسون. وكذلك القول في موسى. والنسبة إليهما عيسوي
وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي. وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسيّ وموسيّ بكسر السين كما
قلت مرميّ وملهيّ.

فصل الغين

غبس: الغبس لون كلون الرماد، وهو بياض فيه كدرة، يقال: ذئب
أغبس. والوردة الغبساء من الخيل هو الذي يسميه الأعاجم السمند. وقولهم: لا آتيك ما غبا غبيس، يراد به الدهر.
قال ابن الأعرابي: ما أدري ما أصله. ولقد أحسن الأموي [illegible] على الطعام ما غبا غبيس، أي فيهم جود.
وما غبا غبيس حرف من الأمثال. قال بعضهم: أصله الذئب، وغبيس تصغير أغبس مرخّما. ويقال: أصله غبش بالشين
من الغبشة، في التصغير الأغبس [illegible]، يقول: لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم. غرس: الغرس
بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط. ويقال: الجليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد، فإن تركت قتلته. قال الراجز:
يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في الغرس. وغرست الشجر أغرسه غرسا. والغراس: فسيل النخل. والغراس أيضا وقت الغرس.
ويقال للنخلة أول ما تنبت: غريسة. غسس: الغسّ: الضعيف اللئيم من الرجال. قال الأصمعي: يكون واحدا
وجمعا. وأنشد: لا يرتجي [illegible] يخلفون تشتهي الناس إن هم غسّ الأمانة صنبور فصنبور. والغسل غسّ في الشيء
[illegible] نصبا على الذم بإضمار أعني، ويروى غشّ الأمانة أيضا بالشين
تحذف النون للإضافة، ويجوز خفض الغسّ بإضمار أعني، وتحذف النون للإضافة. ويقال: غسّ فلان خطبة الخطيب،
أي عابها. وغسّان ماء [illegible]، والذين شربوا منه سموا غسان، وهم قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان. ويقال: غسان اسم القبيلة،
إن كان فعلان فهو من هذا الباب، وإن كان فعّالا فهو من باب النون. غطس: الغطس في الماء: الغمس فيه. وقد غطسه
في الماء يغطسه. وأنشد أبو عمرو [illegible] والمغطس مجمع
الحديث، هو معرّب. غطرس: الغطريس الظالم المتكبر. قال الكميت: [illegible] ملكهم سلكت
جانبيها كانت الأباة الغطاريسا. وقد تغطرس فهو متغطرس. غلس: الغلس ظلمة آخر الليل. قال الأخطل: كذبتك عينك
أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا. والتغليس: السير بغلس. يقال: غلسنا الماء، أي وردناه بغلس، وكذلك
إذا فعلت الصلاة بغلس. قال أبو بكر: يقال وقع فلان في وادي تغلّس، غير مصروف، مثل تضلّل، وهي الداهية والباطل.
غمس: غمسه في الماء أي مقله فيه، فانغمس واغتمس بمعنى. والمغامسة: المماقلة، وكذلك التغاميس. وربما أقحم الرجل نفسه في سطة
الحرب أو الأمر. واليمين الغموس: اليمين التي تغمس صاحبها في الإثم. والطعنة الغموس: النافذة. وناقة غموس:
تغيب حملها حتى يقرب. والغميس من النبات: الغمير. والغميس: مسيل ماء صغير بين البقل والنبات. غيس: الغيسان
حدّة الشباب، وهو فعلان.

فصل الفاء

فأس: الفأس مهموزة التي يفلق بها الحطب. والفأس أيضا حديدة اللجام القائمة
في الحنك، والجمع أفؤس وفؤوس. وفأس الرأس: حرف القمحدوة المشرف على القفا. وفأسته أي ضربته بالفأس، وكذلك إذا أصبت فأس رأسه.

فجس الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا
فدكس الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس**
الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة
بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ
لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض
او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر
ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخش فيه اللبس واما
هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس
فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس
على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرس ريح
تأخذ في العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية چنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها
اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا ويقال فرس الذابح اذا كسر قفاه وهو
كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت يقال فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من
غنمه وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو قال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة
ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث فحدثتم فارس والروم والفرس ايضا
والفرسان الفوارس وعدة فرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت
وينظر يقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على
الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر
ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن للبعير كالحافر للدابة وربما استعير في الشاة وهو فعلن والنون زائدة
قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك
الفرانس مثال الفرافص والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش **فرطس** والفرطوسة
انف الخنزير بلغته **فطس** الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه
كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا
اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة **فقس**
فقس يفقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها **فقعس** فقعس ابو حي من بني اسد وهو
فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد **فلحس** ابن فلحس الحوشي هو في بيته فيعطاه لعزه
وسؤدده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس
وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء
واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار

الى حال

الرجال يقهر عليها وكذا اذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس **فلقس**
قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس
ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وقال
ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى

وامه ليست كذلك

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه
نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته
قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا
سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل
بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس والقبس
هي السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن
عدي اللخمي ملك العرب يجعله النابغة ابا قبيس للضرورة وصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق
فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا
جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني
ولا قرار على زأر من الاسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح
القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتحريك جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض
المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر
كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون
محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس
وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في سبح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب
وتنور وسمور وشبوط وما اشبه ذلك الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح وقد يفتح
والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال
الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع **قدحس** القداحس الشجاع **قدمس** القدموس القديم
يقال حسب قدموس اي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعيم في القصوى مطاعين في الوغى
اذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال الليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد فقفقف لغة في
قرس البرد قرسا قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس قال ابن السكيت القرس الجامد
ولم تعرفه ابو الغوث وقال البرد اليوم قارس ولم يقولوا قريس ولا قرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا
اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وقرسه البرد فقرس تقريسا
يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة
كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز كانها حين فاض الماء واحتفلت قراسيات ... قال ابو سعيد الضرير القرآس
صوت بغير كلي وقد يعصو ... ويقال سائد وقراس جبال باليمن ... قول ابي ذؤيب
يمنع ... مثله والرنان البرق **قربس** القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل خرنوب وكذلك

تقول لقيت من [illegible] **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس ايضا الكتيم مثله وكذلك القرطس وكان ابو زيد
في نواديه وانشد كأن مجيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس والقرطاس الغرض [illegible]
اذا اصابه **قرقس** ابو زيد القرقس مثال الزبرج اي البعوض الصغار والقرقس الجرجس وانشد يعقوب فليت الافاعي
يعضضننا مكان البراغيث والقرقس ويحكى ابو زيد قس قس للكلب اي دعوته به **قرنس** القرناس بالضم شبه
الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دونها الشماء وله في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه
قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وتقسست صوتهم بالليل اي تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من
رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى
عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي واصحاب الحديث
يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس
الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساء
بالضم جبل ايضا شديد قال جرير القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي
الذي يعصى به يختصم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه فتور والقسقاس الدليل الهادي وقال
ابو عمرو والقسقس دليل الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد
وينشد اتاك بالقسقاس ليلا دونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له
قس قس **قسطس** القسطاس والقسطاس الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر
وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وقد قعس [illegible]
ومن الابل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قول ابن احمر [illegible] خلفات [illegible]
[illegible] من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح [illegible]
ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقاعس [illegible] ابناء [illegible] والقعوس الشيخ الكبير
وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول
الكميت كما تقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي تاخر ورجع الى خلفه قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس
اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير
موضعه فقال امرس وان استقى بغير بكرة وجع اوجعه ظهره فيقال اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس
الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد
تصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين
الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة ابن تميم ومقاعس يجمع الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة
وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان
تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل [illegible] والقنعاس من الابل العظيم ورجل قناعس
اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا

القذف

القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو
القيء وقلست الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء وقال ابو الجراح في الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم
منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيى باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة و
القلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت
فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت
قلاسي فان حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما فقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير
قليسية وان شئت قلينسة ولك ان تعوض فيهما فتقول قليسية وقلينيسة بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت
القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انهم رفضوا الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها
ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخره ياء مكسورا ما قبلها
وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل جمع حقو ودلو [illegible]
تقلنسه فتقلسى وتقلنس وتقلس لبس القلنسوة والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر
ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر قال ابو الجراح
التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت [illegible] الكلاب تتبعه الذباب لما
في فيه من اللحم ثم استمر تتبعه الذباب كما تحف المقلس [illegible] وبحر قلمس اي بعيد القعر والقليس بالتشديد
مثال القبيطر بيعة كانت بصنعاء للحبشة هدمتها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص
وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس [illegible]
[illegible]
[illegible] الثريا [illegible]
[illegible] العرب [illegible] الانواء [illegible] نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث
ابن عباس [illegible] قاموس البحر [illegible] بتشديد الميم اي
[illegible] والقمس ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات
كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر [illegible] عند القونسا
والقونس ايضا مقدم رأس الفرس بين اذنيه قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس
اراد اضربن فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس
وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساود القياسا وكان
اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا
عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة ولو نسبت اليها قلت قسوي
لانها تعرد الى الاصل [illegible] والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء
[illegible] قسته على مثاله [illegible] قسته اقوسه قوسا
وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا
اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي

[illegible] **قهبلس** [illegible]

[illegible]

فصل الكاف

كأس [illegible]

كبس [illegible]

كدس [illegible]

كرس [illegible]

كربس [illegible]

كردس [illegible]

[illegible] **كرفس** [illegible] **كركس** [illegible]

كسس [illegible]

كلس [illegible]

كنس [illegible]

كوس [illegible]

كهس [illegible]

كيس [illegible]

فصل اللام

لبس [illegible]

اللحس باللسان يقال لحست القصعة بالكسر الحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحسة الاكلة
لحسة وملحسة من يعقوب ولحست الارض اذا انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث
البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ويقال لحست الحمرة الارض اذا اكلتها واللاحوس المشوم **لدس**
لدست البعير تلديسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته ورقعته يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم
والدليس النامر المكثر من الورق مثل الكيس والدخيس والملداس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى
ونحوه ملسنة بيه الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس **لسس** اللس الاكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه
بالضم لسا اذا نتفته بمقدم فيها قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير
جحافله واللساس ما يخرج من الارض اول ما ينبت وذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الراجز [illegible] اول
الربيع وفي اللساس **لطس** اللطس اللطم والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملطم والملطام والجمع الملاطس
ابو عمرو واللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم [illegible] بالمناقب [illegible] الاطم [illegible] الحجر قال ابو عبيدة
معول الاطم [illegible] بها **لعس** اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة
لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات لعس اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس
من كبير الحرص الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ويستعمل للذئب لعوس **لقس** اللاقس العياب وقد
لقس يلقس لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال
فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه
يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة ولا ترد يد لامس والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى و
التلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر وهو جرير بن عبد المسيح والملماس بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع
الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا **لوس** اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول
يقال ما ذاق لواسا بالفتح اي ما ذاق شيئا وقال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لؤوسا وما لست عندهم لوسا
واللواسة بالضم اقل من اللقمة **لهس** اللهس لغة في اللحس او [illegible] ويقال ما له عندي لهسة بالضم مثل لحسة
اي شيء **ليس** ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها
لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم
لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع
الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية
الفعل وتأكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف ومرة
بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا
يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب
خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن
كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسي وليسك وهو
جائز الا ان المنفصل اجود وزعم الخليل ان ليس [illegible] وقال الفراء اصل ليس لا ايس [illegible] كلام
[illegible] **فصل الميم** **ماس** [illegible] بينهم ماسا اي افسد قال الكميت [illegible] ومأسة [illegible] القوم

ولا يعدم الآسون في القوم [illegible] **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي
النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف
الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم
مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار ارى بريقا هب وهنا كنار مجوس تستعر
استعارا وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المرسة الحبل والجمع
مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا فهي بكرة مروس اذا كان من شأنها ان ينشب
حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال انشاص الحبل اذا
وقع في احد جانبي البكرة مرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس
اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال
الكميت ستاتيكم بمترعة دهاقا حياض الموت اللاء امرسونا اي لا تنشبوها الى البكرة والقعو ويقال للقوم اذا كانوا على
امر واحد بكسر الراء [illegible] اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج
بين المراسة ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها مرسا لغة في مرثها
او لغة ومرست يدي بالمنديل اي مسحتها والتمرس بالشيء التحكك به ويقال امترست الالسن
في الخصومات اي اخذ بعضها بعضا قال ابو ذؤيب يصف صائدا واتن الحمر الوحش وبجنبه بمنزلة من نعال التي فكمن
تمرس [illegible] والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية
مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء
دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشيء بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مست
الشيء بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم
من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم
وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش [illegible] احسن به فهن اليه شوس [illegible]
[illegible] المس وكذلك المسيس [illegible] والمسوس الذي يمس [illegible] كانه
وكذلك الماس وقال تعالى من قبل ان يتماسا وقوله لا مساس اي لا تمسني واما قول العرب
مساس مثل قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة
قريبة وقد مست بك رحم فلان اذا كانت بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس
من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامر
والمسماس الامر المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماسي **معس** المعس
الدلك يقال معست الاديم في الدباغ اذا دلكته ولكته [illegible] ابن الرقيق مطرا بمعس المال والحواء معسا [illegible]
[illegible] الصلاح ورجل معاس في الحرب مقدام **مقس** مقست نفسه بالكسر ومقست اي غثت قال ابو زيد [illegible]
[illegible] **مكس** مكس في البيع
يمكس مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس
الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم **ملس**

الملاسة ضد الخشونة وبحو الملس وقد املاس الشيء امليساسا وملسته تمليسا فانملس وتملس وهو انفعل فادغم ويقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وفي المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره ويقال اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والامليس الكثير واحد الاماليس وهي الامهاية التي ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى بينة الملس وجمل املس اي ما لس ومضى لا يتعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تنملس وتنفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصيتيه بعروقهما ويقال خصي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز عهدي باظعان الكرام تملس والملاسة خشبة يدخل بها الاديم تسوى بها الارض

موس رجل ماس مثل مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل

ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس ومياس وغصن مياس مثله قال الشاعر ولولاي تعاينه من الحرى والتي يتعلم الذي امين والميس شجر تتخذ منها الرحال قال الراجز لم يستطع ... والطراف ... يكاف ويلطان يعتقد ... بنيان ما تم كوريها وادا الوراك

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبس

نبرس النبراس المصباح

نجس نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوا مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر والنجسة ضرو ونجسة بمعنى ويقال الداء الناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان ومحارس وعلقوا علي المنجس

نحس النحس ضد السعد قرئ قوله عز وجل في يوم نحس على الصفة والاضافة والاجود والاكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة الجعدي يضوء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار قال ابو زيد يقال نحست الاخبار وتنحست الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار

نخس نخسه بعود ونحوه نخسا وبنو نخس العاهر والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمد الى خشبة فيثقب وسطها ثم تلقم ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسالت اعرابيا من بني تميم وهو ينشد ويكره نخيس فوضعت اصبعي على الفاء فقلت ما هذا واردت ان اعرف بين الحاء والخاء فجعل يقول البير قد قال الشاعر ويكره نحاسها نحاس فقال ما سمعنا هذا في ابياتنا الاولين يقول نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما حكاه عنه يعقوب

ندس رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المراة الخفيفة والندس الطعن قال الجرمي ... القنا ومادم بن جارية نافع والمداعسة المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت ونحن صبحنا الجيران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ابو عبيد ندست عن الاخبار

وتعنيها اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتطست

نسس نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا مفعلة منه وهي لغة في الكسر وان فتحت الميم كانت بمنزلة المنساة والنسيسة الاكال بين الناس يريد النسايس الفاسم على السكيت والنسيس بقية الروح قال الشاعر فقد ادعى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس ويقال جاءنا بخبز ناس قال العجاج وبلد تمسي قطاه نسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها وقد تنس الطائر اذا التمع فيه اليبوس والنساس حلق من الحلق ... احكم عجل واحلوا والنساس السير الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم اعشاء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي

نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت الا اغسل يدي ويقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثل فسيق ونطاسي ايضا بكسر النون قال البعيث بامثال بمشي مصفر احناء كما انما الاثافي النطاسي ادرت نطبتها وارد ... قال ابو عبيدة ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس

نعس النعاس الوسن وقد نعست بالفتح انعس نعاسا فانا ناعس ولا تقل نعسان قال الفراء قد سمعتها من اعرابي ولا اشتهيها وامراة ناعسة ونعوس ويوصف بالنعاس الذي لا تهياها اذا اوردت نعست قال الراعي نعوس اذا درت جرور اذا انفت تمرعها تسديد كانها نوم

نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال ايضا الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بعينه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعث امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس اي تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء ويقال اشرب نفسا او نفسين اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وقال ابو زيد نفسني فلان في كذا اي غبطني فيه ويقال ايضا نفس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر اي بخلت به ونفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اي حسدت ونفس الحية بالضم اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر

ويقال أيضا نُفِسَت المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفسٍ منفوسة إلا وقد كتب
مكانها من الجنة والنار وبينه قولهم ورث فلان هذا من قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد قال الشاعر كما سقط
المنفوس بين القوابل ... أي تولد **نقس** الناقوس الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلوات قال جرير
لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كاد ينقس حتى
رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام والنقس أيضا مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر
الذي يكتب به والجمع أنقس وأنقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته بالقرطس
أي في القرطاس يقول منه نقس دواته تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقريس أيضا الحاذق يقال دليل
نقريس إذا كان داهية وطبيب نقريس ونقرس أي حاذق قال رؤبة وقد أكون مرة نطيسا طبا بأدواء الصبي نقريسا
نكس نكست الشيء أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطأطئ رأسه
وجمعه في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الأبصار والولد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي
لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا
للازدواج أو لأنه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف
نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون
جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقول
حقا إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد وقد تنمس الصائد إذا استتر
ونمست الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا
ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال والنمس الرجل الشديد
أي استتر وهو المفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنمس
بالتحريك فساد الدهن وقد نمس السمن والدهن بالكسر أي فسد **نوس** النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا وأناسه غيره
وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني أرادت أنه حلاها قرطة ومعلقات من أذنيها فهي تنوس أي تتحرك
لكثرتها كما تنوس ما على ظهره ويقال نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الإنس
ومن الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع
مع المعوض منه في قول الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس
بن مضر بن نزار وأخو إلياس بن مضر بالياء **نهس** نهس اللحم أخذه بمقدم الأسنان يقال نهست اللحم ونهشته
بمعنى ونهس الحية أيضا نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب
القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضا ضرب من الطير **فصل الواو** **وجس**
الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس و
الوجس أيضا فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس
أيضا التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض
أو به الموم ولا أفعله سجيس الأوجس والأوجس بضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال

الأموي يقال ما ذقت عنده لوسا أي شيئا من الطعام **ودس** الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن
ودس هذه الأرض وقد ودست الأرض وتودست بصورة إذا أنبت ما تظهر وجوهها ويقال ودس على الشيء ودسا إذا خفي وإن بعد
يولد لي أين ختامه وما أدري أين ودس وأين ودس إلى أين ذهب **ورس** الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه
تقول منه أورس المكان فهو وارس وأورس الرمث أي اصفر ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال
مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس **وسوس**
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل
الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب
الريح والوسواس والهضب وقال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس
اسم الشيطان **وطس** الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس إذا اشتد الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد
بالخف قال أبو الغوث هو الخف بعينه وأنشد تطس الإكام بذات خف ميثم والأوطاس موضع **وعس** الوعس
الرمل اللين ذات الرمل تشق فيها الدواب والوعساء والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب
من سير الإبل وهو أن تمد أعناقها وتوسع خطوها وأما المواعسة فلا تكون إلا بالليل **وقس** يقال
وقسه وقسا إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وخلص من حاصن ومن الأذى ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
أي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته ووكست السلعة وأوكس إذا نقص في ثمنها ويقال وكس فلان في
تجارته ووكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر **ولس** ولس ناقة تمرر ولسانا إذا أعنقت في سيرها
ويقال للذئب ولاس **ومس** المومسة الفاجرة **وهس** الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتوهس مثل
التقيل قال أبو الكتيب الوهس ... المتكلف والوهس ... والنميمة ... **فصل الهاء** **هجس** الهاجس
الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس الثعلب
من الثعلب ويقال الهجارس جميع ما تعس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني فطاما
ملقوت ... **هرس** الهرس الدق ومنه الهريسة والهراس شجر شوك ...
... قال الحطيئة ... يرعى ... الهراس ...
... والهراس ... قال الشاعر ... بطان الهراس
... الكلاب ... الهراس ...
... قال الشاعر ... **هرجس** الهرجاس الجسيم
... **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت الوطء قال الشاعر ...
... والهمس ... وأنشد أبو عمرو ...
... **هقلس** الهقلس الذئب ...
قال الكميت ... أصوات ... **هلس**

الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس فهو مهلوس العقل ويقال
الهلاس في العقل والهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا إهلاسا ويقال
أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهالسه أي ساره. **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة
أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي. **هلقس** أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل
قال الشاعر القبة الأذنين سحل القفا مالك الضمعر ملقس خوق. **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس
الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا وينشد قول الراجز وهن يمشين بنا هميسا
والأسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا
والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك ستشحثك خصفه وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه
حتى جرى معه النفس. **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي
فارسية صيرت الزاي سينا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة. **هوس**
الهوس الدق يقال هوسه الذي تقوس حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضا الطوف بالليل والهوس شدة الأكل
والهواس الأسد قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهويس الفكر
الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي الأسد الهموس والهوس السوق اللين يقال هست
الإبل أهوسها أي رعيتها وهي تمشي هوسان الناقة وهوسان الأسد لأنهما يمشيان خطوة خطوة وهي ترعى قال
المرأة الهوسة الناقة الضعيفة والهوس التحريك بطرف من الجنون. **هيس** قال الأموي الهيس السير أي سرعة
كان وأنشد لحمق باللئيم هيس هيس لا ينتمي الليلة بالتعريس قال الأصمعي يقال للجمل الذي عليه مشكروهم
فيا هيساه في ذا تهم مثل حاتهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس والمهياس اسم ذات العذارين كلها. **فصل الياء**
ياس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ وهو رجل
يؤوس قال المبرد ومنهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يائس قال الأصمعي يقال الجميع
يئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر يقولون حسب ينعم ييئس وسفلاها بالفتح
قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس وأيس ييئس لغتان ثم ركب منهما لغة
ومن قرأ يقول يؤيس ونحو ونقول يئست ولا أحسب يئست لا يجوز إلا الكسر لغة والعهد من أيضا
بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم
ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وأيأسته وآيسته أيضا مثل أفعلته
مثل التعديل. **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ
اليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كان أهله يابسا قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت
يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب قال أبو عبيدة في قول ذي الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها والمربع جمعها الفتح قال وهما لغتان واليبس أيضا المكان يكون
رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز
إلى عجوز شنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالسكون كلاهما أبو عبيدة
واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس البقل فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها وأيبس القوم

وأيبس القوم أيضا كما يقال أبحر وهو من الأرض الجرز والأيابس ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس ويبس الشيء
تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج وتيبس المكان عن أبي عمرو وأنشد
لبشر بن أبي خازم يصف خيلا ... من يبس الماء وشهبا تخالطه مترعة الورد انقطاع الدرة يقول تعطى لحيانا
ومنع لحيانا قال وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الشين فصل الألف

أرش الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا إذا أفسدت وأرش الحرب والنار تأريشا أوقدتهما. **أشش** الأشاش
مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف ترابيه ولا أبوشيء وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان
إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم. **فصل الباء** **برش** البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف
سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قال ابن
السكيت ما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا عنه. **برقش**
برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبي براقش كل لون لونه
يتخيل. وبراقش اسم كلبة نبحت على أهلها دلت بنا قرين الأرض سمعت وقع حوافر الدواب فنبحت فاستدلوا بنباحها
على القبيلة فاستباحوهم والبرغش البعوض الكبار طائر صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز النغر. **بشش** البشاشة
طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة ورجل هش بش أي طلق الوجه قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش
ولصق بي نحو التذلل من البشاشة الوسطى إذا كانا والتخفيف. **بطش** البطش السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة. **بغش** البغش المطر الضعيف وهو فوق الطش وقد بغشت السماء
تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الأرض فهي مبغوشة. **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش
بائش والأوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب يصف بوشيا متقيا
لماخر غداة الفرع يجرد متفاعل. **بهش** بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف إليه والبهش المقل ما دام
رطبا فإذا يبس فهو الخشل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه
أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لأن المقل إنما ينبت
بالحجاز. **بيش** البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم ويقال بيش اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا أعراض
غمرة دونه ببيشة ديمات الربيع ووابله ويقال القاسم بن معن بيشة وبيشة تهمون ثان وهما أرضان. **فصل الجيم**
جاش الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أي
نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر. **جحش** الجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه والجحش
ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والأنثى جحشة ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه جحيش وحده

ونُمير ومحارب وهو ذمٌّ والجحشة صوفة تلقيها الراعي على يده ويغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن
ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر فجاءت بنو جحاش
قضّها بقضيضها ويجمع علي الى ما ادري والاما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل
الحي حل الجحيش حريدا الفلي غيورا والمجحوش الصبي قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابني حراب وامر
مجحوشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر
الحروف وكذلك العمل اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيه زائد فاما اذا كان فيها زائد فلا
تلي بالحذف والنوق جمرش اي خشاة **جرش** جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر
تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة
جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب و
جراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا دققته ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى تنا زهيرية ابو زيد مضى
جرش من الليل اي هوي من الليل والعرا مثله والجرجس مثال الزبرج النفس **جرفش** الجرفش العظيم
الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش** جش الشيء اي دقه جشا وقشره وكسره والسويق جشيش
والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جشيشة البر وجشيشة الحنطة اي حنطة جليلة فهو جشيش ومجشوش
والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقول
لما جششت البئر ثم جعلت لها ادلى دلاء لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت ويقال فرس اجش الصوت
وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس **جعشش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير
ذميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك من قماءة وصغر وقلة **جمش**
ركب جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بجنب الجميش والجمش المغازلة وانما
قيل له جميش لانه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق النورة الجموش
جوش الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني اذا ترحني معرة
جوش واكنافها ... النوى بالمراضع ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم
الضبي وفتيان صدق قد بعثت بسحرة اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان
الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث
اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي و
اجهشت اي نهضت قال لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت
القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت
جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه
اي طلب منه جيشا

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان
مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة
بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كأن صيران المها الاخلاط
بالرمل احبوش من الانباط والحبش الجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة

لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي
حبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا
وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل **حترش**
الحترش القصير ويقال ما احسن حترشة الصبي اي حركته ويقال سمعت الجراد حترشة اذا سمعت صوتا كالدبيب وحترش القوم
حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو ان يحرك يده على جحره ليظنها حية فيخرج
ذنبه ليضربها فيأخذه وفيه حرشات وكانت تحرشا في الجاهلية قال الشاعر ... شاة ... كأن قحمها اذا قرصتها
مريء على جحر والحرش بالتحريك من الحباب ... والحرش ايضا ... حسوة والضب حرش والحرشاء من النبات الذي
له ظل قال الشاعر وحتى كأني يتقيه معبد يرقبه حرشاء المرتقى طالبا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال
ابو النجم وانتسر من حرشائه ... لا يقال له الا اللطاف والحريش الامرأة من القوم وكذلك من الكلاب والحرش
الاثر والجمع حراش وحرش ويقال بني حرش وفي الحرش حراش وحرشه بالخاء والحاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج كأن
اصوات كلاب تهترش هاجت بولول وعجت في حرش فحركة منه والتحريش تحريكه منوعة منابه يعلو بيوف
الفاء وقال الشاعر كما تطاير بعد ونحو الحرشا ومن بني قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد
وقال ولد ... في هامتها ... الناس الكركدن **حرفش** الاصمعي احرنفش اذا تهيأ للغضب والشر وكذلك
قال ابو عبيدة وربما جاء بالخاء **حشش** حششت الحشيش احتشه حشا اي قطعته والمحش والمحشة البستان والجمع الحشان
مثل ضيف وضيفان والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والحشة
القبة العظيمة ... البادية في ... والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش
والمحش المكان الكثير الحشيش ... والحش ما يحش به الحشيش والمحش ... الكرم ما يقطع به
الحشيش والحش ايضا ... وكذلك الحشة قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة ... الذي
يحمل فيه الحشيش ... ويحش القوم ... الحشيش قطعه ... وجمعه الحشاش
... واحش الصبية ... لما ... القيد ... الرجل
... وحش ظهره ... فهو محشوش اي يبس الجنبين
والحشاش ... الريح في الجسد ... المرأة فهي محش اذا يبس الولد في بطنها وكذلك ...
... يبست ... فيما جاءت في الحديث ... الولد في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول ...
حفش حفش السيل حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع والحوافش السيل قال الشاعر ...
... الحافش ... وكذلك الحفش ... والفرس يحفش اي يأتي بجري بعد جري
ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ... والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير
عن ابي عبيد ... الا تعدت في حفش امها **حمش** رجل احمش الساقين اي دقيقهما وحمش الشاة ...
... وحمشت الرجل اغضبته وكذلك التحميش
والاسم الحمشة ... مقلوب منه ... **حنش**
... كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ... الرجل
... **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته

من نحو البر لتصيره الى الحبالة وكذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم اذا نفر بعضهم على بعض انما ظهر
فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا وحاش الابل جمعها
وسيقها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قال الجامل والباقر [illegible] وكان ظعن الحي حائش قرية [illegible]
واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال الحائش القرقار والحائش عشب [illegible]
اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال
حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية
واصل الحوشي [illegible] من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان
الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش
الفؤاد اي حديد الفؤاد وقال ابو كبير فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح يقال خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة والكثرة وخداش اسم رجل وهو خداش
بن زهير خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه وخرشه تخريشا قال الراجز ان الجراء تخترش في طلق [illegible]
انه ليخترش من العيال لعياله اي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير
اذا ضربته بالمحجن [illegible] والمخرش خشبة يخط بها الخراز [illegible]
[illegible] وسماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر
فان قومي لم تاكلهم الضبع والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشر البيضة العليا بعد ان تنقى [illegible]
[illegible]
[illegible] خشش
الخشاش [illegible] الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال ابو عمرو [illegible] خشاش [illegible] الرجل الضرب الذي [illegible]
[illegible] والخشاء العظم الناتئ خلف الاذن واصله الخششاء
[illegible] وهما خششاوان [illegible]
على الواو [illegible]
والخشاء [illegible] والخشخشة صوت
السلاح [illegible] قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد
جنوب [illegible] وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت [illegible]
على [illegible] والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت [illegible]
[illegible] خفش الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين
وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار
ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح خمش الخموش الخدوش [illegible]
[illegible] والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات
والخماشات بقايا الذحل والخمش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل [illegible]

على فتيل [illegible] بقية خلشش الخلشوش بقية المال يقال بقي [illegible] خلشوش اي قطعة من الابل
خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره خيش الخيش ثياب من ارذل الكتان

فصل الدال

دبش [illegible] اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز في [illegible]
درش الدارش جلد معروف دنقش دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه وتدنقشت من القوم [illegible]
[illegible] حكاه ابو عبيد وقال يونس لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا ادري هي اسماء نسمعها فنتسمى بها
دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله دليش الدليش
[illegible] فصل

الراء

رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل
والجمع رشاش وقد رشت السماء وارشت [illegible]
الطعنة رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله ورجل رعش
[illegible]
[illegible]
[illegible] رقش الرقش كالنقش والرقشاء الحية [illegible]
[illegible]
[illegible]
فاما الاكبر فهو من بني سدوس [illegible] الاصغر من بني
سعد بن مالك [illegible] وقطام اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح
الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا
ينصرف [illegible] وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار
جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس [illegible]
[illegible]
[illegible] رهش
الارتهاش ان تصطك الدابة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ريش الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله ويقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا
حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعام ليعرف أنه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها وذلك لأن الرحل
لها كالريش [illegible] ضعيف

فصل الشين

شيش الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وهو
بعضه ما لا يشتد نواه [illegible] وتشبث في المصاعد واللهاء ويُسمّى بالبهاء وكسر اللام جمع الجيش مثل اشياء وانشاء والشيء
التعاليط [illegible] عليه الأمر

فصل الطاء

طرش الطرش أهون من الصمم يقال هو مولد **طرش**
المريض تطريشا أي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا
جدا وبل ولا طشيش وقد طشت السماء وأطشت والطشاش داء كالزكام وقد طش فهو مطشوش **طمش** يقال ما أدري أي الطمش هو أي أي الخلق
هو قال الراجز [illegible] ولا الطمش من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه الرامي والطيش النزق
والخفة والرجل طياش

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم
ثل عرشه أي وهى أمره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان إذ زلت بأقدامها النعل والعرش
والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل
من العواء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشية شريت وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيها
بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر وما لمثابات
العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي قال القطامي وما رأيت
قرمي همومهم سلبت حاجات الفؤاد بشر المهوية موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى
بناء من خشب ومنه عروش مكة وكرم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك
المرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة أما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا والعريش خيمة من
خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي
الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش يعني مكة قال ومن قال عروش فواحدها عرش
مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرشت الكرم أعرشه
تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته إذا حمل عليها رافعا رأسه شاحيا فاه والعرشان من الفرس أحد طرفي العنق كأنهما
لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام
المذكر ويروى قد اهتدوا عرش العيدان إذا علا على الوزار **عشش** اعتش القوم إذا نزلت منزلا لا أقدر لو
فملك ما أذهبهم حتى يحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلم تركت [illegible] أعشاشها أدحى من قلاهي
كالحي المعطف والعشة النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في
قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال عش بدنه أي
نحل [illegible] عشة الله وما أقدر [illegible] العشير والعاشر والعشوشة وعش الرجل معروفه أي أقله يقال
سقاه سجلا عشا أي قليلا قال [illegible] بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دق
العيدان وغيرها والجمع عششة وعشاش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو
وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا ومنه قيل عش
الطيور ويعشش الخبز أيضا إذا يبس وأعشاش موضع قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف

وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف ويحكى أن الأعرابي [illegible] القوم [illegible] الكبير ويحكى أيضا العمر
العش إذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء
وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد قال محمد بن السري أصل عطشان عطشاء مثل حمراء والنون بدل من ألف
التأنيث يدلك على ذلك أنه جمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
الإنسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاشة بالتشديد اسم رجل ويقال لبيت العنكبوت عكاشة
عن أبي عمرو وعكش الشعر وتعكش أي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد
يخفف **عكرش** العكرشة الأنثى من الأرانب وعكرش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية
مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء [illegible] العمش **عنش** عنشت الشيء عطفته
وعانشه في القتال أي اعتنقه والعنشنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل يعيش معاشا و
عيشا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء
أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة
بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة
[illegible] من العربية [illegible]

فصل الغين

غبش الغبش
بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع أغباش قال الراجز أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ
الغيم حتى ما له جوب **غشش** غشه يغشه غشا خلاف نصحه والغش بالكسر الاسم منه [illegible] مغشوش واستغشه خلاف استنصحه
[illegible] الكلابية وما [illegible] غشاشا والليل قد طرد النهار
[illegible] بالمعهود [illegible] **غطش** أغطش الله الليل أي أظلمه وغطش
الليل بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء وأتانا التغاطش
التغافل والتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت
فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الأغلب [illegible] كانت من نبات
[illegible]

فصل الفاء

فتش فتشت الشيء فتشا وفتشته
تفتيشا مثله **فحش** الفحش والفحشاء والفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش
وأفحش [illegible] وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني البخيل [illegible] في المنطق
أي قال الفحش فهو فحاش [illegible] في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمره أي أوسعه إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش الزرع
إذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء
لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا أي بثها بثا والفرش في رجل البعير
اتساع قليل وهو محمود [illegible] اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي
[illegible] الرجل [illegible] والفرش في الرجل [illegible] أن يكون فيها انحناء

افعاد وافترش الشيء اى انبسط ويقال الاكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اى وطئه وافترش فلان ذراعيه بسطهما
على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اى بسطه وتقول افترش فلان عرض فلان اى [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] لم تعد ان افرش عنها الصقلة [illegible] والمفرش [illegible] وقد فرش [illegible]
والفرشة ايضا [illegible] العظم [illegible] فيقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم
رقيق وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة [illegible]
[illegible] والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر [illegible]
[illegible] وان الفحل [illegible] وفراش النبيذ [illegible] الذي عليه [illegible]
والديباج [illegible] كالجمان [illegible] مع الفراش [illegible] على ان [illegible]
نصب الفراش [illegible] وكل [illegible] والجمع [illegible] الطائر [illegible]
وبسطهما قال ابو دواد [illegible] **فشش** [illegible]
[illegible] ويقال [illegible] الرجل اذا [illegible]
[illegible] الريح [illegible]
[illegible] **فليش** [illegible]

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي
وهو القياس قال الشاعر [illegible] وان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر [illegible] والتقريش الاكتساب وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش
[illegible] الرماح اى تداخلت في الحرب [illegible]
[illegible] **قشش** [illegible] القوم [illegible] المريض [illegible]
قال الاصمعي وكان يقال [illegible] الكافرون [illegible]
قال ابو عبيدة [illegible] ابن السكيت [illegible]
اذا [illegible] جلده [illegible] القوم [illegible]
[illegible] **قمش** القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش [illegible]
[illegible] **قرش** [illegible] **قوش** رجل قوش اى صغير الجثة وهو
معرب [illegible]

فصل الكاف

كبش الكبش واحد
الكباش والاكبش وكبش القوم رئيسهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه [illegible] الاصمعي وهو
[illegible] والكدش السوق الشديد والكدش
[illegible]
[illegible] **كرش** الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش
وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل [illegible] صغار [illegible]

[illegible] قال [illegible] الحديث الانصار كرشي
وعيبتي [illegible] وقد كرش [illegible] الكرش [illegible] الكل [illegible]
كرشا [illegible] ويقال للرجل اذا [illegible] لو وجدت الى ذلك فاكرش [illegible]
كرش [illegible] يقول لو وجدت الى ذلك فاكرش [illegible] اليه سبيلا [illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible] العظيمة البطن ويقال [illegible] كرش [illegible] القدم
[illegible] **كشش** كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد
كشت [illegible] الكشيش [illegible]
[illegible] وكشيش [illegible]
[illegible]
قال الاصمعي اذا بلغ [illegible] الكشيش [illegible] الكبير
[illegible]
[illegible] **كمش** الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم
[illegible] وكمش [illegible] والكمشة [illegible]
كمش [illegible]

فصل الميم

محش المحش
[illegible] ابن السكيت [illegible] ابن السكيت
[illegible] ابو عمرو [illegible]
[illegible] يقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **مدش** المدش [illegible]
[illegible] **مرش** المرش كالخدش قال ابن السكيت [illegible]
[illegible] والخدوش [illegible] الارض [illegible] الامراش [illegible]
[illegible] **مرقش** قال ابن السكيت [illegible]
[illegible] الزعفران [illegible]
[illegible] **مشش** [illegible]
[illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الى الوعا قشر ولزقا لذا وانشد ابو الجراح العقيلي لتميم وبطن حين ان يحشو فاصلا في القسم الا قيمها **ورش**
ورشت شيئا من الطعام ورشا اى تناولته والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب
والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشان من الدواب التي ينفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال
ابو عمرو الورشان الخفاف من النوق وانشد ... كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر في المنازل
القرشانية كل طلب الكتان والجمع الورشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان وكروان جمع كروان على
غير قياس وقد قيل رجل من بني ثعلبة والقراء **وشوش** رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب
وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطش اليهم اى لم يعطهم ولم يدفع
ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش لهم بشيء اى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام
او العمل او الرأي يقال وطش لي شيئا حتى اذكر اى افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقش الرجل وحشه
ووقشه اى حركته قال ذو الرمة ... سلك الصبي ولذلك ما توقش في فؤادك والخيال الا وقش ايضا اسم رجل من
الاوس ... من العرب ... وانشد الاخفش ... كالقمقم ...
... خلف ... قال ... واني من اهل الكتاب لا يوم
ما من اهل الكتاب ... **فصل الهاء** **هبش** الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش
لعياله ويهتبش ... وهو هباش ... والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس
والقبائل **هرش** الهراش المهارشة بين الكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق
مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذا انف هرشى
او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق **همرش** الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة وانشد
قال الراجز ان الحراء ... **هشش** ... قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى زائدة ...
لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما ... النون لا تقلب ... الكتب ...
هشش هششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة
الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش
بش وقد هش ويقال هش الخبز يهش بالكسر هشوشة اذا صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش الكسر
اذا سهل التأتي بما يطلب عنده من الحوائج ... **همش**
ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد
اذا كان في وعاء ... في الرعاة قال ابو الحسن العدوي ... الدابة اذا دبت دبيبا
حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك ... اى تكثر الكلام **هوش** الهوشة الفتنة
والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل
وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض ... وهوش بها ... الضيف ...
... سعوا ... الاسواق يقول الراجز ...
... فكذلك هاش القوم يهوشون هوشا ... وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش
اذهبه الله في نهابر ... كل مال اصيب من غير حله كالغصب ... ويقال للعدد الكثير ...

والهوشات الفتن والجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض **هيش** قال الاصمعي الهيشة
الجماعة من الناس والهيش مثل الهوش وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هيشتم علينا كم
تكفون بما يعطيكم الحق ... غير منقوص

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد فصل الالف

الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب
ولا تقل انجاص **أصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجر
او الخابية يزرع فيه الرياحين وقال عدي ... الاصيص ... ابو عمرو ... ناقة اصوص
اى شديدة وقد ابتصوا ... ابو عبيد **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن
البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة
النفخ يقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع
شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله
وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا
واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت
هذا الشيء بين بين اى بين الجيد والرديء وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم شغر بغر وشذر
مذر وخذع مذع واخول اخول وحيص بيص والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف
وتجعل الاسمين اسما واحدا نحو بعلبك وحضرموت ورامهرمز وماربرجيس وسام ابرص وان شئت
اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها
في باب الباء وتقول في التثنية هذان سام ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا
تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل
الابارصا **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا والبصاصة العين ويقال البصص الجرو فتح عينيه
مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اى جاد ليس فيه فتور **بعص**
تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كأنها
حية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال
سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد البلاص الرجل يبلص اذا الح **بوص** البوص
السبق والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص العجز

اللون يقال حال بوصه اى تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اى سحنته ولونه والبوصى ضرب
من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى والماهر وبوصان بطن من بنى
اسد والبوص والبوص العجيز قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن **بيص** قولهم وقع
فى حيص بيص اى فى اختلاط لا محيص له منه وكذلك حيص بيص بكسرهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص
اى ضيقتم عليه **فصل التاء** **ترص** اترصت الشىء احكمته اى احكمته وقويته فهو مترص وتريص
مثل ما [illegible] قال ذو الاصبع العدوانى يصف نبلا [illegible] اعواقها وقومها انبل
عدوان كلها صنعا وميزان تريص اى مقوم **فصل الجيم** **جصص** الجص والجص ما يبنى به وهو
معرب والجصاص الذى يجده وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فقح مثل بصص وبصص **فصل الحاء**
حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشىء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التى تشق الجلد
قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز تحرص تغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه اى خرقه بالدق وفى الحرص
والحارصة السحابة التى تقشر وجه الارض بمطرها **حربص** يقال ما عليها حربصيصة اى شىء من الحلى
حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقى البيض من الحرقوص من
مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص انا ذا لا مهر **حصص** رجل
بين الحصص اى قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسى فما اطعم
نوما غير تهجاع وسنة حصاء اى جرداء لا خير فيها قال الحطيئة [illegible] والاحمدين بما اذا السنة الحصاء
والذيب كانما [illegible] والضبع وهى السنة الجديبة موضع الذيب [illegible] الاحل القاتل والحاصة الداء
الذى يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اى تناثر وطار انحص الجناح قال [illegible] كانما حص [illegible]
قوادمه او ام خشف بذى شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنتثر
اسنانهما ونحوهما والحصة النصيب وتحاص الرجل اى اعطيته نصيبه [illegible] القوم فهم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا
وكذلك المحاصة والحص اللؤلؤ الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما
الماء خالطها سخينا والحصحوص بالكسر التراب والحجارة وحصحص التبيان [illegible] يقال الان حصحص الحق والحصحصة
تحريك الشىء فى الشىء حتى يستمكن ويستقر فيه وفى الحديث ان سمرة بن جندب اتى برجل عنين فاشترى له
جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسأل
الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل
قال حميد بن ثور فحصحص فى صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما والحصحصة الاسراع فى السير الاصمعى رجل
حصحاص مثل حصحاص اى سريع ليس [illegible] وذو الحصحاص موضع وانشد ابو الغمر الكلابى لرجل من اهل الحجاز
الا ليت شعرى هل تغير بعدنا ظباء بذى الحصحاص نجل عيونها يعنى نساء او الحصاص بالضم شدة العدو
وسرعته عن الاصمعى وقد حص يحص حصاصا وفى حديث ابى هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص
قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابى النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا
فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو العدو الشديد فى قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الى وهو قول الاصمعى
او نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود وقد [illegible] ايضا وام حفص الدجاجة وحفصت الشىء جمعته

حكاه

حكاه ابن دريد **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الاوجاع
سكنت [illegible] وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر
الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بالشام **حوص** الحوص الخياطة
والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازى احوصها حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن فى حوصهم اى لاخرقن ما
خاطوا ولافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التى لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء فى
النساء والحوص ضيق فى مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق فى احدى العينين والمراة حوصاء
ويقال لهم [illegible] والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة
وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد رأس قال الاعشى اتانى وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو
لو نهيت الاحاوصا يعنى عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص
وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك
بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل **حيص** الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا
ومحاصا وحيصانا اى عدل وحاد يقال ما عنه محيص اى محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا
عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال [illegible] حيص بيص وحيص بيص اى فى اختلاط من امر لا مخرج لهم منه
فى ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جارى بيت بيت وانشد الاصمعى لامية بن ابى عائذ الهذلى
قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص وبعضهم يقول انما هما اسمان من حاص وباص جعلا واحدا واخرج
احدهما على لفظ الاخر [illegible] والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر
حكى ابو عمرو وقع فلان فى حيص بيص وحيص بيص [illegible] على الارض حيصا بيصا ويقال الحيص بيص قال
الراجز [illegible] **فصل الخاء** **خبص** الخبيص
معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص** الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا
وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص اى كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع
خصر والخرص والخرص القرط والكرة الحلقة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعس من
ظباء تبالة مذبذبة الخرصان [illegible] والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان [illegible]
[illegible]
والخرص الجريد من النخل قال الشاعر ترى قصد المران تلقى كانه تذرع خرصان بايدى الشواطب والخرص ايضا العود
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **خربص** [illegible] يقال ما عليه خربصيصة اى شىء
من الحلى وقال ابو عبيد ما فى الوعاء خربصيصة اى شىء وكذلك فى السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص**
خصه بالشىء خصوصا وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وقولهم انا ابغهم لهذا خصان من الناس اى خواص

منهم والخِصّة وكذا اى خصَّه به والخاصّة خلاف العامّة والخُصّ البيت من القصب قال القزاز في الخصّ بيت من قصب يُتَّخذ من الأجر والكَدّ والخَصاصة والخَصاص الفقر والخَصاصة الخَلل والثَقب الصغير يقال المنخر يتأمّل
خصاصة الغيم ويقال للفُرَج التي بين الاثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلُص خُلوصاً اى صار خالصاً
وخلص اليه الشيء وصل وخلّصته من كذا تخليصاً اى نجّيته فتخلّص وخُلاصة السمن والخِلاص ما خلص منه لانهم اذا
طبخوا الزبد ليتّخذوه سمناً طرحوا فيه شيئاً من سويق وتمر او ابعار غنم فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو
الخُلاصة والخِلاص ايضاً بكسر الخاء وحكى ابو عبيد عن الاصمعي والثفل الذي يبقى اسفل هو الخُلوص والقِلدة والقِشدة
والكُدادة والمصدر منها الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضاً في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين
وخالصه في العشرة اى صافاه وهذا الشيء خالصة لك اى خاصة وفلان خِلصي كما تقول خِدني وخُلصاني اى خالصتي
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اى استخصّه والخَلصاء موضع بالبادية فيها عين ماء
قال الشاعر ... وكان ... الخالصة ... **خلبص** الخلبص الجمل ... قال الراجز ... **خمص** خمص الجرح لغة في خمص اى سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال
والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خُمصان وخميص الحشا اى ضامر البطن والجمع خِماص
وامرأة خميصة وخُمصانة ... والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة
... وقد خمصه الجوع خمصاً ومخمصة والخميصة كساء اسود مربّع له علمان فان لم
يكن معلماً فليس بخميصة قال الاعشى اذا جُرّدت يوماً حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الاصمعي
شبّه شعرها بالخميصة ... **خنص** الخِنَّوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص **خوص** يقال الخَوَص
في العين وقد خوص والخُوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوص النخل واخوص العرفج اذا تفطّر
بورق ... الذي فيه الخوص ... وخوّص ... اى اخذ ... الا
قليلاً ... شيئاً بعد شيء ...
... **خيص** الخَيص القليل من النوال يقال ... شيئاً يسيراً ...
فصل الدال **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصاً اى ارتكض قال علقمة ...
... **دخرص** الدِخرص واحد دخاريص القميص **درص** الدِّرص
ولد الفأرة واليربوع والهرّة وأشباه ذلك وفي المثل ضلّ دُريصٌ نفقه اى جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة
وادراص ... قال الشاعر ... **دعص**
الدِّعص قطعة من الرمل مستديرة ...
... **دعمص** الدُّعموص دويبة تغوص في الماء والجمع
الدعاميص والدعامص ايضاً قال الاعشى ...
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهياً يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اى عالم به **دغص** دغصت
الابل بالكسر تدغص دغصاً اذا امتلأت من الكلأ ... فهي دغصة ...

ما الدلامصة المعظم المدقق الذي تحرّكه على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البرّاق يقال درع
دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلّصتها انا تدليصاً قال ذو الرمة
... والدلامص البرّاق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدلامص
واندلص الشيء من يدي اى سقط والدليص ... الذي ... قال الراجز ... بات يضوي الصليان ضوا
شوذ العجين العصب ... **دمص** الدِّمص بكسر الدال كل ما ... من ...
... **ديص** داص يديص ديصاً اى راغ وحاد قال الراجز ان الجواد ...
... والداص ... والجمع الداصة مثل قائد وقادة ...
... **فصل الراء** **ربص** التربص الانتظار ...
... **رخص** الرُّخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله
فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصاً وارخصته اى عدّه رخيصاً والرُّخصة في الامر خلاف التشديد فيه
رخّص له في كذا ترخيصاً ... والرَّخص الشيء الناعم يقال هو رخص الجسد ...
عن ابي عبيد **رصص** رصصت الشيء رصّاً اى الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك
الترصيص والترصيص ايضاً ان تتنقّب المرأة ... والرصاص ...
معروف والعامة تقوله بكسر الراء ... **رعص** الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال
ارتعصت الحيّة اذا ضربت فلوّت ذنبها ... قال العجاج ... الارتعاص كارتعاص الحية
رفص الرُّفصة ... نوبة بين القوم ...
... **رقص** رقص يرقص رقصاً فهو راقص و
رقّاص ... الاضطراب ... والرقص ... وارقصته ...
... **رمص** ... رمصت عينه رمصاً ...
... قال ابن السكيت ...
... **رهص**
الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط ...
... والمرهصة ...
... قال الشاعر ... قال الكسائي ...
رهصت الدابة بالكسر ترهص رهصاً وارهصها الله ...
والمرهص ... **فصل الشين**
شخص قال الكسائي اذا ... التكبير الواحدة ...
... **شخص** الشخص سواد
الانسان ...

الإنسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم
والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا أي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال
للرجل إذا أتاه ما يقلقه شخص به وشخص من بلد إلى بلد شخوصا أي ذهب وأشخصه غيره ويقال نحن
على سفر قد أشخصنا أو حان شخوصنا وشخص السهم إذا جاوز الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال أبو عبيد
يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه حكاه عنه يعقوب **شصص** الشص والشص لغة شيء يصاد
به السمك ويقال المر الذي لا يبض شيئا أي ما عليه شيء من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن
والجمع الشصائص قال الشاعر أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودا شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص
شصوصا وكذلك الشاة وشصت بالألف ويقال الشاة شصوص التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ويقال تركتهم
على الشصائص أي الشدائد وقد شصت معيشتهم شصوصا وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة وقال الكسائي تركت
فلانا على شصاصاء أي على عجلة وقال الراجز نحن بما أم الحجاج على شصاصاء من النتاج **شقص** الشقص
القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والتشقيص التشريك يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض
والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال يهام شاقصها كالجابر **شنص** فرس شناصي أي طويل وشناصي
الصابئل ... قال الشاعر وشناصي إذا هيج طار **شوص**
الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع وقال جالينوس
هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان ينظر بمؤخر عينه كبرا **شيص** الشيص
والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح النخل

فصل الصاد

صيص
قال الأموي الصيص في لغة بلحارث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء
والصيصاء أيضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو عمرو لدى الربيس بحائط القرداب هزبل كأنها
صيصاء الهبيد المحطم والصيصية شوكة الحائك التي بها يسوي السداة واللحمة قال دريد بن الصمة يصف
الخيل والرماح نوشة كوقع الصياصي في النسيج الممدد والصيصية الديك التي في رجليه وصياصي البقر قرونها
وربما كانت تركب في الرماح مكان الأسنة والصياصي الحصون

فصل العين

عرص العرصة
كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص أي ملقى في العرصة للجفوف
قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرض وماء قدور في القصاع
ويروى معرص بالصاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف
نافجة عثنونها حصب قال أبو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا أي دام برقها أبو عمرو وبرق عراص
إذا كان لا يسكن لمعانه وأنشد من كل أسحم عراص مهتزم كأنه برجاء يتشقق قال وكذلك السيف وأنشد
من كل عراص إذا هز ارتعش مثل جناح الطير ماس بهش والعرص والعرص النشاط وعرص الرجل إذا كثر
من المرأة وعرص البيت أيضا عرصا ساحته وبحر من الثلج **عرفص** العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان
عصص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى **عفص** العفاص
جلد يلبسه رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص
وأعفصتها إذا جعلت لها عفاصا والعفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء وقال الأعشى لبست بسوة

ولا عفص تسارق الطرف إلى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام
عفص وبه عفوصة أي تقبض **عقص** العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره
وليه على الرأس قال أبو عبيد ومنه قول الشاعر لها عقص وجمعها عقص وعقاص مثل قفص وقفاص وأنشد
لامرئ القيس غدائره مستشزرات إلى العلا تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل
الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقائص وعقاص ويقال تيس أعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه
على أذنيه من خلفه والعقص رمل يتعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائز وعقص من عالج
تيامر والعقص أيضا البخيل السيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم
تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن مثل اللوي **عنص** يقال
في رأسه عناصي من الشعر وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله إلا عناصي وقال أبو زيد إذا ذهب معظمه و
بقي منه شيء يسير فهو عناصي وإنما في أسفل شعره متفرق في نواحيه قال أبو النجم إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما
فرقه مناصي الواحد عنصوة وهي فعلوة والقسم بعضهم يقول عنصوة وعنصوة وإن كان الحرف الثاني منهما نونا
فألحقه بعين فوعل وفعلوة **عوص** اعتاص عليه الأمر أي التوى واعتاصت الناقة إذا ضربها الفحل فلم تحمل
ولا علة بها وشاة عائص إذا لم تحمل أعواما والعوص من الخصم إذا التوى عليك أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج
معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوص بنا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب
العوصاء أي يركب أصعب الأمور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت يقال العيص الأصل وأعياص
من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

فصل الغين

غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص المصدر تقول منه غصصت يا رجل تغص فأنت غاص بالطعام
وغصان وأغصصته أنا والمنزل غاص بالقوم أي ممتلئ بهم **غفص** غافصت الرجل أي أخذته على غرة **غمص**
غمصه يغمصه غمصا واغتمصه أي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة إذا لم يشكرها وغمصت عليه
قولا قاله أي عبته عليه ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه إنه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء أحد الشعريين ويقال لها الغموص أيضا وهي من الجوزاء في الذراع تزعم العرب
أن الشعرى العبور أختا سهيل ... فبكت حتى غمصت والغميصاء
أيضا موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص
في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فصل الفاء

فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص
الفحص عنه بمعنى والأفحوص مجثم القطاة لأنها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن أوساط رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا **فرص** الفرصة النهزة
والنوبة يقال وجد فلان فرصة أي نهزة تجابت فرصتك من البئر أي نوبتك ويقال رصوت بهم إذا كانوا
متناوبين ... فلان الفرصة أي اغتنمها وفاز بها وأفرصتني الفرصة أي أمكنتني وافترصها اغتنمها والفرص
الذي يقال يصلح في الترب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الأعشى وأدفع
عن أعراضكم وأعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل أي خرقت
للشراك والفريصة الريح يكون منها الحدب والفريصة الأسد ويسمى الرجل الفرصة والفرصة بالكسر قطعة قطن

او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة و
جمعها فريص وفرائص وقد يجعل العنق [illegible] الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصته اي اصبت فريصته قال
وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته
يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص
والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست
بمترهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة
بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسپست قال الشاعر [illegible] الفصافص
بالنبي [illegible] وفص الجرح يفص فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته
اي فصلته وانتزعته وانفص اي انفصل وقال الفراء افتصصت اليمين حقي شيئا اي اخرجت وما استفصصت منه
شيئا اي ما استخرجت **فوص** المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلص بها
ولا ابانها قال ويقال وافق ما افصت كما تقول وافترس ما برحت ويقال تمصت على ذنب الضب فامرس بيدك حتى
خاص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنده محيص ولا مفيص اي ما عنده محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد
وقول امرئ القيس [illegible] مثل السدو [illegible] السيال فهو [illegible]
[illegible] قال الاصمعي لا ادري ما فيص [illegible] في الارض [illegible]
ما قيصت [illegible]

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ
الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص [illegible] اكل التمر على الربع [illegible] قال
الراجز [illegible] والقبص [illegible] تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا
[illegible] وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك [illegible]
الراجز [illegible] والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والقبيص الجبل الذي [illegible]
على القبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك [illegible] **قرص**
القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال
قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه
بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه وهو القرص والقرصة من الخبز
وجمع القرص قرصة [illegible] مثل عض وعضة [illegible] وجمع القرصة قرص مثل صحفة وصحف وقرصت المرأة
العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته مقرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص
اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص
البابونج وهو نور له اصفر [illegible] الواحدة قراصة عن ابي عمرو **قرفص** القرفصاء ان يجمع الانسان
[illegible] قال الشاعر [illegible] عليه عقاب الموت ساقطة [illegible] والقرفصاء
ضرب من القعود [illegible] قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على
اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي

عبيد

عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب
وانشد [illegible] القرفصا [illegible]
قال ابن السكيت القرافيص [illegible] الانسان من البرد [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] **قرنص** [illegible]
قصص قص اثره اي تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره و
القصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص
بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود
وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه
منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي
ادناه منه وقال الفراء اقصه الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وقال الفراء اقصته الموت واقصته بمعنى اي دنا منه وكان
يقول [illegible] بمعنى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته [illegible] مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان
قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص و
قصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيص نبت [illegible] والجمع قصيص وقد اقصت الارض
اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص [illegible] عن الاصمعي [illegible]
من الابل الرواحل تحمل عليها الطعام والمتاع [illegible] والقص راس الصدر ويقال هو المشاش [illegible]
وكذلك القصص للشاة وغيرها [illegible] والقصة الجص لغة حجازية
وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة
او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف فرسا
له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة وجمل
قصاقص اي عظيم واسد قصقاص [illegible] بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها
قعص يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته
ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان
تموت وفي الحديث موتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو قفصت
الظبي اذا شددت قوائمه وجمعتها وكذا قاله ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص
الثوب يقلص قلوصا انقبض يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال
امرؤ القيس [illegible] بالاري خضر [illegible] وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص وهي قلصة
البئر [illegible] وتجمع قلصات الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته
اي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال قلص البعير اذا
ظهر سنامه وتقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف
[illegible] مقلاص [illegible] فهو نهد [illegible] مقلاص [illegible]
والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم

ويجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص
أول ما يركب من إناث الإبل إلى أن تثني فإذا أثنت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل إلى أن يثني فإذا
أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص أيضا الأنثى من النعام من الرئال **قمص**
قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا أي استن وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه
يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما العير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز
ويقال للقربة إنه لقامص العرقوب وذلك إذا امتلأت تقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة إذا حركها بالموج
والقميص الذي يلبس والجمع القمصان وقمص وأقمصة وقمصته القميص تقميصا فتقمصه أي لبسه والقمص
ذباب يكون على وجه الماء الواحدة قمصة **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص أيضا
الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده واقتنصه
أي اصطاده وتقنصه أي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المعدة لغيرها **قيص** قيص
السن سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر إنه لكل أناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال
الأصمعي انقاصت البئر انهارت وقال الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا
قال أبو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم
في الفتح

فصل الكاف

كرص الكريص الأقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة
والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلتت وله كصيص وأصيص وبصيص قال أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصة
أيضا الة التي يصاد بها الظبي

فصل اللام

لحص قال الأصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال
التحصت إلى ذلك الأمر والتحجت أي ألجئت إليه واضطررت وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا
صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية
صفة لها لأنها اسم للشدة وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني في لم
تلجئني الداهية إلى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر قال العضة الشيء أي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على
الحال من لحاص والالتحاص أيضا الاشتداد يقال التحصت الإبرة أي انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز
كفا رخيصا ... **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص أن يكون الجفن الأعلى لحيما وقد لخص
الرجل فهو ألخص وضرع لخص بكسر الخاء أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص
واللص بالضم لغة فيه واللص بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص وأرض ملصة ذات لصوص والألص
المتكبين كأن منكبيه يكادان يمسان أذنيه والألص أيضا المتقارب الأضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة
في الترصيص **لوص** الملاوصة النظر كأنه يختل ليراه أي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال لاوصه على كذا أي أداره على
الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي لاص عليها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عمه يعني أبا طالب

فصل الميم

محص المحص التخليص وقد محصت الذهب بالنار إذا
خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الإبل **مصص** مصصت
الشيء بالكسر أمصه مصا وكذلك امتصصته والمصمص المغربة في مهلة وامتصصت الشيء قبضته ومنهم من
يقول مصصته ومصان ومصانة شتم يقال له يا مصان للذي يمص من كذا الذي لا يحلبها قال الشاعر أفي كل الأمور...

نظرها فما خفيت بالأرض نصاف قاعد ويقال أيضا رجل مصان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيدة
والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بالفرق ما بين القبضة
والقبصة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمضمض من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص إناءه
أي غسله والماصر كالأخذ الشيء بالمصوص ومرق اللحم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء ويقال فلان
مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص أيضا نبات وفرس
مصامص إذا كان خالصا في ذلك ومصيص لكل نبات ولا تقل مصيص **معص** أبو عمرو المعص بالتحريك
التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم تلوي به يده وقد معص فلان يمعص معصا وفي الحديث
كأنهم ... وبه معص كذا ... قال الكسائي ... أي عليك بتحرك المشي وهو من صلاح الجسد
مغص قال الكسائي إبل أمغاص إذا كانت خيار الإبل الواحدة ... قال ابن السكيت المغص خيار الإبل
قال الواحدة مغصة قال الراجز أنت وهبت مائة جرجورا أدما وحمرا مغصا حورا قال والمغص بالتسكين
تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص **ملص** الملص بالتحريك
الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص وبه سمي ملص إذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه
قال الراجز يصف حبل الدلو فر وأعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب يعدي هبصا وأملص الشيء أفلت وانملص
الحوت في الميم واملصت المرأة بولدها أي أسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت أتملص من فلان وسير المليص
أي سريع وجارية ذات غدائر وملاص **موص** الموص الغسل وقد مصت الشيء أي غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون

نحص النحوص الأتان الحائل قال ذو الرمة عنفوان نحائص أشباه محملجة وقد
اتنت المليحة الوالية خطب النحص والنحص أصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو
عبيد النحص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النحص هم قتلى أحد وغيرهم **نخص** نخص الرجل بالخاء المعجمة نخص اللحم
أي خذله وهزل كبرا وانتخص لحمه أي ذهب وعجوز ناخص تخدها الكبر وخدها **نشص** نشص ينشص ويشيص
نشوصا ارتفع يقال نشصت نفسه أي انبعثت من موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي أي أزعجت
عنه قال أبو عمرو وانتشصناهم من منزلهم أي أزعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت
فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال ويقال قذف بالحجارة كأن أنشاص الزرع ... جموعهما
نصص نص الشيء رفعه قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها قال ولهذا قيل
نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث إلى فلان أي رفعته إليه وسير نص ونصيص ونص
الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي
الله عنه إذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء
حركته وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو
بالصاد لا غير قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد **نعص** ناعص اسم رجل والعين غير
معجمة **نغص** نغص الله عليه العيش تنغيصا أي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وأنشد الأخفش لا أرى الموت
يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فأظهر الموت في موضع الإضمار وهذا كقولك أما زيد
فكفى به رجلا ... لله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع الأمور والأكثر والأظهر ونغصت عيشته

اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فارسلها

العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال **نفص** انفصت الشاة ببولها اذا اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت عن

الاصمعي والنفاص داء ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص الرجل بالضحك

اذا اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدماء على اكتافها نفصا **نقص** نقص الشيء

نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي

استحطه والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام

عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص نكوصا وتنكص اي رجع **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت شعرها تنميصا

شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المراة التي تزين النساء

بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت

قال الشاعر مجر بعد الاكل وهو نميص **نوص** قال الفراء النوص التاخر والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر

ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس

وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وتنوص النساء ينوص على

قوم وحرك ناوص الجرة اي مارتها فقد نفرتاه في الجرة **فصل الواو** **وبص** وبص البرق وغيره

يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما تظهر نبتها قال واوبصت

نار الزند اذا ظهرت ووبص الجرو توبيصا اذا فتح عينيه ويقال للرجل فلان لا وابصة له اذا كان يسمع كل

ما يسمعه ووابصة اسم رجل قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت ما في السماء **وحص**

وحصه اي نبذه يعني البلاد وقالوا هو بالحاء غير معجمة **وصص** الوصوصة ثقب في الستر ونحوه على مقدار

العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في

الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص جمعها والوصاوص ايضا شق في الارض قال الراجز يا ليتها قد لبست الوصواصا

وقص الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه قرنه فوقصه ووقصت على الماء وشبل حركتها وهي الحمة الى الماء

مثلها مثل حركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام

مخذ بالخطام والفرس يوقص الاكام اي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق يقال منه وقص الرجل يوقص فهو

اوقص وقد وقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا اربجا قد

كسرت من يلنجوج له وقصا يقال اوقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين

نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا وما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض

العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال ان فلانا يتوقص به

فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه الشيء

وهصا شدة الوطء قال الراجز مما يهص الواهصا يقول من وقع واتبع الوهصة وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة

وهصه الله كانه رمي به ورضخ الى الارض ويجعل من وهص الخلق كانما خلقت عظامه وهو موهص الخلق قال الراجز

موهص ما يشتكي القلب **فصل الهاء** **هبص** الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا

هبصه وقد هبص فهو هبص مثل تعب فهو تعب قال الراجز وقد اعطاني رشاء املصا كالذنب يعدي

هبصا **هصص** هصصت الشيء اهصه هصا اي غمزته ابو بكر بن قريب وهو هصيص بالكسر باللون

قال **فصل الياء** **يصص** ابو عمرو يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب

يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجصاص يصاص تم الفصل الالف مع الصاد بعون الله الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد فصل الالف ابض

الابض بالفتح الدهر والجمع الابوض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمابض باطن الركبة من كل شيء والجمع

مابض الاصمعي يقال ابضت البعير ابضه ابضا وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض

وذلك الحبل من الاباض بالكسر وبعير مابوض قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابعدكما الاسود لا تضيع

يقول احفظا الاباض لا يضيع فنصرع ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال ماد والتوى

والتابض انقباض النساء وهو عرق ويقال الاباضية بالكسر فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي

ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات

لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو

والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم

الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض

كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي

زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال

لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار

والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من

سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايضا اي ازكمه فهو ماروض وفسيل مستارض

ومتودية بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض

بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو اريضهم ان يفعل

ذلك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده فيقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك

دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تورض ارضا بالتسكين فهي ماروضة اذا اكلتها والمارض الذي

يحل بها الجن واهل الارض وهو الذي يتخبط الشيطان ويحبه حائطا من حب عيدها وارض القرحة تارض ارضا مثل تعب تعب

اي فسدت وتمذنت بالمدة وتارض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان يتارض لي اي يتصدى وتعرض والتارض

ايضاً التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تأبضا اى ما تلبث **اضض** الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز
لا تعجز [illegible] صاحباً فطلب الاضاضا ويقال اضّني اليك كذا ابو عمرو ويأتضّني اى الجأني وانضمّ
وابتضّ اليه ابتضاضاً اى اضطرّ اليه قال رؤبة داويت اروى والديون تقضى فمطلت بعضاً وادّت بعضاً وهي ترى
ذا حاجة مؤتضّاً اى مضطراً **انض** الانيض اللحم الذي لم ينضج وانضت اللحم ايناضاً اذا لم تنضجه والانيض بعد
ذلك انض اللحم يأنض انيضاً اذا تغيّر قال زهير في انسان تكلم بكلام فاحش يلجلج مضغة فيها انيض اصلّت
فهي تحت الكشح داء اى فيها تغيّر والاناض بالكسر حمل النخل المدرك [illegible] اى اينع [illegible] قول
لبيد [illegible] العيدان والجبار **ايض** قولهم فعلت ذلك ايضاً قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض
ايضاً اى عاد يقال آض فلان الى اهله اى رجع قال [illegible] افعل ذلك ايضاً قلت قد اكثرت من ايض فاقصر
كذا [illegible] قال زهير [illegible] كأنه سيوف [illegible] **فصل الباء**
برض البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض
وابتراض وتبرّض الماء من العين اذا خرج وهو قليل [illegible] تبرّض اى اخذه قليلاً
قليلاً والبارض اول ما تخرج الارض من البهمى والصليان [illegible] الارض [illegible]
[illegible] البارض [illegible] يقال [illegible] والتبرّض التبلغ بالقليل من
العيش [illegible] والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال **بضض**
[illegible] بضاضة [illegible] رجل بضّ [illegible] جارية بضّة [illegible] وقد بضضت يا رجل [illegible]
وبضوضة وقال الاصمعي البضّ الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة [illegible]
الماء يبضّ بضيضاً اى سال قليلاً قليلاً والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما
يبضّ حجره اى ما [illegible] ولا يقال بضّ السقاء [illegible] بقوله قال رؤبة فقلت
[illegible] قليلاً [illegible]
[illegible] **بعض** بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعّضته تبعيضاً اى جزّأته فتبعّض والبعوض البق الواحد
بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اى صار بغيضاً وبغّضه الله الى الناس تبغيضاً
فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر [illegible] ما ابغضه شاذ لا يقاس عليه [illegible]
بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد ابيضّ الشيء [illegible]
ابيضاضاً وجمع الابيض بيض واصله بُيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء [illegible]
اى فاقه في البياض ولا تقل [illegible] ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول
الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه
واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي
تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجهاً واكرمهم اباً تريد حسنهم وجهاً وكريمهم اباً فكأنه
قال فانت مبيضهم سربالاً فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من
الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد هذيل الاشجعي ولكنه يأتي لي الحول كاملاً

وما لي الا الابيضين شراب ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الاناء اى ملأته من الماء او اللبن والابيضان
عرقان في حالب البعير قال ذو الرمة [illegible] من محضه كأنما [illegible] ويلتقي [illegible] والبيضة واحدة
البيض من الحديد والطائر جميعاً وقولهم هو اذلّ من بيضة البلد اى من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر
لو كان حوضَ حمارٍ ما شربتَ به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة
البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها
انى اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضاً ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد
قال الاصمعي هو من العيوب الهيّنة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض
اذا كثرت البيض والجمع بُيُض مثل حيد وحيد ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل واما كسر الباء
فلتسلم الياء [illegible] باضت البهمى سقطت نصالها وباض الرجل [illegible] وقولهم سدّ ابن بيض
الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمان الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسدّ بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيّضة
بكسر الياء [illegible] وهم اصحاب المقنّع [illegible] من اصحاب الدولة
العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق يغصّ به يقال
جرض بريقه يجرض مثل كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على همّ وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض
دون القريض قال الشاعر كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعي هو يجرض
بنفسه اى يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضاً ولو ادركنه صفر الوطاب وما [illegible] جريضاً
اى مغموماً [illegible] والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرواض
الذي [illegible] ابو بكر بن السراج [illegible]
[illegible] **جهض** اجهضت الناقة اى اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض
والولد جهيض [illegible] اذا غلبك على الشيء يقال اجهض فلان [illegible] عنه القوم اى غلبوه
حتى [illegible] الجارحة الصيد [illegible]
[illegible] قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة **جيض** الاصمعي جاض عن الشيء
يجيض جيضاً اى حاد عنه قال الشاعر ولم ندر ان جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول وقال
القطامي [illegible] وهلّا كان [illegible] والجيض مثال الجيف مشية فيها
[illegible] قاله ابو عبيد [illegible] **فصل الحاء** **حبض** الحبض الحركة يقال ما به حبض
ولا نبض اى حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض
والحبض [illegible] وهو خلاف الصادر قال رؤبة [illegible]
ولا [illegible] وحبض ماء الركية اى نقص وحبض حقّه اى بطل واحبضه غيره قال ابو عمرو والاحباض
ان يكدّ الرجل ركيته [illegible] والحابض [illegible]
العسل [illegible] **حرض** [illegible]
وجمعه [illegible] قال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر [illegible]

الحُبُّ أي أفسده وأنشد للعرجي إني امرؤ لجّ بي حبٌّ فأحرضني حتى بليت وحتى شفّني السقم أي أذابني والحرض
نعت ولا أحمد عليه والحُرُض والحُرْض الأشنان والمحرضة إناؤه والحارض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه
القلي وكذلك الذي يوقد على الجص ليتخذ منه نورة أيضاً والحُرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح ولا يكون
إلا ساقطاً [illegible] والحرض الرجل الذي لا [illegible] ويقال الأحراض والحرضان الضعفاء الذين لا يغالون قال
الطرماح من يريد [illegible] مراح حماة للعزل الأحراض والإحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الإحريض
تزجيه الطيم عامر بعيض

حضض حضّه على القتال أي حثّه وحضّضه أي حرّضه والاسم الحِضِّيضى والتحاضّ
والمحاضّة أن يحثّ كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضّون على طعام المسكين والحُضّ بالضم الاسم والحضيض
القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد
شيئاً يضعه فقال ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضيضي
[illegible] الذي يجد بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وأنشد لحميد الأرقط يصف قوساً
[illegible] الحضيضا والحُضَض والحُضُض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء

حفض الحفض بالتحريك البعير
الذي يحمل خرثي البيت والجمع أحفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالأحفاض والحفض أيضاً متاع البيت
[illegible] قال عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد البيت خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا أي خرت على المتاع ويروى
عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضاً حنيته وعطفته قال رؤبة
إمّا تري دهراً حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا [illegible] وحفض [illegible]
الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي وطرحته قال وحفّضته تحفيضاً قال أمية [illegible] البدن [illegible]

حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضاً بالفتح يحمض حموضة وحمضاً
يقال [illegible] حمضاً أي حموضة وهي اللبن الحامض الشديد الحموضة [illegible] فلان حامض الرئتين أي مرّ
النفس والحمض ما ملح وأمرّ من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلواً تقول
العرب الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز [illegible]
من ريح الحموض [illegible] كل ساعة [illegible] أحمضت وحمضت والحمضة
الشهوة إلى الشيء وفي حديث الزهري الأذن مجاجة وللنفس حمضة وإنما أخذت من شهوة الإبل الحمض لأنها إذا ملّت
الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والتحميض الإقلال [illegible]
حمّض لنا فلان في القرى أي قلّل وأما قول الأغلب العجلي [illegible]
حمضت الإبل تحمض حموضاً رعت الحمض فهي حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وأرض حمضية إذا كانت مقيمة في
الحمض والمحمض الموضع الذي ترعى فيه الإبل قال الراجز [illegible] كل جمال عضه قريبة ندوته من محمضه
محمضه بضم الميم [illegible] وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبت له ثمر أحمر قال الراجز
كأنما الحماض [illegible]

حوض الحوض واحد الأحواض والحياض وحضت أحوض
اتخذت حوضاً واستحوض الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوّض
لك حول ذلك الأمر أي أدور [illegible] وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب [illegible]

موضع قال أبو ذؤيب [illegible] حوضى [illegible] كأنه كوكب في الجو منجرد يعني الصيد الوحش

حيض حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض وحائضة أيضاً عن الفراء وأنشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء
حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضاً الخرقة التي تستثفر بها
المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة أي
استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيّضي في علم الله
ستاً أو سبعاً وحاضت السمرة تحيض حيضاً وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك
الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر
ولو أشرفت من كفة الستر عاطلاً لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض [illegible]
[illegible] وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء قال الشاعر [illegible]
[illegible] من الخضض [illegible] وهذا مثل قول [illegible]
[illegible] ويكون خضاض [illegible] قال الشاعر [illegible]

خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال
الشاعر [illegible] والخفض [illegible]
[illegible] خافضة أي هينة السير قال الشاعر [illegible]
[illegible] وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام [illegible] والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه
يقال [illegible] عليك القول [illegible] الخفض والجر واحد وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في
البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع من يشاء أي يضع قال الراجز
[illegible] كلها [illegible] خافض من [illegible] قال ابن الأعرابي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كلها

خوض خضت الماء أخوضه خوضاً وخياضاً والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها
مشاة وركباناً وجمعها المخاض والمخاوض أيضاً [illegible] وأخضت دابتي في الماء وأخاض القوم أي خاضت خيلهم الماء
وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي حرك سيفه في المضروب [illegible]
والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض أيضاً بالتحريك أي زلق قال الراجز يصف [illegible]
[illegible] حتى يعود دحضاً [illegible] ودحضت رجله تدحض دحضاً زلقت
ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضاً بطلت وأدحضها الله تعالى والإدحاض الإزلاق

دحرض الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
[illegible] ووسيع ودحرض ماءان [illegible]

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك
[illegible] وهي حبال الرحل [illegible] البطن [illegible] المدينة [illegible]

يصف الثور الوحشي واعتاد أرباضاً لها آريٌّ من معدن الصيران عدمليّ وربض الرجل امرأته وكل ما أويت إليه
من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما أتخذ ربضاً يا ويح كفّي من حفر القراميص وربض الانسان
الذي يقيمه ويكفيه من اللبن والخبز وفي المثل منك ربضك وإن كان سماراً أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي
إليه وإن كانوا مقصرين وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع قال الكسائي الربض بالغنم وسط الشيء و
الربض بالتحريك نواحيه وربوض البقر والغنم والفرس والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطير يقول ربضت
الغنم تربض ربوضاً وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبي والشاة وأربضهم [illegible]
فهو مرابض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضاً أي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه [illegible] والمرابض
للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض مثال مجلس والربض للغنم [illegible] في مربضها يقال هذا [illegible]
فلان [illegible] تربض أي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة [illegible] كل أرطاة [illegible] من الذهبا [illegible]
سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته إذا كان يرمي فيقتل أو يعين فيقتل أي يصيب
قال وأكثر ما يقال ذلك في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو
منها الأرض وهو في الحديث

رحض رحضت يدي وثوبي أرحضه رحضاً غسلته والثوب رحيض ومرحوض
والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث أبي أيوب الأنصاري وجدنا
مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني الشام والرحضاء العرق في أثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض

رضض الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضرض ما دق من الحصى قال الراجز جارية
شبت شباباً غضاً تصبح محضاً وتعشى رضاً ما بين وركيها ذراع عرضاً لا تحسن التقبيل إلا عضاً والرضراض ما دق
من الحصى قال الراجز يتركن صوان الحصى رضراضاً [illegible]
الذي يجري عليه الماء والرضراض أيضاً الأرض المرضوضة بالحجارة وأنشد ابن الأعرابي [illegible] كأنها
حجارة رضراض [illegible]
أي تكسر والرضراض أيضاً الكثير اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف [illegible]
[illegible] بعير رضيض وإبل رضارض [illegible] كأنها ترض العشب وأرض الرجل أي ثقل
وأبطأ قال العجاج [illegible] أرضا والرضيضة [illegible] الرثيئة الخاثر [illegible] حليب
ثم تتركه ساعة [illegible] الرثيئة [illegible] قال
ابن أحمر [illegible] الرضيضة [illegible]

رفض الرفض الترك
وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضاً ورفضاً والشيء رفيض ومرفوض والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة
من الشيعة قال الأصمعي سموا بذلك لأنهم تركوا زيد بن علي ورفضت الإبل أرفضها رفضاً إذا تركتها تبدد في مرعاها
حيث أحبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضاً أي رعت وحدها والراعي يبصرها قريباً منها أو بعيداً
قال الراجز [illegible] وهي إبل رافضة ورفض أيضاً
وقال يصف [illegible] الرياح الخضر [illegible]
ارفاض ونعام رفض أي تفرق [illegible] الرفض [illegible] من كل [illegible] ويقال أيضاً في القربة رفض من ماء أي
قليل [illegible] ورفوض الأرض ما [illegible] كأنه [illegible]

أرض كذا رفوض من كلأ أي متفرقة بعضها من بعض ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء
ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال للراعي قبضة رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها فإذا صارت إلى الموضع
الذي تحبه تركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل [illegible] وسقط [illegible]
في القربة [illegible] من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي
أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي إذا رآك مظلوماً رق لك وذهب
حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض إليه السيل وأما قول الراجز [illegible] فهو الطرق
المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الأرض

ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك
هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا و
ليس بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من
الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكض الفرخ في بطن أمه وارتكض فلان
في أمره اضطرب [illegible] وركض الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز [illegible]
[illegible] وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب [illegible] كل واحد منهما [illegible]
[illegible] وركضوا إليه خيلهم [illegible] والمركضة القوس [illegible]

رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء [illegible] وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضاً اشتد حره
[illegible] ورمضت قدمه من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الأوابين
إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة [illegible]
ورمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر فحبنت رئاتها وأكبادها [illegible] وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل أرمضه
الأمر والترمض صيد الظباء في وقت الهاجرة تتبعها حتى إذا تفسخت قوائمها من شدة الحر أخذتها ويقال أتيت فلاناً
فلم أصبه فرمضته ترميضاً أي انتظرته شيئاً ورمضت الشاة أرمضها رمضاً إذا شققتها وعليها جلدها وأطرحتها
على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض [illegible]
[illegible] عن ابن السكيت [illegible]
الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلقه [illegible] وشهر رمضان يجمع على
رمضانات وأرمضاء يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها
فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمي بذلك

روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو
ياء للكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء [illegible] وفي الحوض روضة من ماء إذا غطى أسفله وأنشد أبو
عمرو [illegible] فهو مروض [illegible]
وكذلك [illegible]
[illegible] وكذلك العروض [illegible] من الإبل كله يعني والأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام [illegible]
[illegible] قلبت الواو ياء [illegible] قال يعقوب [illegible] المكان [illegible]
رياضة [illegible] الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك استراض الحوض ومنه قولهم [illegible]
[illegible] واستراض المكان أي اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس [illegible]

مسترضعة اى متسعة طيبة قال الاغلب العجلى او جراء بدلم فريضا كليهما الجد مستريضا وفلان يرد
فلانا على امركا اى تداريه لتدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جبل بزماص اى قحم سريع
والجمع شراويص **عرض** عرض له كذا يعرض اى ظهر وعرضت له الشئ اى اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت
له ثوبا مكان حقه وفى المثل عرض سابرى لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اى
اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية
على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند
واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم
على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد
يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال ما عرضت له وما عرضت له وما عرضت لهم ولا تعرض
له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد
وعرض الرجل اذا اتى العروض وهى مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامى من
نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيد اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز
يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا
من له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول
الكميت وابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعنى انه ... والمعرض ثياب تجلى فيها
الجوارى والمعراض السهم الذى لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شئ فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها
عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع
بعرض اى بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جيش من الجيش وقال رؤبة
تقول ناس من العراق ... اتيه فى عرض الناس يعنون فى عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم
به يقال ما هو الا عرض من الاعراض قال دريد اذا ... القوم عرضا لم يعرضن من الاعادى عرضا ويقال
بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وانا اجراد عرضا اى كثيرا والعرض خلاف الطول وقد عرض الشئ يعرض
عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى
وطولها فهو عريض وعراض بالضم وفلان عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اى مثر ويقال
للعتود اذا اتت عليه السنة ... عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا
بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال
الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا
وقع الفاء فى القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها
عرضا اذا هوى امراة اى اعترضت لى فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا
وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشئ الصد عنه ويقال اعرض فلان اى ذهب عرضا وطولا
وفى المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشئ
جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا واعرضت الشئ اى عرض

اى اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال
الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هى اى استبانت وظهرت قال الشاعر اذا اعرضت اليمامة واشمخرت
كاسياف بايدى مصلتينا اى لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك
الظبى اى امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اى فارمه قال الشاعر افاطم اعرضى قبل المنايا كفى بالموت فاجعة وعار
اى امكنى يقال ... حيث شئت ولا تتق شيئا فقد امكنك ذلك فاقبل
فلان معرضا اى استدان ممن امكنه ولم يبال ممن يكون من التبعة واعترض الشئ صار عارضا كالخشبة المعترضة
فى النهر يقال اعترض الشئ دون الشئ اى حال دونه واعترض الفرس فى رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير
ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله ويعترض
فلان فلانا اى يقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان
عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا
فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض ... قال يعقوب
موخط فى الفخذ عرضا تقول منه عرض يعرض عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجرة ذات الشوك بفيه وناقة عرضنة
بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشى معارضة للنشاط وقال العرضنة ليل فى العرضنا
نجا اى من العرضنات كما يقال فلان يعدل بين الرجال ويقال ايضا هو يمشى العرضنة يمشى العرضنى اى مشى
... فى مشيها بغى من نشاطها ونظرت الى فلان باهى بمؤخر عينى وتقول فى تصغير العرضنى عريضن تثبت النون
لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابى ذؤيب فى وصف برق كانه فى عراض الشام مصباح اى فى
شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه معرفة
لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال
جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابى
بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض
قال ابو عبيدة وبه سمى عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق
والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض فى هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعى
يخاطب امراة رغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر
ان يجمعها لكثرتها وما عرض من نائل ... الفعلاء عن ابن السكيت والعارضة واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو
عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى هى
عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الشاة التى يصيبها كسر او مرض فتنحر ويقال بنو فلان لا ياكلون الا
العوارض اى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام
عارضة والعبيط الذى ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارض
الانسان صفحتا خده وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه والمراة نقية العارض
اى نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعنى به الاسنان
ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض ...

الثنية إلى الضرس والجمع عوارض قال ابن مقبل هزئت مية أن ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون إلا
في الثنايا وعارضته بمثل ما صنع أى أتيت إليه بمثل ما أتى وعارضت كتابى بكتابه أى قابلته وعارضت أى أخذت
في عروض وناحية والعوارض من الإبل اللواتى يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيئ عليه قبر حاتم قال
الشاعر فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد أى بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح
يقال عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي
المثل إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب أى سعة وتعريض الكاتب أن يكتب مثبجا ولم يبين الحروف ولا يقوم
الخطوط كما قال الشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له
فيتيق أى يعترض الناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم
لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب ويروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة
ما يعرضه المائر أى يطعمه من الميرة يقال عرضونا أى أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات
الغربان يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها
قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أى هدية وشيئا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض أيضا العريض
كالكبار والكبير وقال الراجز أرسل العراضات أثلاثا يقول أرسل الإبل العريضات الآثار وتصب الأثر على الثرى
وعرض عراضة أى عريضة قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوى طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمة
العراض قال الراجز سقيا بحبل المعرض تقول منه عرضت الإبل وعرضت لفلان أى تصديت له يقال العرضة
اسأله وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال
ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله يخاطب ناقته تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء
للنجوم هو أبو القاسم فاستقيمى قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في
السماء قال لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض
وصله أى تعوج والمعرض الشاعر الحولى ... وأما قول الشاعر وتقعد نيا بين حقيبة بعثها اسير عسير أو عروض
إن عرضتها أسير أى سير يقال معناه أنه يقيد نفسه عرضتها إنما قد ذللتها والأخرى فيها اعتراض والعروض
ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في آخر النصف
الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا أعريضا وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق
في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد تقاتل ما بين العروض و
خثعما أى ما بين مكة واليمن ونعم عروض وهو الذي إذا فاته الكلاء أكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت
ذلك في عروض كلامه أى في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني
أى في طريق وناحية قال التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب يقول لكل حى حرز إلا
بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض
وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أى بلا حاجة عرضت له وعرض
الشيء بالضم ناحيته من أى وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه وقولهم رأيته في عرض
الناس أى فيما بينهم وفلان من عرض الناس أى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أى قوية

على السفر

على السفر وهذا البعير عرضة للسفر والحجر وقال أبو ... يجعل أولادها الغزو وعرض المائة الحلم ويقال فلان
عرضة ذاك أو عرضة لذلك أى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال حسان الأنصار عرضتها اللقاء وفلان
عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة
لأيمانكم أى نصبا تقول هو له دونه عرضة إذا كان يتعرض له دونه ويقال لفلان عرضة يصرع بها الناس
وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت إليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر أى من جانب وناحية
عرض يعترضون الناس عن عرض أى عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض
الحائط أى اعترضه حيث وجدت منه أى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الأصمعي
يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب أم من عمل المجوس وبعير عرضى
يعترض في سيره لأنه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن في القفر أتاويات معترضات
غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وإنما هو للنشاط والبغى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أى عجرفية
ونخوة وصعوبة يقال للخارجي إنه يستعرض الناس أى يقتلهم ولا يبالي عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطى من
أقبل وأدبر يقال استعرض العرب أى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أى قلت له اعرض على ما
عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء
خبيث العرض إذا كان منتنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من
أعراضهم أى من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضى أى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض
أى برئ من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو
عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض يمسى حمامه ويضحى على أفنانه الغين يهتف أحب إلى قلبى من الديك رنة وباب إذا
ما مال للغلق يصرف يقال أخصبت أعراض المدينة وهي قراها التي في أوديتها والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك
والحمض **عربض** قال الأصمعي العرباض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثل الجرز **عرمض** العرمض
الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه وقد يقال أيضا للماء عن أبي زيد يقال ماء معرمض
قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامى **عضض** ابن السكيت عضضت
باللقمة فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال العضة وعض به وعض عليه وهما يتعاضان
إذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بهن
أبيه ولا تكنوا قال الأعشى عض بما أبقى المواسى له من أمه في الزمن الغابر ويقال أعضضته سيفى أى ضربته به وعض
عض الرجل بصاحبه يعض عضيضا أى لزمه وما لنا في هذا الأمر معض أى مستمسك وما عنده تعضوض وعضاض
بالفتح أى ما يعض عليه فيؤكل وأنشد الفراء كأن تحت البزاز ... عضاضا وبئر عضوض أى
تعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش
أى صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أى عيشهم وبئر عضوض أى بعيدة القعر
يستقى منها بالسانية وبئر عضوض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وزمن عضوض
أى كلب وفلان عض سفر أى قوى عليه والعض الداهية والعضوض من الأسود شديد الخلاف ومعاذة
والعض بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا أكلت إبلهم العض

وبعيرٌ عُضاضيٌّ أي سمينٌ كأنه منسوبٌ إلى العُضّ. والعِضُّ: الداهي من الرجال، والبليغ المنكر. وقد عَضِضْتَ يا رجل أي صِرْتَ عِضّاً. قال القطامي:

أحاديثُ من أبناء عادٍ وجُرْهُمٍ ... يُثَوِّرُها العِضّانِ زيدٌ ودَغْفَلُ

ويقال: إنه لَعِضُّ مالٍ، إذا كان شديد القيام عليه. وعِضٌّ بشرّ، أي قويٌّ عليه. وفلانٌ عِضٌّ لا يكاد يُفلَج. والعِضُّ أيضاً الشرير. و[illegible] هو ما صغر من شجر الشوك كالشُّبرُم والحاج والشِّبرِق واللَّصَف والعِتْر والقَتاد الأصغر. يقال: هذا بلدٌ مُعِضٌّ وأعضّ القوم. وبعيرٌ عاضٌّ: يرعى العِضَّ. وبنو فلان مُعِضّون، إذا رعت إبلُهم العِضَّ. وقد أعضّوا. وأعضّت الأرض فهي مُعِضّة كثيرة العِضّ.

عوض العِوَضُ: واحد الأعواض. تقول منه: عاضَني فلانٌ وأعاضني وعوّضني وعاوضني، إذا أعطاك العِوَض. والاسم المَعُوضة. والعِياض. وتعوّض، أي أخذ العوض. واستعاض: طلب العوض. وأنشد أبو الزاجر: هل لك والعارض منك عائضُ ... فهو فاعل بمعنى مفعول، مثل عيشة راضية بمعنى مرضيّة. وعَوْضُ معناه الأبد، يضمّ ويفتح بغير تنوين، وهو للمستقبل من الزمان، كما أنّ قطّ للماضي من الزمان، لأنك تقول: عوضُ لا أفارقك، تريد لا أفارقك أبداً، كما تقول: قطّ ما فارقتك، ولا يجوز أن تقول: عوضُ ما فارقتك، كما لا يجوز أن تقول: قطّ لا أفارقك. قال الأعشى:

رضيعَيْ لِبانٍ ثديَ أمٍّ تقاسما ... بأسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرّقُ

يقول: هو والندى رضيعان من ثدي واحد. ويقال: لا آتيك عوضَ العائضين، كما يقال: لا آتيك دهرَ الداهرين. وقال ابن الكلبي: عوضٌ في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل. وأنشد:

حلفتُ بمائراتٍ حول عوضٍ ... وأنصابٍ تُركن لدى السعيرِ

قال: والسعير اسم صنم لعَنَزة خاصّةً. وما فعل ذاك من ذي عوضٍ، كما يقال: من ذي قِبَلٍ، ومن ذي أُنُفٍ، أي فيما يُستقبَل.

فصل الغين

غرض الغَرَضُ: الهدف الذي يُرمى فيه. وفهمتُ غرضك، أي قصدك. والغَرَضُ أيضاً الضجر والملال. وقد غَرِضَ بالمقام يَغْرَضُ غَرَضاً وأنا منه غَرِضٌ. ويقال: أنا غَرِضْتُ إليه بمعنى اشتقتُ إليه. وقال الأخفش: تفسيره غَرِضْتُ من هؤلاء إليه، لأن العرب توصل بهذه الحروف كلّها الفعل. قال الشاعر:

فمن يكُ لم يَغْرَضْ فإنّي وناقتي ... بحَجْرٍ إلى أهل الحِمى غَرِضانِ

وغَرَضْتُ الشيء غَرْضاً مثل الصَّغْر، فهو غريضٌ أي طريٌّ. يقال: اللحم غريض. قال أبو زبيد الطائي يصف أسداً:

ظلَّ مُغِبّاً عنده من فرائسٍ ... رُفاتُ عظامٍ أو غريضٌ مُشَرْشَرُ

أي قطعاً مُشَرْشَراً مقطّعاً. ويقال للماء والطريّ غريض. قال الشاعر [illegible] الشباب [illegible] المستنقع. وقال آخر [illegible] بمغروض [illegible] لا غريض. والغريض: الطَّلْع. ويقال لكل أبيضَ طريٍّ غريض. وقولهم: وردتُ الماء غارضاً، أي مبكراً. والغَرْض [illegible] وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب. والجمع غُرُض [illegible]. ويقال للغُرْضة أيضاً غُرْضٌ، والجمع غُروض مثل قلب وقلوب، وأغراض. وغَرَضْتُ البعير: شددتُ عليه الغَرْض. والمُغْرَضُ من البعير كالمحزم من الدابة، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغُرُض من بطنها. وقال [illegible] حتى ينقض المعارض. وغرضتُ الإناء أغرضه، أي ملأته. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يغيضا ... أن تغرضا خيرٌ من أن تغيضا. والغَرْضُ أيضاً النقصان عن الملء، وهذا الحرف من الأضداد. قال الراجز: لقد [illegible] والله لاحق بالحرف غارض. ويقال: الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئاً. يقال: اغرض في سقائك، أي دع [illegible]. وفلان [illegible] لا يغرضها، أي لا يبرح. قال ابن السكيت: يقال: [illegible] غرضاً مخضته [illegible] وصار [illegible] قبل أن يجتمع زبده. [illegible] القوم. ويقال أيضاً: غرضت النخل إذا قطعتها قبل إناه.

غضض غضّ طرفه أي خفضه. وغضّ من صوته. وكلّ شيء كففته فقد غضضته. والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضُض. وفي التنزيل: واغضض من صوتك. وأهل نجد يقولون: غُضَّ طرفك بالإدغام. قال جرير:

فغُضّ الطرفَ إنك من نُمَيرٍ ... فلا كعباً بلغتَ ولا كلابا

وانغضاضُ الطرفِ: انغماضُه. وطرفٌ غضيضٌ أي فاتر. وغضّ الطرف: احتمال المكروه. وأنشد أبو الغوث:

وما كان غضُّ الطرف منا سجيّةً ... ولكنّنا في مَذحِجٍ غُرُباتُ

والغضّ: الطريّ، تقول منه: غَضِضْتَ وغَضَضْتَ غَضاضةً وغُضوضةً. وكلّ ناضرٍ غَضٌّ نحو الشباب وغيره. والغضيض: الطلع إذا بدا. وغَضَّ منه يغُضّ بالضم، أي وضع ونقص من قدره. ويقال: ليس عليك في هذا الأمر غَضاضة، أي ذلّة ومنقصة. وغضغضتُ الماءَ: نقصتُه. وغضغضتُه أنا. ويقال: فلانٌ بحرٌ لا يُغضغَض. قال الأحوص:

سأطلب بالشام الوليدَ فإنّه ... هو البحرُ ذو التيّار لا يتغضغضُ

ويقال: مات فلانٌ ببطنته لم يتغضغض منها شيء، كما يقال: مات وهو عريضُ البطان، أي سمين كثير المال.

غمض الغامضُ من الأرض: المطمئنّ. وقد غَمَضَ المكانُ بالفتح يغمُض غُموضاً. وكذلك غَمُضَ بالضم غموضةً وغَماضةً. ومكانٌ غَمْضٌ، والجمع غُموضٌ وأغماضٌ، وكذلك الغامض، واحدها غَمْضٌ، وهو أشدّ غُؤوراً. والغامض من الكلام: خلاف الواضح. وقد غَمُضَ غُموضةً. وغمّضتُه أنا تغميضاً. وتغميضُ العينِ: إغماضُها. وغمّضتُ عن فلانٍ إذا تساهلتَ عليه في بيعٍ أو شراءٍ، وأغمضتُ. وقال تعالى: ولستم بآخذيه إلا أن تُغمضوا فيه. يقال: أغمِضْ لي فيما بِعتني، كأنّك تريد الزيادة منه لرداءته والحطَّ من ثمنه. وانغماض الطرف: انغماضُه. وغمّضت الناقة إذا أُدنيت من الحوض فغمّضت عن الذائد، تُقحّمه فيهما أي وردت. قال أبو النجم: يرسلها التغميض إن لم تُرسل. ويقال: ما اكتحلتُ غِماضاً ولا غُماضاً ولا غَمْضاً بالفتح، ولا تغميضاً ولا انغماضاً، أي ما نمت. وما أغمضتُ عيناي. وما في هذا الأمر غَميضة، أي عيب. ورجلٌ مَغْموض، أي خامل ذليل. قال كعب بن لؤيّ لأخيه عامر بن لؤي: لئن كنتَ مغموضَ القُوى والقَناة [illegible] ... [illegible] منك ولله ذي تمحض.

غيض غاض الماء يغيض غَيضاً أي قلّ ونضب. وانغاض مثله. وغِيضَ الماءُ: فُعِل به ذلك. وغاضه الله، يتعدّى ولا يتعدّى. وأغاضه الله أيضاً. وغاض ثمنُ السلعة، أي نقص. وغضتُه أنا. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يغيضا ... أن تغرضا خيرٌ من أن تغيضا. يقول: إنّ ملأه خيرٌ من أن تنقصاه. وقوله تعالى: وما تغيضُ الأرحام. قال الأخفش: أي وما تنقص. وغيّضت الدمعَ: نقّصته وحبسته. ويقال: غاض الكرام، أي قلّوا. وفاض اللئام أي كثروا. ويقال: أعطاه غَيضاً من فيض، أي قليلاً من كثير. والغَيضة: الأجمة، وهي مَغيض ماءٍ يجتمع فينبت فيه الشجر. والجمع غِياض وأغياض. ومغيضُ الأسد: الغيضة.

فصل الفاء

فرض الفَرْضُ: الحَزُّ في الشيء. يقال: فرضتُ الزَّنْدة والسواك. وفُرْضة الزند: حيث يُقدَح منه. وفُرضة القوس: الحزّ الذي يقع فيه الوتر، والجمع فِراض. والفُرضة أيضاً فُرضة النهر. قال لبيد يصف نخلاً نابتة على شطّ النهر: [illegible] تجري الفرات على الجداول. [illegible]. والفرض: جنس من التمر. قال الأصمعي: أجود تمر عُمان الفرض والبلعق. قال شاعرهم: إذا أكلتُ سمكاً وفَرْضاً ذهبت طولاً وذهبتُ عرضاً. والفرض: ما أوجبه الله، سُمّي بذلك لأن له معالم وحدوداً. وقوله تعالى: لأتّخذنّ من عبادك نصيباً مفروضاً، أي مقتطعاً محدوداً. والمِفْرَض: الحديدة التي يحزّ بها. والفريض: السهم. والمفروض [illegible]. والتفريض: التحزيز. وقُرئ: سورةٌ أنزلناها وفرّضناها بالتشديد. قال أبو عمرو بن العلاء: فصّلناها. وفُرضة النهر: مشرعته التي منها يُستقى. وفُرضة البحر: محطّ السفن. وفُرضة الدواة: موضع النقس منها. وفُرضة الباب: نُجرانه. والفَرْض: الترس. وأنشد أبو عبيد لصخر الغيّ يصف رجلاً [illegible] مثل الأثر [illegible] الكف فرضاً خفيفاً [illegible] ولا فرضاً خفيفاً. والفرض: القدح. قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً: فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكفّ اللاعب المُسْمِر. والمُسْمِر: الذي دخل في السَّمَر. والفرض: العطيّة المرسومة. يقال: ما أصبتُ منه فرضاً ولا قرضاً. وفرضتُ الرجلَ وأفرضته إذا أعطيته. وقد فرضتُ له في العطاء، وفرضتُ له في الديوان.

فرضت البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت فى السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك الشاة من
الغنم فارضة والفارض والفريض الذى يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شىء قال الاخفش يقال لحية
فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغى فراسى ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا و
افترض اى اوجب والاسم الفريضة وسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفى الحديث افرضكم زيد والفريضة
ايضا ما فرض فى السائمة من الصدقة يقال فرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا
والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وفض فضه يفضه و
فضضت ختم الكتاب وفى الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والفضة ما يفض به المدرك و
فضاض الشىء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشىء انكسر وتفضضت القوم وانفضوا اى تفرقوا وفضهم فتفضضوا
وكل شىء تفرق فهو فضض وفى الحديث انت فضض من لعنة الله يعنى ما انفض من نطفة الرجل وتردد فى صلبه
والفاضة الداهية وتفضض الشىء تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة
يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض اى مرصع بالفضة والفضفضة
سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اى واسعة **فوض** فوض
اليه الامر اى رده اليه والتفويض فى النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه
الاودى لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض و
كذلك جاء القوم فوضى ويقال امرهم فوضى بينهم اى هم شركاء فيه وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض
الشريكان فى المال اذا اشتركا فيه اجمع وهى الشركة والمفاوضة وفاوضه فى امره اى جاراه وتفاوض القوم فى الامر
اى فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس
ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادى
شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اى واسعة سابغة وامرأة
مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وارض ذات
فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا
مات وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة والفراء وقال هى لغة فى تميم وابو زيد مثله وقال
الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض وافاض
دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث
اى اندفعوا فيه وافاض البعير اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض
بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعنى
بالقداح حين تضرب بعضها مثاب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعى ونهر البصرة يسمى الفيض والفيض
الكثير الماء ونهر فياض اى كثير الماء وفرس فيض اى كثير الجرى وهو فياض العطاء وفيض من فيض اى اعطاه
قليلا من كثير **فصل القاف** **قبض** قبضت الشىء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط يقال
صار الشىء فى قبضتك اى فى ملكك ويدخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس و
الانقباض خلاف الانبساط والقبض الذى صار مقبوضا والقبضة من الغنم ما قبضت عليه من شىء يقال اعطاه

قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث
يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك
بالشىء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى غنمه وتقبض عن الامر وتقبضت
الجلدة فى النار اى انزوت وقبضت الشىء تقبيضا جمعته وزويته وقبض المال اعطاه لمن اخذه وقبض فلان اى
مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن وقد قبض فهو قابض و
قبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز يعلو بها القباضة الوحيا اتترع الميز دعثشيا وفرس قبيض
الشد اى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض
بالغمل ليلا والرحال تنغض وحاد قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء
القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف ويقال قبض
قرض قرضت الشىء اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال الجلد فلان ونعمة قرض باطنه والفارة تقرض الثوب والقرض
ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض
دون القريض والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة
ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق
منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم و
تتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا و
انشد لذى الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت
الى الظعن يقرضن بين هاذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى
واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنى واقترضت منه اى اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من
احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقارضته مقارضة وقراضا اى ضاربته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض
صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغنى اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر وهما
يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه
مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية
دله وهو قتال الحمام **قضض** انقض الحائط اى سقط وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب
ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى واستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن
قال العجاج تقضى البازى اذا البازى كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال
منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت انا منه اذا اكلته فوقع بين اضراسك حصى والقض
بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت
فى قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج واقض عليه المضجع اى تترب وخشن واقض الله عليه المضجع
يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض
فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاء القوم قضهم بقضيضهم اى جاؤوا باجمعهم قال الشماخ اتتنى سليم قضها بقضيضها تمسح

حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض الجارية
افترعها وقضضت اللؤلؤ أقضه بالضم ثقبته والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته
قال الراجز كأنما حاجبه من نحته نضناض وأسد في جبله قضقاض وكذلك أسد قضاقض **قعض** قعضت العود
عطفته كما يعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يحاكي امر ارشا ترى بعد احنائي حنيا أطر القاعضين
العرش القعضا فقد أراني بزحام ملقضا يقول إن ترى أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أقدح في حال شبابي
لهياتي في المقاوم قوي على الشر وقعطت القوم من نزيل الجزم بالحاذ ومارأيته والقاعضين تنميه امراة
متلع والقعض المعوض وصف المصدر كقولك ماء غور والعرب هاهنا الهودج **قوض** قوض البناء
نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهو جمع حلقة من الناس **قيض** انقاض الجدار
انقاض الجدار انقياضا أي تصدع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته
أنا وتقيضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فلقا فإن تصدعت ولم تفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال القالي
مثله وقضتها أنا فانقاضت قال الأصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن أي تشققت طولا وأنشد لأبي ذؤيب فراق
كقيض السن فالصبر إنه لكل أناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل
مقايضة أي عارضته بمتاع وهما قيضان كما يقال بيعان وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى
وقيضنا لهم قرناء وهذا قيض لهذا أي مساواة

فصل الكاف

كرض الكراض ماء الفحل يلفظه الناقة
من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها قال
الطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض أضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة
في عراض وقال أبو عبيدة ملوحتها كرضته بالضم

فصل اللام

لضض دليل لضلاض أي حاذق
ولضلضة كذلك لتلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تيه على اللضلاض

فصل الميم

محض المحض
اللبن الخالص وهو الذي لا يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا إلا إذا كان كذلك ورجل ماحض
أي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الإمحاض وامحضت أنا قال الراجز امحضها
وسقيان محضا ويقال أيضا محضته الود وأمحضته وكل شيء أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي قول الهذلي بما تكن
قالت تعالى للئيم ... وهو محض ماحض النسب الذكر والأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت ثنيت
وثنيت وجمعت مثل قلب ويجب وقد محض بالضم محوضة أي صار محضا في حسبه **مخض** مخضت اللبن أمخضه
وأمخضه ثلاث لغات والممخضة الإبريج والمخيض والممخوض الذي قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان
له أن يمخض وتمخض اللبن وامتخض أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن
حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته ألا يا أم عمرو لا تلومي وأبقي إنما ذا الناس هام أجدك هل
رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم
أنى ولكل حاملة تمام فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت لقوله أنى لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت
ومعنى أنى أي حان ولادها لتمام أيام الحمل والماخض مع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل
سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة
ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض

لأفضل

كأنه فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف
واللام إلا أنه تعريف جنس قال الشاعر وجدنا نبهان كفصيل ابن المخاض ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون
وبنات آوى قال الفراء المخض المخاض للدلو إذا تهزمت بها في البئر قال الراجز إذا ما عليه ماحض الدلاء
ويده على محج الدلاء **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله
العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا إذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع فيه والتمارض
أن يرى من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وأمرض الرجل أي قارب إصابة
في الرأي قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم إذا ما ظن أمرض أو أصابا **مضض** أمضني الجرح إمضاضا إلا
أن جعلت تميم تقول أمضني بمعنى الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال قد أمضني الجرح إمضاضا قال وكان
من مضى يقول مضني وكحل الكحل يمض العين أي يحرقها وكذلك ملمول بحرارته والمضض وجع المصيبة
وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم يقال مضمضت
تحرك أي ما نمت وتمضمض في عينيه النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا إذا الكرى في عينيه
تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وحركت لي رأسها بالنغض
في الإجابة ويقال إن في مض لمطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الأمر أمعض معضا ومعضا وامتعضت
منه إذا غضبت وشق عليك قال الراجز ... معضا

فصل النون

نبض نبض العرق ينبض
نبضا ونبضانا وما به نبض أي حراك وأنبضت بالقوس إذا جذبت وترها لترن وأنبضت بالوتر الذي تنبض
لنامض بغير سهم والنبض مثل النبض قال الخليل وقد جاء في بعض الشعر النابض والناهض **نحض**
النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ... نحضهما ... بما كالهلال وقد نحض
بالضم فهو نحيض أي كثير اللحم والمرأة نحيضة ونحضت العظم أي عرقته فهو نحيض أي ذهب لحمه وانتحض مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم أي اعترقته ونحضته أي رققته وهو المسن قال امرؤ
القيس ... كشبع الشارب العلق النحيض **نضض** نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة
الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل أيضا آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة
والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض قال أبو عبيد وإنما يسمونه ناضا إذا تحول عينا بعد
أن كان متاعا لأنه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي
يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض المطر القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو والنضيضة المطر القليل
والجمع نضائض قال الأسدي في كل عام قطره النضائض ويجمع أيضا على أنضة قال الفراء والقربة
الأرض أيضا مثل ... أي ... القرى ويقال القدر ركبت الماء وهي ذات نضيض
نضائض أي ذات صوت لغليانها ويقال الأنضاض أي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت اللحم
اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض
ونضناض قال العيسى ... ذات الرغم من النضانض فلم تزد إلا حرك لسانها في فيه **نعض** النعض الشجر
شجر بالحجاز له شوك قال الراجز من العوارض ... النعضا **نغض** نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا
أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رءوسهم ويقال أيضا نغض

فلان رأسه أي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير
وثنية الغلام ينغض نغضا ونغضانا قال العجاج أصك نغضا لا يني مستهدجا ونغض النغض قال الراجز لا أمتري الفرار
إن لم تنهض بسديد ... والناغض الغرضوف ونغض السحاب إذا كثف ...
في بحوز ولا بعير قال الراجز ... نغانغ **نفض** نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا إذا حركته
لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض
بمعنى المقبوض والنفاض بالضم ما تساقط من الشيء إذا نفضته والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض
أي كثيرة الولد ونفضت الإبل أيضا وأنفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها ينفضان ولم يجد له ثيل سقب في
النتاجين لامس ويروى ينفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض
والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة أيضا المطر يصيب القطعة من الأرض ويخطئ القطعة وأنفض
القوم أي هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا مثل أرملوا إذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم
النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطارا قطارا للبيع
والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان يقال جارية ... قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك
الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي
أخاها أسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع يعني إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض
قال أبو ذؤيب يصف المفاوز بهن نعام بناها الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الأصمعي وهكذا رواه
أيضا أبو عمرو بالفاء إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته أي
نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم
أي بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلا فاخفض وإذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره **نقض**
النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما
يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك
الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض أيضا المنقوض مثل النكث ونقضت
الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقضت العقاب أي صوتت وأنشد الأصمعي تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك
الدجاجة قال الراجز تنقض إنقاض الدجاج المخض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والفروج ...
أصوات مسان الإبل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الإنقاض بعد القرقرة
أي سبيتها فعودتها ... الحمار على إبل ... لم تحمل بعيرا لها فتعودت من شظاظ وكان شظاظ على بكر
ثم لم تعرف بعيرها وتركه هناك بكر قال أبو زيد أنقضت بالمعز إنقاضا دعوت بها والإنقاض صويت
مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مثل ذلك وأنقض الحمل ظهره أي أثقله وأصله الصوت ومنه قوله
تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب أصداغي فهن بيض محامل لقد
نقيض **نهض** نهض ينهض نهضا ونهوضا أي قام وأنهضته أنا فانتهض واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته
أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت أي استوى قال الراجز يصف ...
ينهض بالتشدد ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران

قال الشاعر ... يوما بناهضة ... على الجحرة والناهض اللحم الذي يلي العضد من أعلاها وناهضة
الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له ويقال للذين يقومون بأمره والنهض من البعير
ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثرا بأنهضه
نوض ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه
والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أوى الأناويض وأروى مذبذبة والنوض وصلة
ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جادت ... الأصلاب والأنواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة ... من غير
وخضا ينتظم الأطحال والجنوب **ورض** ورض الرجل توريضا وأودع إذا أخرج غائطه ونحوه ويلحق بزجلحه
يقال ورضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة كثيرا **وفض** يقال لقيته
على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز ... والوفض العجلة وأوفض واستوفض أي أسرع
قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال
أيضا استوفضه إذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال الراجز لا تعدلن ... ميفاضا ...
تطلبا الإيفاض والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس
والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض **ومض** ومض
البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا أي لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاح ترى
برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك أومض البرق إيماضا فإذا لمع واعترض في نواحي الغيم
فهو الخفو فإذا استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة
إذا سارقت النظر

فصل الهاء

هضض هضضته أهضه أي كسرته ودققته فانهض والتهضيض مثله
فتهضض واهتضضته أيضا أي كسرته قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان إذا استنزلته
وفحل هضاض يهض أقرانه أي يكسرهم والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الشجراء حكاه ثعلب وأنشد الهم
... الهضاء من الطير ... بحجر الجاد **هيض** هاض العظم يهيضه هيضا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض و
اهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من أروى كمنهاض الفكك ... وكل شيء
فهو مهيض يقال ما هاض الحزن إذا ذكر لي بعد ... ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء فصل الألف

ابط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه
وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن تدخل رداءك تحت يدك اليمنى ثم تلقيه على عاتقك

الابط وكان ابو عمرو يرويه التأبط الا الطرف الرمل منقطع معظمه والتأبط فلان اذا احتضن صنوانها
ووضع اسفلها قال الراجز مجزئه بالموسى الذي تأبطها وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانه زعموا كان
لا يفارقه السيف يقول جاءني تأبط شرا ورأيت تأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما
سميت الفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى
حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك
النسبة اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمه وصدرت عنه
وابيض صارم ذكر اباطي الخشب اباطي **ارط** الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مأروط
اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع
موق الفرانة افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل وان جعلت الفه اصلية نونته في المعرفة و
النكرة جميعا وان جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكا
ما لك هاهنا الاء ولا ارطى فاين تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض وتحتي
تقول بعير ارطوي اذا كان ياكل الارطى والارطى من الرجال العاقر قال الراجز ما دخت من الارطى [illegible]
بذي حرض [illegible] **اطط** الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها ويقال
ما ايقظني الا اطيط الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني [illegible] والحب
اقط الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر [illegible]
البقل والقصا [illegible] اقط [illegible] وائتقط اي اتخذ الاقط وهو افتعل واقط طعامه [illegible]
عمله بالاقط فهو مأقوط [illegible] الاصمعي [illegible] المأقوط [illegible] والمأقط موضع الحرب
بكسر القاف **فصل الباء** **برقط** البرقطة خطو متقارب يقال برقط الرجل اذا [illegible] **بسط**
بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة والبسيطة الارض [illegible] والانبساط ترك
الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط
بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي
الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال [illegible]
لا [illegible] وذلك اذا كان [illegible] بسطت [illegible] ناقة باسطة [illegible]
البسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط [illegible]
اي تركت مع ولدها [illegible] **بطط** بططت القرحة شققتها
والبطيط العجب والكذب [illegible] والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي لواحد
من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة **بعط** بعط في السوم مثل بعذ **بعثط**
البعثط والعنثوط سرة الوادي [illegible] ويقال هو ابن بجدتها **بلط** البلاط
الشيء [illegible] قال الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط [illegible]
وذهب ماله [illegible] اذا الح [illegible] في السؤال حتى يبرم وابلط الرجل [illegible] اذا اعيا في المشي
مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها [illegible] حتى [illegible]

والبلوط

والبلوط معروف والبلطة [illegible] في قول امرئ القيس [illegible] على عمرو [illegible] البلطة [illegible] ما حاز [illegible]
[illegible] **بهط** البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب [illegible]
[illegible] الاوزي [illegible] البهط بالارز **فصل التاء** **تأط** التأطة الحمأة والجمع تأط
وفي المثل [illegible] ملئت ماء [illegible] الرجل [illegible] لان التأطة [illegible]
ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه [illegible] **ثرط** الثرط مثل الثلط لغة
في الثلط والثرط ايضا [illegible] وهو بالفارسية [illegible] ذكره النضر بن شميل [illegible]
والثرطئة الكثير [illegible] الرجل الاحمق الضعيف [illegible] **ثطط** رجل اثط اي كوسج بين الثطط [illegible]
يقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط [illegible] الحاجبين [illegible] قال الشاعر [illegible] ذات لحم
[illegible] الحاجبين [illegible] **ثعط** الثعط بالتحريك [illegible]
[illegible] ثعط اللحم اي انتن [illegible] قال الراجز [illegible] **ثلط**
ثلط البعير [illegible] وفي الحديث [illegible] اليوم [illegible] **فصل الجيم**
جلط جلط [illegible] قال الفراء [illegible] **فصل الحاء** **حبط**
حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل [illegible] قال ابو عمرو [illegible]
كان [illegible] الجرح حبطا بالتحريك [illegible] ذكر والحبط ايضا ان تاكل الماشية [illegible] حتى تنتفخ لذلك
بطونها ولا يخرج عنها ما فيها [illegible] قال ابن السكيت [illegible] بطونها [illegible]
الشاء [illegible] وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم [illegible] الحارث بن عمرو بن تميم [illegible]
[illegible] كان في سفر فاصابه مثل ذلك [illegible] الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي
[illegible] القصير البطين [illegible] الحبنطى [illegible]
[illegible] حبنطأة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **حطط** حط الرحل والسرج والقربة [illegible] وانحط السعر [illegible]
[illegible] وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا [illegible]
[illegible] والحطيطة [illegible] والحطوط [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] حطت [illegible]
[illegible] قال ابو عمرو [illegible]
بالفتح [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible] حطائط [illegible]
[illegible] مع [illegible]

الشاعر كأن مِحَطًّا في يدي حارثية صَناعٍ علت مني به الجلد من علُ وتغزّ ابن محطان كحبر الحار وهو طائر **حفط**
الحُفَيطان ذكر الدُّرّاج **حلط** الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول العيّ الاحتلاط
وأسوأ القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر وكنّا وهم كابني سُباتٍ
تفرّقا سوى ثم كانا منجدًا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا لطاته ثقله يقول إذا
كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدًا والثبات الدهر **حمط** الحماط يبيس الأفاني قال الأزهري الحيات تألفه
شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبّه المرأة عجيزة لها عرف عنجرد تحلف حين أحلف
كمثل شيطان الحماط أعرف والحماطة حرقة في القلب وقد أصابت حماطة قلبه أي حبّة قلبه والحماطة أيضا حرقة في
خشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه أبو عبيد وتين **حنط** الحنطة البر والجمع حِنَط وبائعه حنّاط والحنطي
ذو رياء وقد حنّط به الرجل وحنّط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الأديم احمرّ فهو حانط وحنط
الرمث أي ابيضّ وأدرك وأخضر ورقه **حوط** الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وتصغيره حويط وحوّط حائطا أي عمله فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوّط حول ذلك الأمر أي أدور والحوّاطة
حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهي من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه
ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته أي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ
بالثقة وأحاط به علمه وأحاطت به الخيل وأحاطت به أحدقت به

فصل الخاء

خبط خبط البعير الأرض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى
شيئا وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يبيت يخبط الليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر
خبطا إذا ضربتها بالعصا ليتحات ورقها قال الراجز والخبط من خابطه بمحجنه والمختبطي فلان إذا جاءك يطلب
معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دونه كفا وذا رحم لم ينجها رحمها وخبطت الرجل
إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب
شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري أي خابط الليل هو أي أي الناس هو والخباط داء كالجنون وليس به
تقول منه تخبطه الشيطان إذا مسه بخبل أو جنون والخبطة الكريمة في القدر طعيمة مرضا يقال منه خبط وخبطا والخبطة
بالكسر القليل من اللبن قال أبو عبيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض
والغدير والإناء قال ويقال في الغدير خبطة من ماء وفي كل الحوض خبطة ماء لم يعرف له فعل ومنه أيضا كان ذلك
بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خِبَط **خرط** خرطت
العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دون
خرط القتاد وخرطت الدابة أيضا أي أرسلتها وكذلك خرطته تخريطا والخرط بالتحريك لعوده تصيب الضرع فيخرج
اللبن متعقدا كقطع الأوتار يقال أخرطت الشاة إذا أصابها ذلك فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والخراط
الحية التي من عادتها أن تنسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر إلى كتاب أبو قابوس مرقلة كأنها سلخ أبكار
الخرائط وفرس خروط أي جموح يقول البائع برئت إليك من الخراط أي الجماح والخروط الفرس يجتذب رسنه من يد ممسكه قال
العجاج كالهبرزي ينتحي في الخراط والخرط طلب الأمان أي إذا اندفع القول الشيء والخروط جسمه أي دقيق والخريط ضرب
من الحمض وخرطت الحديد خرطا أي طوّلته كالعمود وتدخل في خروط الظلمة وتخروط الوحشي أي هو أطول من غيره

مرضيها والخرط سيفه أي سلّه والخريطة وعاء من أدم وغيره يشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها
واخروّط بهم السير أي امتد واخروط أي امتد قال العجاج مخروّط جاء من الأقطار قال العنبري يا حبذا أهله لا من البازل الكوم
مرتبة بالمرتقى إذا ما المرقد الشمر **خطط** الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط
هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه
في الرمل ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكتاب مخطط أي فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الأرض
بأظلافه والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها
ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام أي نبت عذاره والخط بالكسر مثل الخطة بالكسر والجمع
مثل الخطوط والخطة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا إما إسار ومنة وإما دم والقتل بالحر أجدر
خطتان بحذف النون استخفافا كما قال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول
خطية وفي حديث قيلة ألا أرى ابن هذه يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة أي إذا نزل به أمر ملتبس مشكل
لا يهتدى له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائبة أي مقصد بعيد وقولهم خذ
خطة أي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز كانت
عنز سوء والخطة أيضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غبارة أي ما شقه والخطيطة الأرض التي لم
تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا يتبعن مثل الناحبا حزن?
شيل من يد جعل ترابها أبو يزيد ما قطعته ثلاثا خطيط الأشرم? قال لا ألفتنه لا آكل ويروى أيضا خطا ما له
لا يرمها بالمرء أي أخطاها المطر **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط
فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال السميهى أي اختلط عليهم
أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الخليط الحي البين وأنشد بعض
وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاورة جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وإنما كثر
ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فيقع بينهم ألفة
فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة شايع العجاج وحميد الأرقط الرجز يتفقان على الطارقات
حميد الخلاط ما أبا الشعثاء وقال العجاج الخلاج افسخ من ذلك يا ابن أخي أي لا يخالط الرجز قيل ابن الجوي وآية
الخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب والخلط أيضا السهم الذي
ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وإن قوّم وتنجل مخلاط أي كثير السير مخالط الأمور ويقال فلان مخلاط مزيل
كما يقال مخول متخول واستخلط البعير أي قعا وأخلط الخيل صاحبه إذا أجمل ضيعته في الحياء والخليط من العلف
تبن وقت وترى من الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط الرجل في
عقله خلاطا **خمط** الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط من
اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فإن أخذ شيئا
من الريح فهو خامط وخميط فإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمّط الفحل
هدر وتخمّط فلان أي تغضب وتكبّر ومنه قول الكميت إذا ما تناست للتخمّط صيدها وتخمّط البحر إذا التطم

صحيفة

خمطت الشاة أخمطها خمطاً إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط
والخمطة الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط
الغصن الناعم لسنته يقال خوط بان الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل
فحل وفحول وفحولة والخيط الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الأسود
الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد الإيادي فلما أضاءت لنا سدفة ولاح
من الصبح خيط أنارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان من خيط رقبته أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي
يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان طويلاً مضطرباً قال الشاعر
لحا الله قوماً ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى
مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيوط ومن
قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول
انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وإنما حركت لسكونها وسكون الواو بعدها وسقوط الياء أولى
كثير ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول لأنه زائد
من الياء والقول هو الأول لأن الواو لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصل لا يحذف
لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من
بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب
مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياساً
مطرداً والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
وقال أبو عمرو هو حبل الخيط يحدر من الصلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض
قرونه **فصل الدال** **دأط** أبو زيد دأطته الحبل وأدأطه أي خنقته أشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط**
الذعط الذبح الوحي والعين لغة فيه وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر إذا بعضهم هم
بخلو من الموت المنية ذاعط وكذلك الذعمط بزيادة الميم **ذقط** أبو زيد ذقط الطائر أنثاه ذقطاً إذا
سفدها **فصل الراء** **ربط** ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضاً عن الأخفش أي شددته والموضع
مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا رأساً من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل
الفرس المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الأخطل كما يقلب في الرباط المراود
الظبي رباطه أي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا انصرف مجهوداً والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو
والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وإن
الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما يقال تلاد وهو أصل
خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد حلف فلان التعرضها
رابطة ويقال كذا رابطاً من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة و
الصياح وقد أرطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق قال الشاعر أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا
رطائطا يقول قد اضطرب أمركم فتحامقوا عسى أن تفوزوا **رقط** الرقطة سواد يشوبه نقط

بياض دجاجة رقطاء وكذلك الأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقط ارقطاطاً وارقاط عود العرفج ارقيطاطاً إذا خرج ورقه
وذلك قبل أن يخلف وحميد بن ثور الأرقط والأريقط أيضاً **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم
رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع
وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهيط والرهط جلد قدر
ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطاً على حيض ويحكى النضر
ابن شميل الرهاط أدم تقد سيوراً واحدها رهط وأنشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط
الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في أرهاط والأراهط مثل الدامّاء وهي إحدى جحرة اليربوع التي
يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط**
الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقتين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة **فصل الزاي**
زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الإبل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد
زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي **فصل السين** **سبط** شعر سبط وسبط أي مسترسل غير
جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبوطاً ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضاً مثل فخذ وفخذ إذا كان
حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته بين الرجال لواء وقولهم ما لي أراك مسبطاً
أي مدلياً رأسك كالمهتم مسترخي البدن واسبطر الرجل أي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجيع
ويقال أيضاً سبطت النعجة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل
من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً وإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق
أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحداً منكوراً كقولك اثنا عشر
درهماً ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل
أفرغ من حجام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاش آباد وبلاش اسم رجل قال الأعشى
بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة
والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابن عمرو في وصف السبط النجوى
نقبا وأنا دبر فهو الحولي ومنه قول ذي الرمة يصف رملاً كأن جماجم الأسباط والقدد بين مسطحة كثيرة السبط
سجلط السجلاط موضع ويقال نمط يشبه الرياحين قال الشاعر الحسل الكلابية والصوف ابنه ثمر لها العبقري
بالسجلاط **سعط** السعط مثل اللغط وهو الذبح **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط
غضب فهو ساخط وأسخطه أي أغضبه ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع منه موقعاً **سرط** سرطت الشيء
بالكسر أسرطه سرطاً بلعته واسترطه أي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلواً فتسترط ولا مراً فتعقى من قولهم أعقيت الشيء
إذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكو وقولهم الأخذ سريط والقضاء ضريط
أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سرّيط والقضاء ضرّيط والسراط
الطريق وسيف سراطي أي قاطع قال الشاعر كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي يماحي الصعاد
إذا دمّاء وفهمي من أسماء القرع العلاطي ولم أشعفه القسبة في الحوائل الكائنة البراك المعترض العراط
والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرميط

الطويل من الابل وقريها قال لبيد ... يحبون بالشرى ... [illegible]

سعط السعوط الذي يُصبّ في الأنف وقد أسعطتُ الرجلَ فاستعط هو بنفسه والمُسعط الإناء يجعل فيه السعوط وهو أحد ما جاء بالضم مما يستعمل من الأدوات ويقال أسعطه الرمح إذا طعنه في أنفه والسعيط دُرديّ الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسكر الشرب السعيط والشباب

سفط السفط واحد الأسفاط والسفيط الطيب النفس السخيّ قال أبو عمرو ما أسفط نفسه عنه ... والإسفنط ضرب من الأشربة فارسيّ معرّب قال الأصمعي هو بالرومية قال الأعشى وكأنّ الخمر العتيق من الإسفنط ممزوجة بماء زلال

سقط سقط الشيء من يدي سقوطاً وأسقطته أنا والمَسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للإنسان من أعين الناس والمَسقِط بكسر القاف الموضع يقال هذا مسقِط رأسه أي حيث وُلد وأتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه قال ضابئ يصف الثور والكلاب يُساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسُقط في يده أي ندم ومنه قوله تعالى ولمّا سُقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سَقط كأنه أضمر الندم وجوّز أُسقط في يده وقال أبو عمرو لا يقال أُسقط بالألف على ما لم يُسمّ فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسُقّاط وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها والسِّقاط العثرة والزلّة وكذلك السقطة قال سويد بن أبي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلّل الرأس مشيبٌ وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق إذا هنّ ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار كرم تُقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سَقط وسُقط وسِقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وتسقّطت الخبر إذا أخذته قليلاً قليلاً ... والسقطات من الكلام ... وسِقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا الظليم جناحاه وأما قول الشاعر حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فإنما يعني بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسَّقط رديء المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفاً عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا ميّ ذات طلّ ذات سقيط وندًى مخضلّ طعم السرى فيها كطعم الخلّ والمرأة السقيطة الدنيئة وتسقّطه أي طلب سقطه قال الشاعر ولقد تسقّطني الوشاة فصادفوا حصِراً بسرّك يا أميم ضنينا والسِّقاط ما سقط من النخل من البسر والسُّقاطة ما سقط من الشيء ... قال الشاعر ... سقاط شرار ... والسقّاط أيضاً الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقّاط ولا صاحب بيعة إلا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس

سلط السلاطة القهر وقد سلّطه الله فتسلّط عليهم والاسم السُّلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فُعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضاً الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة أي صخّابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لساناً والسلطة السهم الطويل والجمع سِلاط قال الهذلي ... سلاط ... والسلائط ... وحوافر سلطات أي حداد قال الأعشى

... كمدلج ... يجري على سلطات ... والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم

سمط السِّمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك قال الفراء ... والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمّطت الشيء علقته على السموط تسميطاً والمسمّط من الشعر ما قفّي أرباع بيوته وسُمّط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمّطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غيّر سود اللمم داويتها بالكتم زوراً وبهتاناً ولامرئ القيس قصيدة سمطيّات أحدها ومستلئم كشّفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحيّ خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال ويقال إنها منحولة ... يقال خذ حقك منه مسمّطاً أي مجوّزاً نافذاً والمسمّط المرسل الذي لا يُردّ ... والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطاً إذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة وسراويل أسماط أي غير محشوّة ويقال للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطاً يربّي ولدة زماطاً والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذي يسمّيه الناس الفارسية الأشّ ... والسامط اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه ...

سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلاً وكذلك السنوط

سوط السوط الذي يضرب به والجمع السياط والأسواط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصبّ عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسوط خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمّي المسواط وسوّطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوّط فلان أموره قال الشاعر فسُطها ذميم الرأي غير موفّق فلست على تسويطها بمعان قال الأموي يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

شبط الشبّوط ضرب من السمك

شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطاً وشحوطاً يقال شحط المزار وأشحطه أبعده والمشحّط المقتول يضطرب في دمه أي اضطرب فيه ... والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسيّ

شرط الشرمط الطويل والميم زائدة والشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرُط ويشرِط واشترط عليه والشَّرَط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشرط أيضاً رُذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهنّ مهور ... والأشراط الأشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعدّ منها شيئاً للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها قال الأصمعي ومنه سمّي الشُّرَط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها الواحد شُرطة وشُرطيّ وقال أبو عبيدة سُمّوا شُرَطاً لأنهم أُعدّوا والشريط خيط يفتل من الخوص والشرط بزغ الحجّام وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط والأشراط نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمّيها الأشراط قال الكميت هاجت عليه من الأشراط نائجة في فلتة بين إظلام وإسفار وقال ذو الرمة قرحاء حوّاء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحفّتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال أشراطية لأن في وسطها نورة بيضاء ... حتى إذا ما ... بعد ... الأشراط ... ابن الأعرابي الشاريط من الرجال ... وكان ... شرطاً ... أي ...

الذكر والأنثى فيه سواء قال الراجز [illegible] **شطط** شطت الدار تشط وتشط
شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أي جار وأشط في السوم وأشط أي أبعد وأشطوا في طلبي أي أمعنوا وحكى أبو
عبيد شططت عليه وأشططت أي جرت وفي حديث تميم الداري إنك لشاط أي جائر علي في الحكم والشط جانب
النهر والوادي والسنام وفي كل جانب من السنام شط قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط و
الجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة العظيمة الشطين والشطاط البعد وأنشد الأصمعي [illegible] ويقال جارية
شاطة بينة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر
مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم
شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء أشمطه شمطا خلطته
وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما والشميط أيضا الصبح لاختلاطه بباقي ظلمة الليل وبقيت شميط أي بعضها
[illegible] والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطاط ويقال ذهب القوم
شماطيط أي متفرقين أرسالا وصار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز [illegible] شمطاط
[illegible] **شوط** عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال
لابن آوى [illegible] **شيط** شاط يشيط أي هلك ومنه قول
الأعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت
الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قسم وأشاطها فلان وذلك إذا اقتسموها فلم يبق منهم [illegible] شيط الجزور
أي [illegible] قال الكميت [illegible] من شيط الجزور [illegible]
قالوا شاطت الجزور أي [illegible] وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر
الحارث [illegible] وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا ويقال أشاط دمه وأشاط به
وأشاط دمه أي عرضه للقتل وشاط السمن أي نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز [illegible]
[illegible]
ويقال شيطت رأس [illegible] إذا أحرقت [illegible] ويقال شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت
[illegible] شيط الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه
قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن
فصل الصاد **صرط** الصراط لغة في السراط والزراط الطريق قال الشاعر أكر على الحروريين مهري
وأحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط أي
حازم والأضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والأنثى ضبطاء قال الشاعر [illegible]
[illegible]
ضبغط الضبغطى [illegible]
[illegible] **ضرط** والضراط [illegible] وفي المثل
أودى العير إلا ضرطا أي لم يبق [illegible]
[illegible] ويقال الأكل سرطى

والقضاة

والقضاء ضريط وربما قالوا الأكل سريطى والقضاء ضريطى يقال للمتقاضي أي يسترط ما أخذ من الدين فإذا
صاحبه أضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا إذا انتفخ غضبا والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه
ضغطا زحمه إلى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه
الضغطة ولحقت فلانا ضغطة إذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال أرسله
ضاغطا على فلان [illegible] على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير
انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الأصمعي [illegible]
في [illegible] قال الراجز يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعفن كدر الخبيط **ضفط**
رجل ضفيط بين الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة فهذه إحدى
ضفطاتي [illegible] ابن سيرين [illegible] قال أبو عبيد [illegible]
هذا المعنى أي أنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضفاطة بالتشديد فيشبه الإبل
وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحمأة و
الطين يكون في أسفل الحوض [illegible] **ضيط** الضيطار الرجل الغليظ قال الراجز [illegible]
الضياطرة [illegible] **فصل الطاء** **طرط** قال أبو زيد الطرط
[illegible] الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستعمل في ذكر الحاجبين وقال بعضهم [illegible]
المعجمة ولم يعرفها أبو الغوث **طيط** طاط الفحل يطيط [illegible] أي هاج [illegible] فهو جمل طاط وطائط
وأنشد الأصمعي لو أنها لاقت غلاما طائطا [illegible]
[illegible] والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط [illegible]
[illegible] والطوط أيضا القطن قال الشاعر [illegible] الطوط **فصل**
العين **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا أي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال أبو ذؤيب
[illegible] كشق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول لأنه لا [illegible] بعد العبط
ومات فلان عبطة أي صحيحا شابا قال أمية بن أبي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس والمرء
ذائقها ويقال العبطة الداهية [illegible]
[illegible] والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب
الصراح من غير عذر ويقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الأصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط
خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد كيف رأيت كثأة العجالطة [illegible]
[illegible] **عذط** العذيوط [illegible] وهو الذي
يحدث عند الجماع قالت امرأة [illegible] **عرفط**
العرفط شجر من العضاه [illegible] **عرقط** العرقطة دويبة [illegible]
عضرط يقال للأتباع [illegible] العضاريط الواحد عضرط وعضروط [illegible]
ما بين السرة والمذاكير **عضرفط** العضرفوط [illegible] الذكر تصغيره عضيرف وعضيريف
عطط عط الثوب يعطه عطا أي شقه [illegible] في القوائم [illegible]

وطعن مثل تعطيط الرداء والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت
يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وقد تقدم
ذلك بقتل الفتيان شنعا وتسلب حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفطة
العفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الغوث العافطة
النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي لا شاة ولا ناقة
ترض وعفط الراعي بغنمه اذا نعق بها بصوت يشبه عفطتها والعافطة والعفاطة الامة الراعية **علط**
العلاط سمة في العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع في الطول
يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا تعليطا اذا وسمه قال الهذلي فلا وابيك نادى الحي ضيفي هدوا
بالمساءة والعلاط يعني بالمشتمة والمكروه والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع عن
عنقه العلاط قال الاصمعي يقال امر علط بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعرورت العلط العرضي
تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه والجمع اعلاط ومنه قول الراجز ازوده علاطا فيها اعلاطا وعلطه بسهم اي
اصابه به والعلطتان القلادة وقال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا
اذا تعلق بعنقه وعلاه واما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها انسدت ولا
اعلوطني فلان اي لزمني والاعليط تنبت المرخ وقال لبيد فاذا القرين فان تحسن تشرح كاعليط مرخ اذا ما صفر
علبط العلبط والعلابط القطيع والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم وقال ما راعني الا
جبال بعابطا على البيوت قوطه العلابطا قال الشاعر **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة
والعمرط بتشديد الراء والتخفيف **عملط** العملط بتشديد الامر الشديد **عنشط** العنشط السيئ الخلق
ومنه قول الشاعر صبوا على مالك معشر عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل
جمل عشنط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز يعرض لا كذب ولا تعلطا من الجبال بازل الاعنطا **عنط**
العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطنيات اول الشباب وهو بفتح النون كسر الفاء ثم الكسر
عوط قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعهما عوط وعيط ويقال
وحول وقد عاطت تعوط وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك الحول يقال منه
عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك الحول وقال اعتاطت الناقة
وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتى بشاة
شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها قال والمعتاط الامر اذا اعتاص **عيط** العيط
طول العنق وجمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قصر عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل**
الغين **غبط** غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر اني واتيان
تلاميم لتغريني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه
وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال الشاعر وبينا المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط السديد ابو سعيد يكسر الباء
اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك

غبيط عن حاله والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي في موضع
من نقيل كانما غبط يخرجن بجول المرسى? لا تخبو بحشا بالرجال ويشبه القبيح الغاربية بها وربما سموا الارض
المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه
قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على صلابه واغبطت عليه الحمى اذا دامت واغبطت السماء
اي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم فيه
اي تماقلوا في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة وذلك اذا كان في الشقشقة فهو
هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا
وهو غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف تجتمع اسرابا اكثر ما تكون
ثلاثا والواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال ذو الرمة يا ايها الشاحج بالغطاط واما قول ابي
النجم اول الغطاط كالغطاط المقبل فمن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت القدر في غليانها
القدر الشديدة الغليان والتغطغط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر والغطامط موج البحر والميم
منه زائدة قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وقد ذكرناه في باب الطاء **غلط**
غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغالط به من المسائل وقد نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر
يغمطها غمطا اي بطرها وحقرها وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا والتشكير فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار
لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا وغمط
الناس الاحتقار لهم واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل
تغوط فيه الاقدام والغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غائط والجمع غوط واغواط
وغيطان ثم قيل لموضع قضاء الحاجة غائط لان العادة ان يقضي في المنخفض من الارض حيث هو استر له ثم اتسع فيه حتى
صار يقال للحدث نفسه غائط وقد غاط وتغوط والغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق
فصل **الفاء** **فرط** فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي
عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم
الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد والفرط القطا
متقدما الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا
والفرط الفرط ايضا ما تقدمك من اجر وعمل يقال اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا وفرطت المزادة ملاتها
فلم يتصل? فرط اي ملات قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم
مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال
اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين ولا تلقه الا فرطا اي في الايام مرة
لا يكون اقل من ثلاث ليال ولا اكثر من خمس عشرة ليلة ويقال في الاستعارة تعالى الله فرطت منه امرا وقال ابو عبيدة لا يكون الفرط اكثر من خمس عشرة
ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة

ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفُرطة في البلاد والفَرَط بالتحريك
الذي يتقدم الواردة فيهيّئ لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فَعَل بمعنى فاعل مثل تبع
بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم
اجعله لنا فرطا أي أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان أمام بنات نعش وفارطت
القوم مفارطة وفراطا أي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبادرن الأجنة مسبغات كما يتفارط الثمد الحمام
وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة والفراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء وأمر فرط أي مجاوز
فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والفرط أيضا واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال قال [illegible]
على الأفراط من حضن قال وعلة الجرمي وهل [illegible] جمع الصواهل بين السهل والفرط والفرط
أيضا [illegible] وأفراط الصبح أيضا أوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل أي تتقدمها
قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي إذ غدوت لجامها وفرّطه تركه وتقدمه وقول ساعدة
جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرّط الله عنه ما يكره أي نحّاه وقل ما يستعمل
إلا في الشعر قال المرقش يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا وقفا بربع الدار [illegible] يفرّط سيئا أو يسبق
الإسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفترط إحسانه وبرّه أي لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال أفرط فلان ولدا إذا مات له
ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة أن تفرج بين رجليك قاعدا أو قائما وهو مثل الفرشحة
قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا [illegible] **فسط** الفسطاط بيت من شعر
وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط [illegible]
قلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر **فلط** أفلطني الرجل
إفلاطا مثل أفلتني قال الخليل الفلط لغة تميمية قبيحة في أفلتني والفلاط الفجاءة يقال لقيته فلاتا
وفلاطا أي فجاءة قال الهذلي [illegible] ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا
فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز [illegible] شربت منه بين كرع وفلط

فصل القاف

قبط القبط أهل مصر وهم بُنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لأنهم
يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطي والقبّاط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت
والقبيط معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا إذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر
قحطا وأقحط القوم أي أصابهم القحط وقحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان أبو اليمن **قرط** القرط
الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط أيضا مثل رمح ورماح والقراط أيضا شعلة السراج ما احترق
من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرّطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته قرّطك
الله على العينين عقاربا سودا وأذنين ويقال قرّط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه وقرّط السراج إذا نزع منه الحرق
ليضيء والقيراط نصف دانق وأصله قرّاط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه
في دينار وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد والقراريط الدواهي وما جاء فلان
بقرطيطة أي جاء بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت

الرحل ومنه قول العجاج كأنما رحلي والقراطيطا وقال حميد الأرقط [illegible] بالقرطاط
قرفط اقرنفطت العنز إذا جمعت بين ظلفيها عند السفاد [illegible] أنشده أبو الغوث [illegible]
يخاطب امرأته [illegible] **قرمط** القرمطة
في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمطّ الجلد إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض قال زيد الخيل
[illegible] وقرمط جيل واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور
والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل
تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضا مكيال وهو نصف صاع
والفرق ستة أقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط [illegible] والقسط
انتصاب في رجل الدابة وذلك عيب لأنه يستحب فيها الانحناء والتوتير يقال فرس أقسط بيّن القسط والأقسط
من الإبل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والاسم القساط وقاسط أبو حي وهو قاسط بن
هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وقال الراجز [illegible]
[illegible] من كتاب **قطط** قططت الشيء أقطه إذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط
عليه القلم والقطاط [illegible] قال الخليل القط قطع الشيء عرضا وفي الحديث كان علي عليه السلام
إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ وقطّ معناها الزمان يقال ما رأيته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف
الأول للإدغام جعل الآخر متحركا إلى إعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول
قط مخففة [illegible] على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في
المخففة أيضا ويقول قط [illegible] وهي قليلة هذا إذا كانت بمعنى الدهر فأما إذا كانت بمعنى حسب
وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط وإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك
وقطني وقطي وقطِ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني وإنما دخلت النون ليسلم السكون
الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني
وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو
قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم وقال
قطاط مثل قطام أي حسبي قال عمرو بن معدي كرب أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر
يقط بالكسر قطا أي غلا [illegible] قال أبو وجزة أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم
بعد المستار وحاجة الحي وقط الأسعار وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على
الأصل بإظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الأخطل أكلت
القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الأعشى
ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال
أبو عبيدة القطوط الكتب وقطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش
وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغش وكذلك الحلبة والشهدة والحفشة
مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد والتضييق يقال شد على غريمه [illegible]

قال الاغلب العجلي وواقع المكروه بعد فلتق والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد **قفط** قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها قال ابو عبيد القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي اقمطهما قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ويقال حول قميط اي تام **قنط** القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا

فصل الكاف

كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخته لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب

فصل اللام

لبط لبط به الارض مثل لبج به اذا ضربت به الارض ولبط به لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيامه وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وقد قالوا لبطة بن الفرزدق **لطط** لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا الط حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات [illegible] والعله اي اعانه وحمله على ان يلط حقه يقال ماله تعينه على لططه ولطاطه وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدود ويروى مضروب ولطت الناقة بذنبها اذا ادخلته بين فخذيها وترس ملطوط اي مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب واللط القلادة [illegible] في عنقها لط [illegible] والجمع لطاط والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة واللطاط الذي سقطت اسنانه [illegible] يقال رجل الط بين اللطط [illegible] والناقة المسنة لطاط اذا سقطت اسنانها والملطاط حرف من اعلى الجبل وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاط الوادي شفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات **لعط** قال ابو زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال المتنخل كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط ويروى وغى الخموش وكذلك الالغاط قال الراجز الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يحملها ويذيعها واللقيطة الحصى ونقصة الطائر يجمع فيها الحصا واللقيط المنبوذ وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس

وكذلك

وكذلك اللقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من هاهنا وهاهنا ووردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط لوطا وليطا وهو الوط بقلبي والصق اي احب الى [illegible] في قلبي لوطا وليطا يعني الحب الالزق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموه الصرف في المؤنث وخيروا فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اذا عمل عمل قوم لوط **ليط** الليط قشر القصبة والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده يقال امتخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامتخطت السهم نفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخط من انفه يمخط وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده اي انتزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه مرطا نتفه والمراطة ما سقط منه من الشعر اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات وتحلل والامرط من الرجال الذي قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام مرط مثل مرط [illegible] قال الراجز [illegible] والمرطى ضرب من العدو [illegible] قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب [illegible] والمريطاء ما بين السرة الى العانة وقال الاصمعي هي ممدودة [illegible] **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس [illegible] ادخل يده في حيائها فاستخرج ماءها [illegible] مسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا انزى على الفرس الكريم فحل لئيم [illegible] من نبات الصيف اذا رعته الابل [illegible] وكذلك كل ما [illegible] والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز [illegible] والاجن والصبيط [illegible] المسيط قال ابو الغوث [illegible] سال الوادي بسيل ضعيف فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب [illegible] **مشط** مشطت المراة [illegible] الماشطة تمشطها مشطا [illegible] والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والماشطة ما يسقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه مطا اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض [illegible] والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط

رجل

وهو الذي لا شعر على جسده، وقد مَعِطَ وامَّعَطَ شعرُه وتَمَعَّطَ أي تساقط من داءٍ ونحوه، وكذلك امتعط، وهو انفعل
يقال أمعط الحبل وغيره أي تجرّد، والذئب الأمعط الذي تساقط شعره، يقال معط الذئب ولا يقال امعط
شعره، ولصّ أمعط شبيه بالذئب، ولصوص مُعْطٌ. **مغط** المغط المدّ، يقال مغطه فامتغط، ومغط في القوس مثل
مَعَطَ، وامتغط النهار أي ارتفع، ورجل ممغّط أي طويل كأنّه مُدّ مدًّا من طوله، والامغاط في عدو الفرس أن يمدّ ضبعيه
مقط قال الفرّاء الماقط من الحمير مثل الرازم، وقد مقط يمقط مقوطًا أي هزل هزالًا شديدًا، والماقط الحادي
الذي يتكهّن ويطرق بالحصا، ويقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط يتسابّون بذلك، والساقط عبد الماقط
والماقط عبد اللاقط، واللاقط عبد معتق، نقلته من كتاب من غير سماع، والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه
ملط رجل أملط بيّن الملط وهو مثل الأمرط، قال الشاعر: دفوع العطاء سخيّ القسم أملط، وكان الأحنف بن قيس
أملط، قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط، وأملطت الناقة أي ألقت جنينها قبل أن يتمّ، والجنين مليط، والملاط الذي
لا يعرف له نسب، يقال غلام ملاط خلاط، وهو المختلط النسب، والملاط الجنب، وابنا ملاط عضدا البعير، والملاط الطين
الذي يجعل بين سافَي البناء، يُملط به الحائط، والملطا مثل الملطاط من العدو، ويقال للسحاق ملاط [illegible] كذا
[illegible] **ميط** [illegible] يميط ميطًا أي تنحّى وبعد وذهب
والميط والمياط الدفع والزجر، يقال القوم في هياط ومياط، قال الفرّاء تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم و
حكى أبو عبيد مِطْتُ عنه وأمطت إذا تنحّيت عنه، قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحّيته، وقال الأصمعي مطت
أنا وأمطت غيري، ومنه إماطة الأذى عن الطريق.

فصل النون

نبط نبط الماء ينبِط وينبُط
نبوعًا، وأنبط الحفّار بلغ الماء، والاستنباط الاستخراج، والنبط والنبيط قوم ينزلون البطائح بين العراقين
والجمع أنباط، يقال رجل نبطيّ ونباطيّ ونباط مثل يمنيّ ويمانيّ ويمان، وحكى يعقوب نُباطيّ أيضًا بضمّ النون، وقد تنبّط
الرجل، وفي كلام أيّوب بن القرّية أهل عمان عرب استنبطوا، وأهل البحرين نبيط استعربوا، والنبط الماء الذي ينبط
من قعر البئر إذا حفرت، وقال: قريب ثراه ما ينال عدوّه له نبطًا عند الهوان قطوب، ويقال للركيّة نبط
إذا استنبطت، والنُّبطة بالضمّ بياض يكون تحت إبط الفرس وبطنه، يقال فرس أنبط بيّن النبط، قال ذو الرمّة كالذي
الخصان [illegible] **نحط** النحيط الزفير، وقد
نحط ينحط بالكسر [illegible] **نخط** [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
الناس [illegible] **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطًا بالكسر فهو نشيط، ونشّطه لأمر كذا، وتنشّطت الناقة في سيرها
وذلك إذا أسرعت، وأنشط القوم إذا كانت دوابّهم نشيطة، والنشيطة الكلأ إذا أمرع، والنشيطة ما يغنمه الغزاة
في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه، وقال: لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والناشط الثور الوحشيّ يخرج من أرض إلى أرض، قال الشاعر [illegible] سمع [illegible]
[illegible] وقوله تعالى ﴿والناشطات نشطًا﴾ يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى بلد، والهموم
تنشط بصاحبها، قال هميان بن قحافة: أمست همومي تنشط المناشطا، الشأم بي طورًا وطورًا واسطا، ونشطته
الحيّة نشطًا ونشّطته أي عضّته بنابها، ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة، قال الأصمعي يقال
للناشط [illegible] ونشطت الشيء عقدته بأنشوطة، والأنشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكّة، يقال ما

والنشوط

النشوط أي [illegible] قال أبو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطًا عقدته أنشوطة، وأنشطته أي حللته
يقال كأنّما أنشط من عقال، وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينحلّ، قال الأصمعي [illegible] تخرج الدلو
منها بجذبة واحدة [illegible] قال ومنها التي لا تخرج منها الدلو إلّا بجذب كثير، والنشوط أيضًا ضرب من السمك
وليس بالسلوط، وقولهم للأحمق [illegible]
[illegible] **نطط** النطانط الطوال، الواحد نطنط
[illegible] **نغط** [illegible] **نفط** النفط بالتحريك المجل، وقد نفطت يده
نفطًا ونفطت، والنفط والنِّفط دهن، والكسر أفصح، ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطًا إذا نثرت بأنفها
يقال ما له عافطة ولا نافطة [illegible]
نقط النقطة واحدة النقط، والنِّقاط أيضًا جمع نقطة مثل برمة وبرام، ونقطت الكتاب نقطًا
ونقط المصاحف تنقيطًا فهو منقّط. **نمط** النمط ضرب من البسط، والجمع أنماط مثل سبب وأسباب، والنمط أيضًا
الجماعة من الناس أمرهم واحد، وفي الحديث: خير هذه الأمّة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي. **نوط**
ناط الشيء ينوطه نوطًا أي علّقه، والنوطة جلّة صغيرة فيها تمر تعلّق من البعير، قال النابغة الذبياني يصف قطاة
[illegible] وفي المثل [illegible] والنوطة ورم في نحر البعير وقوائمه، يقال نيط البعير إذا أصابه
ذلك، والنوطة الحقد، قال الأحمر [illegible] والنوط ما بين العجز و
المتن، وكلّ ما علّق من شيء فهو نوط [illegible] وليس هناك شيء معلّق [illegible]
[illegible] ذات أنواط [illegible] شجرة [illegible] وفي الحديث
[illegible] والتنواط ما يعلّق من الهودج يزيّن به، ويقال للرجل الدعيّ
[illegible] ابن سلمى [illegible]
[illegible] ومن [illegible] ساعد [illegible] وفلان منّي مناط الثريّا أي في البعد
[illegible] تعلّق بها [illegible] قال الراجز [illegible] النياط عرق
علّق به القلب من الوتين، فإذا قطع مات صاحبه، وهو النيط أيضًا، ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي بالموت، ويقال للأرض
[illegible] النياط [illegible] بعيدة [illegible] والنياط عرق في الصلب [illegible]
قال الراجز [illegible] قال الأصمعي [illegible]

فصل الواو

وبط وبط رأيه [illegible] يبط وبطًا ووبوطًا أي
ضعف، وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطًا، والوابط الضعيف الجبان، ويقال أردت حاجة فوبطني عنها فلان أي حبسني.
وخط وخطه الشيب أي خالطه، والوخط الطعن النافذ، والوخط العدو في الوخد وهو سرعة السير. **ورط**
الورطة الهلاك، قال ابن الأعرابي [illegible] قال أبو عبيد: أصل الورطة أرض مطمئنّة لا طريق فيها، وأورطه
[illegible] في الورطة [illegible] وفي الحديث: لا خلاط ولا وراط في
يقال هو كقوله: لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة. **وسط** وسطت القوم أسطهم
وسطًا وسطة أي توسّطتهم، قال [illegible] وقد وسطت [illegible] فلمّا [illegible] الماء [illegible]

لأنه ليس بينهما إلا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس: وعمرو بن درماء الهمام إذا
غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا. أراد قسورة فلو جعلها بينها مخففة من الهاء لأجراه. وفلان وسيط في قومه
إذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم محلا. قال العرجي: كأني لم أكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو. والإصبع الوسطى.
والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط. وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا. والتوسيط قطع الشيء نصفين. والتوسط بين الناس
من الوساطة. والوسط من كل شيء أعدله. وقال تعالى: جعلناكم أمة وسطا أي عدلا. ويقال أيضا شيء وسط أي
بين الجيد والرديء. وواسطة القلادة: الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها. وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام
والعراق وواسطا ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال
الشاعر: منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر. وقولهم في المثل: تغافل كأنك واسطي.
قال المبرد: أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول
يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون. وواسط الكور مقدمه. قال الطرماح: وإن شئت
سافني وسيط الكور اشتها وقامت ضبيعها لفاة الحقيبة. ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف، و
جلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم، وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر: فلولا الجمع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا. **وطط** الوطواط
الخطاف والجمع الوطاوط. وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم. قال ثلثا درهم. قال الأصمعي
الوطواط هاهنا الخشاش، ويقال إنه الخطاف. قال أبو عبيد: وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث يروى
عن عائشة أنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفيه بأجنحتها. والوطواط
أيضا الرجل الضعيف الجبان. قال أبو عمرو: أراه شبه بذلك الطائر. قال العجاج: وبلدة بعيدة النياط قطعت
حين هيبة الوطاوط. وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخشاش. **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ
أو جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط. ويقال أيضا سقاه ماء من وقط الصخر أي صار فيه وقط. والموقوط الصريع. تقول
وقط به الأرض إذا صرعه. ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين تميم وبكر بن وائل. **وهط** وهطه يهطه
وهطا كسره. قال الأصمعي: يقال لما اطمأن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط. ويقال الوهط
من عرفة كما يقال العيص من بيشة. والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص. وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها.

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا نزل، وهبطه هبطا أي أنزله، يتعدى ولا يتعدى. يقال اللهم غبطا
لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا. وأهبطه فانهبط. وهبط ثمن السلعة أي نقص. وهبطته
أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد. وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله. والهبوط الحدور. والهبيط من النوق الضامر
عن أبي عبيدة. قال الأصمعي: وقول حميد الأرقط هبيط معرد. **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه.
ومهارطة الرجلين أن يتشاتما. والهرط النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب. **همط** الهمط الظلم والخبط. يقال
همط الناس يهمطهم إذا ظلمهم حقهم. والهمط أيضا الأخذ بغير تقدير. واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه.
هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة. يقال ما زال في هياط ومياط. قال الفراء: تهايط القوم إذا اجتمعوا
وأصلحوا أمرهم بينهم، وهو خلاف التمايط.

فصل الياء

يعط يعاط يقال زجر للذئب. قال الراجز:

صب على شاء أبي رياط ذؤالة كالأقدح المراط يهمز وقيل له يعاط تقول منه أيعطت بالذئب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ. وهذا أمر باهظ أي شاق.

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت. والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة. والجاحظ لقب عمرو
بن بحر. والجحاظان بحذاء العين. **جحمظ** جحمظت الرجل إذا استقلته وأوثقته. **جظظ** الجظ الرجل الضخم. وفي
الحديث: أهل النار كل جظ مستكبر. **جعظ** الجعظ الضخم. والجعظاء والجعظ السيء الخلق. قال الراجز:
جعظاية أهلي وقد رحا. **جفظ** اجفاظت الجيفة انتفخت. وربما قالوا اجفأظت بالهمز لكون الألف
ساكنين. قال ثعلب: وهو الجاء غير معيب. **جلظ** الجلنظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والألف للإلحاق وربما
همز فقيل الجلنظأ والجلنظاة. **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته. يقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا
وجوظانا. قال رؤبة: يعلو به ذا العضل الجواظا. وفي الحديث: أهل النار كل جعظري جواظ.

فصل الحاء

حظظ الحظ النصيب والجد، وجمع القلة أحظ والكثير حظوظ وحظاظ على غير قياس كأنه جمع أحاظ. قال
الشاعر: وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود. تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت
تحظ فأنت حظ ومحظوظ وحظيظ أي جد ... من الرزق. وبنات لحظ من ثلاث. والحظظ والحظظ لغة في الحضض
والحضض وهو دواء. وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحضظ أيضا يجمع بين الضاد والظاء. وأنشد ...
حفظ حفظت الشيء حفظا أي حرسته، وحفظته أيضا بمعنى استظهرته. والحفظة
الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم. والمحافظة المراقبة. ويقال إنه لذو حفيظة وذو محافظة إذا كانت له أنفة.
والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى: وما أنا عليكم بحفيظ. يقال احتفظ بهذا الشيء أي احفظه. والتحفظ التيقظ
وقلة الغفلة. وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء. وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه. واستحفظته
سألته أن يحفظه. والحفيظة الغضب والحمية، وكذلك الحفظة بالكسر. وقد احفظته فاحتفظ أي أغضبته فغضب.
قال العجير السلولي: بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب. وقولهم إن الحفائظ
تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد. **حنظ** حنظى به أي ندد به
وأسمعه المكروه، والألف للإلحاق بدحرج. وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشا. وحكى الأموي رجل حنظيان بالخاء
معجمة وحنظأة أي فحاش. تحنظى به وتحندى به وتعنظى به كله يقال.

فصل الدال

دأظ دأظته دأظا خنقته، ودأظت السقاء ملأته. وقال: لقد دأظنا من ... والدأظ حمو ما الماء
كثرة البابس(؟) ... **دلظ** أبو زيد: دلظه بمنكبه دلظا إذا ضربه ودفعه. حكاه أبو عبيد.

ما لدلظى الشلب الشديد ولا الفلا لانات رجل يا ثمر دلظاء فصل الراء رعظ الرعظ مدخل
النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم الكسر رعظ رعظا الكسر رعظه
فهو سهم رعظ فصل الشين شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز
أين الشظاظان وأين المربعه وأين وسق الناقة الجلنفعه وشظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه وأشظظته
أي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وتشظظ ذرب الغلام عند البول شنظ
شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام شوظ
الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت العبر أبوك قينا كان ربا لدى
القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشب كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة إن لهم من وقعنا أقياظا
ونار حرب تسعر الشواظا فصل العين عظظ العظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان عظعظ إذا نكص في القتال ويقولون في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا
توصيني وتعظ المرء هكذا حكاه عنهم ثم قال أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك
إلا الصلاح وإن يفسد ... كما قال لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم ويكون
عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول كيف تأمرني بالاستقامة وأنت متعوج عكظ عكاظ اسم سوق للعرب
بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب
إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يقال عكاظ
لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب
وأديم عكاظي منسوب إليها عنظ رجل عنظيان أي فحاش وهو فعلان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان
ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها فارض عنظوان فاليوم منها يوم أرونان
قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا وندد به وأنشد لجندل حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي
بك سمع الحاضر قال يقول تندد بك بين الحاضرين فصل الغين غلظ الغلظ ضد الرقة
يقال غلظ الشيء بالضم يغلظ غلظا فهو غليظ واستغلظ مثله وفيه غلظة وغلظة وغلاظة أيضا بالكسر أي فيه فظاظة
وأغلظت له في القول وغالظ عليه في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد
واليمين المغلظة وأغلظت الثوب إذا اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه غنظ الغنظ أشد
الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف
الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة
العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل معانظ قال الراجز
جاف دلنظى عن الشغانيظ أهوج أي إنه مماظ ويعنظي به تندد به وأسمعه المكروه غيظ الغيظ غضب
كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها
صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل
وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وتغايظ القوم وتغيظ بمعنى فصل
الفاء فظظ الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء الكرش قال

الشاعر فكانوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال قط الصيد حتى يعفرا ... ولا يقال للرجل فظ وكما
حتى يفتر على عصبه ... وأنه ليس إلا على الخلاء بكسر من البلاع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم
يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظا
أي مات قال الأموي ... قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا ... القتل وكذلك فاظت
نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي ومن أبي زيد قال وذكر الراجز الجمع ... الناس ... قرض
عنه وفاظت نفسه وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال
ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتقيظ القيم
تقيظها وتضربه حتى أفاظت نفسه وأفاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت ... فصل القاف
قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به يقال أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت
القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا
في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب حتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل ... يذكر ابن
أحد القارظين يذكر بن عنزة ... الموت ... أما القارظ العنزي ... وسعد
القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر في القرظ ... المدينة ... قريظة ...
... والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هارون أخي موسى ...
... منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حي ... صاحبه
تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد ... وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما
صاحبه قيظ القيظ حمارة الصيف والجمع أقياظ وقيوظ ... وقاظ بالمكان وتقيظ به إذا أقام به في الصيف قال الأصمعي ...
... والموضع مقيظ ... وقيظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز
من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت فصل الكاف
كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام كظا وكظني هذا الأمر أي
جهدني من الكرب والكظاظ الممارسة الشديدة في الحرب يقال ... في العداوة ...
كظاظ قال الراجز ... الكظاظا وكظ المسيل ... ورجل لظ كظ أي عسر
متشدد كنظ كنظه الأمر يكنظه أي جهده وشق عليه فصل اللام لحظ لحظه ولحظ إليه
أي نظر إليه بمؤخر عينه واللحاظ بالكسر مصدر لاحظه إذا راعيته لظظ الظ فلان بفلان إذا لزمه ...
ويقال هو ملظ بالألفاظ ... قال ابن مسعود ألظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد
الإلظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال ... قال الراجز ...
... الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ أي ملح وملظاظ أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي ...
ملظاظ ... على قوائم القطاط ... لعمظ ...
اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ... ولعاميظ قال الشاعر
... لعاميظ ولعمظت اللحم ... لفظ لفظت الشيء من فمي
في ... اللفظة ...

في كلّ شيء ولفظت بالكلام وتلفّظت به اي تكلّمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم
اسمح من لافظة فقالوا هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تعتلف فتلقي ما في فيها وتقبل الى الحالب ويقال
هي الحمامة لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال وكفّك اسمح
من لافظة ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ**
لمظ يلمظ بالضم لمظًا اذا تتبّع بلسانه بقيّة الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمّظ ويقال
تلمّظت الحيّة اذا اخرجت لسانها كتلمّظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر
يصف الدنيا لماظة ايّام كاحلام نائم وتقول ما ذقت لماظًا بالفتح اي شيئًا ويقال ايضًا شرب الماء لماظًا اذا
ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت اللمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان
يبدو لمظة في القلب والمتلمّظ في الفرس ما شئت جحفلته السفلى فان كان في العليا فهو ارثم وقد
لمظ الفرس لمظًا. فصل الميم **مشظ** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظًا وهو ان يمسّ الشوك او
الجذع فيدخل في يده منه شظية ومنه قول الخصيم بن زيد الراجز ... مشظ ... يديها عن القرى
مظظ المظّ رمّان البرّ قال ابو ذؤيب يصف عسلًا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انّه عمل النحل
يمانية احيا لها مظّ مأبد وآل قراس صوب اسقية كحل ومظّ لقب سفيان بن سلهم الحكمي من سعد العشيرة وماظظت
الرجل مماظّة ومظاظًا شاتمته وتماظّ القوم تشاتموا قال الراجز ... مماظة
مماظّة. فصل النون **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظًا ونعوظًا انتشر وانعظ الرجل انتشر متاعه وانعظت
المرأة اذا اشتهت ... وانعظت ...
مثل ... **نكظ** النكظ العجلة نكظ الرجل بالكسر والنكظة العجلة اي اعجلته وكذلك انكظته
... فصل الواو **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ الخسيس
من الناس ليس اصله فيهم واحدها وشيظة قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي
قريش كليهما هم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت الفأس اوشظها وشظًا اي كسرت منه قطعة ووشظت
الفأس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته
وعظًا وعظة فاتّعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقيّ من اتّعظ به غيره **وكظ** المواكظة
المداومة يقال واكظه وكاظًا اي داومه ذكره ابو عبيد في المصنّف والمواكظة المداومة على الامر ومنه قوله تعالى
الّا ما دمت عليه قائمًا قال مجاهد مواكظًا. فصل الياء **يقظ** رجل يقظ ويقظ اي متيقّظ حذر واليقظة
من النوم وقد تيقّظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضًا اسم رجل وهو ابو مخزوم بن يقظة
ابن مرّة بن كعب بن لؤيّ بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقّظته تيقيظًا ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين فصل الالف امع

يقال رجل امّع وامّعة ايضًا للذي يكون لضعف رأيه مع كلّ احد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ احدكم امّعة قال
ابو بكر الامّع ... وهو فعّل لانه لا يكون افعل وصفًا وقول من قال امرأة امّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي
عن ابي عبيد. فصل الباء **بتع** البتع طول العنق مع شدّة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو بتع
والانثى بتعة من الاعناق والبتع والبتع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكّد بها تقول جاؤوا اجمعون اكتعون
ابتعون **بثع** شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرّة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعًا اي قتلها غمًّا قال
الاخفش بخعت لك نفسي ... ومنه قوله تعالى فلعلّك باخع نفسك
وبخع بالحقّ بخوعًا اقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعًا وبخاعة **بدع** ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله
تعالى بديع السماوات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع ايضًا والبديع الزقّ في قول ... خمرًا
كبديع العسل ... شبّهه بزقّ العسل لانه لا يتغيّر وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع
وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت
بدعًا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عدّه بديعًا وبدّعه نسبه الى البدعة وابدعت به
اي كلّت وكذا ابدع بالرجل اي كلّت راحلته **برع** برع الرجل وبرع ايضًا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره
فهو بارع وفعلت كذا متبرّعًا اي متطوّعًا وبرع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها ...
منها ... بروع ... وبروع ايضًا اسم امرأة وهي
بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الّا خروع وعتود
اسم واد **بردع** البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل وقال ابو زيد ... اي استعددت
برشع البرشاع الاهوج المنتفخ الجافي قال رؤبة لا تعدليني ... ولا برشاع الوخام الوغب **برقع**
البرقع والبرقع للدوابّ ونساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر يصف خشفًا وخدّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لمّا يعدوا
ان تقشّرا ويقال برقعه فتبرقع اي ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والبرقعة بكسر القاف غرّة
الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد ويقال ما مسّ برقعه وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال
اميّة بن ابي الصلت فكأنّ برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر
المشبّه به السماء فكأنّه وصف البحر بالجرب لما يعلوه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء
فهي كالجرب له واما سماء الدنيا فهو الرقيع **بركع** البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على
استه قال الراجز ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الّا الاحداث
وكذلك البزاعة للغلام حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبيّ النحوي تقول منه بزع الغلام بزاعة وتبزّع الغلام
اي ظرف وتبزّع الشرّ اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلّم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به الانسان و
المرأة بزيعة اي متكلّمة لا تستحيي والبزاعة مما يحمد به الانسان والمرأة وبزيعة ايضًا اسم ... من بني سعد
تقدّم في شعر جرير اسم امرأة **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع بيّن البشع
اذا اكله فيه شيء واستبشع الشيء اي عدّه بشعًا **بصع** البصع الجمع جمعته من بعض ... ولا ادري ما صحّته
ويقال مضى بصع من الليل ... اي جزء منه وابصع كلمة يؤكّد بها ... تقول بعضهم ... بالضاد المعجمة وليس بالعالي

يقول أخذت حقي أجمع أبصع، والأنثى جمعاء بصعاء، وجاء القوم أجمعون أبصعون، ورأيت النسوة جمع بصع
وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع. **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة، تقول أبضعت الشيء
واستبضعته أي جعلته بضاعة، وفي المثل كمستبضع التمر إلى هجر، وذلك أن هجر معدن التمر. والباضعة الشجة
التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى إلا أنها لا تسيل الدم، فإن سال فهي الدامية. والباضعة أيضا الفرق من
الغنم. قال الأصمعي: سيف باضع إذا مر بشيء بضعه أي قطع منه بضعة. وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب
يفتحها، وهو ما بين الثلاث إلى التسع، تقول بضع سنين، وبضعة عشر رجلا، وبضع عشرة امرأة، فإذا جاوزت لفظ
العشر ذهب البضع، لا تقول بضع وعشرون. والبضعة القطعة من اللحم، هذه بالفتح، وأخواتها بالكسر مثل القطعة
والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى. والجمع بضع مثل تمرة وتمر، قال زهير: وبضع لحام في إهاب
مقدد. وبعضهم يقول في الجمع بضع مثل بدرة وبدر. وبضعت اللحم بضعا قطعته، وبضعت الجرح شققته، والمبضع
ما يبضع به العرق والأديم. وبضعت من الماء بضوعا رويت، وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع. وربما قالوا بضعت
من فلان إذا سئمت منه، وهو على التشبيه. وأبضعني الماء أرواني، وربما قالوا أبضعت فلانا المسألة
إذا شفيته. والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت، قال: يقال ملك فلان بضع فلانة. والمباضعة المجامعة، وهي
البضاع. وفي المثل كمعلمة أمها البضاع. قال الأصمعي: البضيع الجزيرة في البحر. قال: والبضيع اللحم، يقال دابة كثير
البضيع. ورجل خاظي البضيع. قال: ويقال الجبهة تبضع، أي تسيل عرقا. قال أبو ذؤيب: تأبى بدرتها إذا ما استغضبت
إلا الحميم فإنه يتبضع. قال: وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل، وظن أن هذا مما توصف به. والبضيع العرق. و
البضيع مصغر اسم موضع، وهو في شعر حسان بن ثابت. وبضاعة التي في الحديث تكسر وتضم. **بعع** البعاع الجهاز
والمتاع. وبعاع السحاب ثقله من المطر. قال امرؤ القيس: وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب
المحمل. **بقع** البقعة من الأرض، والجمع البقاع. والباقعة الداهية، تقول منها بقع الرجل إذا رمي بكلام قبيح
وبهتان. وقولهم ما أدري أين بقع، أي ذهب، كأنه قال أي بقعة من بقاع الأرض ذهب. والبقيع موضع فيه أروم الشجر
من ضروب شتى، وبه سمي بقيع الغرقد، وهي مقبرة بالمدينة. والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض. والبقع في الطير و
الكلاب بمنزلة البلق في الدواب. وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم، سموا بذلك لبياضهم وحمرتهم أو لاختلاط ألوانهم
لأنهم من الروم ومن بلاد السودان. وسنة بقعاء أي مجدبة، ويقال فيها خصب وجدب. وبقعاء اسم بلد. **بكع**
بكعه بكعا أي استقبله بما يكره وبكته. والبكع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده. وتميم
يقول: ما أدري أين بكع، بمعنى أين بقع. **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى. والبلعة مثل الجرعة. وسعد بلع من منازل
القمر، وهما كوكبان متقاربان، زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى: يا أرض ابلعي ماءك. والبلع أيضا الثقب في قامة البكرة.
وبلع الشيب في رأسه تبليعا أول ما يظهر. والبالوعة ثقب في وسط الدار، وكذلك البلوعة، والجمع البلاليع. و
بلعاء اسم رجل. قال **بلتع** الأصمعي: البلتع الذي يتظرف ويتكيس، وهو المتبلتع أيضا. وقال أبو الدقيش
الأعرابي: هو الذي يتبلتع في كلامه، أي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء. قال الهذلي بن الخشرم: ولا تنكحي
إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا، ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا إذا ما مشى أو قال قولا
تبلتعا. وابن بلتعة كنية رجل. **بلقع** البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها. يقال منزل بلقع بغير
هاء إذا كان نعتا، وإن كان اسما قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء. ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع. بوع

الباع قدر مد اليدين. وبعت الحبل أبوعه بوعا إذا مددت باعك به، كما تقول شبرته من الشبر. وربما عبر بالباع
عن الشرف والكرم. قال العجاج: إذا الكرام ابتدروا الباع بدر. قال الأحمر بن خالد: تقصفت بصنع اللؤم للباع والندى
وبعضهم تعلى يديه متاعقر. وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو، وكذلك الناقة، ومنه قول الشاعر: يحرقها بتقدير
إذا تجيع. **بيع** بعت الشيء شريته، أبيعه بيعا ومبيعا، وهو شاذ وقياسه مباعا. وبعته أيضا اشتريته، وهو من الأضداد.
قال الفرزدق: إن الشباب لرابح من باعه، والشيب ليس لبائعيه تجار، يعني من اشتراه. وفي الحديث: لا يخطب الرجل
على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه، يعني لا يشتر على شراء أخيه، فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع. والشيء
مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام. قال الخليل: الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة،
وهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفة عين الفعل، لأنهم لما أسكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها
فانضمت، ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها، ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة.
قال المازني: كلا القولين حسن، وقول الأخفش أقيس. والبياعة السلعة. ويقال للبائع والمشتري البيعان. وأبعت الشيء
عرضته للبيع. قال الهمداني: ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع. الآلاء خصال الجميلة. والابتياع
الاشتراء. وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله، إن شئت كسرت الباء، وإن شئت ضممتها، ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول
بوع الشيء. وكذلك القول في كيل وقيل وأشباههما. وقد تبايعا من البيع والبيعة جميعا. والمبايعة والمعاهدة. واستبعته الشيء
سألته أن يبيعه مني. والبيعة للنصارى. ويقال إنه لحسن البيعة من البيع، مثل الركبة والجلسة. فصل التاء
تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم. وكذلك اتبعتهم، وهو افتعلت.
وأتبعت القوم على أفعلت، إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم. وأتبعت أيضا غيري. يقال أتبعته الشيء فتبعه. قال الأخفش:
تبعته وأتبعته بمعنى، مثل ردفته وأردفته. ومنه قوله تعالى: إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب. ومنه
الإتباع في الكلام، مثل حسن بسن وقبيح شقيح. والتبع يكون واحدا وجماعة. قال الله تعالى: إنا كنا لكم تبعا. ويجمع على أتباع.
وتابعه على كذا متابعة وتباعا. والتباع الولاء. قال أبو عبيد: تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه. وفي حديث أبي
واقد الليثي: تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا، أي أحكمنا وعرفنا. وتتبعت
الشيء تتبعا أي تطلبته شيئا بعد شيء. وكذلك تبعته تتبيعا. وقال القطامي: وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه
اتباعا. وضع الاتباع موضع التتبع مجازا. والتباعة مثل التبعة. قال الشاعر: أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعه
لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعه. لأنهم كانوا قد اتخذوا إلها من حيس فعبدوه دهرا ثم أصابتهم مجاعة
فأكلوه. والتبيع الذي لك عليه مال. يقال: فلان تبيع فلان بماله أي أحيل له عليه. والتبيع التابع. وقوله تعالى: ثم لا
تجدوا لكم علينا به تبيعا، قال الفراء: أي ثائرا ولا طالبا بالثأر، وهو بمعنى تابع. والتبيع ولد البقرة في أول سنة، والأنثى تبيعة،
والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل. وقولهم: فلان قائل من أهله عمرو، ومعه تابعة، أي من الجن. والتبابعة ملوك اليمن، الواحد
تبع. والتبع أيضا الظل. وقالت سعدى الجهنية: يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع. والتبع أيضا ضرب من الطير.
ترع حوض ترع بالتحريك، وكوز ترع أي ممتلئ. وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعا، أي امتلأ. وأترعته أنا. وجفنة
مترعة. والترع الذي يتسرع إلى الشر، يقال هو ترع عتع، أي سريع إلى الشر والغضب. وسيل تراع أي يملأ الوادي. و
التراع البواب. وقال هدبة: يظل يترع بين حلقتي رأسه إذا عضت بكل خشيب. والترعة الباب، وفي الحديث: إن منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة. ويقال الترعة الروضة. ويقال الدرجة. والترعة أيضا أفواه الجداول، حكاه بعضهم و

سيرٌ تَرِعٌ اى شديدٌ ومنه قول الشاعر فاقبن من الارض بسيرٍ ترعٍ [illegible] بكسر التاء موضع **تسع** التِسْعة
في عدد المذكر والتِسْع في المؤنث والتُسْع ايضاً ظِمْءٌ من اظماء الابل والتُسْع الجزء من التسعة في عدد المذكر وكذلك
التَسِيع والتُسَع مثال الصُرَد ثلاث ليالٍ من الشهر وهي بعد النُفَل لان آخر ليلةٍ منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل
يوم العاشوراء واظنه مولّداً وتَسَعْتُ القومَ اتسعُهم اذا اخذتُ تُسْعَ اموالهم او كنتُ لهم تاسعاً واتسع القومُ اذا كانوا
ثمانيةً فصاروا تسعةً والتَسَعُوا اى صاروا تسعةً **تعع** التعتعة في الكلام التردد فيه من حَصَرٍ او عِيٍّ وتعتع الفرس في الدابة اذا
ارتطمت في الرمل وقال يتعتع في الخبار اذا علا وتعتع في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف
وتخليط وتعتعتُ الرجلَ اذا اقلقته واقلقته **تلع** تَلَعَ النهار ارتفع ورجل اتلع اى طويل العنق وجيدٌ تليعٌ اى طويل قال
الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيدٍ تليعٍ تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلّع اى مدّ عنقه
للقيام يقال تتلعنا بتتلّع اى فلانٌ يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ
الضرباء فوق النظم لا يتتلع وتحلّ التلاع اى كثير التلعات حوله والتلاع لغة في ترع او التلعة قال ابو عبيدة
التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضاً وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو والتلاع مجاري اعلى الارض الى بطون
الاودية [illegible] وتلع النهار ارتفع وتلعت الظبية من كناسها اى سمت بجيدها وتلائع [illegible]
قال لبيد [illegible] التايع [illegible] **توع** التوع [illegible]
التوعة اذا كثر [illegible] **تبع** تبع الشيء يتبع تبعاً [illegible] واتبع الرجل اى [illegible] والقوم تباع
قال القطامي [illegible] وتابع الشيء [illegible] اى تبالع [illegible]
الارض والتابع النبات [illegible] ولا يكون التابع الا في [illegible]
متابع بالبعير قال ابو ذؤيب [illegible] كما تابع الريح بالقفل وتابع البعير [illegible]
اذا حرّك الواحد والتبعة [illegible] من الغنم وفي الحديث [illegible] **فصل الثاء** **ثطع**
ثُطِع الرجل [illegible] اى زكم **ثعع** ثعّ الرجل يثعّ ثعّاً اى قاء وفي الحديث فثعّ ثعّة فخرج من جوفه
جروٌ اسود [illegible] **ثلع** ثلغت [illegible] تلعاً اى
شدخته [illegible] **فصل الجيم** **جدع** الجدع قطع الانف وقطع الاذن
ايضاً وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بيّن الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع
وجدّعته اى حبسته [illegible] والجادعة [illegible] قول الشاعر [illegible] غير هادي
[illegible] ويقال تركت البلاد تجادع افاعيها اى ياكل بعضها بعضاً [illegible]
[illegible] قال اوس بن حجر [illegible]
[illegible] الاصمعي [illegible] السنة [illegible]
قال الشاعر [illegible] الرياح والجدع [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] اى [illegible]
واما قول ذي الخرق الطهوي [illegible] كلام التغلبي [illegible]
[illegible] قال الاخفش يقول [illegible]
الكتاب [illegible]

ويقال

معناه هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب [illegible] ومنه قيل للرجل انه لجنادع الشر
اى قابلة [illegible] وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية **جذع** عبد الله بن جذعان
الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية
ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت
ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع
الدهر قال لقيط بن يعمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر
[illegible] الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد [illegible] في هذا الامر جذعاً اذا اخذ فيه حديثاً
[illegible] ومنه قول [illegible] كانه من طول جذع العفس [illegible] بعد الخمس
[illegible] والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضاً اسم رجل وفي المثل
خذ من جذع ما اعطاك [illegible] كان اعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا
من امك فضربه به [illegible] والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة
جرع جرعت الماء اجرعه جرعاً وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة
مستوية لا تنبت شيئاً وكذلك الجرعاء والجرع ايضاً التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة
من الماء حسوة منه [illegible] الشيء [illegible] فلان بجرعة الذقن اذا اشرف على التلف [illegible] قال الفراء وهو
آخر ما يخرج من النفس [illegible] ومجاريع [illegible] الابل [illegible] وجرعه الغيظ تجريعاً
اى كظمه **جرشع** الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف
الحمر فكانها [illegible] **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته
عرضاً ومنه قول امرئ القيس فاخر [illegible] والجزع ايضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض
وسواد [illegible] والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضاً القليل من المال والماء [illegible] من الليل
يقال جزع [illegible] من المال [illegible] والجزعة [illegible]
[illegible] والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضاً يطرح عليها قضبان الكرم
[illegible] قال ابو عبيدة الجزيعة القطعة من الغنم [illegible] **جشع**
الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر [illegible] فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم
وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **جعجع** الجعجعة صوت الرحى وفي المثل
اسمع جعجعة ولا ارى طحناً والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة التحبيس وكتب عبيد الله بن زياد الى
عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع
الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو والجعجاع الارض الصلبة وكل ارض
جعجاع قال الشاعر [illegible] ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت [illegible]
[illegible] بجعجاع [illegible] والجعجاع [illegible] الابل اى حركتها للاناخة
او النهوض وجعجع البعير اى برك واستناخ [illegible] وفحل جعجاع اى شديد الرغاء [illegible]
[illegible] الارض [illegible] قال ابو ذؤيب [illegible] **جلع**

جلع جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع ومجالع ومجالعة
القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي
جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد يحق لا لإصحاب تأدى فؤادا جالعة فقربا بها الجمال ولا أجلع الذي لا ينضم شفتاه
على أسنانه يقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع وانجلع الشيء أي انكشف وقال
أبو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا أم سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي
جلفع قال أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف الشارف وانشد جلنفعة تشكو
الفجاج إذا ما الحب زواف الشراب وقيل الجلنفع أي ملط
جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع
الذي بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية إذا شبت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار
والملحفة وتجمع القوم أي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم أخلاطهم وهم الأشابة من قبائل
شتى ومنه قول ابن الأسلت يصف الحرب لم تهلك ولا غادرت من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت
الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل
يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال أيضا الدقل جمع لاجتماع التمر
بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر وما
فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب رأسا مثل جمعي عاريا وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع
إذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل
امرأة العجاج للعامل أصلح الله الأمير إني منه بجمع أي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع أي ماتت وولدها
في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات
وجمع وأتان جامع إذا حملت أول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق
والمسجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم
الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا يجوز إلا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف
الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه
النجا هو الجلد إلا الجليد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء وأجمع ناقته
أي صر أخلافها جمع قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه والأمر مجمع ويقال أيضا أجمع
أمرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها أمر حزم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت شعري
والمنى لا تنفع هل أغدون يوما وأمري مجمع وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال
أجمعت شركائي إنما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت بعلك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا لأن
الرمح لا يتقلد وأجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول أبي ذؤيب يصف حمرا فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي
العرجاء نهب مجمع وأولات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بإبل انتهبت وفرقت
من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد وفلان يجمعه تجميع القوم فيها أو
تفرقوا خوف الضلال ونحوه كأنها ألف جمعتم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع
كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده

جمع

جمع جمعته وجمع جمعاء في تأكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام وكذلك
ما يجري مجراه من التوكيد لأنه توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون
وجمعاء وجمع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه
ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون
جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف
والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمعهم أيضا بضم الميم
كما تقول جاؤوا بأكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا أي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر
فقدتك من نفس شعاع فإنني نهيتك عن هذا وأنت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون
بإدعاق الشلل والجميع الحي المجتمع وقال عريت وكان بها الجميع فأبكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء جمعه
تقول جماع الخباء الأخبية لأن الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الإثم وقدر جماع أيضا العظيمة وجمع القوم تجميعا
أي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده وتجمع القوم [illegible] من كل أوب يعني بذلك لا تجمع فيما
[illegible] والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا أي اجتمع معه
جوع الجوع نقيض الشبع
وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم وأجاعه وجوعه
وفي المثل أجع كلبك يتبعك وتجوع أي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه أبدا إلا تراه جائعا وتقول هو مجوع إلى
لقائك [illegible]
فصل الخاء
خبع خبعت الشيء لغة في خبأته
امرأة خبعة خبعة والخبعثنة الشديد الخلق فلما خيط نقلهما بما يعطى بها المرأة وخبع الصبي خبوعا أي فحم من البكاء
ختع ختع في الأرض أي ذهب ويقال الختع الدليل الماهر حتى كأنه سائر في الظلمة وقليل ختع مثال العرة
وهو الماهر بالدلالة والختوع مثله والختوع أيضا ولد الأرنب والختعة خليلة تحملها الراعي في جنبها ومنه قول
الشاعر بن جوية يصف أنه رجل من بني عقيل بن خالد يعني رجل من بني عقيل بن أسد بن ربيعة لأنه دليل
على ركاب القصيل حتى قيل وتحولت رؤوسهم على الدهيم فإن الدهيم هو عقيلة فصر به المثل في الشر
وتحيل الدهر في الثقل
خدع خدعه يخدعه خدعا بالكسر مثال سحره سحرا أي ختله وأراد به
المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع أي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة
وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب في جحره أي دخل يقال أخدع من ضب
حرشته قال الشاعر أرقت ولم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يأرق أي لم تدخل وخدع الريق أي
فتر قال سويد يصف ثغر امرأة أبيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق إذا الريق خدع لأنه يغلظ وقت السحر فيتغير
ويثخن وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال
سوق خادعة أي متلونة وعاد فلان أي مخلفة متلونة ويقال خادع أي ناقص والخدع مثال المصحف المخدع
الفراء قال والأصل فيه الضم إلا أنهم كسروه استثقالا والأخدع عرق في الأوداج وفي المثل الخدع بن ضبة الأخدع عرق في
موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان ربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه ويقال فلان
شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع وكذلك شديد الأخدعين عن الأصمعي قال والمخادع للقريب الشارد
القتب الذي في الغاسق لأن التشاد إذا كان قصيرا كان أشد للرجل وإذا كان طويلا كان أخس والمخدوع

الذي قطع أخدعه ورجل مخدَّع أي خُدع مرارًا في الحرب حتى صار مجرَّبًا ومنه قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل
اللقاء مخدَّع وقولهم بنو تميم خدّاعة أي قليلة الزكاة والرّبيع والحرب خُدعة وخَدعة والفتح أفصح وخُدَعة
أيضًا مثال الهمزة ورجل خُدَعة أي يخدع الناس وخُدْعة بالتسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع
مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب **خذع** الخذع القطع وتحزيز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه
الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والخذع المقطع وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء
مخذَّع بالذال أي مضروب بالسيف مرارًا أي أكثر ما جرح في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء
وقد خرع الرجل بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت النعلة أي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير إذا تدلى خريع قال
الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذا غضون والخريع الفاجر والكلّ الأصمعي وقال هي
تثنى من اللين والخرع الشق يقال الخرفة كالخرع والخرع كذا أي انشق ويقال القناة وانخرعت والخروع حشيش
ولم يجيء على هذا الوزن إلا خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى أي نبت كان فهو خروع قال
الأعرابي شيء حضر مي كأنه نعم شيطان بذي خروع تفر والخراع بالضم جنون الناقة من الكلأ ويقال إنه
مخرعه وانخرعت كتفه أي انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن أصحابه
يخزع خزعًا أي تخلف وخزاعة حي من الأزد سموا بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد
تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مرّ تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا
الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعًا واختزعه عن القوم أي قطعه عنهم والخزع الحبل انقطع من بعضه لا يقال ذلك
إلا انقطع من طرفه وخزعني ظلع في رجلي تخزيعًا أي قطعني عن المشي ورجل خزعة أي يعرض للعثرة والخزعة
رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع** الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره أي غضه والبلدة
الخاشعة أي المغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة أكمة متواضعة وفي الحديث كانت الأرض
خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع
واختضع وأخضعتني إليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي يخضع لكل أحد وخضع اللحم أي قال الخضيعة
الخضيعة صوت بطن الدابة لا يدري من أي يخرج قال الشاعر كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد
سمعت للسياط خضعة والشيوف خضعة والخضعة وقع السياط والخضع القطع وأما قول لبيد والضاربون الهام
تحت الخيضعة فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة وحكى غيره عن الفراء أنه الصوت في الحرب والخضع
الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال الفرس أخضع بين الخضع وظليم أخضع وقوم خضع الرقاب جمع
خضوع أي خاضع قال الفرزدق وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار **خفع** خفع الرجل
خفعًا أي دير به وسقط من جوع أو مرض قال الشاعر يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيفهم يقال خفع الخف
كبده انحرمت من الجوع وتنقت **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده خلعًا وخلع عليه خلعة وخالع امرأته خلعًا بالضم
والخلعة خيار المال وينشد بيت من ثياب الخلعة من شاء انتجعه مثل الخلعة ما يحمل التمر في ديارهم سطرًا وخلع
الوالي أي عزل وخالعت المرأة بعلها إذا أرادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت
فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخالط ما أراد إن أراد به ما لا إذا هم المخالع أقدح البير فهو المقامر لأنه يقمر
خلعته وقوله هم أي كي والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف يتزود في الأسفار وخلع السنبل أي صار

لسفا وخلع الغلام كبرت أسنانه وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به
خالع وهو الذي لا يقدر أن يثور وأن يجلس الرجل على عرقوبيه والخلع التفكك في البدن ورجل مخلع
الأليتين إذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه أهله فإن جنى لم يطلبوا بجنايته
والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز أولًا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع أي فزع يعتري فؤاده
كالمس ومنه قول الحريري وفي الغول والخولع والخيلع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعًا
لينقل إلى مفعولن يعني البيت مخلعًا كقول الشاعر ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارًا كوحي الواحي **خمع**
خمع في مشيته أي ظلع وبه خماع أي ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخمع الكسر الذئب واللص
خنع الخنوع كالخضوع والذل وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة
ومنه قول الأعشى ولا يرى حارثهم خنعًا وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة
بن إلياس بن مضر **خوع** الخوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورًا كما يلوح الخوع بين الأجبال والخوع منعرج
الوادي والخوع النقص وخوع منه أي نقص قال الشاعر تحامل خوع من نيه بعد ما العلى أصلادًا والشيخ ويرى
حين والمعنى والجاذبة نقص من نيه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي إذا كسر جنبتيه قال الجعدي
خوع السيل طريدته ثم يعدل إلى الجرع من حول السيل يصيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة
والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع بلا هاء على غير قياس وحكى أبو
عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع يذكر ويؤنث قال أبو الأخزر مقلصًا بالدرع ذي التغضن ودرع المرأة قميصها
وهو مذكر والجمع أدراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت وادرعتها أنا تدريعًا إذا ألبستها إياه ومنه قولهم
شمر ذيلًا وادرع ليلًا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملًا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع
وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر إن تلق عمرًا فقد لاقيت مدرعًا وليس من همه إبل ولا شاء وتدرع أي لبس
الدرع والمدرعة أيضًا وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود
رأسه وابيض سائره والأنثى درعاء ويقال لثلاث ليال من الشهر اللاتي يلين البيض درع بالتسكين لأن أوائلها
درعاء ورجل دارع أي عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** ادرنقع
الرجل ادرنقاعًا إذا فر وأسرع فهو مدرنقع ومدرنقع **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعًا ودسيعة
ودسع البعير بجرته أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة
وفي الحديث ألم أجعلك تربع وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع
مغرز العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسًا يرقى الدسيع إلى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب
مخضوب **دعع** دعه يدعه دعًا أي دفعه ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك
المكيال ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أي مملوءة قال لبيد يصف ماء من الثيا
من السيل فدعدعها سريع الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا قال أبو زيد يقال للعاثر دعدعًا إذا
دعوا له أن ينتعش يقول للعاثر دع دع أي قم فانتعش كما يقال له لعًا وأنشد لحالة أنشد لم أر يقول لعاثر ولا
كالدعاء ودعدعاء ودعاع الرجل دعدعة ودعداعًا أي عدا عدوًا فيه بطء والتواء **دفع** دفعت إلى فلان شيئًا و
دفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أي أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع

يقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا والمستدفع ... الاسواء اي طلبت منك ان تدفعها عني وتدافع القوم
في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع
بالتشديد الفقير الذليل لان كل احد يدفعه عن نفسه والدافعة التلعة التي تدفع الماء في غيرها ... التلاع
يقال دفعت التلعة اذا انحدرت على بأس الوادي والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع الكثير الدفوع
منه قولها لا ابل نضيرا مدفعا والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل
بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ملزقة بالتراب
والدقيع بالكسر المدقعا والميم زائدة كما قالوا للمنقعة ... ومنه مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع الابل التي تاكل النبت
حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب سفساف الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدقع وهو الفقر
والذل وجوع ديقوع اي شديد قال الراجز في جوع يصدع منه الرأس ديقوع **دلع** الدلاع بالضم دابة بالبحر الحبلى
... بصدورها ... قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحاز او دكاعا دلع الرجل
لسانه يدلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى قال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي
اخرجه والدليع بطن الرجل اذا خرج لسانه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه وقد دمعت العين تدمع دمعا
ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية
قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمي من غير ان تسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة
والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يقال يدرك الدمع بها
دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم جميعا من مجرى الدمع **دمغ** الدمغ
ما يطرحه الحازر من البعير من اللحم الذي لا يؤكل ... ويعضه الاخر ويه

فصل الذال

ذرع ... الذراع في الاسد وهما كوكبان ... والذراع ... في ذراع البعير ... ومنه قولهم ...
حبل الذراع اي سعة خلقه والذراع ما يذرع به ويقال الصدر الشاة ذراع العامل واما قول الشاعر الى ...
بين الذراعين بارد فهما مضيئان والذراع الخفيف اليدين بالغزل وقد ذرعت الشيء ذرعا
وذرعه القيء اي سبقه وغلبه ويقول ابطرت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه وضاق بالامر ذرعا
اذا لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا
ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع
وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم ابسط من ذرعك اي بسطها ولم تنحل ... ذراع ...
قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير واما قولهم ثلاثة اذرع ... والذراع ...
تسلخ من قبل الذراع والجمع ذرائع وهي المزود ... وذرع ... ويقال ذرع ...
ويقال ايضا للبعير اذا وضع ذرعه ... مذرعا ... والذرع ...
قول الراجز وقد ... الذريع الوحش ... والذريع ايضا ولد البقرة الوحشية ... فهو مذرع
والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع ... اصله من مد الذراع لان المكثر ...
ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد ... والمذرع ...
والمذرع بكسر الراء ... الذي ... في الارض ... والمذرع الذي امه ... من ابيه ...

الرابع ...

... وقال الاعشى ... في ذراع البغل لانهما ... من ... والمرابع ... وهو الذي
بين الزحف والزاي ... والمذاريع ... ويقال للخيل التي ... مذاريع ... ما ... قال ...
وامها ... مذاريعها ... والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل
والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي الصيد ... ذريع ... المطويين ...
والمذارع ... ذرعات ... وقيل ذريع ... مثل ... ادرع ... وموضع ... الشام
الخمر ... في وادي ... مثل ...
... العرب ... ذرعات ... بكسر الثاء ... تنوين ...
اذرع ... **ذعع** ... تذعذع ... متفرقة ... الزاد ... الواحدة ذعاعة
قال ... **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر ... اذاعه اي افشاه ... والمذياع
الذي لا يكتم السر ... تقول ... المذاييع البذر ... القوم ... في الحرب اي ... كلها

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع وارُبع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في
عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة يثقل مثل عشر وعشر وربعت
القوم اربعهم ربعا اي صرت رابعهم واخذت ربع اموالهم مثل عشرتهم اعشرهم وربعت الحبل ربعا اي جعلته على اربع قوى والقوة الطاقة ... من ... الحبل ...
الربع ... ويقال ... ربيعا ... اربع ... والباء بمعنى ... وتعجب ... وردت الربع فقال
... والتربع ... ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك
اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقول منه ربعت عليه الحمى
وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء يقول منه ... الابل فهي ... وخوامس وكذلك الى العشر والربيع
ايضا النسل ... عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
... الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي
تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسمي
الربيع الاول ... الغوث ... العرب يجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف
وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد ... ان بني صبية صيفيون افلح من كان له
ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب
ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع يقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع
الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى
الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن خراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول
النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب وارطاب وفي حديث الراجز وعلبة احتلبها رباعي ... عند قيل الراعي
والانثى ربعة والجمع ربعات ... فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعنا القوم اي ربعهم الفرس
حوث ... اذا ... ربع الغيم وفي الحديث ... اربع اي ... وقال ... الربع
... لم تجمع ... وربعت الحجر واربعته اذا اشلته وفي الحديث ... يقوم ... الحجر ... يربعون
وذلك الحجر الذي يسمى ... والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن

عدنان وأما الحي ربيعة الفرس فإنه أعطي من ميراث أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة إليه
ربعي بالتحريك والربيعة عصبة يأخذ الرجلان بطرفيها العود الحمل ويضعانه على ظهر البعير ومنه قول الراجز
أين الشظاظان وأين المربعة تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفيها أنت وصاحبك ورفعتها
ورفعته على البعير وإذا لم يكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه ومنه قول الأعرابي ... أم الغيم
كانت ... بمكان من أناعل الركائب وما أغيب تحت الليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع أيضا اسم
رجل في الحديث زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما تقول
مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد كسر من القراءة على استقامتهم وأمرهم الأول والربعة
أشد عدو الإبل يقال ربع البعير يربع إذا عدا ... بقوائمه كلها قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه أم الفوارس
بالديداء والربعة والربعة أيضا حجر من الأسد والربعة أيضا المكلفة جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع
الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك
في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا
من الذي ... ذات الشمس ... من نوع الشجر ... ونما عن به ... أصابه مطر الربيع أو جعله
... مربوع ... وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع
وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا وتربع الغنم ... ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على
أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ما في معد
فتى تغني رباعته إذا يهم بأمر صالح فعلا والرباعية أيضا السن التي بين الثنية و
الناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقيها رباع مثل ثمان فإذا نصبت أتممت قلت ركبت برذونا رباعيا
قال العجاج ... رباعيا مربعا أو شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان
تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا وهو
فرس رباع وهي رباعية وأربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعا وأربع
إذا ولد له في الكبر ... وولده ربعيون وربعية القوم ميرتهم في أول الشتاء وأربع القوم صاروا في الربيع وأربعوا
دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي
ما تربع فيه الإبل وأربعت عليه الحمى ... في ربع فهو مربوع ويقال من المربعين من الإبل
إذا ... الأبل كالتابط وفي الحديث ... في عيادة المريض أربعوا إلا أن يكون مغلوبا وقوله أربعوا أي دعوا يوما بعد يومين
وأتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج في الربيع وإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد
في أول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار
رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها يعني بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو
ربع الغنيمة قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن
بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول
والأرض مربعة ذات يرابيع ومرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أيضا حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك
بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم

ابن يربوع المري وفي ضبة ربيعة بن ... وفي عقيل ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلفاء وفي ربيعة بن عامر بن عقيل وهما أبو الأبرص و
قحافة ومحرز وقرة وقرط ... وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب
ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك ... وهو ربيعة بن عامر بن
وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها
رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع و
نلعب أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نائم ونيام وتاجر وتجار والموضع مرتع وأرتعت إبلي إذا رعتها وقوم مرتعون
وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل
رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر فهو رثع
رجع رجع بنفسه يرجع رجوعا ومرجعا ومرجعة ... وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى
بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع يقال إلى الله رجعاك ... جاء في حديث ... رجوعهما وكذلك المرجع
وقوله تعالى إلى الله مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع
إلى الدنيا بعد الموت ... ورجعة الطلاق وهي مرة ... والرجعة والرجعة ... الفتح أفصح ويقال
ما كان من رجيع ... رجعته وجوابه والمراجعة ... وكثيرا ... وراجعة
... ورجعة ... رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها
... والرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها
أسنانا فوقها أو دونها ... راجع ... رجيع ... فطر ثيابا وطر منها ... ثم
... والرجاع ... العير بعد فطامها والرجع المطر لأنه يجيء
... الحلقة ... ورجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع
الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب
... ورجع ... الطائر ... في الشجر ... ورجع الواشمة خطوطها
قال لبيد ... رجع واشمة ... والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر
وهو الكال ... الرجائع والرجيع الروث ... ورجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه
أيضا وكل شيء ... الأنه ... رجيع ... الأحمر ... ظهر ...
... والترجيع فيهما ... الأولى ... والمرجع ... ورجع الرجل إذا ...
... قال أبو ذؤيب ... والراجعة ... في الكتاب رجيع ... ابن السكيت ...
مرجع ... وقالوا ... كما تقال ... الكسائي ... الإبل ... أسنانا
والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام ... والرجعة ... إلى خلفه واسترجعت منه الشيء إذا أخذت
منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع ... وجيئة
... والترجيع في الأذان ... الصوت ... في الحلق ... والحمل
... والترجيع ... في السير ... الواشمة ... الكتف ...
ردع ردعته عن الشيء ردعا فارتدع أي كففته فكف ... الرجل ... وردعه بالشيء ... لطخه
به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل ... بالدم ... والرداع ... الثلج ... ركب ردعه إذا خر لوجهه على ... والرداع بالضم النكس ويقال الرجع ... قال الشاعر ...

الجوار كما تمار ترك الغبار المهيمنا رداع سقيم وقال آخر لو ترك ... وعاد بعد بداعي وكان ... كالمرداع والمردع
المكوك ويقال ... والرداع الكثير ... كما ما تركت على قصب ... منهم
من الشهابا الذي اذا اصاب ... فنضح عليه ... والرويع ... الذي ... **رسع** الرسع
فساد في الاجفان وقد رسع الرجل ... رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد تنعت
منه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس ... عليه عقيقة احسب مرسعة وسط ارباعه
ان يجعل في رجله كعبا ... المرسعة انما هو كقولك رجل ...
ذهب به الى تاويل العين ... الترسيع ... القصمة الرجل ...
الى شيء ... كانوا يعلقون كعبا ... كالعاذة ... ولا ...
... والقلائد ... **رصع** الترصيع
التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع
به بالكسر يرصع رصعا ... الرسح ... والانثى رصعاء ... الترصيع ...
الصلي ... الواحدة رصعة ... الى ... ان ... كلها في ...
يقال رصعه بالرمح ... والترصع النشاط **رضع** رضع الصبي امه يرضعها رضاعا ... يرضع
اهل نجد ... رضع يرضع رضاعا مثل ... قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد
هذا البيت لابن همام السلولي ... ذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها ... حتى ما ...
امراة مرضع اي لها ولد ترضعه ... وان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة ... الشاة ...
... يقال ... رضع ... لا ...
... الرجل اللئيم ... كان ... على ...
... كما تقول ... ولا ...
العنز ... قال الشاعر ... **رعع**
ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ ... ورعاع الناس ... الرعاع
... الرعاع ... **رفع** الرفع
الوضع ... ورفع ... في الاعراب ... ومنه ... العامل
... الرفع ... من البلاغ ... كل ...
الى ... ورفع الزرع ... الى البيدر ... هذه ايام رفاع ... قال الكسائي
... الرفاع ... ورفع البعير في السير ... ورفعته انا
تعدى ولا تعدى ... بالرفع ... مرفوع ...
وهو ... دون الحضر ... وكذلك ... رفيعا
والرفع تقريبك الشيء ... وقوله تعالى وفرش مرفوعة ... ورفعته الى السلطان ...
الرفعان ... وقال الفراء ... بعضها فوق بعض ... ويقال ... ارتفع ...
... الرفاعة ... ما ... الرفاعة ...

... قال ابن السكيت ... وقاعد ... الغنم ... ورتع الرجل ... الغنم
صاد ... الصوت ... يقال ... اي ... وقال ابو بكر ... رتع ... اي اتسع
... الى ... **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب
والرقعة الخرقة ... رقعت الثوب بالرقاع ... ورقع ... العاملي ... وقال ... كم
الرقاع ... لست من ... رقعه ... اي ... الشتم والهجاء
قال الشاعر ... ترقيع ... ومرقع ... في مواضع ...
الثوب ... له ... وانما ... الشاعر ... القلب ... اذا ...
اليماني ... ما ... والبدن ... والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر
السموات ... على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق
وهو ... مرقعة ... رقع ... رقاعة ... الاحمق ... قلب ...
ما ... رقعت ... ما ... ترقيع ... ما ترتقع ... لا ...
... **ركع** الركوع الانحناء ومنه
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع ... من الغضب ... والرماع ... والرمعة ...
... اليرمع الحصى البيض ... يقال ... اليرمع ...
... **روع** الروع بالفتح الفزع ... الروع بالضم ... يقال ... الروع ... القلب
والعقل يقال ... وقع ذلك في روعي ... وفي الحديث ان الروح الامين نفث في روعي ...
... ارتاع ... وروعه ... ترويع ... لا ...
... الروعاء ...
... النوق ... قال ...
... الرجال ... **ريع** الريع النماء والزيادة ... ريع الطعام ...
والريع ... قال الشاعر ... الريع ... الطائع ...
... الريع ...
... الطريق ...
الى ... الطعام ... ريع ... زيادة ... في ...
كل ... الثنايا ... وكذلك ... الرجل ...
... الطعام ... الكثير ...
كان ... ما ... الى ... وريع ... الريع ...
من الارض ... وقال عمارة ... الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ... وقوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا
الطريق ... المسيب ... ريع ... الطريق ... **فصل الزاي** **زبع**
الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة ... شبه الغبار ... من الارض الى السماء
كانه عمود ... الرجل اي تغيظ ... المتزبع ... ما ...

... على الكاهل ... [illegible] ... بكسر الزاي اسم رجل ... [illegible] ... ويقال للقصير الحقير
[illegible] ... **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة
ومزدرع والزرع أيضاً طرح البذر والزرع أيضاً الإنبات يقال زرعه الله أي أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه
أم نحن الزارعون ... [illegible] ... ازدرع فلان أي احترث وهو افتعل إلا أن التاء لما لان مخرجها
ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالاً لأن الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة ...
من بني كعب بن سعد ... [illegible] ... كعب بن سعد **زقع** الزقع شدة ضراط الحمار
وقد زقع **زعع** الزعزعة تحريك الريح ... يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزاع أي تزعزع الأشياء
... [illegible] ... **زلع** الزلع التفطر والتشقق
في ظاهر القدم ... وقد زلعت رجله بالكسر تزلع زلعاً ... إذا كان في ظاهر الكف ... [illegible]
الكلم ... [illegible] ... قال أبو عمرو والمزلع ... **زمع** ...
قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه إذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت
عليه قال الأعشى أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت
عليه ... [illegible] ... والجمع زمع ... [illegible] ... قال أبو دواد
يصف ... [illegible] ... وقد ... [illegible] ... يقال أزمعت
الأرنب أي عدت والزمع ... [illegible] ... قال الأصمعي الزموع الأرنب التي تقارب عدوها
كأنما تعدو على ... [illegible] ... وقال ابن السكيت الزمعات ... [illegible] ... والزمع رذال الناس
يقال هو من زمعهم أي ... [illegible] ... وقد زمع بالكسر ... [illegible]
... [illegible] ... ويقال للشجاع المقدام ... [illegible]
... [illegible] ... **زوع** زاع يزوع ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... **زهنع** ... [illegible] ... **فصل السين**
سبع ... [illegible] ... والسبع بالكسر الظمء من أظماء الإبل ...
... [illegible] ... وسبع الذئب الغنم
... [illegible] ... والسبع واحد السباع ... [illegible] ... قال ابن السكيت ... [illegible]
... [illegible] ... قال ابن الكلبي ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
إذا وقع السبع في ... [illegible]
... [illegible] ... قال أبو ذؤيب ... [illegible]
... [illegible] ... قال أبو سعيد ... [illegible]
في ... [illegible] ... سعد بن بكر ... [illegible]

سعد بن بكر وهم أصحاب غنم ... [illegible]
والسبع ... [illegible] ... والسبوع ... [illegible] ... والأسبوع من الأيام
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... **سجع** السجع الكلام المقفى والجمع أسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل سجعاً
سجع تسجيعاً وكلام مسجع ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... **سرع** السرعة نقيض البطء ... [illegible]
... [illegible] ... وهو في الأصل متعد ...
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعاً ارتفع والسطيع الصبح ...
... [illegible]
... [illegible] ... **سعسع** تسعسع الرجل ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... **سفع** سفعت بناصيته ... [illegible]
الناصية ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
سفعاء ... [illegible]

سفع وسفع الطائر لطمه بجناحيه والسافع كالمطارد وقال الأعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن سقع
السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع و
السقاع لغة في الصقاع سفرقع السفرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش يتخذ من الذرة سكع
سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ينشد قول الشاعر في غمرة يتسكع
سلع السلعة المتاع وبالسلعة أيضاً الشجة وزيادة تحدث في الجسد كالغدة تحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة
إلى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه سلعاً أي شققته والسلع أيضاً جبل بالمدينة قال تأبط شراً إن
بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع أيضاً الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال السلع
في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يقصره والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا في الجدب
يعلقون شيئاً من هذا الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون
زعموا قال الشاعر أجاعل أنت بيقوراً مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعاً إذا
تلعت والأسلع الأبرص قال الراجز من آل عبس مقام مسلع سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء
الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة وأم كلبة سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع
يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق يقال العصفور إذا تحيت
على الشمس اسلنقع البرق سمع السمع سمع الإنسان يكون واحداً وجمعاً لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعاً وسماعاً وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم
سمعك إلي أي اسمع مني وكذلك قولهم سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة
أي ليراه الناس ويسمعوه واستمعت له أي أصغيت وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون
إلى الملأ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا
يسمعون إلى الملأ الأعلى مخففاً وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع
قال الأخفش أي لا سمعت وقوله أسمع بهم وأبصر أي ما أسمعهم وما أبصرهم على التعجب والسمعة المسمعة والسمع
الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضاً اللهم سمعاً لا بلغاً أي يسمع به ولا يتم والسمع التشابه
وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف
أبلج واضحاً أغر طويل الباع أسمع من سمع وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم
القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضاً سمع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسمعة الصوت والسامعة
الأذن قال طرفة يصف أذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع
يقال الأذن عظيم المسمعين والمسمع أيضاً عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعدل الدلو قال الشاعر
نعدل ذا الميل إن رام ميلنا كما عدلت الغرب بالمسمع يقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعاً والسميع السامع
والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع قال ابن بري امرأة سمعنة
نظرنة [illegible]
لنا كلمة سمعنة نظرنة [illegible] والسميع الصغير الرأس وهو تعاطف سمدع
السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكتاف ولا تقل السميدع بضم السين سنع رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة

وقد سنع بالضم سناعة سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى
كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من
الساعة كما تقول مشاهرة من الشهر لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد
سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضاً اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه
وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع سوعاً ويقال ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ويقال ضيع
مسياع للمال وهو مضيع سيع ساع الماء والسراب يسيع سيعاً وسيوعاً أي جرى واضطرب على
وجه الأرض قال الراجز يجري السراب الأسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال القطامي
كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب أي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة
المالجة فصل الشين شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزاً ولحماً ومن خبز ولحم شبعاً وهو
من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء تقول ثلاث شبعات وامرأة شبعى الخلخال إذا امتلأت من سمنها
ويقول لشبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهو أشبع لي وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ
وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما
لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من الطعام أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه
إذا قاربت الشبع ولم تشبع شبدع أبو عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة و
... شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان
نظير غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة
شجاعة وقال العبدي جمعنا الكلابين يقول رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال
سويد بن أبي كاهل تركتها [illegible] بصلاب الأرض فهي شجع أي بصلاب القوائم يقال أشجع القوائم ويقال
جمل أشجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء ويحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان
وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة ويحكى غيرهم شجعة أيضاً الأحمر يقال الأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي
به خيفة كالهوج لجرأته وشجاعته تشبيها بالأسد وقول الشاعر [illegible] والأشجع قبيلة من غطفان والأشجع
من الحيات وكذلك الشجاع [illegible]
والشعر [illegible] والأشاجع أصول الأصابع
التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه قول لبيد [illegible]
[illegible] وشجعته أي قلت له إنك شجاع [illegible] وتشجع أي تكلف الشجاعة شرع الشريعة
مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعاً أي سن والشارع
الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته وقال يعقوب إذا شققت ما بين
رجليه [illegible] وشرعت في هذا الأمر شروعاً أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعاً وشروعاً
أي دخلت وهي دواب شروع وشرع وشرعت أنا وأشرعت الشيء [illegible] ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل
شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من النعت الذي
تشرع فيه وتطلبه تستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لأنه مصدر وهم في هذا الأمر شرع سواء تحرك

وهكذا يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشِّرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكلٍّ جعلنا منكم شرعةً ومنهاجاً
أيضاً هذا شَرَعُ هذا وهما شرعان أي مثلان وهذا شرع هذا وهما شرعان والشِّرعة أيضاً الوتر والجمع شِرْعٌ وشِرَعٌ وشِراعٌ
جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضاً شراع السفينة وتقول أشرعت الرمح قبله فشرع وأشرع بابه ... وشرع شراعاً أي
طويل وهو مقلوب والمشرعة ... إلى الطريق أي أشرعت وأشرعت الرمح قبله أي سددته وشرع هو وقال ... امرأة
ليست ... الأصل الشرع ... إلى مشارعات ... **شرجع** الشرجع
الطويل والشرجع الجنازة ... قال عبدة بن الطبيب
لقد علمت ... حملوني إليها شرجع **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي يشد إلى زمامها تقول
منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل ... وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد
فلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان
وقد أشعت الشمس ... شعاعها ... الشمس ... لا شعاع لها الواحد شعاعة
والشعاع ... قال الشاعر ... تقول الشعاع ... فما يقال ...
... الشاعر ... شعاع ... الكرام ...
جميع وشعاع السنبل أيضاً سفاه وقد أشع الزرع إذا خرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقه وكذلك شع بوله تشعه
... شعاع ... قال الراجز ...
شعاع العدد ... وكذلك الشعشعان ...
ذو الرمة ... **شعلع** الشعلع الطويل
الأمر **شفع** الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وتراً فشفعته شفعاً والشفعة في الدار ... والشفيع
صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة ... شافع في بطنها ولد ... شفعت ... شفعاً
... قال أبو عبيد ... الشافع ...
... شفعها ... وشفعت ... مشفعين ... والمستشفع ... إلى ...
أن يشفع له إليه ... **شلع** ... قال الأخفش
هو ... الحجر ... الأصابع ... والكرة
... **شمع** الشمع ...
... قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون ... الشمعة ... ويقال أشمع السراج أي سطع نوره
قال الراجز ... والشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شموعاً وشمعة قال ...
... وفي الحديث من تتبع المشمعة ... الناس ...
... **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع
والشنع ... قال الشاعر ... الشنعاء ... وشنعت عليه تشنيعاً والتشنيع أيضاً التشمير ... يقال اشنع
... قال أبو عبيد ... الأصمعي ... وشنعت بالأمر ... واستشنعه ... الكثير ...
... قال الشاعر ...

تشعه ... بعد ... جانب ... أعلى ... والقرين ...
... **شوع** الشوع بالضم شجر البان الواحدة شوعة وقال ... الشوع والزيت
يقال هذا شوع هذا بالقبح وشيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما **شيع** شاع الخبر يشيع شيوعاً
ذاع وسهم شائع ... شائع أي غير مقسوم ... شاع ... كما يقال ... الشوع ... شاع الخبر ...
... شاع ... أي ... كرم الله ... السلام ... الكرام ... السلام
كما ... السلام ... الرجل لأصحابه إذا أرادوا ... كما قال ... الحق
... السلام ... ناحية ... بعد ... الذي
... ومطعمه ... والشيع المقدار يقال أقام فلان شهراً أو
شيعة ... والشيع أيضاً
... والشيع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال والاه من
الولي والشايع أيضاً ... وشيعته بالنار أي أحرقته قال ... شيعت النار ... عليها حطباً ...
... الرجل ... تشايع القوم ... وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم
شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل أي بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة
... أشياعهم ... القلب ... الراعي ...
... قال الشاعر ... وخلف ... كأنهم
... والشياع دق الحطب ... كما يقال ... والشياع صوت
... الراعي ... قال الشاعر ... **فصل الصاد** **صبع** الإصبع تؤنث وتذكر
... لغات الإصبع ... الهمزة ... والباء مفتوحة ... الإصبع ...
أن ... وهي ... قال أبو زيد ... فلان ... على فلان
إصبعاً ... وقال أبو عبيد في
... صبعت ... عليه ... قال الراعي ... أي
... الأصمعي ... **صتع** الصتع
... قال الشاعر ... والصنتع
... قال الطرماح ... **صدع**
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع أي انشق والصديع الصبح والصديع القطعة من الإبل والفرقة من الغنم وصدعت
الفلاة قطعتها ... تقول ... يفيض على الوداج ... وصدع يقال صدعت
بالحق إذا تكلمت به جهاراً وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالأمر أي أظهر دينك
صدعت إلى الشيء ... ما صدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع
القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعاً والصدعة بالكسر القطعة من الإبل والفرقة من الغنم
... صدعتين ... وكل واحد منهما صدعة والصدع بالتسكين وهو الضرب الخفيف اللحم
... الوعل ... وهو الوسط ... العظيم ... بين الوعلين وكذلك ...

من الظباء [illegible] قال الراجز [illegible] والجمع [illegible]

صرع صارعته فصرعته صَرْعاً وصِرْعاً بالفتح والكسر، الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب. والمَصْرَع موضعٌ ومصدر. قال الشاعر: بمصرعنا النعمانَ يومَ تألّبت علينا تميمٌ من شظًى وصميمِ. والصِرْعة مثل الرِكبة والجِلسة، يقال سوء الاستمساك خيرٌ من حسن الصِرعة. ورجلٌ صُرَعَةٌ مثال هُمَزة أي يصرع الناس. ورجلٌ صِرِّيعٌ مثال فِسِّيق أي كثير الصرع لأقرانه. والصَرْع علّة معروفة. والصَرْع أيضاً [illegible] والجمع الصُروع وهي الضروب والفنون. ومررتُ بتلٍّ مُصْرَعٍ [illegible] والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول، وهو مأخوذ من مصراع الباب، وهما مصراعان. والصَرْعان الغداة والعشيّ [illegible] إلى النصف من النهار، وصَرْعا النهار [illegible] قال ذو الرمة: كأنني نازعٌ يثنيه عن وطنٍ صِرعانِ رائحةٌ عقلٌ وتقييدُ. والصِرعان الإبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها. والصِرعان بالكسر المِثلان، يقال هما صِرعان [illegible] كلّه بمعنى. ويقال أيضاً طلبت من فلان حاجةً فانصرفت وما أدري على أيّ صِرْعَيْ أمره هو، أي لم يتبيّن لي أمره. قال يعقوب: أنشدنا [illegible] فرُحتُ وما ودّعتُ ليلى وما درت على أيّ صِرْعَيْ أمرها أتروّح [illegible] والضريع [illegible] والقوم الذي [illegible] قال الأسدي [illegible]

صعصع صَعْصَعْتُه فتصعصع [illegible] وتصعصع أيضاً [illegible] أي فرّقتهم فتفرّقوا وذهبوا [illegible] وصعصعة [illegible]

صفع الصَفْع كلمة مولّدة، والرجل صفعانٌ [illegible]

صقع الصُقْع بالضم الناحية، ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب، وفلان من أهل هذا الصُقْع أي من هذه الناحية [illegible] وقد صقع الديك صَقْعاً أي صاح [illegible] والصَقَع أيضاً [illegible] والصَقْعاء الشمس [illegible] والصَقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج، تقول منه صُقِعت الأرض فهي مصقوعة [illegible]

صلع الصَلَع [illegible] رجلٌ أصلع بيِّن الصَلَع [illegible] والصَلَعة بالتحريك [illegible] وكذلك الصُلعة بالضم [illegible] والصُلّاع [illegible] والصُلّاع الصخور [illegible] والأصلع من الحيّات الدقيق العنق [illegible] والصَلْعاء [illegible] من الرمال [illegible] والصُلَيعاء [illegible] مثل الصُلْعة، قال الأصمعي: الصَلَع الموضع الذي لا نبت فيه [illegible]

صلفع [illegible] صَلْفَعَ علاوته إذا ضرب عنقه [illegible] والمُصَلْفَع [illegible]

صلمع [illegible] صَلْمَعَ رأسه [illegible] وكذلك الصَلْمَعة [illegible]

صمع [illegible] الصَمَع [illegible] الأصمع [illegible]

القلب إذا كان متيقّظاً ذكيّاً، والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم، والأصمع الصغير الأذن، والأنثى صمعاء [illegible] وفي الحديث [illegible] أنه كان لا يرى بأساً أن يضحّى بالصمعاء [illegible] وقيل للكلاب صُمْع الكعوب [illegible] أي [illegible] قال [illegible]

صنع الصُنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفاً، وصنع به صنيعاً قبيحاً أي فعل، والصناعة حرفة الصانع، وعمله الصَنعة. والصِناع [illegible] قال الشاعر [illegible] وامرأة صَناعُ اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين [illegible] ورجلٌ صَنَعُ اليدين وصِنْعُ اليدين أيضاً بكسر الصاد [illegible] وكذلك رجلٌ صنيع اليدين [illegible] والصَنَع [illegible] أي صانع حاذق [illegible] والمَصْنَعة كالحوض يجتمع فيها ماء المطر، وكذلك المَصْنُعة بضم النون، والمصانع الحصون [illegible] واصطنعت عند فلان صنيعة، واصطنعته لنفسي [illegible] والتصنّع تكلّف حسن السمت [illegible] والصنائع [illegible]

صوع صاع [illegible] والصاع الذي يُكال به [illegible] والجمع أصوُع [illegible] وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة، والصُواع لغة في الصاع، ويقال هو إناء يشرب فيه [illegible] والصاع أيضاً [illegible] وانصاع أي انفتل راجعاً [illegible] وتصوّع [illegible] قال [illegible]

فصل الضاد

ضبع الضَبْع العَضُد، والجمع أضباع، مثل فرخ وأفراخ. وضَبَعْتُ [illegible] يقال [illegible] وضبع الإبل [illegible] قال أبو عمرو [illegible] والضِباع [illegible] والضَبُع معروفة، ولا يقال ضبعة لأن الذكر ضِبْعانٌ، والجمع ضَباعين مثل سِرحان وسراحين، والأنثى ضِبْعانة، والجمع ضِبْعانات، وضِباع. وهذا الجمع للذكر والأنثى، مثل سَبُع وسِباع. والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت [illegible] أن تُدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردّ طرفه على يسارك وتُبدي منكبك الأيمن وتغطّي الأيسر [illegible] سُمّي بذلك لإبداء أحد الضَبْعين [illegible] وضبعان [illegible]

ويقال هو الذي يجر ثيابه [illegible] والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما كنت
ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع والضبع [illegible] والضبعة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر ضبعا
ضبعا واضبعت ايضا [illegible] وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا
فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغات ربما
من قلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اطّجع [illegible] الاصل [illegible] لانهم
كرهوا [illegible] الضاد في الطاء [illegible] الطجع [illegible] الجمع بين حرفين مطبقين [illegible]
الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام [illegible] الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه [illegible]
الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به [illegible]
مثال همزة كثير الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل
لا تسقني بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي [illegible]
والضواجع الهضاب [illegible] **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف وخف
واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق
هو نبت قال الشاعر [illegible] وتحبس في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع
الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع الضعيف [illegible]
الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض ويتعوق اذا جاء يطلب اليك الحاجة
وتضريع الشيء [illegible] ويقال ايضا ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة [illegible]
موضع قال عامر بن الطفيل [illegible]
[illegible] **ضعضع**
ضعضعته اي هدمته حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول
ابي ذؤيب اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه
والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له [illegible] قال ابن الاحمر
[illegible] **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع
والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدَع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلَل الا اربعة احرف درهم وهجرع
وهبلع وقلعم [illegible] الضفادع
ضلع [illegible] **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحد
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم علي ضلع جائرة [illegible] الضلع ايضا الجبل [illegible]
ابو عمرو الجبل الذليل المستدق [illegible] ضلع [illegible] ضلعا بالتسكين اي مال [illegible]
الضالع الجائر [illegible] وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها
للرجل يخاصم [illegible] ويقال [illegible]
اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة [illegible] على ضلع في متنه [illegible]

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا فهو ضلع والضالع [illegible] والضليع القوي
الشديد قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت
الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا او ريا والاضلاع لا
يقال للرجل ضلع اي ثقل [illegible] الاثقال [illegible] فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي
عليه وهو مفتعل من الضلاعة ولا يقال مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر
ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي
هو عال لذلك الامر [illegible] والاضلاع **ضوع** ضاع الشيء يضوع ضوعا اي
تحرك [illegible] ومنه قول الشاعر [illegible] وانضاع الفرخ اي تضوّر قال الهذلي فريخان
ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام قال المفضل هو
ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان [illegible] وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال امرؤ القيس
تضوع مسك بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضيعا
وضياعا بالفتح اي هلك والضيعة العقار [illegible] يعقوب تقول في المثل الصيف ضيعت
اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجميع لان المثل في الاصل خوطب به امرأة كانت
تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا
[illegible] والتضييع [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو
في الاصل مصدر [illegible] والطبع الختم [illegible] الطابع بالفتح الخاتم
والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب [illegible]
الطباع [illegible] والطبع بالكسر النهر [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible] الطبع [illegible]
اي ملأه [illegible] والطبع [illegible]
ملأته [illegible] **طلع**
طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت
على القوم اذا اتيتهم وطلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث [illegible] الطالع
الفجر الكاذب وطلعت على الامر [illegible] اي اطلعت عليه وطلعت الى
[illegible] والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة [illegible] والطلعت على [illegible]
[illegible] والطلع [illegible]
[illegible] واطلعت [illegible] الطلاع [illegible]
طليع [illegible] بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع [illegible] مطلع هذا الامر اي ماتاه وموضع الاطلاع

من أثر أن يأتي الحواب وفي الحديث من هول المطّلع شبّه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طلع العدو وطلائع الشيء أوائله قال الشاعر يصف قوساً كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجبها عن موضع الكف أفضلا وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحبّ إليّ من طلاع الأرض ذهباً أي ملؤها ونفس طُلَعة ويقال امرأة طُلَعة أي كثيرة التطلع للشيء وكذلك امرأة طُلَعة قال الزبرقان بن بدر أبغض كنائني إليّ الطُّلَعة الخُبَأة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمّان وقال وأي فتى ودّعت يوم طويلع عشية سلّمنا عليه وسلّما

طمع طمع فيه طمعاً وطماعة وطماعية مخفّف فهو طمع وطامع والطمعة فيه عيب ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم أي صار كثير الطمع وترجت المرأة إذا صارت كثيرة التزويج بعض القياس وكذلك التعجب في كل فعل ثلاثي في نعم وبئس رواية عن بعضهم لأنه من القياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيداً وأحسن به وكرم كلمته وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر الأمير لهم بأطماعهم أي بأرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكّن

طوع فلان طوع يديك أي منقاد لك وفرس طوع العنان إذا كان سلساً والاستطاعة الطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالاً لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أبداً وقرأ حمزة فما اسطاعوا أن يظهروه بالإدغام فجمع بين الساكنين وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالاً لها وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض العرب يقول أسطاع يسطيع بقطع الألف وهو يريد أطاع يطيع ويجعل السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتطوّع أي تكلّف استطاعته والتطوّع بالشيء التبرع به وطوّعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوّقت له ومعناه رخّصت وسهّلت والمطوّعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعاً ورجل مطواع أي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع إذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا أي لا يتابعه ويقال جاءت فلانة طائعة غير مكرهة والجمع طوّع قال أبو يوسف يقال أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقد أطاع له المرتع أي اتسع له وأمكنه من الرعي قال الشاعر كأن جيادة في معزى نهيه وقد طاع له ... قال وفي هذا المعنى طاع له المرتع ويقال الأمر ... والطاعة الاسم ... وانطاع له أي انقاد عن أبي عبيدة ورجل طيّع أي طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعاً أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب بذكر فرساً يعدو به نفر الناس كأنه دفّع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والأنثى ظالعة والظالع المتهم قال النابغة أتوعد عبداً لم يخنك أمانة وتترك عبداً ظالماً وهو ظالع أبو عبيد ظلعت الأرض بأهلها أي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك أي ارْبَع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة أي أوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجّعت له أي توجّعت

فدع رجل أفدع بيّن الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيهما وذلك الموضع هو الفدعة

فرع فرع كل شيء أعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع أيضاً الشعر التام والفرع أيضاً القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع أي غير مشقوقة وقوس فلق أي مشقوقة وقال أبو عبيدة هي فرع الجمع وهي ... ويقال أيضاً افترعت من رأس الجبل وفارعها وهي ما كان مرتفعة وفرعت رأسه بالعصا أي علوته وفرعت القوم أي علوتهم بالشرف وبالجمال وفرع أيضاً الرجل إذا كان طويلاً ما بين المنكبين وفرعت رأسه بالعصا قال أبو النجم تفرعه فرعاً ولسنا نعتله وفرع بينهما أي حجز وكففت عن أبي عمرو وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلاناً فارعاً مفرعاً يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعاً أي انحدرت وفرعت الجبل أيضاً صعدته وهو من الأضداد وفرع الجوزاء إذا اشتد الحر قال أبو الجراح ... وظل للأعيس ... طويل الفرع ... أبي سعيد العين غير معجمة والفرعة القملة ... ويقال أفرع بنو فلان أي انتجعوا في أول الناس ويقال أفرعنا لأنفسنا ... وافترعت البكر افتضضتها وافترع الفرع ... وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة ... والفرع أيضاً المال الطائل المعدّ ... والفرعة القملة ... والجمع فرع ... وتصغيرها ... والفرع أيضاً مصدر الأفرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد المرأة الفرعاء الكثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل إذا كان عظيم الجمة واللحية أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الأصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرّعت أغصان الشجر أي كثرت وتفرّع فلان أي تزوّج سيدة النساء وافترعت البكر افتضضتها

فرقع الفرقعة تنقيض الأصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني أي انكشفوا عني وتنحّوا

فزع الفزع الذعر وهو في الأصل مصدر تقول منه فزع منه بالكسر فزعاً وفزع إليه وفلان مفزع الناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا دهمهم أمر فزعوا إليه وهم مفزع الناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزعة ما يفزع والفزع أيضاً الإغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والإفزاع الإخافة والإغاثة أيضاً يقال فزعت إليه فأفزعني أي لجأت إليه من الفزع فأغاثني وكذلك التفزيع من الأضداد يقال فزّعه أي أخافه وفزّع عنه أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فزّع عن قلوبهم أي كشف عنها الفزع

فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث أنه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وفصّع إذا كشر قلفته عن الحشفة والأفصع الأقلف وفلان يفصع من كريه وفصّعه من كذا تفصيعاً أي أخرجه فانفصع أي خرج من مكانه

فظع فظع الأمر بالضم فظاعة فهو فظيع أي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك أفظع الأمر فهو مفظع وأفظع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة إذا العشيرة أفظعت وهم فوارسها وهم حكّامها وأفظعت الشيء واستفظعته أي وجدته فظيعاً

فقع تفقّع الراعي إذا انسلت الغنم يقال فع فع وهو حكاية زجر وفعفاع كثير الحجر البعير فهو حجار ورجل فعفع إذا كان خفيفاً في ذلك

فقع الفقوع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعاً وبعير أصفر فاقع لونهما فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقّع أصابعه تفقيعاً فرقعها والفقع ضرب من الكمأة وقال أبو عبيدة هي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن الكسائي وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع أيضاً فقعة مثل قرد وقردة ويقال للرجل الذليل فقع

فقع قرقر لان الذباب تحمله ارجلها قال الشاعر يعني يهجو النعمان بن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا
بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر تشق الهام والجولا مرتعا تبلا
كما شق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه اي تشققت ومنه الفلوع الواحد فلع وفلع وبه سمي في الفحر لعن الله اعماما
فنع الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر اظل رعى وسط ابنية الاعمة حسنة ام عطاء اقود الفنع يقول منه
فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل رأسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل رأسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع البهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع انه دخل حجره فتقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبع الخنزير وقبعت ثمرة النخيل وقبعت النجوم اذا سارت فلم تنبعث اي خطا والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء اذا ادخلت فمه في فمك فشربت منه

قدع قدعت فرسي اقدعه قدعا كففته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا الفحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وتقادعت الرجل عنه وقد قدعه بمعنى اي كففته فاقتدع وتقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع قمع اي يهيب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كم فيهم من مجتبي انه ترى في عينيها قدع في رجليها قدع ويقال ايضا قد قدع الخمر ليق دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشر كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا والحد يحمل الناس على الفرار يوم القيامة تتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض

قذع القذع الخنى والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك تقول قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وسمعته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقاذع الكلام القبيح تقول الاتهم بابي الزهراء بخير عنه بهم من قاذع تشتمنه كم والنظر وما شئتما فالقذع العيوب

قرع قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل قرعت مقرع الشارب الاناء وجبهته اذا اشتف ما فيه والقرع الضرب ومقرع التوى ومقرع الفحل الناقة قرعا وقراعا واستقرعت الابل ادخلته جملها اي قرعة اقطعه لتقرعها اقتحمها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقرعة مثل النطع من الوجار رضة والقرعة القسم بالسهم وقد تقاعدوا كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال قرعوا اي اعطوا خيار النهب والقرع القرح الى الوبر الحيض يجرح بالفصال وداؤها الملح فيجاب بالماء قالوا والقرعه تقول انا وقعت ... مثل السخرة ومثل هو احر من القرع وربما قالوا احر من القرع بالتسكين يعني به قرع الميسم وهو المكوى قال الشاعر كان على كبده قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تقول اخر من القرع الذي يؤكل والفصيل القريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال التنسب ايضا الحق القرعى والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وقد ان المتوضع من الرأس القرعة والقوم قرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان لا ينام للشكوى وقد فرع اذا دفع والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال

نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقرع المراح اذا لم يكن فيه ابل قال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء والتكبير على من رفع في الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق واذاك ولدوا وقد سعوا احرا زهم الاقارع والحتات والحتية الاقرع انما سقط شعر رأسه من وجع الكرم فيه يقال الحجاج اقرع ويقولون سيف بين القرع اذا الزرع في الخيل وغيرها اي يحمل الانف ويعض بكل انف كان ينقض نفث بكل ما يدل القرعة ما يطرح بها الدابة والمقراع كالفاس يكسر بها الحجارة وقال يصف ذئبا ينتجع الريح اذا انتموا مثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هجيمة بن العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت واني لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت فتحاوا امر قراع يعني تمدتنا والاقارع الشداد من الجمع والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم وتعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والتقريع التعنيف والاقتراع الاختيار وانه لمختار لما قال ذو الرمة ولاح الساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وقريع ويقال عارض الشعرى سهيل كانه والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وهو قريع الكتيبة وقرعها وهو قريع بني فلان يعني مقارعه وهو الذي يقارعه ويقارع اي قريع الفحل وناقة قريعة اذا كان الفحل كثيرا ما يضربها وكانها استطابها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان قال ... فقد يقرع للامر ينكره وهو لامه ... وقرع اي يقرع قرعه وكل ... وفلان لا يقرع اي لا يقبل التصح والقرعة اي نعطا خيرا ... فاقرعت بينهم من القرعة ما اقترعوا وتقارعوا وقارعته فقرعته اذا اصابته القرعة دونه والقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كما يدبغ والقرعة ... وقرعت العير وقرعت العود وقال اوس بن حجر لذا كل احد ... كما جر الفصيل المقرع والمقارعة الابطال يقرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابته القرعة دونه والاقراع الاختيار يقال اقرع فلانا اي اختيرت القرع ومقرع ابو بطن من تميم يعطي قلب الشاعر وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهم ابو الاسبط

قربع القربع الرجل الذليل اي يقبض من البرد

قرثع القرثع من النساء البلهاء ومثل فيها اثر حتى الحي كحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وقلادة في عنقها وللبكر اذا كان يمص عضة الذي صلع على يديه

قرصع القرصعة الامتنعاف وقرصع الرجل ... وسمعت الكتابة تحكي كاعة ابو عبيد وقرصعت المرأة اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا شئت سالت تقلها تفرهيج

قزع قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وجمعه قوزع قزع الدليل اذا خلف ظهره قال ... ولا مقبل يقزع لا تلتبس به ... فتارع الراس انما هو قزع يقزع اذا خف في عدوه وهاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كان رعاله قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقريعا اذا حلق شعره وترك منه بقايا في نواحي رأسه وتقعل ... مقرع تحف شعر الراس شعر قمد القزع الترنج الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع القرهما اي تهيأ للذكر ... وتقزعت

انا فهو مقرّع والقرعة ملحة القنابرع وهي الشعر حول الرأس بالعقيد الأرطا مثل الصلع كان ...
وفي الحديث خطه عنا فالت هلكت الأمم من **قشع** الأصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس كأن
قياسه قشعة مثل بكر وبكرة ... الله كذا كنا في حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال فقربوا إليهم
من أعلاها قشع لنا فأخذناها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع
والقشع بيت من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي أخاه ولا برما تهدي النساء لعرسه
إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل
كببته فأكب والقشعة القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم
فتفرقوا وأقشع القوم عن الماء إذا أقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة
وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها فملأت فاها وفي الحديث أنه خطبهم على
راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيدة قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض وقصع الجرادة
وهو أن يشدخها بين ظفريه ويقال قصع الماء عطشه إذا ذهب به وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع
ولم تحن ... ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك وقصع
... وغلام مقصوع ... والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي
يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الألف التي للتأنيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة
القاصعاء **قضع** قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وزعم نسابة مضر أنه قضاعة بن
معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته
وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي
قواطع ذواهب أو رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة ويقال بينهما رحم قطعاء إذا لم
توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى
يختنق والمنقطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا
رمل خلفه ومقاطع الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعث بها المرأة إلى أخرى
للصرم مثل القطيعة والهجران قال ... والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالضم
موضع القطع يقال ما أخفى قطعته وكذلك القطعة مثل الصلعة والصلعة والقطعة أيضا طائفة من الأرض إذا
كانت مفروزة وحكي عن أعرابي قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم
في القيظ وأصابتهم قطعة إذا قطعت عنهم المياه والقطيعة مثل القطيعاء ضرب من التمر
وهو الشهريز والقطع طائفة من الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الأخفش بسواد من الليل
قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع أيضا الطنفسة يجعلها الراكب تحته
وتغطي كتفي البعير قال الأعشى أتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع أيضا نصل قصير
عريض السهم والجمع أقطع وأقطاع ومنه قول أبي ذؤيب في كفه جشء أجش وأقطع والقطعة من الشيء الطائفة
منه ويقال اقطعوا لنا قطعة من الكلأ والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها
من الخز وغيره وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والقميص ضرب منها ويقال للأراجيز المقطعة الأخبار ...

باب الزاي وقطع الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات أي يتبع بعضها في أثر
بعض والقطاع والقطاع الجزام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع الأقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعا
وقطعان وأقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل حريب وحربان والقطيع السوط قال الأعشى
كفى والقطيع الجرنا ويقال فلان قطيع القيام إذا وصف بالضعف والسمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط
عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه
راحلته أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه وتقطع كل منها أيضا ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل
والطريق والقطع الحبل وغيره وتقطعت الثوب شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا أمرهم أي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه
بأجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن يقال نجد في بطني تقطيعا وأقطعته قضبانا من الكرم أي أذنت له في قطعها وأقطعه الثوب
قطعات فيصلها وأقطعته قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل إذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب
فهو مقطع والمقطع منقطع الظماء والبعير إذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب أتاك وقد يحاكي أن سلت لهم فقا بعاقبة
بعيد مقطع ويقال أيضا للغريب أقطع من أهله فهو منقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو وأقطعت
إذا انقطع منك يقال قد أقطعت الغيث وأقطعت الدجاجة مثل أقفت وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل
والقطعة من الشيء وقطعة يقال أقطعت تقطيعا من غير قلابي **قعقع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي
المثل ما يقعقع لي بالشنان وتقعقع الشيء تقعقعا والقعقاع الكرر والقعقاع بالضم الاسم والقعقع الحركة وحمار قعقعاني
الصوت القعقع أي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحج يحكي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق
والقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال الكميت يصف ناقة وتعرفات نصلت ... لتوضيع الآب
ويقال من بعض القداح والقعقع يقدح بها الذي يجيل القعقع عليها فلا يبلغها كل جهدها وقد أعرها في الحبل ...
... خبثا ... الخصر ... القداح لمخرج المعل ...
... بلغا كل جهدها ...
... الأرض أي ذهب والقعقاع تتابع أصوات الرعد ...
مواضع ... القعقاع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك إلا بمشقة ...
... تقعقع الأضراس قال الفرزدق ...
... قعقعت ... تقعقع ...
من ... تقعقع ... وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة ... قعيقعان لوهن ... والقعقع بالضم ... والقعقاع ما ...
قفع القفعة شيء شبيه بالزنبيل ...
... القفعاء ...
القفعاء التي ...
...
قلع قلعت الشيء واقتلعته فتقلع وانقلع والقلوع الأمير المعزول ودارة القالع تكون تحت اللبد يكون والقلع
بتة الكتف تكون منه داء ... وهو على ظهر البعير الأقرب ...

وأنا قوقٌ ذاتَ عربٍ خلقٍ لم أتّحه وأيّ عصرٍ بعثي وطلبه وتطهير المعالي أي وأيّ زمان بعثي وفي المثل حمحم فحم
وأقلع عن الأمر الكفّ عنه يقال أقلع فلان عما كان عليه وأقلعت عنه الحمّى ويقال تركت فلانا في قُلَعٍ وقِلْعٍ من حمّاه
يعني كالتي في إقلاع من حمّاه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير
قال رجل تمامٌ وماوى حيٌّ يرجع إلى القلعين إنهما الألباب والقلع أيضا اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد و
القلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب إليه قال الراجز محارف
بالشاء والأباعر مبارك بالقلعي الباتر والقلعة أيضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن أحمر تفقأ فوقه
القلع السواري وجنّ الخازباز به جنونا والقلع أيضا مصدر قولك قلع قلع القدم والكرة إذا كانت قدمه لا تثبت عند
الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة أي ليس بمستوطن ومجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة
بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أي على رحلة وفلان قلعة إذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت في الطرد والمراع والقلعة
أيضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة
قلاع والقلاع أيضا الطين الذي يتشقق إذا نضب عنه الماء فكل قطعة منه قلاعة والقلاع أيضا نبت من الأعشاب
ينقلع من أكمامه وتنقلع عليه والقلاعة أيضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر أو المدر يقتلع من الأرض فيرمى
به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال كل الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ما عظم ويسفل
مقلعات **قمع** القمعة واحدة القماع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل وقد قمعته إذا ضربته بها وقمعته
وأقمعته بمعنى أي قهرته وذللته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عني إقماعا إذا طلع عليك فرددته عنك والقمع
والقمع بالتحريك لغة ما التزق بأسفل التمرة والبسرة في حيز العقعة أيضا ما الشاكلة والجمع قمع والقمع أيضا داء يأخذ في
فم الأضراس يقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة أيضا ذباب يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر يقال الجماد
يقمع الحمار أسه قال أوس بن حجر ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع والقمع والقمع تجرّ
القمع إذا أعطيته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره من الظروف وقاله يقولون قمع بفتح القاف
وكسر الميم حكاه يعقوب وقمعت الوطب إذا جعلت في رأسه القمع والقمع أيضا ما على التمرة والبسرة
أبو عمرو والقمعة السنام العظيم **قنع** القنوع السؤال والتذلل يقال منه قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما
خالط هو إلا بجهده والمعتر الذي يعتريك فلا يسأل وقال الفراء هو الذي يسأل والمعتر الذي يتعرض لك ولا يسأل
والقنع الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أي أرضاه قال بعض أهل العلم إن القنوع
قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد قال أبو ذؤيب فقلت كلا ولا كفي لعزة القنوع
وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال
ويجوز أن يكون السائل سمي قانعا لأنه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا إلى الرضا
والقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة وقد تقنعت المرأة أي لبست القناع وأتى
لبس إحدى الغار من السلاح والقناع أيضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع المقنع المغطى من التمر ويقال
فلان شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع أي
مقنع رضى وقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان الكثير من الغنم هو لكثير

بيّنا كنتم سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفم
مقنع أي معطوفة أسنانه إلى داخل قال الشماخ يصف إبلا بالكنى المصانع مقنعات كأن رؤوسهن كالجداول وقنع
نحل مقنع بالكسر أي عليه بيضة وتقنعت المرأة أي لبست القناع وتقنعت في ومقنعت رأسه السوط ضربا وقنع
الديك إذا رد برائله إلى رأسه وقال ولا تزال العرب تقنع بالإبلاء والأفتاح لهم وقال أبو يوسف أقنع رأسه إذا رفعه قال
منه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول الشاعر وهو رفع الرأس سليفا يعني عنق الفرس وأقنع يديه
في الصلاة إذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو وأقنع البعير إذا مد رأسه إلى الحوض ليشرب وأقنعت
الإناء إذا أملته ليقبض ما ينزل وأسقيات يجري في الماء وليسيل منه العصفة قنة تقنع الجدول يماجن ولا يسبقا
وحلقها بالجدول تتقبل بوجهه إذا شربت والقنعت الإبل والغنم إذا أملتها وقد قنعت هي إذا مالت وقنعت
بالقنع إذا مالت إليها وأقبلت نحو أهلها من ابن السكيت والقنعي كذا إذا تمار **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع
قوعا وقياعا أي نزا وهو قلب ضفا وقاع القاع القهقل والقاع المستوي من الأرض والجمع القيع والقوع والقيعان صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة الدار ساحتها
مثل القاعة قال ابن دريد الحزري من كل بيت الجرن الجلة في قاعة الدار وتوقع في المشط **فصل الكاف**
كعع يقال ما بالدار كتيع أي أحد حكاه يعقوب وحكيته أيضا من أعرابي من تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم
أيضا والجمع كتعان مثل جرذ وجرذان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت
أخوانك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين أكتعين لا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه إتباع له ويقال لأنه مأخوذ
من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي **كثع** أي غريب
كثعت الإبل والغنم كثوعا أي استرخت بطونها وقوت بطونها وكثع اللبن وكثع أي علاه دسمه وخثورته إذا سيل
كثأ وكثأ وكثعت الشفة بالتخفيف كثوعا وهو الكثعة وشفة كثعة بالتحريك أي مثلية غليظة **كرع** الكرع ماء السماء
يشرب وكرع فيه إذا تناول الماء بفيه من موضعه والكراع في الإبل يشبهها بالأطراف الحمر الحاس قال ابن بري
كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا إذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن تشرب بكفيه ولا بإناء ويقال الكرع في هذا الإناء
لغة أو تغير وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعا وأكرع القوم إذا أصابوه فأوردوا إبلهم الكارعات والكرعان
التصل الذي يحل الماء مشرف يتبعه والأكرع الدقيق مقدم الساقين يقال كرع وقد كرع بالكسر والكراع في الغنم والبقر
بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطي العبد كراعا
فطلب ذراعا لأن الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع أنف يتقدم من الحرة ممتد قال الأصمعي الكراع
العنق من الحرة ممتد قال الأحوص العرطلف من النار المرتفعة بطرف الوسيط الكراع والكراع اسم يجمع الخيل
كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسع أن تضرب دبر الإنسان بيدك
أو بصدر قدمك يقال اتبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء
بسبعة غبر وقد كسعه الحول يكسع بعضهم بعضا والكسع بالتحريك أن يضرب في أطراف الشعر يقال الدبر كسع بيّن الكسع و
كسعت الناقة بغبرها إذا تركت في خلفها بقية من اللبن وهو أن ينضح ضرعها بالماء البارد إذا خيفت عليها الجدب من العام القابل
قال الحارث بن حلزة لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل أكسع وهو من بني ثعلبة
وتمسنه ... قال الشاعر والله لا تخرجها من قعرها إلا الأنثى مكسع يعقرها والكسع الكلب

والكُسعة الحمير والكُسعوم الحمار بالحميرية والميم زائدة وكُسَع حيّ من اليمن ومنه قولهم ندامة الكُسَعيّ وهو رجل رامٍ [illegible]
رأى بعد حتى انقدمنها فوسنا فرمى الوحش عنها [illegible] فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من
الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كعكع** كعكعته فتكعكع اى
حبسته فاحتبس وأكعّ القرن اذا احتبس عن [illegible] وتكعكع اى جبن [illegible] ورجل كعكع بالضم اى جبان
ضعيف [illegible]

كلع [illegible]

كمع [illegible]

كنع [illegible]

كوع [illegible]

كيع [illegible]

فصل اللام

لذع [illegible]

لسع [illegible]

لطع [illegible]

لعع [illegible]

لفع [illegible]

لقع [illegible]

لكع [illegible]

لمع [illegible]

لوع [illegible]

لهع [illegible]

فصل الميم

متع [illegible]

مجع [illegible]

من الطعام وقولهم تمحّن لبني وقال ابن احمر [illegible] نازلا لا فخر الى ثروة الظلم وبصير حيّها حالب شعر مرتين ثم شارفها
ما تصنع كل يوم عادل الحبيص والفرقة [illegible] اذا احتسى مجها **مدع** الكسائي مدع الى الخير وانحدقت
تقضيه وكتم منه البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمداع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومدع بحوله [illegible]

مرع المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة
وازعلته الامرع وقد مرع الوادي بالضم ومرع اي كلأ فهو مريع وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت
فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض مرعة اي خصبة وامرع راسه بالدهن اي اكثره
واوسعه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرع يقول كأن لونه تعلّ بالدهن لصفائه
والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراج حكاه ابن السكيت **مزع** يقال مرّ الظبي يمزع اي يسرع وكذلك الفرس
والتمزيع التفريق والمرأة تمزّع القطن بيدها اذا زبّدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوّده بذلك وفلان يتمزع من
الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيّل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء
ولكني احسبه يترمّع يعني انه يرعد من الغضب ولم يذكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع
وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم القطعة من اللحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة والمزعة
بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطير الزف عنه [illegible]

مسع الاصمعي يقال للريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوّبة مسع لها بعضاه
الارض تهزيز يقول [illegible] اي ريح تجيء مع الليل **مشع** المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها ومشعت ما
الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما في يده [illegible] قال ابن الاعرابي مشع الرجل
[illegible] **مصع** مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق
والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد
ومصعت الام بولدها رمت به ويقال [illegible] اي اسرع مثل [illegible] قال ابو عمرو ومصع [illegible] في ظهر [illegible] كمصع
[illegible] ومصع البرق اي اومض [illegible] قال ابن مقبل [illegible]
[illegible] ابو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ذهب [illegible] وكل نقص [illegible] ذهب فقد مصع [illegible] قول
الشماخ يصف [illegible] يقول [illegible] قلبها [illegible]
وامصع القوم اي ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت
البانها قال ومصع البرد اي ذهب قال الفراء ومصع الرجل في الارض وامصع اي ذهب قال الاغلب العجلي ومن
[illegible] **مطع** [illegible]
اذا [illegible] قال الشماخ [illegible]
[illegible] **معمع** المعمعة صوت الحريق في القصب
وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر [illegible] المعمعة الاصوات [illegible] والمعمعان شدة
الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها اجمع لا تعطي احدا من مالها
شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء ومنهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال
كلمة تدل على الصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على [illegible]

[illegible] **مقع** مقع فلان بسوءة اي رمي بها والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها
قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع قال وكذلك انتقع وابتقع والميم اجود **ملع** الملع
السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها [illegible] ابو عمرو [illegible] فهي ملوع ومليع والملع
العقاب [illegible] عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع [illegible]
[illegible] العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك الميلع [illegible] والمليع ايضا السريع قال الشاعر يصف [illegible]
ميلع التقريب [illegible] **منع** المنع خلاف الاعطاء وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع
ومنعت الرجل من الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان
في عز ومنعة بالتحريك [illegible] قال ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه
من عشيرته وقد تسكن [illegible] قال الكلابي المتمنعان الليل والنهار [illegible] على [illegible] لانهما يتبعان
[illegible] **ميع** الميع مصدر قولك ماع الشيء يميع ميعا اذا ذاب
سيلان الشيء المصبوب ويقال ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله والميعة النشاط واول جري
الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم تحلب فيؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو
الميعة السائلة وما بقي منه ثخينا فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء
ينبع وينبع نبوعا [illegible] والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع
البعير المواضع التي [illegible] منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اي انبعث وفي المثل
مخرنبق لينباع اي ساكت ليثب [illegible] والنبع شجر [illegible]
الواحدة نبعة [illegible]
[illegible]
[illegible] **نجع** نجع الطعام ينجع نجوعا اي هنأ آكله [illegible]
وقال ابن السكيت النجيع [illegible] وقد نجعت البعير [illegible]
والوعظ والدواء اي دخل واثر والانتجاع طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجعت [illegible] وانتجعت فلانا اذا اتيته
تطلب معروفه والنجعة بالضم طلب الكلأ [illegible]
يعقوب [illegible] والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء ويوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي
هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان من ارضه اي بعد
عنها قال الكسائي [illegible] من العرب من يقول تنخعت نخاعة ونخاعة [illegible] من اهل الحجاز [illegible]
والعظم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار [illegible] والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال
ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع [illegible] والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي
ونخعته النصيحة والود اي اخلصته **نزع** نزعت الشيء من مكانه [illegible] قلعته [illegible]
[illegible]
[illegible]
في الشبه اي ذهب ونزع في القوس [illegible]

والنزيع الغريب وجمعه نُزّع ونُزّاع وهي تطلب الفحل، والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق ويقال هي التي نُزعت
من قوم آخرين، والنزائع من النساء اللواتي يتزوجن في غير عشائرهن، وبئر نزوع أي قريبة القعر يُنزع
منها باليد، ويقال للخيل إذا جرت طلقًا لقد نزعت، ورجل أنزع بيّن النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي
جبهته، وموضعه النزعة وهما النزعتان، ولا يقال للمرأة نزعاء ولكن يقال زعراء، ونازعته منازعة إذا جاذبته في
الخصومة، وبينهم نزاعة أي خصومة في حق، والتنازع التخاصم، ونازعت النفس إلى كذا نزاعًا أي اشتاقت، وأنزع القوم
إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها، قال الشاعر: وقد أقاموا فيهم وأنزعوا وتناب، فلان نازع إلى كذا أي متسرع إليه
نازعًا، وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع، ومقام منزع شديد، والمِنزع بكسر الميم السهم، قال أبو ذؤيب
ورمى فأنفذ طرّتيه المنزع، والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره وتدبيره، قال الكسائي يقولون إنه
ليعلمنّ أيّنا أضعف منزعة، قال: وخاطب الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مِفعلة ومَفعلة،
وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمّة، وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب. **نسع** النِّسع الذي يُنسج عريضًا
للتصدير والجمع نُسْع ونُسُوع وأنساع، قال الأعشى: تخال حتامًا عليها كلّما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا، ونسع
الإنسان نسوعًا إذا انحسرت لثته عنها واسترخت، يقال نسع فوه، قال الراجز: ونسعت أسنان عَوْد فانحلع عمورها عن
ناصلات لم تدع، الأصمعي: النسع والمِسع اسمان لريح الشمال، قال قيس بن خويلد الهذلي يصف الجحة: أبابا ويهب نسع شمالًا
فيها الأماليس. **نشع** النَّشوع والنَّشوغ السعوط، والوجور الذي يوجر المريض والصبي، والنشوع بالعين
الصدر، وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل نجرته وأوجرته، قال رؤبة: قال الحوازي واستحَتْ أن تُنشعا أصله
إنزع مالتنشعا، وقال الكرار في السعوط البكر يالبام القاسر ... لحب الوعنف في أنفي نشوعا، وانتشع الرجل مثل
استعط وربما قالوا نُشّع الكلام أو القتة. **نصع** الناصع الخالص من كل شيء، يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع،
قال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع، قال لبيد: سُدُمًا قليلًا عهده بأنيسه من بين
أصفر ناصع ودِفاب أي ورَدت سُدُمًا، ونصع لونه نصوعًا إذا اشتدّ بياضه وخلص، ونصع الأمر وضح وبان، والنِّصع
ضرب من الثياب، قال الشاعر يصف الحرباء: يُقلّب فيه الكف كأنّ ... صُبّت منه المحاقل والأطراف والرقعا، ونصع
جانب علوت نفسه من الأكارع من دماء قطعا، وحكى الفراء النصيع والناصع للفحل إذا رب له أبو عمرو وأنصع الرجل
أي أظهر ما في نفسه وتصدى للقتال، قال رؤبة: كم أنهى ما يبغ ان تنقع ما حتى اقشعر جلده وانصعا، قال أبو يوسف
يقال فتح الله إما نصعت بهاني ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر: وكان دعوت بني تميم فأيقنوا ناصعين
إلى الصياح أي قاصدين. **نطع** النِّطع فيه أربع لغات نَطْع ونِطَع ونِطْع ونَطَع، قال الراجز يعرضن بالأرض مثل الحلقة
ضرب الرياح النطع المحدود، والجمع نُطوع وأنطاع، والنطع أيضًا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز،
والمتنطّع المتعمّق في الكلام. **نعنع** النعناع بقلة معروفة، وكذلك النعنع مقصور منه، والنعنع الرجل
الطويل، والتنعنع التباعد، ومنه قول ذي الرمة: طي التنائف المتنعنع، قال ابن السكيت النعامة النعامة وهي بقلة
ناعمة. **نفع** النفع ضد الضر، يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة. **نقع** النقع الغبار والجمع نقاع، و
النقع محبس الماء، وكذلك ما اجتمع في البئر منه، وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر، والنقع الأرض الحرّة الطين
يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر، وفي المثل إنه لشراب بأنقع لمن جرّب الأمور ومارسها،
حتى يبلغ الأقصى مكروه ولا يقوم الأنقع والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ، وذلك الإناء

سُقع بالكسر، ونقع البرس مقدمه من حجارة، والمنقعة سقيفة يطرح فيها اللبن ليطعمه الصبي، والمنقع بالفتح الموضع
يستنقع فيه الماء والجمع مناقع، ونقعت الدواء في الماء فهو منقع، ونقع الماء فهو نقوعًا أي اجتمع في المستنقع،
الماء العطش نقعًا ونقوعًا أي سكنه، وفي المثل الرشف أنقع أي أن الشراب الذي يترشّف قليلًا قليلًا أقطع للعطش،
والجمع وإن كان فيه بطء، ويقال سمّ ناقع أي بالغ، وقال أبو نصر ثابت ودم ناقع أي طري، قال الشاعر: وما زال من قتلى
رزاح بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح، قال أبو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم، والنقيع البئر
الكثيرة الماء وهو مذكر، والجمع أنقعة، والنقيع أيضًا الماء الناقع، والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير
طبخ، والنقيع الصراخ، ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع، قال لبيد: فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل،
قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد، وهو النقع أيضًا، قال الشاعر يصف فرسًا قد كان في الصيف يُعلّ بالنقيع،
وتمحض محض منقع أي مُدام، والنقيعة طعام القادم من سفره، قال المهلهل: إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار
نقيعة القدّام، قال أبو عبيدة: يقال القدّام القادمون من سفرهم، يقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة،
يقال نقعت النقيعة وأنقعت وانتقعت أي نحرت، وفي كلام العرب إذا لقي الرجل منهم قومًا يقول مِيلوا ننقع لكم أي
نجزر لكم كأنه يدعوهم إلى دعوته، يقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة، وحكى أبو عمرو
عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة إملاكه، ونقعت بالماء رويت، ويقال شرب حتى نقع أي شفى غليله، وما نقعت
بالنأي، وما رأيت شربة أنقع منها، وما نقعت بخبره إذا لم تشفه، وقوله حتى ماجت بالأمر ولم أصدقه، قال الأصمعي نقعت
بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه، ونقع الماء في الموضع أي استنقع، وانتقع الماء أي أروى، وانتقعت الشيء فما ونقعًا
قال القائع الماء، واستنقعه حتى استقرّ، وحكى أبو عبيد انتقع لونه ثم أدغموا استعارة وثم متقع العرق، قال الشاعر:
فيها ذراريح وسم منقع يعني في كأس الموت، وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا تابعه، ومنه قول عمر:
ما لم يكن نقع ولا لقلقة، وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئًا قبل القسم، وانتقع لونه فهو منتقع لغة
في امتقع، واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبتّ فيه لتبترد، والموضع مستنقع، واستنقع الماء في
الغدير أي اجتمع وثبت، واستنقع الشيء في الماء، وقل ما يستنقع فاعله. **نكع** أنكعه عن الأمر أي أعجله عنه، ويقال
نكعه نكعة للأحمق، ونكعة الطرثوث الطرثوث ... تكون من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشر أحمر، ورجل
أحمر مثل النكع وهو الأحمر الذي يقشر أنفه. **نوع** النوع أخص من الجنس، وقد تنوّع الشيء أنواعًا، والنوع أيضًا
إتباع الجوع، والنائع إتباع الجائع، يقال رجل جائع نائع، وإذا دعوا عليه قالوا جوعًا ونوعًا، وقوم جياع نياع، وقد زعم بعضهم
أن النوع العطش، والنائع العطشان، ويقال رماه الله بالجوع والنوع، قال الشاعر: لعمر بني شهاب ما أقاموا
صدور الخيل والأسل النياعا، يعني الرماح العطاش، والاستناعة التقدم في السير، قال القطامي: يمشين رهوًا فلا الأعجاز
خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل، ... إذا ما الحاتب الأول استناعا. **نهع** نهع فلان أي تهوّع وهو التقيّؤ. فصل الواو
وبع الوباعة الاست، يقال كذبت وباعتك ووباغتك وبياعتك وبياغتك كله بمعنى أي لدمع. **وجع**
الوجع المرض، والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال، وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع، وقوم
وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى أيضًا ونسوة وجاعى أيضًا ووجعات، وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون
يعلم استثقالًا للكسرة على الياء، فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة، وينشد البيت
توجّع من علاته الفقر ... لا أستطيع ولا سكانًا لي لا يخرج القوم ... وفلان يوجع رأسه

وإن جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه رأسه وأنا أيجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقول
قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفّتُّ نحو الحيّ حتى وجدتُني وجعتُ من الإصغاء ليتاً وأخدعا والأخداع
وضربٌ وجيعٌ أي موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجّعت لفلان من كذا أي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر
ومنه قول الشاعر [illegible] على وجعائها القفر يعني [illegible] والجمع [illegible] الشعير عن أبي عبيد [illegible]

ما القضاء **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودّعك
ربك وما قلى [illegible] وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر
تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والقصة الخنفس [illegible] والواحدة
ودعة وقد [illegible] بالتحريك قال الشاعر [illegible] والهاء عوض من الواو [illegible]
ودع الرجل فهو وديع أي ساكن وتوادع الفريقان [illegible] فهو خافض وادع [illegible]
مستودع أي صاحب [illegible] والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار
ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور [illegible] وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت
ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله
[illegible] عن خليله الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف [illegible] إذا ما استحثت [illegible]
مودوع [illegible] ولا تجزي والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا
أي دفعته إليه ليكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا ليكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الأضداد
واستودعته وديعة إذا استحفظته إياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيّعه فبئس مستودع العلم القراطيس
الميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز واحدها ميدع [illegible]
[illegible] **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان
وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار [illegible]
بالضم [illegible] والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة أي قليل الورع [illegible] ورّعته توريعا أي كففته
[illegible] لا تنظر [illegible]
المحاورة [illegible] والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت [illegible]
[illegible] **وزع** وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع هو أي كف [illegible] وأوزعته بالشيء
أغريته به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة [illegible]
والمصدر جميعا الوزوع بالفتح [illegible] واستوزعت الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف
فيصلحه ويقدم ويؤخر [illegible] والجمع وزعة [illegible] وقال
الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله
تعالى فهم يوزعون وإنما سمي الكلب وازعا لأنه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق يقال
توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتوزع الشديد النفس [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] ولا يكون ذلك إلا [illegible] وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات ولا واحد [illegible]

هدّات ومنهم الأوزاعي **وسع** يسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق
عني [illegible] وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع
والسعة الجدة والطاقة قال الله تعالى لينفق ذو سعة من سعته أي على قدر سعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل
أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله
عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق يقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي
تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع [illegible]
وهما [illegible] واليسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان
على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا
بأحناء الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع أيضا بلامين **وشع** الوشيعة لفيفة من غزل وهي القصبة
التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج والجمع الوشائع قال الشاعر [illegible] من معصفات [illegible] كنسج اليماني برده
بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز [illegible] القطن الموشّع والوشيع
الطريقة في البرد [illegible] وحكى أبو عبيد [illegible] ووشعت الغنم في الجبل إذا
[illegible] الضريع والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع [illegible]
شجر [illegible] يلقى على خشبات السقف [illegible] كالخص [illegible] الثمام قال الكميت [illegible]
[illegible] الصيف بعد ما [illegible] الوشيع الثمام أي [illegible] يجعله جديدا **وصع** الوصع طائر أصغر
من العصفور وفي الحديث إن إسرافيل ليتواضع حتى يصير كأنه الوصع **وضع** الموضع المكان والموضع أيضا
مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في
الموضع حكاها الفراء [illegible] والضعة والضعة كله بمعنى والهاء في
الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي أثقال القوم يقال أين خلفوا وضائعهم والوضائع أيضا
[illegible] كان ينقل قوما من أرضهم [illegible] والمسالح والوضيع [illegible]
[illegible] وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته وديعة والوضيع أيضا [illegible]
من الناس [illegible] ضعة وضعة والهاء عوض من الواو [illegible]
[illegible] هذا إذا جعلت الهاء عوضا من الواو [illegible]
[illegible] واضعة [illegible] واضعات [illegible]
[illegible] ووضعت تضع وضعة [illegible] قال وكذلك [illegible]
[illegible] ووضعت المرأة [illegible]
[illegible] وضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا بالضم أي حملت في آخر طهرها في مقبل
[illegible] عن ابن السكيت يقال ما حملته أمه وضعا [illegible] وضعا أيضا [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] ووضع البعير [illegible] في سيره [illegible] فيها [illegible]
[illegible] الموضوع قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح [illegible] وأنشد أبو عمرو
[illegible] بالعسل [illegible] قال الأموي [illegible] ووضع الرجل [illegible]

والوضيعة على القوم ما ولته فيهما أي خسر يقال وضعت في تجارتك وأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة
وضعة أي صار وضيعاً ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض رأس البعير
لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت إذا ما اتضعنا كارهين لبيعة أناخوا لأخرى والأزمة تجذب والتوضيع
خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق **وعع** خطيب وعوع وهو
نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومنه الوعواع وعوعت بهم زجرتهم ووعواع الناس أي ضجتهم والوعواع
أيضاً جماعة الناس ومنه قول الشاعر وماتت في كبة الوعواع والعبير **وفع** ابن السكيت عن أبي عمرو قال
الطاوع الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص لا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب
والوقيعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف
الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة أيضاً خشبة القصار التي يدق
عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة [illegible] في ملكة يقبض العصا بمواقع حجر وقول الشاعر ولفت لمة
سمر في كان على مواقعه عباداً يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة الرسن الطويل والوقع بالتسكين المكان
المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة والواحدة وقعة والوقع أيضاً الحفى يقال وقع الرجل يوقع
إذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقيع أيضاً
السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع
أي حديد ووقع الميقعة يقال وقع حديدك قال الشماخ بواحد منه كالحذاء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة
في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو جبل
يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون نقيطاً قال ابن أحمر الراجز العدين في الأعلى
أصبتها سيل الوقائع في انصابها النسل ويقال كويته وقاع مثل قطام قال أبو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين
وحيث ما كانت الكوية إلا أنه يعني لم يجعلها موضعاً معلوماً وقال وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكويه
وقاع ووقعت في القوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضاً أوقع فلان بفلان ما يسوءه ووقع في العقاب
موقعه ووقعاً ووقعت من كذا وعن كذا وقعاً ووقع الشيء وقوعاً سقط وأوقعه غيره فأما الكوفة [illegible] الفعل
المتعدي فأوقعه يقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط عن ابن السكيت أخذه ما حار موقع مثل وقع ومنه
قول لبيد وكل موقع الغلس [illegible] ويقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس
ووقع الطائر وقوعاً والحسل الوقعة الكثيرة والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه
والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع أي مذلل ويقال رجل موقع للذي أصابته
البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم أفناء بكر بن وائل لغارتنا إلا ذلول موقع والتوقيع أيضاً إقبال
الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع أي محدد ورمان [illegible] التوقيع الذي [illegible] البعير الله
مثل الموقع الظهر [illegible] مثل الحمار الموقع الظهر لا تحسن شيئاً إلا [illegible] والتوقيع أيضاً تظني
الشيء وتوهمه يقال وقع أي ألق ظنك على شيء **وكع** [illegible] ركيع ووكيع أي صلب شديد [illegible] وكيع
وما كمره مكوع ومنه قول الشاعر على أنه مكتوب العيال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع إقبال الإبهام على السبابة
من الرجل حتى يرى أصلها خارجاً كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قال أبو عبيدة الوكع يريدون ولكم

وكعاء

وكعاء أي حمقاء واستوكعت معدته أي اشتدت طبيعته والميكعة بكة الحرانة والجمع مكيع وهو بالفارسية [illegible]
ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وقال أبو عبيد العروة من الملك [illegible] بالرجل
وكيع الأسنان ووكعت الشاة إذا نهزت ضرعها [illegible] الفصيل [illegible] الليلة [illegible] قالت
العنز أحلب ودع [illegible] ما تدع وقالت النعجة أحلب وكع [illegible] ما تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه وكع
اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به وأولع ولعاً وولوعاً المصدر والاسم جميعاً بالفتح وأولعته بالشيء وأولع
به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع ولع كما يقال هجيت [illegible]
الفتح ولعاً وولعاناً أي كذب قال الشاعر ومن من الأخلاف والولعان أي هي من أهل الإخلاف والوالع
الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال مر فلان فما أدري ما ولعه أي ما أدري ما
حبسه وما أدري ما والعه بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط
من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كان
بلق فقل كأنه فقال كأن ذاك ويلك توليع البلق وقال الأصمعي وإذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير
بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وثور مولع وهو كثير الوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل
الهاء** **هبع** الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هباع
قال الأصمعي سألت عيسى بن عمر عن الهبع فقال هو الذي ينتج في آخر النتاج وفي الأمر ينتج الهبع
في الصيفية وإنما سمي الرباع لأنه ربع وهو [illegible] لأنها أقوى منه وهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
يصف بعيراً وهو يهبع بين الأراك [illegible] ويقال الجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل
يهبع هبعاً إذا مد عنقه ويقال الحمر كلها هبع في مشيها أي تمد عنقها ومنه قول الراجز تستهبع المواهع
الطلائع أي خطر ودرعه مخيلة على أن تهبع **هبنقع** الهبنقع القعود الرجل على عرقوبيه كما يقعد المرأة
أصابعه والهبنقع المزهو الأحمق الذي يعجب بمحادثة النساء واهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع
قال الفرزدق ويمشون من تحت ثيابهم إذا ما اتكأوا عند دعوى كل هبنقع تنبال **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الأكول
قال الجرير وضع الحرير قيل [illegible] مخاضها وله مراث هبلع **هجع** الهجوع النوم ليلاً والتهجاع النومة
الخفيفة قال أبو علي بن الأسلت فحصت البيضة رأسي فما أطعم نوماً غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع
وهجع القوم هجوعاً أي نوموا ويقال أتيت فلاناً بعد هجعة أي بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه
كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع وهجيع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع وهجع
مثل هجا إذا أكل ولم يشبع وأهجع فلان غرثه إذا سكن سورة مثل أهجأ والهجع بتشديد النون الطويل
الضخم من الأصمعي قال ذو الرمة يصف ظليماً هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب **هجرع**
الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الإبل
إذا نفرت والمعروف الثنيات **هرع** دم هريع أي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة
التي تنزل حين تجامع الطفا الرجل والهرع المجنون الذي يهرع والإهراع الإسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون
إليه قال أبو عبيدة يستحثون بالبر كأنه يحث بعضهم بعضاً وأهرع الرجل على ما لم يرتبه فاعله فهو مهرع إذا
كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سمي قصبة الراعي

التي يُمَرُّ بها هَبْرَعَةٌ وبَرَاعَةٌ واهزمع الرجل اذا اسرع في مشيته وكذلك الناقة اذا كان سريع البكاء والدموع والظفر
الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل اي طائفة يقال نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء هزعا كسرته فانهزع
اي انكسر والدق والمهزع المدق وقال يصف اسدا كأنهم يخشون منه مدقا بجانبيه مشبوح الذراعين مهزعا
واهتزاع القناة واشتاف فهو ازاهما اذا اهتز قال الراجز اذا قلت هماز القرع تحملها البيض القليل ادمع الطبع
من كل عاص اذا اهتز مثل ما في القرطاس ضع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان
او رديئا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت ولا يتكلم به الا في الجحد اي ما بقي في الكنانة الا اهزع
فقال فأرسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفم ويقال ما في الدار اهزع اي ما فيها احد وتهزع للامر
اي تهيأ مثل تهزع وتقزع واهتزع وتقزع كله بمعنى تسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء
لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد
لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة والهطلع في مشيه اي اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل
الهجنع **هعع** هع هع هعهعة لغة في هاع يهوع اي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون بجنب الفرس مما يلي رجل الفارس
ويكره ويقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ومنزل من منازل
القمر ويقال للرجل هقعة مثال همزة الذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهقعة حكاية وقع الشيء وقال
ابو عبيدة ان تعرض الحارس من قوس وانشد اليعقوب الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة
العضدا والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب يقول في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا
اي سكن واطمأن يقال هكعت البقر تحت ظل الشجر من شدة الحر وذهب فلان فما ادري اين هكع وابن هكع
اي ابن توجه وابن اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع
وقد جاء في الحديث شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف
وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته ويحكى عن
نعجة هلعة مثال همزة اذا كانت تهلع وتجزع وتستحج سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق
وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حديدة فيها نفار وقد هلعت هلوعا اي اسرعت وذئب هلع بلع والهلع من الجدي والبلع
من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع الشيء السائل
وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر فهو همع اي سال الدمع
بالدمع ليل يطلع همعا وسحاب همع اي ماطر وهمع الرجل اي بكى والهملع السريع من الابل وقد تسمى الذئب
هملعا والاسم مشددة والطحال زائدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي وهو اسم رجل ايضا **هنع**
الهنعة سمة في مخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة
ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهوان تحدب نقصه وتقع رأسه وتشرف حاركه وقد هنع الكريم
يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل
العنق والاكمة هنعاء اي قصيرة وهو منه ايضا والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الادم لانه في اعناقها قصر
هوع هاع يهوع هوعا وهواعا وهيعوعة اي قاء ويقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم
بعضهم الى بعض اي همّوا بالوثوب **هيع** هاع يهيع هيعا اي جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال

تهيع ويقال لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو وفي الحديث كلما سمع هيعة
وتقول هاع يهيع هيعا اذا تقاعس هائع الى المنصب وانهاع التراب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان ضجور وامرأة
هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر ان تيمعو
هيعة طار اليها فارسا وما يعون من صالح دنو **فصل الياء** **يدع** الايدع الزعفران قال رؤبة
التي تحرم ربحها ايدعا وهذا يصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة
مثل افكل ويقال للتي ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران والايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا نطيب للاحرام
وتيدع الشيء عمر بن عبد الحارث ويحيى بن عمرو بن مالك العنبر وقال يشكل العرب يدوع واحدهم كالشامة الحمام
وكذلك يلا تجرع من الحدثان في اكل العرب اذا جلب القروح **برع** البراع جمع براعة وهي ذباب يطير بالليل
كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وانشد ابو زيد فوادي ... ما اسميت
يراعة نقا الا ملئ نحرو ولوب فقال انه الالعاد البراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض واليفع الغلام
اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا **ينع** ينع الثمر
ينع ينعا وينوعا اي نضج واينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها اختها وفرقوا بينهما وينعه
مثل النضج النضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كأن على عوارضهن الحاقطا
طلا من يانع ويجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن يعقوب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين فصل الالف

ادغ الاداغ الضم موضع بين الكوفة والرقة قال البشر ابن ابي خازم ... بين اداغ فالمنا ... كان تميم بالمغر
الفسيم جرى قوم معرما وهو يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن الشدي سادس الشماء **فصل الباء** **بدغ**
بدغ العذرة ويدغ بدغا مثل الثوب بدغا اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وذم من الاعراب انه نعض الغرب
فقد فلانة تمعى البدغ من الثوب **برزغ** شباب برزغ بالضم ومنه برزغ ويبرزاغ اي ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة
لرجل بزيع سعيها ميل حتاك بعض القول لا تقدمه ترى شباب البرزغ في قوله لا اعدمي بها الاميد
بزغ بزغت الشمس بزوغا اذا طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابزغ الربيع جاءه اوائله والمبزغ المبضع وبزغ الحاجم
والبيطار اي شرط ومنه قول الاعشى كما بزغ البيطار الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ الحوق المطح بيد العذرة في بطغ
وبطغ بالاصبع اي تلطخ وما ادري ما قال قال الراجز لانه لدوقا ... لم يطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ
البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال بغبغ يبغبغ العقال طام عليه ورق الهدال والبغبغ
السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن
اي قاربته وبلغ الكلام ادركه والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية

قول الراجز ترجّ من دنياك بالبلاغ . وبلّغت الرسالة ... بلّغ الفارس اذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وحتى بالغ
اي اجتهد وقد بلغ في الجودة مبلغاً ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفرّاء ويقال
اللهم سِمعٌ لا بِلغٌ وسَمعٌ لا بَلغٌ معناه نسمع به ولا يتم قال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سِمعٌ لا بِلغٌ
وسَمعٌ لا بَلغٌ وسمعاً لا بلغاً وقولهم احمق بلغ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريد ويقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة
وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغاً والبلغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث عن عائشة انها قالت لعلي
حين اخذت قد بلغت منّا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصّر فيه والبلغة ما يتبلّغ به من العيش وتبلّغ بكذا اي اكتفى
به وتبلّغت به العلّة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها

بوغ البوغاء التربة الرخوة التي كأنها ذريرة ... وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اي هاج به ويحكى عن
التكيت عن الفرّاء تبوّغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ
بأحدكم الدم فيقتله اي لا يتبيّغ ويقال اصله يتبغّى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

تغتغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغثغ المثغثغ الرعّاد اذا تكلم حرّك لسانه في فيه فاضطرب اضطراباً شديداً لم يبيّن
كلامه قال رؤبة ... عضّ الادرد المثغثغ **ثلغ** ثلغ رأسه يثلغه ثلغاً اي شدخه والمثلّغ من الرطب ما سقط من
النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغ رأسه ثمغاً اي شدخه وحكى الفرّاء عن الكسائي ثمغت الجبل اثماغاً قال الفرّاء والذي
سمعت انا ثمغته ... وثمغت الثوب بالصبغ ثمغاً صبغته صبغاً مشبعاً قال الشاعر تركت بني الغريّ ... كأن الخام ثمغ
بمدّر

فصل الدال

دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه دبغاً ودباغة ودباغاً وفي الحديث
دباغها طهورها والدباغ ايضاً ما يدبغ به ويقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغ بالفتح المرة
الواحدة ويقال دبغت الجلد ... **دغدغ** الدغدغة ... **دمغ** الدماغ ... والجمع الادمغة ودمغته دمغاً
شججته حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لأن الشجاج عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية
ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وقال ابو عبيد الدامية قبل
الباضعة ... والدامغة حلمة تخرج ... طويلة ... ان تركت ...

فصل الراء

ربغ الرباغ ... اي تركت ... ترك ابلهم هملاً ربغاً
ردغ الردغة بالتحريك الماء والطين الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والرداغ
البادل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا
بلّها ... وانت على الامر ... وانت على الامر
... بينهما ... يحول ... كالسابق في التعاب من كل ... ويكون منهما
مرتع ... وهو الذي ... القبح ... المرزغ ... جعله
... منهما مرتع ومنهما ... والرزغ المرتطم ... في الرجل اذا ... قال رؤبة ... واعطى
كف المرتزغ ويقال اختفر القوم ... الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ويقال الرسغ والرسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا
يتشكّى الحوشبا ... المطر رسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشدّ في رسغ البعير شدّاً شديداً

من الابعاث ... والرسغ ... في قوائم البعير عن الاصمعي **رغغ** الرغغة رفاغة العيش والرغيغة
ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت ويقال مثل الرغيدة والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق يتخذ للنفساء **رفغ**
الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ وترفّغ اي فاح طيبه وترفّغ الرجل
توسّع فهو في رفاغية من العيش مثل ثمانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورُفغ وقال
الراجز ... **روغ** راغ الثعلب يروغ روغاً وروغاناً وفي
المثل ... وراغ الى كذا اي مال اليه سراً وحاد
وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين اي اقبل قال الفرّاء مال عليهم وكان الروغ هاهنا
انه اقبل عليهم ... ويقال ... اي الطلبون ... وفلان يراوغ في
الامر ... وهو الموضع الذي ... عن ابن دريد ...
... اي راوغ بعضهم بعضاً

فصل الزاي

زغزغ يقال ... وهي لغة ... **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وقوله تعالى
... عن الطريق ... وزاغت الشمس زالت ... والتزايغ التمايل قال ابو
... المرأة ... تبرّجت

فصل السين

سبغ ... اي كامل وافٍ ... سابغ
النعمة ... عليه النعمة اي اتمها ... سابغ ...
... سابغ اي واف ... الدرع الواسعة الطويلة ... سبّغ ...
البيضة ... بالبيضة ... لأن البيضة ...
... قال الاصمعي يقال ... سابغ ... اي طويل ... الكمش **سغسغ**
سغسغت الشيء في التراب ... وسغسغ في الارض ... قال رؤبة ... السغسغ ...
وسغسغ الطعام ... سغسغت رأسي اذا ... الدهن ...
... العين الوسطى ... بين ... وانما ...
الحروف ... في الحرب ... وكذلك القول في جميع ما ... من المضاعف مثل القلق ... وكعكع
سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغاً اذا سقطت السن التي خلف السديس وصلغت فهي سالغ وصالغ
وكذلك الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف
... لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة
وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
حكى الفرّاء لحم ... الذي لم ينضج ... وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغاً اي
سهل مدخله في الحلق وسغته انا ... ولا يتعدى والاجود ... يقال ... اسيغ ...
... اما ... ويقال ... ما ... بغصّتك يقال الماء
الغصص ... وكانت ... وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوّغته له اي
جوّزته ويقال هذا سوغ هذا ... ولدته ... يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا

فصل الشين

شغشغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال أبو عبيدة أن تدخله و
تخرجه قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد
والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ
للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح أو ما خف
من صباغ وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وتصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه
ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء المعمودية والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف أذنيه
والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذببت **صدغ**
الصدغ ما بين العين والأذن ويسمى أيضا الشعر المتدلي عليها صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر [illegible]
غلاما بعدما شاب الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين لأن قطربا محمد بن المستنير قال إن قوما من بني تميم
يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء إذا كن بعد السين ولا يبالون
أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل و
سرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لأنها توضع
تحت الصدغ وربما قالوا المزدغة بالزاي ويحكى عن أبي عبيد صدغت الرجل إذا حاذيته بصدغك في المشي والصداغ
حين في السدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل الغنم يصدغ صدغا إذا ضعف
فهو صديغ ويقال للمولود صديغ إلى أن تستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك
وذلك واتبع فلان بعيره فما صدغه أي ما ثناه ولا رده **صلغ** الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل القروح في الخيل
يقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ
صموغ الأشجار والقطعة منه صمغة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على
مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم يترك له شيئا لأنها تقتلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة ورجل مصمغ أي
[illegible] وهذا الحرف لا أدري عن من أخذته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الشاة وذلك إذا ضرعت الجرة
يمجمج بشيء ثم تعقده كالصبر عن أبي عمرو **صوغ** صغت الشيء أصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد
وأصله من الواو وإنما انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيان وربما قالوا
فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد

ضغغ قال
أبو عبيد في الكلام ضغيغة من بقل ولبن يعني إذا كان الأرض مخصبة والضغيغة العجين الرقيق وأقام عند فلان في
ضغيغ الخصب والضغضغة لوك الشيء ويقال ضغضغت الخبزة إذا أكلت شيئا منها [illegible]

فصل الفاء

فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل أفرغ فروغا
وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فرغا أي انصب وأفرغته أنا أي صببته
وأفرغت الدماء أرقتها [illegible] تفريغا أي صببته وأفرغت
[illegible] في تفريغ الظروف إخلاؤها [illegible] والفرغ مخرج الماء من الدلو
من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر كل واحد منهما كوكبان
بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل يعني النطفة وقوس فريغ وفراغ أي بعيدة السهم
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا أي هدرا لم يطلب به **فشغ** فشغه
أي علاه حتى غطاه قال الشاعر [illegible] فشغت حاجبيه والعين يحسبها في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه
بالسوط فشغا أي علاه به وكذلك إذا ضربه وتفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشغ فيهم الدم أي غلبه
في بدنه ويحكى عن الكسائي تفشغ الرجل البيوت دخل فيها وتفشغ منها المرأة [illegible] والفشغ
[illegible] على النحر

فصل اللام

لثغ اللثغة في اللسان أن تصير الراء غينا أو لاما والسين ثاء
وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ والمرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ
ويقال [illegible]

فصل الميم

مرغ مرغته في التراب تمريغا فتمرغ أي معكته فتمعك
والموضع متمرغ ومتمرغ والمراغة أتان الجرير لقبت بها لأنها كانت تتمرغ عليها الرجال [illegible]
مرغ مرغا والمرغة [illegible] الكلأ والمرغ اللعاب وأمرغ أي سال لعابه
وأمرغ [illegible] قال الكميت [illegible]
ويقال البعير أمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين إذا أكثر ماءه حتى يفسد **مشغ** المشغ
[illegible] **مضغ** مضغ
الطعام يمضغه ويمضغه مضغا والمضاغ الطعام يمضغ يقال ما ذقت مضاغا [illegible] والمضاغة
[illegible] والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين [illegible]
ويقال [illegible] **مغمغ** المغمغة الاختلاط [illegible] **ملغ** الملغ
الأحمق [illegible] قال رؤبة [illegible] والملغ [illegible] الكلام [illegible]

فصل النون

نبغ نبغ الشيء ينبغ نبغا أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم
قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء وهم النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما [illegible]
[illegible] النابغة الذبياني [illegible]
[illegible] **ندغ** ندغه [illegible] والندغ أيضا الطعن بالرمح ومن الكلام أيضا والمندغ
[illegible] والندغ [illegible]
[illegible] **نزغ** نزغ الشيطان
بينهم ينزغ نزغا أي أفسد وأغرى [illegible] **نسغ** النسغ مثل الغرز [illegible]
بالسوط [illegible]
[illegible] **نشغ**
[illegible] والنشغ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وربما قالوا نغنغ الكلام نغنغة اذا لم يبينه وبقيت بقية تقوم على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة
واحدتها نغنغ بالضم والغرير غرير من السرور وذكرها ابن الطبيب بقابة المعدود **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل اعلاه
وكذلك نمغة الرأس اعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** الوبغة الابنة بالعير
جميعا يقال كذبت وبا غ منك وباغات اذا افرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي
اثم وهلك واوتغه الله اي اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم **وثغ** ابو عمرو الوثيغة الدابة التي يجعل للناقة
ويقع فلان اثيم بعينها ونغا اي اتخذها وبفعله **ورغ** الورغ دويبة والجمع ورغ واوراغ وورغان قال الشاعر
ملتا عاد تبا مقعقع ظهرها كما تنقص الورغ قال ... بقال الورغ الجنين يوزغ ايزاعا اذا اسود في البطن
الإيزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل يوزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال يصف
الفرا وفضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها اي تبوئها اي تسورها انت وتخبرها **وشغ** شيء وشغ بالتحريك
اي قليل وتوشغ يقال الاوشغ صلبته اي الهجمالة ومنه قول رؤبة ليس كاشياع القليل الاوشغ **ولغ** ولغ الكلب
في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه ويولغ اي ولغ ساهرة قال الشاعر ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال
او يولغان دما ويقال ليس تحته من الطيل يلغ فيه الذباب ويحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن
شرابنا والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز
عن الدلاء والولغة الملازمة وربما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك الا استقاء بها **فصل الهاء**
هبغ هبغ يهبغ هبوغا اي نام **همغ** قال ابو زيد سمعت الاصمعي يقول الهميغ الموت العجل وانشد لاسامة
بن حبيب الهذلي صبت فما تشهرون ... بعد بهم موتهم من الموت الهميغ الذاعط وكان الخليل يقوله
بعين غير معجمة وخالفه الناس **هيغ** قال ابن السكيت يقال انهم لفي اهيغ عيش اي الخصب وحسن الحال ويقال
عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة اذا كثرت ودكها ويقع فلان في الاهيغين اي في الاكل والنكاح

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء فصل الالف

أثف الأثفية ... والجمع الأثافي ... قال ابو زيد ... الرجل المكان اذا لم يبرحه وقفا
ثالثة الاثافي ... ومنه قول الشاعر وكلهم ... الاعداء ... أثف تابع ... تقول ... الكرم
كرم اي ... **أدف** الادف ... والجمع ... وفي الحديث
عن عثمان ... كل ... **أرف**
... الرجل ... فهو أزف على
... الآزف القصيرة ... قال ابو زيد ... قال الشاعر ... المتآزف قلت ومنه المتكاكئ

المتآزف قلت ومنه المتآزف قالت احلق مركبي **أسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته
تاسفا اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب والاسف الغضبان والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون
الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد
تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات ويحكى فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا
لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم
اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش **أشف** الاشفى للاسكاف
وهو فعلى والجمع الاشافي **أصف** ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار فهو
اللصف **أفف** يقال افا له وافة له اي قذرا له والتنوين للتنكير وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال
اف وقال تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف واف وافا وافٍ واف وافي وافوا وهو اتباع
له وقولهم كان ذلك على اف ذلك وإفّانه بكسرها اي حينه واوانه وجاء على تئفته وذلك مثل تغفته والتاء فيه تفعلة
ألف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت
لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفته بالكسر اعطيته الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس
الفته حتى تبلدح فارتقى الاعلام اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده وآلف القوم
ايلافا اي كملتهم الفا وكذلك الدراهم وآلفت هي والالف الاليف تقول حن فلان الى فلان حنين الالف
الى الالف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبائع وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه
يرتاد احلية اعجازها شذب والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه
غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اؤالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة افعل
وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلفة اي مكملة والمؤلفة
قلوبهم من الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف
قريشا مكة ولتولف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته
لكذا لكذا بحذف الواو **أنف** الانف للانسان وغيره والجمع آنف وآنوف وآناف وانف كل شيء اوله وانف
الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد
اي اشد العدو وقال ابو زيد العظيم الانف والانوف المرأة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال
انفه الماء اذا بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وبعضهم انف الضيم اي لم يرضها الحد وقال الانف الابل اذا وطئت كلا
انفا وهو الذي لم يرع وانف الذي انفه يوانفه اذا تتبعت بها انف المرعى قال وقال الطائي ارض انيفة النبت اذا
اسرعت النبات وتلك ارض انف بلد اي وابرقه كانه انف لم يتقرب بها قبل ذلك كانه استونف نبتها قال ذو الرمة
انف ويقال ايضا الابل منه وعاذ به كما يقول من ذي عجل اي فيها استقبل وانفت من الشيء انف انفا وانفة اي تكبر
يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف منه اي انف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن
ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو
ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي

صدره ويسجلونه وجميع ما في الجسد على هذا ولا أرى هذا الحرف جاء إلا منهم ويقولون النقفة أنا رأيناها وإنها تعمل
تشكي أنفها لا تستبنا إلا الابتناء وكذلك الإدناف وكذلك الإيفاد والتأنيف تحديد طرف الشيء **أوف**
الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف

فصل التاء

تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة هنة
ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة وأترفته النعمة أي أطغته **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره و
المتالف المفاوز وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد أي هدرا ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله **تنف**
التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لأنها أرض مثلها فنسبت إليها قال الأحمر كم دون ليلى من تنوفية
لماعة تنذر فيها النذر

فصل الثاء

ثقف ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل
ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو إذا عض الثقاف بها اشمأزت وولتهم عشوزنة زبونا
تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا أي صادفته وقال فإما تثقفوني فاقتلوني فإن
أثقف فسوف ترون بالي وثقف أيضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف أي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف
مثال حذر وحذر وندس وندس ففيه لغتان وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسب إليه ثقفي ابن الأعرابي خل ثقيف
بالتشديد أي حامض جدا مثال بصل حريف

فصل الجيم

جأف جأفه لغة في جعفه أي صرعه
وجأفه أيضا بمعنى ذعره وقد اجتأف أشد الجأف فهو مجؤوف مثل مجعوف أي خائف ورجل مجؤوف أيضا أي جبان
حكاه أبو عبيد وقد جئف **جحف** جحف به أي ذهب به وأجحف به أيضا أي قاربه ودنا منه وجاحفه أي زاحمه
وداناه ويقال المرأة التي تتعرض وتجاحفوا أي تناولوا بعضهم بعضا وسيل جحاف بالضم إذا جرف كل شيء وذهب به وقال لها كفل مثل
السيل إذ بعثنا الجحاف نحوا والجحاف أيضا الموت قال الرجل يقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال الزبير وكذلك
منها من جحاف المقادير والجحاف أيضا مشي البطن من تخمة والرجل مجحوف قال الراجز أفقه تشكو الجحاف والقبض
حلو ومر اللبن من سر القبض والجحاف بكسر الجيم أن يصيب الدلو فم البئر فينصب ما فيها فإنما هي
قد ملئت دلوه من سائف تلوي بجرم من الجحاف والجحوف الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به وقول الشاعر
لا تستوي الجحفان تحف نهبته وتحفنه وريقا بأبيض صارم قال أبو عمرو يعني أكل الزبد والتمر والضرب بالسيف والجحفة
موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت جحفة **جخف**
جخف الرجل الجخيف الكبر جخفا أي تكبر فهو جخاف مثال جحلج ويقال الجخيف أن يفخر الرجل بأكثر مما عنده
قال الشاعر إذا هم مجدا الشيبة بعد جخيفهم لمرايم إذ مسه الفقر واقعا وأما الذي في حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس
حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال أبو عبيد لم أسمعه في الصوت إلا في هذا الحديث **جدف**
الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلفه قال الأصمعي
ومنه سمي مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو إبدال الجدث قال الفراء
العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الأجداف والأجداث والجدف أيضا ما لا
يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما
لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطى من الشراب ويقال الرغوات
لأنها لا تشرب كلها لأن يترب عليها الماء قال الأصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف

حذف تحذيفا وقال الأصمعي هو أسفل ما أعطاه الله وفي الحديث لا تجلو عن بيم الله والحذف بالضم القصير
الغليظ المجتمع قال الجندل بن المثنى يهجو بعض الرجاز جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب
والمرأة الجنادفة **جذف** أبو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال أيضا
قال الشاعر يصف ناقة تكاد إن حرك مجذافها تنسل من مثناتها باليد وقلت وربما سمي سوط الغراب مجذافها قال الشاعر
جعله كالمجذاف لها وقال أبو عبيد جذف الرجل في مشيه أي أسرع وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجرف
الأخذ الكثير وقد جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفا أي ذهبت به كله أو جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة
والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع
جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال الشاعر وإن تكن الحوادث جرفتني فلم أر هالكا كأبي
زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات
الإبل وهي في الفخذ بمنزلة العرفة في الأنف يقطع جلدة ثم يجمع في الفخذ كما يجمع على الأنف وسيل جراف بالضم
يذهب بكل شيء ورجل جراف أيضا أي أكول على الطعام كله قال جرير فضحاها وله جراف هبلع ويقال للذكر
الكثير الجماع جراف قال الراجز كبل عجاء بالجراف الثقل من صخرة مثل الكثيب الأهيل قوله عجاء أي متركها
جرف الجرف الغذاء بالتمر والقمح أي جاف فارسي معرب **جعف** جعفت الرجل جعفا صرعته وجعفت الشيء
أي قلعته فانقلع وجعفي أبو قبيلة من العرب وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج والنسبة إليه كذلك قال لبيد بن
جعفي بن سعد كما تخرجهم بناء الدهر فيشبه قوله أي يهلك جعل الموت يومه ويقال هذا كقولهم أسيمه بنيم
عبيد الله بن الحر الجعفي **جفف** الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دعيت في جفرة الناس وجاء القوم جفة واحدة
قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك
من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الإنذار لا أعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الأمرار
يعني جماعتهم وكان أبو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال الرياد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف أيضا وعاء الطلع
والجف أيضا الشن البالي يقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز رأسها كالكفة تحمل جفا
معها منضفة وربما كان الجف من أسفل جلد بقرة والجفان بكر بن تميم قال حميد بن ثور الهلالي ما في نزار لأهل الصر
يقطعونها ولصوص الجفنين وقال أبو عمرو بن العلاء وأما الشاس حياد المضربين من قيس عيلان وحل الجفنين في
الجفاف ما يبس من المحتبس والتين ومجاف الطير موضع قال جرير فما قصر الفتى والتي وحشت له ورده جفاف الطير
أو جفار والجفيف ما يبس من النبت قال الأصمعي يقال للإبل إذا أكلت من جفيف وقفيفه إلى والجفجف الأرض
المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا وييجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد
وردها الكسائي وتجفيف الثوب إذا أتل ثم جف قيل ومن كل البين سل قد بقف وأصلها الجفف فأبدل
مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تقضي البازي وأصلها تقضض وأنشد يعقوب مقام على قوائم لبنات قبل تجفجف
الرطب وجففه الله تجفيفا وتجفيف الفرس أيضا لبسه التجفاف والجمع التجافيف قال الراجز ولم تجففها تدانيه
جلف الجلف الفقر يقال أجلفت الظبية من باب الدنيا جلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم
لغتي الجالفة إذا لم تسأل الى الجحر وهو شجاة الجافة وجلفت الشيء قطعته وقشرته والجالفة السنة التي تذهب
بأموال الناس ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتاحتهم السنة وهم قوم مجلفون والجلف الذي أخذ من جلده

قال الفرزدق وعضّ زمانٍ يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلّفُ وقال أبو الغوث المسحت المهلك والمجلف
الذي بقيت منه بقية يريد إلا مسحتا أو هو مجلف والمجلف أيضا الذي جلفته السنون أي أذهبت أمواله
يقال جلفت كعل وقولهم أعرابي جلف أي جافٍ وأصله من أجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن
وقال أبو عبيدة أصل الجلف الدنّ الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف أيضا وقال أبو عمرو الجلف كل ظرف
ووعاء وجمعه أجلاف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص
جنفا قال الشاعر هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة المولى هاهنا في موضع الموالي أي بني
العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال أجنف الرجل أي جاء بالجنف كما يقال ألام أي أتى بما يلام عليه وأخس أي أتى
بخسيس قال لبيد ولقد تقيم إذا الخصوم تنافذوا أحلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تناقدوا ومجانف لإثم أي مائل
ورجل أجنف أي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف
المطمئن من الأرض وجوف الإنسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيد
وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا وأجفته الطعنة وجفته بها كما تقول أجفته الكلاء تعدى بالباء فتقول قبلت الشيء و
قبلت به وأجفت الباب أي رددته قال أبو عبيدة المجوف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى يصف امرأة من الصاحب الأول
ونثى ونهنها مجوف علاوي وقطع ونمرق يحوي به الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوفه أي اتسع قال العو
دعا دعوة فيهن شوها كالجرف التي فيها استجافت يضل بها الحكيم والجراف العنم ضرب من السمك والجوفي سمكة قال الراجز
انشد ببر أبو الغوث إذا تعشوا بصلة وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا لم يوشلون الفساد أسل النبيط القصب الشلا
وأما حقفه للمضروبة والجون والحريات متصل بقولك شيء أجوف وقد انجوف أي وانسع وتجرى جوفا أي تاب
جوفه حتى مجوف أي اجوف عبر مجوف والمجوف من الدواب الذي يصعد بلقه حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأنشد
لطفيل غبط الذنابي مجوف منه حوة يمنعه وبالح بذرط منقطع وانحاثه وتجوفه معنى أي دخل جوفه ويقال جوف
أي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور يحتي قاه إذا ما اختا مجوفي كالحضر إذ جلله الباري ويقال تجوفت
الموضع العرفج وذلك قبل أن يخرج ورقه في جوفه قوله أخلى من جوف حمار وهو اسم واد من أرض عاد فيه ماء وشجر
حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فأقبلت نار من أسفل
الوادي فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر من حمار وقالوا أخرب من جوف حمار وكجوف العير في
أنه لا ينتفع بما فيه **جيف** الجيفة جثة الميت وقد أراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم أجياف **فصل**
الحاء **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء
في كل واد ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال أبو يوسف الحتف
وأخو سيفا لنا أوس وجميع ... **حجف** يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا
عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت دارا لليلى
بعد حول قد عفت كأنها مهرق كتب شطب يلذنب عجز بينها وبين العرب من إن سكت على الهاء جعلتها
تاء فقال هذا طلحة وحمر الدرجة والحاجف الفارق لصاحب الحجفة وحاجفت فلانا إذا ما نعته وزايله قبله
نصحت نفسي عن كذا أي صلفتها **حذف** حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة
أي أخذت والحذافة ما حذف من الأديم وغيره ويقال أيضا ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام قال يعقوب يقال

أكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة والحذف بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه
بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفه بالسم زرقه البرد حذف من كلام وفيما يقول فمن ليث سام بجد
وأن يحذف كما يحذف الوليد وحذفه تحذيفا أي هيأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا ماجيئة كثيرا والمحذف
الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنها بنات حذف
حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله
تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة
الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق قال
الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد أحرفت الجمل إذا هزلته ومحرف تقوله بالثاء وقال أبو زيد الحرف الرجل
فهو محروف إذا نما ماله وصلح يقال أحرف فلان إذا نما ماله والاحراف الجار السال الكثير ومنه محارف بفتح الراء وهو
المحروم يقولون فلان محارف وذلك بتعذر الراجز محارف بالشاء والأباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان
إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من
الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف
للشديد الذي يلذع اللسان بحرارته وكذلك بصل حريف ولا يقل حريف والحرفة أيضا الاسم من قولك
رجل محارف أي منقوص الحظ لا يثمر له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر لحرفة أحدكم أشد علي من
غيلته والحرفة أيضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان يحرف لعياله أي يكتسب قال الأصمعي يقال هو يحرف لعياله
كسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف وحكى أبو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحة
قال القطامي إذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال
حرّج القد ... وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرّفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف أي مال
وعدل قال الراجز يصف ثور احرورف كما أن لأمر الماء ... سبكا وريحا فحطوها الحسانكا إلا إن أصاب موضع
ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد أي متحول ومنه قول أبي كبير الهذلي أزهير هل عن شيبة
من محرف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف فلوس السمكة والحرشف الباسلح الذي
من فضة ... والحرشف نبت يقال له الغابشة كذا وحكى أبو عمرو الحرشف الأرض الغليظة بقلها من
كتاب الأنصاب من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهي رأس الورك يقال للمريض إذا طالت ضجعته
دبرت حراقفه وأنشد ابن الأعرابي لنبو هديبة في الحرب إذا تعقد في الحراقيف النطف والحرقوف الدابة
المهزولة **حسف** الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر أحسفه حسفا أي نقيته وأحرجت
ويقال انحسف الشيء إذا تقشر في ما ينسحق قشره ويقال في صدره على حسيفة وحسافة أي غيظ وعداوة **حشف**
الحشف أرداء التمر وفي المثل أحشفا وسوء كيلة وقد أحشفت النخلة أي صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي
والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات
ساما ورجل متحشف أي عليه أطمار **حصف** الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف
حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة وأحصف الأمر أحكمه وإحصاف الحبل إحكام فتله
واستحصف الشيء أي استحكم ويقال استحصف عليه الزمان أي اشتد وفرج مستحصف أي ضيق وأحصف

الفرس والرجل إذا مرّ مرًّا سريعًا ومنه قول الراجز إذا لاقا العزاز الحصافا مرّ يحفّ وانتحى عصافا حفف
قال الأصمعي الحفّة المنوال وهو الخشبة التي يلفّ الحائك عليها الثوب قال والذي يقال له الحفّ هو المنسج
قال أبو سعيد الحفّة المنوال ولا يقال له حفّ وإنما الحفّ المنسج والحفّان فراخ النعام الواحد حفّانة الذكر
والأنثى فيه سواء قال أنشد الأصمعي لأسامة الهذلي وإلا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير
من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفّان أيضًا الخدم وإناء حفّان بلغ الكيل حفافيه وحفّت المرأة
وجهها من الشعر تحفّه حفًّا وحفافًا واحتفّت أيضًا قال الأصمعي الحفف عيش سوء وقلّة مال يقال ما رؤي عليهم
حففٌ ولا ضففٌ أي أثر عوز والاحتفاف أكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الإناء والحفّة
بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا قبّة لها كقبّة الهوادج وحفّ حوله يحفّ حفًّا أي طاف
به واستدار ومنه قوله تعالى وترى الملائكة حافّين من حول العرش وحفّفه بالشيء تحفيفًا كما يحفّ الهودج بالثياب وكذلك
التحفيف ويقال من حفّنا أو رفّنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطّف علينا وحاطنا وما لفلان حافّ ولا رافّ
وذهب من كان يحفّه ويرفّه وحفّتهم الحاجة تحفّهم إذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحفّ رأسه يحفّ بالكسر
حفوفًا أي بعُد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدًا وأشعث في الدار ذي لمّة يطيل الحفوف فلا يقمل و
أحففته أنا وحفّ الفرس أيضًا يحفّ حفيفًا وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف وهو دويّ جريه
وكذلك حفيف جناح الطائر وحفّ شاربه ورأسه يحفّهما حفًّا أي أحفاهما وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كأنّ
جناحي مضرحيّ تكنّفا حفافيه شُكّا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من شعره حفاف وذلك إذا
صلع فبقيت من شعره طرّة حول رأسه والجمع أحفّة قال ذو الرمّة لمن إذا أضحى منهم أحفّة وحين تبدأ الليل
أقبل جانبًا قوله لمن أي الجفان أحفّة أي قوم استداروا حولها حقف الحِقف المعوجّ من الرمل والجمع
حقاف وحقفة واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ قال العجاج طيّ الليالي زلفًا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا
وفي الحديث أنه مرّ بظبي حاقف في ظلّ شجرة وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه والأحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر
أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف حلف حلف أي أقسم يحلف حلفًا ومحلوفًا وهو أحد ما جاء من
المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور والميسور والحِلفة أيضًا وحلّفته واستحلفته كلّه بمعنى والحِلف
بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه حالف بين قريش و
الأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والأحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا
على التناصر والأحلاف أيضًا قوم من ثقيف لأنّ ثقيفًا فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف المحالف ويقال الحيّ
أسد وطيّ الحليفان ويقال أيضًا فزارة وأسد حليفان لأنّ خزاعة لمّا أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت
طيّئًا ثم حالفت بني فزارة وفلان حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحًا ويقولون حضار والوزن محلفان و
هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظنّ الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف الواحد أنه سهيل ويحلف الآخر أنه
ليس به ومنه قولهم كُميت محلفة قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصِّرف علّ بها الأديم يقول هي خالصة
اللون لا يحالف عليها أنها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حَلِفة مثل قصبة وطرفة
وقال الأصمعي حلِفة بكسر اللام وقولهم أحلف بتمرين حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى
إبهامي رجليه على الأخرى والرجل أحنف ومنه سمّي الأحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر

قدميه

قدميه من شقّها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانًا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمّي المستقيم بذلك
كما سمّي الغراب أعور وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد قال جِران العود
فلمّا رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء أو هنّ أقطف وأدركن أعجازًا من الليل بعدما أقام الصلاة
العابد المتحنّف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية ابن عامر بن ربيعة و
حنيفة أبو حيّ من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل حوف الحوف الرهط وهو
جلد يشقّ كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوّفه أي تنقّصه حيف
الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف أي جار وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته إذا تنقّصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخدفة شيء كالتمر وليس بتمر تقول خدفت امرأة البائس بن غفر
وابنها تبل ثبت ولذا البائس ابنها وهي أمّهم وقد خندف الرجل إذا مشى مشيًا ثقيلًا فالحبيرة كالغريزة بها
خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر خذف الأعسر والمخذفة المقلاع أتى بها ترمي
والخذوف الأتان تخذف برجلها الحصا قال النابغة كأن الرحل شُدّ به خذوف من الجونات هادية
عنون خذرف الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبيّ بخيط في يديه فيُسمع له دويّ قال امرؤ القيس
يصف فرسًا دريرٍ كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفّيه بخيط موصّل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف رأسه
خذاريف أي قطعًا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة خرف الخُرفة
بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة والمخرف أيضًا الطريق قال أبو كبير الهذلي فأجزته بأفلّ
تحسب أثره نهجًا أبان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار و
الخروف الحمل وقد يسمّى المهر إذا لم يبلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفًا وحكاه الأصمعي في كتاب الفرس وأنشد لرجل
من بني الحارث ومسترقة كأن سنان الخروف فقطع الحبل بالمرود وكريم نتائج الفرس ويحكى عن زيد أنه أراد الحمل الحولي
مخرّس والخريف أحد فصول السنة تخترف فيه الثمار أي تجتنى والنسبة إليه خرفي بالتحريك على غير قياس
والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خُرفنا أي أصابنا مطر الخريف وخُرفت الأرض فهي مخروفة قال الكسائي يقال
ما ملكته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى فكذّبوه
فقالوا حديث خرافة وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال وخرافة حقّ والراء فيه مخففة ولا تدخله
الألف واللام لأنه معرفة إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها
والتمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرِف قال أبو النجم العجلي
أقبلت من عند زياد كالخرف تخطّ رجلاي بخطّ مختلف تكتبان في الطريق لام ألف والمخرف الشاة تلد في الخريف
الشاعر تلوي الأمان على حيامرها حُمرًا لا تحرّمه ولا تحرّمه وبنا طلس قال الأموي إذا كان نتاج الشاة في مثل الوقت الذي
حملت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي مخرف وأخرف القوم دخلوا في الخريف وحارث وأرحب قبيلتان من اليمن خزف
قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف الذي يعمل من الطين خسف خسف المكان يخسف خسوفًا ذهب
في الأرض وخسف الله به الأرض خسفًا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض
وخُسف به وقرئ لخُسف بنا على ما لم يسمّ فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين
ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والخسف النقصان

يقال بعض فلان بالخسف اى النقيصة وبات فلان الخسف اى جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا
ايضا بالضم اى اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية تخرج ماءها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول
قال ابو عمرو والخسيف البئر التى تحفر فى حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال العيون فى اخاسيف من الارض
وهى اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك فى
شدة البرد تسمع له خشفة عند المشى قال الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف
حين لانه يجعل بعض ضميرا فى الكلام واضافها الى جملة مركبة الجملة محل اعرابها كما قال آخر على حين الهى الناس جل
امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب لانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يبق عن حظه من
الاعراب ويخشف اسرع بحجارة اى صرفه والخشيف الثلج والخشوف من رجال السريع وقال ابو عمرو الخشف من الاو
التى تبين الليل الواحد خشوف وخاشف مخاشفة وانشد ابن بادية وبينا تراه كالقطا تحسبه خشفا تعتاد العراق
تعلل بخشف اى تجرى على الليل والخشاف الخشاش ويقال الخطاف وخشاف الفتح اسم رجل وخشف يخشف
خشوفا ذهب فى الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة الجلة
التى تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والا
الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذى ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد
فيه سواد وبياض قال العجاج فى صفة الشيخ الذى القبلح مرتدير الخصفا تحت الخصف وظليم اخصف فيه سواد
وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصيف من روانها حبل اى ذو لونين فلما لم يدخلها الهاء
لانها بمعنى مفعول ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعل وكل لونين اجتمعا فهو خصيف و
الخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب وان جعل فيه التمر والتمر فهو [illegible] وقال الاصمعى الخصيف [illegible]
ساه ما ذكرنا والخصفة السارق المنزهد وخصفت النعل خرزتها فهى نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف وقرأ الحسن يخصفان
الا انه ادغم التاء فى الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيفتحها حكاه
الاخفش والخصف الاسود واخصفت الناقة فهى مخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهى خصوف
ويقال الخصوف هى التى تنتج بعد الحول بشهر وما بينهم والجرور بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وقولهم
هو اجرأ من خاصى خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه **خضف**
خضف بها اى ردم وانشد الاصمعى انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ويروى بالاسم
بالحصاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهى اللغة الجيدة وفيه لغة
اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهى قليلة ردية لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس فى قوله تعالى يخطف
ابصارهم والخطفة وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على
ما فسرنا فى باب الادغام فى تشديد الخطاف والخطاف حديدة حجناء تكون فى جانبى البكرة فيها المحور وكل
حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر اذا علقت قرنا خطاطيف كفه راى الموت بالعينين
اسود احمرا والخطاف بالفتح الذى فى الحديث هو الشيطان يخطف السمع [illegible] قال الكميت
[illegible] بطرفيه كالطرف [illegible] قال ابن سلمة [illegible] يقال الله الرءاف [illegible]

فى الدار واقبل اليه خطفه والخاطف الذئب ويروى خاطف البرق الابصار ويقال الرمية خاطفها اى اخطأ
قال الاحمر اذا اصاب سيده او اخطأها واخطاف الحشا ضامرها ويقال فرس مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء
اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطفة [illegible] قال ابن الاعرابى وهو الجمل
جمل خيطف اى سريع المر كانه يختطف فى مشيه عنقه اى يجتذبه وذلك السرعة هو المخطف بالتحريك الخطفى
لقب [illegible] جرير بن عطية بن الخطفى لقب الشاعر بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا **خطر**
خطرت البعير [illegible] لغة فى خطرته اذا [illegible] **خفف** الخف واحد اخفاف
البعير والخف واحد الخفاف التى تلبس والخف فى الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز يحمل فى حقو
من الخفاف [illegible] وانما يريد كيفا [illegible] والخف بالكسر الخفيف وقال
الغلام الخف من [illegible] الخفيف [illegible] ويقال ايضا اخرج فلان ثم خف من اصحابه اى فى
جماعة قليلة والخفيف ضد الثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه ورجل خفيف وخفاف
بالضم وخفاف بن ندبة السلمى احد اغربة العرب وخف الشئ يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اى قلوا
وقد خفت [illegible] وتخفف فى الخدمة [illegible] الرجل اى خفت حاله وفى الحديث ان بين ايدينا عقبة
كؤودا لا يجوزها الا المخف واخف القوم اى كانت دوابهم خفافا [illegible] وخفان موضع وهو مأسدة ومنه
قول الشاعر [illegible] **خلف** خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء
خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش فى اكنافهم وبقيت فى خلف كجلد الاجرب
والخلف الردئ من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف كلمة ثم نطق بخطأ قال ابو يوسف
حكى عن الاعرابى قال [illegible] وقال انما خلف نطق خلفا
والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعنى راث
خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعنى ان مخلفها [illegible] وقوله حمر حواصله قال الكسائى
اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التى فيها علامة الجمع لان كل جمع بنى على صورة
الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ نتقت حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على
صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع فى كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف
[illegible] والجمع خلوف [illegible] العبد [illegible]
[illegible] خلف حيد [illegible] والخلف ما جاء من بعد يقال هو
خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك
فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر يريد بذلك الفرق بينهما قال
الراجز انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف وتقول اخلف بنى الخلق اذا كان ما لا اصل له
حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شئ [illegible] وهو فى المستقبل كالعقب
فى الماضى [illegible] هما خلفة اى تذهب
ومنه قول زهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال ايضا القوم خلفة اى
مختلفون حكاها ابو زيد [illegible] خلفة [illegible]

الخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف
الى المتوضأ ويقال من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يهيج وخلفة
الثمر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل
من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف
عامين قال الجعدي ابنا الكاهل حلت بازلا لقلقت البازل عام او بازل وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا
ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا والخالفة من النوق هي
التي ظهر لهم انها القحت ثم لم تكن كذلك ورجل خالف اي كثير الاختلاف لوعده والخلاف ايضا لاهل اليمن
واحد المخاليف يعني كورها ولكل مخلاف منها اسم تعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف يقال ما ادري اي خالفة
هو اي اي الناس هو وهو غير مصروف للتانيث والتعريف لانه اسم للكلمة معرفة بالناس وفلان خالفة اهل بيته وما
اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف ومنه قوله تعالى رضوا بان يكونوا مع
الخوالف اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر بن الخطاب لولا الخليفى لاذ
لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر فلما ازبت بعرني مخرم الحرقة وخليفها ومنه قولهم
وعى الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر وذو نركا كما صل بوح الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا وخليفا الناقة
ابطاها قال كثير كان خليفى زورها ورحاهما بنا مكوين ثلا معدها عيدين الكلاكل التغلب والارنب ومنه الخليفة
السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف
جاءوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على
اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان
خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم
الصائم يخلف خلوفا اي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد خلف فلان اي
فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فاخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف
اي غيب قال ابو زبيد اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا
الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف فم لغة في خلف اي تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته
قال الكميت يصف سادة بين حوق الحضر محيل كالعصل اخلفها هدامها المهار اي اخلف منه جمع الخلفات
خلفانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان
قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والده او من فقدته عليك و
يقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في الاستقبال واخلفته اي وجدته مخلفا قال الاعشى
اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اي مضت الثياب وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت
النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا
اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا
اصاب حقبه ثيله فحقب اي احتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان

بولها

بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفة وجلست
خلف فلان اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة
رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة وانما قول الراجز يحمل في سحق من
الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف فليس يعني الشجر الذي يقال له الخلاف لانه
لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اي ياتيها اذا غاب عنها زوجها ومنه قول ابي ذؤيب
وخالفها في بيت نوب عوامل اي جاء الى عسلها وهي ترعى ويقول خلف بناقته تخليفا اي صر منها خلفا
واحدا عن يعقوب ويقول ايضا خالفت فلانا اذا تركته خلفك ويقال في خلق فلان خلفة اي اود وفيه
اي الخلاف والتردد نذك **خنف** الخناف لين في رسغ البعير يقال منه خنف البعير يخنف خنفا اذا سار قلب
خفه بيده الى وحشيه فهو خنوف قال الاعشى اجدت برجليها النجاء وكلفت بعيرا بها قالت تخنف وقال
ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف في البرى وقال ابو عبيد يكون
الخناف في العنق تميله اذا مد برا بيها والخانف الذي يجتلح انفه من الكبر يقال رايته خانفا عني بانفه
والخنيف من الثياب اخس ما يكون من الكتان وفي الحديث عليه برد حدر من كتان ما الخنيف والخنيف الكرك الرطب
يوجد يجعل من بقلة السمر **خوف** خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل
وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاءوا به على فعل مثل فرق
وفزع كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو وقال الملك لا يهتدي على
تغير وتغير في القلب نحوا وخيفا ومخافة فما تخوف من قلة الخوف اي كان استدعى ... الا خائف التصريف يقال
تخوف عليه الشيء وتخيف من داء وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي وجب
وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ومنه قوله تعالى
او ياخذهم على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب تابط خافة فيها سباب فاصبح
يفتري مسدا بشيق **خيف** الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى واخاف
اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوا والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي
واسع البلد يعني الجلد كالخيف والكم وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
كذلك هو في كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون والخوة الخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى
والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم شبه به الفرس في خفتها قال
امرؤ القيس وكيت فما تعرفون وجه طائر كالفجوة كانها خيفانة اخرى المرو

فصل الدال

دفف الدف
دف البعير جنبه والدف الذي يضرب به والدفة ويحكي ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة ودف الطائر
يدف اذا سقط على دفتي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان داقة والداقة
الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون وفيها الطائر اي حرك جناحيه والعقاب دفوف الى يكون تحوم الارض
ليطير بها ادا انقض قال امرؤ القيس يصف فرسا وكانها العقاب كالمقاب القيام جناحين لفوزه والعيار
كالغمات جبالا وداففت الرجل مدافة وادافه اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير
فليذافه قال الاصمعي يقال دفت القوم ادا ركب بعضهم بعضا ويقال الحذ ما استدفت لك اي تهيأ استكن وتمكن

مثل انسطف والدال مبدلة من الطاء واسندف امرهم اى استتب واستقام **دلف** الدليف المشي الرويد
يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم
الذي يصيب ما دون الغرض ثم يخبو من موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب
الخطو والجمع دُلّف مثل راكع وركّع وقال وعلى القناطر في الحدود كواعب رجح الروادف فالقناطر دُلّف وتدلّف
الشيء اى تتبع بعد ما تتبع وابو دلف بضم الدال والمدلف ذا بثى في الحرب نحو العريق **دنف** الدنف المرض
الملازم ورجل دنف ايضا فاذا قلت رجل دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل
دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة اثنت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف بالالف مثله
وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنِف ومدنَف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب
واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا **دوف** دفت الدواء وغيره اى خلطته بماء او بغيره
فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف ومدووف اى مبلول ويقال مصوون وليس في ذوات الواو مفعول
من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين في
الكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلذلك جاء ما كان من
بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء وبيان ذلك بما جاء من
الشاعر وهو من الواو قال الشاعر والمسك في عنبره مدووف ... حتى يصير كانما بعضهن باعضه
لعرس بقول الكلوب الراغبيب وحمل بالرقى وهو الضم الخالص **فصل الذال** **ذرف** ذرفت
الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي
الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اى زاد **ذرعف** اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على
وجوهها واذرعف الرجل في القتال اى استقتل من الصف **ذعف** الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت
الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اى سريع يعجل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الدفيف وقد
ذففت ذفيفا بالكسر وخفيف ذفيف اى سريع والذف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج اى
نغفه ثعالب رجلا لما ادار اى زحفت الطراق كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا
ويسمى السم القاتل ذفافا وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه
قول ابي ذؤيب يكلا القبر يقولون لما جش البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل **ذلف**
الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة يقال رجل اذلف بيّن الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء ومنه سمي
المرأة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذيفان والذيفان
السم القاتل **فصل الراء** رأف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورآفة ورأفت به
ارأف رأفا كل ذلك من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا
ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد
الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد
والرجاف البحر سمي بذلك لاضطرابه قال الشاعر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والاراجيف
واحدها ارجاف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اى خاضوا فيه **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق ويقال

الشاعر ارخف زبدا ابن ام مهيد يقول الرخف ... والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد ارخفت
العجين ارخافا مثل الثوب ثعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اى طينا رقيقا وقد ... لاجل حرب الحلق
والرخف ايضا ضرب من الضبع **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفته اذا ركبت خلفه
معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اى ليس له تبعة والردف
في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الف لم يجز معها
غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة
ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه واذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد
الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت
الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم
على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا الملوك فظللوا
وطاب الاحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف
والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر
اى تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم امر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب العجلية والاكفال
عن يقال القوم الحداة والاعوان لانهم اذا اعيا الحادي خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها
نزولي وارتحالي واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا
ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين واردفتهم اى جئت بعدهم وترادف الجراد ركب
الذكر الانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اى لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا
فارتدفناه اى اخذناه من ورائه اخذا قال الكسائي وغيره استردفه اى سأله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي
تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى
ابو زيد رسفت الابل اى مشت مشيا مثقلة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اى
امتصه وفي المثل الرشف انقع اى اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم
رصف الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا
رصفا تقول المرج هذا التراب من ماء رصف نازع رصفا لانه اصفى له واذا حذفت الماء وهو يريد فجعل سيلا
من رصف يعني الماء الذي يصب منه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ لان
بالسكين المستدير منه جميعا يقال رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت
السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز ... مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك
اى لا يليق بك ... اى ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اى قام بعضهم لزيق بعض والرصوف
المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اى محكم رصين ... موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة
يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اى كواه بالرضفة
والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف ... مرضوفة القدر النضيج قال الكميت
ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اى لم تحبس ولم تبطئ **رعف** ...

الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف
لما يتقدمها للطعن أو لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف أي سبق وتقدم واسترعف مثله و
استرعف الحصى منسم البعير أي أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل
ويقال فعلت ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى رعف ومنه قول
الراجز يرعف أعلاها من امتلائها والراعوفة صخرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك فإذا أرادوا
تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أن سحره جعل
في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر ويقال أيضاً بالثاء كما رواه أبو عبيد **رغف** الر[غيف]
من الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال الراجز [illegible] والنبل والأرغف **رفف** الرف شبه الطاق
والجمع رفوف ورفف من [illegible] والرف [illegible] والرف [illegible] بالضم وفلان يرفنا أي يحوطنا و
الكل [illegible] وماله حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفاً ورفيفاً أي برق وتلألأ وثوب
رفيف [illegible] إذا اشتدت قال الأعشى [illegible] والرفرف ثياب
خضر يتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف أيضاً كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة
ورفرف الطائر إذا حرك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه والرفراف [illegible] طائر يقال له ملاعب ظله
سمي الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرنف بهراج البر والرانفة الألية وطرفها الذي يلي
الأرض من الإنسان إذا كان قائماً [illegible] الشاعر [illegible] وفي الحديث كان إذا نزل عليه
وهو على القصواء [illegible] من ثقل الوحي **رهف** أرهفت سيفي أي رققته فهو مرهف
ريف الريف أرض فيها زرع وخصب والجمع الأرياف ورافت الماشية أي رعت الريف وأريفنا أي صرنا إلى الريف
وأرافت الأرض أي أخصبت وهي أرض ريفة بتشديد الياء **فصل الزاي** **زحف** زحف إليه
زحفاً مشى ويقال [illegible] والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون
إلى العدو [illegible] والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي والبعير إذا أعيا فجر فرسنه يقال هو زحف وهي إبل زواحف
الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا يلقى و
أرحلنا على زواحف نزجيها محاسير وكذلك أزحف البعير فهو مزحف وإذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال أبو
عبيد [illegible] القوم [illegible] مزاحيف وأزحف الرجل إذا أعيا [illegible]
الحيات [illegible] قال الهذلي كأنه مزاحف الحيات [illegible] وتزحف إليه أي تمشى و
من الوقف [illegible] الزحف [illegible]
وقيل [illegible] **زحلف** قال الأصمعي الزحلوفة
يتزلج الصبيان منها [illegible] وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف
وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكان منحدر أملس لأنهم يتزحلفون فيه وأنشد [illegible]
منا [illegible] الزحالف [illegible] قال الآخر [illegible]
قال [illegible] الدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج [illegible] تكون دفعاً أدفعها [illegible]
زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه **زرف**

الزرف في المشي [illegible] وأزرفتها [illegible] ومنه قول الراجز
[illegible] وتزيف الجرح [illegible] أي انتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس قال
[illegible] والزرافات الجماعات [illegible] مخففة الفاء [illegible]
[illegible] **زعف** زعفه زعفاً أي قتله مكانه وكذلك أزعفه إذا قتله قتلاً سريعاً
وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف أيضاً بالهمز مثل ذعاف والزعنفة [illegible] وأصل الزعانف أطراف
الأديم وأكارعه قال أوس بن حجر فما زال يفرى الشد حتى كأنما قوائمه في جانبيه الزعانف أي كأنها معلقة
لا تمس الأرض من سرعته **زغف** الزغفة بالتحريك الدرع اللينة وقال ابن السكيت هي الواسعة
والجمع زغف وزغاف قال الأصمعي يقال زغف في حديثه أي زاد ورجل مزغف يهم ويكذب **زفف**
الزفيف [illegible] يقال زف الظليم [illegible] وزففت العروس إلى
زوجها [illegible] والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكاه [illegible] عن الخليل
والزفيف السريع مثل الذفيف [illegible] يقال زف الظليم والنعام يزف بالكسر زفيفاً أي أسرع
وأزفه صاحبه وزف القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفون ويقال للطائش الحلم
قد زف [illegible] والزفزفة حنين الريح [illegible]
وهي ريح [illegible] **زلف** الزلفة المصنعة والجمع الزلف [illegible] قول الراجز
بعد ما كانت [illegible] والزلف المصانع [illegible] وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة
والزلفة القربة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقربكم
عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافاً وقول العجاج ناج طواه الأين مما وجفا
طي الليالي زلفاً فزلفا [illegible] يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة
من أول الليل والجمع زلف وزلفات والتزلف التقدم [illegible] موضع
بمكة **زهف** الزهف [illegible]
[illegible] دخل [illegible] وحكى ابن
الأعرابي [illegible] قال الشاعر [illegible] من الطعن
[illegible] **زيف** [illegible]
[illegible]
[illegible]
فصل السين **سأف** [illegible]
[illegible] **سجف** السجف والسجف الستر وأسجفت الستر أي أرسلته [illegible]
[illegible] **سحف** السحفة الشحمة التي على الظهر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تحت والخفاف الإبل يقال رجل سحوف **سخف** سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف
بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وسخافته مثل جاسيته **سدف** قال الأصمعي
السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال
أبو عبيد بعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف
الليل أي أظلم ومنه قول العجاج وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل الأظلم
قال الشاعر [illegible] كالسدف المظلم والسدف أيضا الصبح وإقباله [illegible] والسدف بالسعد [illegible]
[illegible] وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف الباب أي افتحه حتى
يضوء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر [illegible]
[illegible] **سرف** السرف ضد القصد والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته
وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم
فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف أي إغفال
يقال خطأ أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوا من لا يستحق ويحرموا المستحق ورجل سرف الفؤاد أي مخطئ
الفؤاد وغافله قال طرفة إن امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفا
كسرف الخمر ويقال الضراوة من الإسراف ويقال أيضا الإسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري
صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف
وبني اللكيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس
ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو أصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها
عن ابن السكيت وشجرة مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرف وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال
الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين **سرعف** السرعوف كل شيء ناعم خفيف
اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة ضخمة طويلة تشبه بها الفرس قال الشاعر [illegible]
سرعوفة [illegible] خلفها سبطا وسرعفت الشيء إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو والمسرعف
غذاء ما جفرا **سعف** السعفة بالتحريك قروح تخرج في رأس الصبي يقول منه سعف الغلام فهو مسعوف
والسعفة أيضا غصن النخل والجمع سعف والسعف أيضا الشعث حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر
مثل شعثت قال ابن السكيت السعف داء في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينيها يقال
ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية فإذا ابيضت
كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سفف** السفيف
حزام الرحل والبطان وسفيفة من خوص نحو الزبيل وقد سففت الخوص أسفه بالضم سفا وأسففته أيضا أي نسجته
وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون
فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه وسففت من السويق بالضم أي حثرته سفة أي قبضة وأسف
النؤور أي ذره عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا شديد بريق المحاجر كأنما أسف وجهه أي تغير
وجهه فكأنه ذر عليه شيء فتغير قال لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والإسفاف

شدة النظر وحدته وفي الحديث أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه أو ابنته أو أخته وأسف الطائر إذا دنا
من الأرض قال عبيد يصف سحابا دان مسف فويق الأرض هيدبه حتى يكاد يدفعه
من قام بالراح وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير وفي الحديث
إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها ويبغض [illegible] وقد أسف الرجل أي تتبع مداق الأمور وقيل
للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض و
السفسفة انتخال الدقيق ونحوه **سقف** السقف للبيت والجمع سقوف وسقف أيضا مثل رهن ورهن وقرأ بعضهم
لبيوتهم سقفا من فضة وقال الفراء سقفا إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت
أسقفه سقفا والسقف السماء ومنه قوله تعالى سقفا محفوظا والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها
سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول العجاج [illegible] فلا أعرف ما هو والسقف
بالتحريك طول في انحناء يقال رجل أسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع
وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الأسكفة عتبة الباب والأساكفة والأسكوف لغة فيه وقول الشاعر
وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على التوهم كما قال الآخر [illegible] وقال الآخر ولم [illegible]
[illegible] وقال الجاهل [illegible] وقول من قال كل صانع عند العرب
إسكاف [illegible] وأسكفة الباب عتبته **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالمسلفة
وهو شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو الملساء
وسلف يسلف سلفا أي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون
والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد
أسلفت في كذا وتسلفت منه دراهم واستلفت فأسلفني والسلف ابن السكيت الجراب العظيم والسلفة بالضم
ما تعجله الرجل من الطعام قبل الغداء يقول منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف أيضا التقديم وسلف الرجل
زوج أخت امرأته وكذلك السلف بالكسر مثل كذب وكذب والسلفة من الشاء التي [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] كالذئب [illegible] والسالفة جانب مقدم العنق
من معلق القرط إلى قلب الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت
الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته أوله والسلفان
أولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة
للواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر [illegible] سلفا [illegible] وقال الآخر
[illegible] **سلحف** السلحفاة بتحريك اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيدة وحكى الرؤاسي سلحفية
[illegible] **سنف** قال أبو عمرو السنف [illegible]
[illegible] المرخ [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] قال الأصمعي السناف
[illegible] قال [illegible]
[illegible] البعير [illegible] إذا شددت عليه السناف [illegible] الأصمعي [illegible]

والسناف للبعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف. والسنفان الذي يقدم الرحل. واستنف الفرس في تقدم الخيل. فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا، وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها، وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك. وقد يجيء أنوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه، وهو استعارة من هذا. ويقال إن الشكر لن يعسف في أمر عن الأنساف.

سوف سفت الشيء أسوفه سوفا إذا شممته. والاستياف الاشتمام. والمسافة البعد، وأصلها من الشم، وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور. قال رؤبة: إذا الدليل استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة. والسائفة كل عرق من الحائط، والسائفة أرض بين الرمل والجلد. والسائفة الرملة الرقيقة، قال ذو الرمة: يحفّ وراح القانص كأنما هما كانت ساعة ... والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد. والسواف بالضم مرض المال، وهذا الأكثر. يقال وقع في المال سواف أي موت. قال ابن السكيت: سمعت هشاما المكفوف يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال، فقال أبو عمرو: لا هو السواف بالفتح. وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير. قال سيبويه: سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد، ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل، ولا يفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل. وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني. والتسويف المطل. وساف يسوف أي هلك. وأساف الرجل أي هلك ماله. حتى ما يشتكي السواف إذا ما ... ومنه قول الشاعر ... كل البلاد ... وحكى أبو عبيد ... الرجل أمره إذا ما ملكته أمره وحكمته فيه يصنع ما شاء.

سيف السيف جمعه أسياف وسيوف وأسيف. قال الكميت ... سياف ... ضارب البطل ... والمسايفة ... ضربه بالسيف، يقال سفته ... ذو سيف ... أي صاحب سيف، والجمع سيافة. والمسيف الذي عليه السيف. والمسايفة المجالدة. وقد تسايفوا. وسافه بالسيف. واستاف القوم وتسايفوا ... قال الراجز ... اليدين ... والسيف بالكسر ساحل البحر، والجمع أسياف. والسيف أيضا ما كان ملتزقا بأصول السعف كالليف، وليس به. وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ...

فصل الشين

شأف الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب. يقال في المثل: استأصل الله شأفته، أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي. يقول منه شئفت رجله شأفا ... فلانا شأفا ... أي أبغضته.

شدف الشدف بالتحريك الشخص، والجمع شدوف. وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة، قال ابن دريد هو تصحيف.

شرف الشرف العلو والمكان العالي. وقال الشاعر: إن التي ... فلا تقربن مجلسي ... الشرف الرفيع ... لا أستطيع ... الأعز ... ابن كلاب ... ورجل شريف، والجمع شرفاء وأشراف، مثل يتيم وأيتام. وقد شرف الرجل بالضم فهو شريف اليوم، وشارف عن قليل أي يصير شريفا، ذكره الفراء. وشرفه الله تشريفا. ويقال شارفه فشرفه شرفا أي غلبه بالشرف فهو مشروف. وفلان أشرف منه. ... شرفا أي عاليا، والأذن شرفاء أي طويلة. وشرفة القصر ... واحدة الشرف. وشرفة المال أيضا خياره. والمشارف ... والجمع الشرف ... ويقال للسهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم، قال أوس بن حجر ... وتشرف كذا أي علاه ... وأشرفت المرباة أي علوته، قال العجاج: ومربأ عال لمن تشرفا ... أو نيقا. وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق، وذلك الموضع مشرف. ومشارف الأرض أعاليها. والمشرفية سيوف، قال أبو عبيدة: نسبت إلى مشارف، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف. يقال سيف مشرفي، ولا يقال مشارفي، لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن، لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري. وشارفت الرجل أي فاخرته أينا أشرف. وشارفت الشيء أي أشرفت عليه. والإشراف الانتصاب ... من كل مشرف ... ضرم الرقاق مناقل الأجرال. واستشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس. ومنه قول ابن مطير: فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي. واستشرفت إبلهم أي تعينتها. والشريان ... وشرفت الزرع إذا مال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع. يقال شرفت الزرع إذا قطعت ... والشريف مصغرا ماء لبني نمير. والشاروف جبل، وهو مولد. والشاروف المكنسة، وهو فارسي معرب.

شرسف الشراسيف مقاط الأضلاع، وهي أطرافها التي تشرف على البطن. ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف.

شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال، مثل الشاسب عن يعقوب. وقد شسف البعير يشسف شسوفا. قال ابن مقبل: إذا اصطفقت ... معرضها ... كأس ... شسيف كأنه ...

شطف قال أبو زيد: الشطف العيش مثل الشظف. وقال ... ولقيت من شطف الأمور شدادها ... ومنه ... قول الكميت ... شطاف ... والتطريف من النجم الذي لم يعد ... من ... يقول منه شطف ... وشطف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم.

شعف الشعفة رأس الجبل، والجمع شعف وشعوف وشعاف، وهي رؤوس الجبال ... وما على رأسه إلا شعيفات أي شعيرات من الذؤابة. يقال لذؤابة الغلام شعفة. والشعاف رأس الجبل، وكذلك الشعوف. ويقال للرجل الطويل شعاف ... وشعفه الحب أحرق قلبه. وقال أبو زيد: أمرضه. وقد شعف بكذا فهو مشعوف. وقرأ الحسن: قد شعفها حبا، قال: بطنها حبا. وشعفت البعير بالقطران إذا أشعلته به ... موضع. وفي المثل: لكن بشعفين أنت جدود ... وتمشي على أربع. وتقول الحليوني ... أي خلقه.

شغف الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف. قال أبو عبيدة: من الشق الأيمن. قال النابغة: وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع، يعني أصابع الأطباء. والشغاف أيضا غلاف القلب، وهو جلدة دونه كالحجاب. يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه. وقرأ ابن عباس: قد شغفها حبا، قال: دخل حبه تحت الشغاف.

شفف الشف بالفتح ستر رقيق. قال أبو نصر: ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه. والشف بالكسر الفضل والربح، يقول منه شف يشف شفا. قال ... يحمل حملا ... وقال ابن السكيت: الشف أيضا النقصان، وهو من الأضداد. وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا أيضا عن الكسائي، أي رق حتى يرى ما خلفه. وشف جسمه يشف شفوفا أي نحل. وأشففت بعض ولدي على بعض أي فضلتهم. والتشفيف ... والشفيف لذع البرد. ومنه قول الشاعر: إذا ما الكلب ألجأه الشفيف. يقال إنه لذو شفيف أي برد. والشفان الريح الباردة فيها ندى. ويقال هذه غداة ذات شفان. قال الشاعر يصف ... على الشفان ... والشفان الريح الباردة، والشفافة بقية الماء في الإناء

وتشاففتُ ما في الإناء إذا شربته كلّه وكذلك تشفّفته. وفي المثل ليس الرِّيُّ عن التَّشافّ، أي أنّ القدر الذي يسقي الشارب ليس ريّه مما روى، وكذلك الاستقصاء في الأمور. والاشتفاف مثله. وفي حديث أمّ زرع: وإن شرب اشتفّ. وشفّه الهمّ يشفّه بالضم شفّاً: هزله، وشفشفه أيضاً. ومنه قول الفرزدق: ويخلفن ما في العيون المشفشف.

شنف الشَّنْفُ: القُرط الأعلى، والجمع شُنوف مثل فَلْس وفُلوس. وشنّفت المرأة تشنيفاً فتشنّفت هي، مثل قرّطتها فتقرّطت هي. والشَّنَف بالتحريك: البُغض والتنكّر. وقد شنِفتُ له بالكسر أشنَف شنَفاً، أي أبغضته، حكاه ابن السكيت. وهو مثل شنِئته. ورجلٌ شَنِفٌ، أي مُبغِض. وقد شنَفتُ إلى الشيء بالفتح مثل شفَنتُ، وهو نظرٌ في اعتراض. والشَّنْدُ [illegible] سُفْعٌ جِلادٌ يَشْنِفْنَ للنظر البعيد كأنّما إرنانُها ببوائن الأشطانِ.

شنخف [illegible] الطويل. وفي الحديث: إنّه من قوم شِنْخِفين.

شوف شُفتُ الشيء: جلوتُه، ودينارٌ مَشوفٌ، أي مجلوّ. قال عنترة: ولقد شربتُ من المُدامة بعدما ركد الهواجر بالمَشوف المُعلَمِ. وتشوّفت الجارية، أي تزيّنت. وشِيفت تُشاف شَوفاً، أي زُيّنت. وتشاوف الرجل، أي تطاول ونظر. ويقال: اشتاف البرقَ، أي شامه. ومنه قول العجّاج: واشتاف من نحو سُهيلٍ برقا. وتشوّفت إلى الشيء، أي تطلّعت. يقال: النساء يتشوّفن من السطوح، أي ينظرن ويتطاولن. ومُشيّفة القوم: طليعتهم الذي يشتاف لهم. واشتاف على الشيء، أي أشرف عليه، وهو قلب تشوّف عليه.

فصل الصاد

صحف الصَّحْفة كالقَصعة، والجمع صِحاف. قال الكسائي: أعظم القِصاع الجَفنة، ثم القَصعة تليها تُشبع العشرة، ثم الصَّحْفة تُشبع الخمسة، ثم المِئكلة تُشبع الرجلين والثلاثة، ثم الصُّحَيفة تُشبع الرجل. والصحيفة: الكتاب، والجمع صُحُف وصحائف. والمُصحَف والمِصحَف. قال الفرّاء: قد استثقلت العرب الضمّة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضمّ، من ذلك مِصحَف ومِخدَع ومِطرَف ومِغزَل ومِجسَد، لأنها في المعنى مأخوذة من أُصحِف، أي جُمعت فيه الصحف، وأُطرف: جُعل في طرفيه العَلَمان، وأُجسِد: ألصق بالجسد، وكذلك المغزل إنّما هو أُدير وفُتل. والتصحيف: الخطأ في الصحيفة.

صدف صدَف عنّي، أي أعرض. ويقال: امرأة صَدوف، للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف. وأصدفه عنه كذا وكذا، أي أماله. والصَّدَف: الدُّرّ، الواحدة صدَفة. ورجلٌ أصدف بيّن الصدف، إذا كان متدانيَ العرقوبين متباعدَ الحافرين في التواءٍ من الرُّسغين. وقال أبو يوسف: الصدف ميلٌ في الحافر إلى الشقّ الوحشي. قال الأصمعي: الصدف [illegible] البعير اليدين أو الرجلين إلى الجانب الوحشي، فإن مال إلى الإنسيّ فهو أقفد. والصَّدَف والصُّدُف: منقطع الجبل المرتفع، وقُرئ بهما قوله تعالى: بين الصَّدَفين. وقال الأصمعي: الصدف كلّ بناءٍ مرتفع مثل الهدف. وصادفتُ فلاناً: وجدته. والصوادف: الإبل التي تأتي على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل. ومنه قول الراجز: الناظرات العُقَبَ الصوادفا.

صرف الصَّرف: التوبة، يقال: لا يُقبل منه صرفٌ ولا عدلٌ. قال يونس: الصرف: الحيلة. ومنه قولهم: إنّه ليتصرّف في الأمور. وقال تعالى: فما يستطيعون صرفاً ولا نصراً. وصرف الدهر: حدثانه ونوائبه. والصَّرفان: الليل والنهار. والصَّرْفة: منزلٌ من منازل القمر، وهو نجمٌ واحدٌ نيّرٌ يتلو الزُّبرة، يقال إنّه قلب الأسد، [illegible] الأعراب. وقيل: الصرفة خرزةٌ من الخرز التي تُذكر في الأخذ. والصِّرف بالكسر: صِبغٌ أحمر تُصبغ به شُرُك النعال. قال الشاعر: كُميتٌ غيرُ مُحلِفةٍ ولكن كلون الصِّرف عُلّ به الأديمُ. وشرابٌ صِرفٌ، أي بَحْتٌ غير ممزوج. والصريف: صريف البكرة صوتها عند الاستقاء. وقد صرفت تصرف صريفاً، وكذلك الصريف في الباب، وصريف ناب البعير. يقال: ناقةٌ صَروفٌ بيّنة الصريف. وقال ابن السكيت: الصريف: الفضّة. وأنشد: بني غُدانة ما إن أنتم ذهباً ولا صريفاً ولكن أنتم الخزفُ. والصريف: اللبن ينصرف به عن الضرع حارّاً إذا حُلب. وصَريفون: موضعٌ بالعراق. قال الأعشى: ويُجبى إليه السَّيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنقُ. والصريفيّة من الخمر منسوبة إليه. والصَّرَفان: الرَّصاص. والصَّرَفان أيضاً: جنسٌ من التمر. قال الزبّاء: ما للجمال مشيُها وئيدا، أجندلاً يحملن أم حديدا، أم صَرَفاناً بارداً شديدا، أم الرجال جُثّماً قعودا. وقال أبو عبيدة: لم يكن يُهدى لها شيءٌ كان أحبّ إليها من التمر الصَّرَفان، وأنشد: ولمّا أتتها العير قالت أباردٌ من التمر أم هذا حديدٌ وجندلُ. والصَّيرف: المحتال المتصرّف في الأمور. قال: قد كنتُ خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيصَ بيصَ لَحاصِ. وكذلك الصيرفيّ. قال سويد بن أبي كاهل اليشكري: ولساناً صيرفيّاً صارماً كحسام السيف ما مسّ قطع. والصيرفيّ: الصرّاف من المصارفة، وقومٌ صيارفة، والهاء للنسبة، وقد جاء في الشعر الصياريف. وقال الفرزدق: تنفي يداها الحصى في كلّ هاجرةٍ نفيَ الدراهيم تنقادُ الصياريفِ. لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورةً حتى صارت حرفاً. ويقال: صرّفت الدراهم بالدنانير. وبين الدرهمين صرف، أي فضلٌ لجودة فضّة أحدهما. وفي الحديث: من طلب صرف الحديث. قال أبو عبيد: صرف الحديث: تزيينه بالزيادة فيه. وصرفتُ الرجل عنّي فانصرف. والمنصرَف قد يكون مكاناً وقد يكون مصدراً. وصرفتُ الصبيان: قلبتهم. وصرف الله عنك الأذى. والكلبة صارف، إذا اشتهت الفحل. وقد صرفت تصرف صُروفاً وصِرافاً. وتصريف الخمر: شربها صِرفاً. وصرّفت الرجل في أمري تصريفاً فتصرّف فيه. واصطرف في طلب الكسب. قال: قد يكسب المال الهِدانُ الجافي بغير ما عقلٍ ولا اصطرافِ. واستصرفت الله المكاره.

صعف الصَّعْف: شرابٌ لأهل اليمن يُشدخ العنب فيُطرح حتى يغلي. قال أبو عبيد: [illegible]

صفف الصفّ: واحد الصفوف. وصافّوهم في القتال. والمَصَفّ: الموقف في الحرب، والجمع المَصافّ. والصفّان: مَحلبٌ في مِحلبين أو ثلاثة، تصفّ بينهما. وأنشد أبو عمرو: ناقةُ شيخٍ للإله راهبِ تصفّ في ثلاثة المحالبِ في اللَّهِمَّين والحُسَى المقاربِ. وقال آخر: [illegible] بعد الصفّ في رقابِ [illegible]. وصُفّة الدار والسَّرج، واحدة الصُّفَف. ويقال: ناقةٌ صَفوفٌ، للتي تصفّ أقداحاً من لبنها إذا حُلبت، وذلك من كثرة لبنها، كما يقال: قَرونٌ وشَفوعٌ. قال الراجز: حلبانةٌ ركبانةٌ صفوفُ تخلط بين وبرٍ وصوفِ. ويقال: هي التي تصفّ بين محلبين عند الحلب. والصفيف: ما صُفّ من اللحم على الجمر ليشتوي. ومنه قول امرئ القيس: صفيفَ شواءٍ أو قديرٍ مُعجَّلِ. يقال منه: صففتُ اللحم صفّاً. وصففتُ القوم فاصطفّوا، إذا أقمتهم في الحرب صفّاً. وصفّت الإبل قوائمها فهي صافّة وصوافّ. وكذلك صففتُ السرج: جعلتُ له صُفّة. والصَّفصف: المستوي من الأرض. والصَّفصاف: شجر الخِلاف.

صلف الصَّلَفَة: الأرض الصُّلبة، والمكان أصلف. والصَّليف: عُرض العنق، وهما صليفان من الجانبين. والصليفان أيضاً: عودان يعترضان على الغَبيط يُشدّ بهما المحامل. ومنه قول الشاعر: أتت كأنّ هاديه الصليف [illegible]. والصَّلَف: قلّة نُزْل الطعام. يقال: إناءٌ صَلِفٌ، إذا كان قليل الأخذ للماء. وسحابٌ صَلِفٌ: قليل الماء كثير الرعد. وفي المثل: ربّ صلفٍ تحت الراعدة، يُضرب للرجل يتوعّد ثم لا يقوم به. وصلِفت المرأة تصلَف صلَفاً، إذا لم تحظَ عند زوجها وأبغضها، فهي امرأةٌ صلِفة من نسوةٍ صلائف. قال القطامي يذكر امرأة: لها روضةٌ في القلب لم يرعَ مثلَها فروكٌ ولا المستعبرات الصلائفُ. وقال الشيباني: يقال للمرأة: أصلف الله رُفغها، أي بغّضها إلى زوجها. ومن أمثالهم في التثبيط: من يبغِ في الدين يصلف، أي لا يحظى عند الناس ولا يُرزق منهم المحبّة. وزعم الخليل أنّ الصلف مجاوزة قدر الظَّرف والادّعاء فوق ذلك تكبّراً، فهو رجلٌ صلِفٌ، وقد تصلّف.

صنف الصِّنف: النوع والضرب. والصَّنف بالفتح لغةٌ فيه، [illegible] أصناف المتاع [illegible]. والصِّنفة: طُرّة الثوب، وهي حاشيته التي لا هُدب لها. [illegible] وتصنيف الشيء: جعله أصنافاً وتمييز بعضها من بعض. قال ابن أحمر: سقياً لحلوان ذي الكروم وما صُنّف من تينه ومن عنبه.

صوف الصوف للشاة

والصوفة الخصلة منه ويقال أخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبظوف رقبته وبقوف
رقبته وبقاف رقبته وقال ابن الأعرابي بجلد رقبته وقال أبو السميدع وبدرك رقبته وقال ... أنه لم يدع منه شيئا
تعارى رقبته أم لم تأخذه وقال ابن دريد أي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء إذا أخذه بقفاه جمعا وقال
أبو الغوث أي أخذه قهرا وقال أيضا أعطاه بصوف رقبته كما يقال برمته وقال أبو عبيد أي أعطاه مجانا
ولم يأخذ ثمنا وصوفة أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة في
الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم وكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر حتى يقال أجيزوا آل
صوفانا وكبش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعدما جز يصوف صوفا وصوفا فهو صاف وأصوف وصوف
وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش بين الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف
ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان وأصاف الله عني شره **صيف** الصيف أحد فصول السنة
وهو بعد الربيع الأول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج هامج وشيء
قال الشاعر إن بني صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون والصيف أيضا المطر الذي يجيء في الصيف والصيف
المعوج من مجاري الماء وأماله من صاف أي عدل كالمصيف من صاف ومنه قول أبي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف
دوائبا وتنصب ألهابا مصيفا كرابها ويوم صائف أي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا
يوم راح ويوم مال وعاملته مصايفة أي لأيام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصافوا بالمكان أقاموا
به أيام الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان أي أقام به الصيف
واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل
ربعنا وصيفت الأرض فهي مصيفة ومصيوفة إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف
صيفا وصيفوفة أي عدل وأصاف الرجل أي ولد له على الكبر وولده صيفيون ومنه قيل للمسن رجل وهو صيفي
الكبر وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الله عني شر فلان أي صرفه وعدل به ويصيفني هذا الشيء أي يكفيني
لصيفتي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول أبي كبير الهذلي والمدرون الماء
لم يشرب به مذ الربيع إلى شهور الصيف يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال ما صيفة ...
أيام وصيف من الصيف كما يقول الشيء من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف
خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه أي عده ضعيفا
وذكر الخليل أن التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال
ضعفت الشيء وأضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى
إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب حيا وميتا يقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا
والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف القوم أي ضوعف
لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان
ومرجان يشك المفاصلا وأضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف
في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه الشيء أي أضعفه والتضعيف أيضا أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع
التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال والشدة والضفف ...

... أي لا يشغله عن شكر ربه ... قال ولا تساع ... مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله
صلى الله عليه وآله من خبز ولحم إلا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل
الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله يقول لم يشبع منه وحده
الحال وقال الأصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال أيضا لقيته على
ضفف أي على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في زادهم ولا ضفف والضفف أيضا ازدحام الناس على الماء والضفة
الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء إذا كثروا عليه وقال الأصمعي ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه
قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف ويقال أيضا فلان مضفوف مثل مشفوه إذا نفد
ما عنده وضففت الناقة أضفها إذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر وضفتا الحيزوم جانباه **ضيف**
الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر ...
... وهي ضيفة ... وأضفت الرجل وضيفته إذا أنزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة
إذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق ... وضافت الشمس وتضيفت الشمس إذا مالت للغروب
وكذلك ضافت تضيف ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أي عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته
... وضافت ... قال النابغة الجعدي ... ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير أن تضيف وتجأرا
... ثم يذكر الأيام ويقال أضفت منه ... ثلاثا بين يوم وليلة
... قال الأصمعي ... المضوفة وهو الأمر يشفق منه وأنشد لأبي جندب الهذلي وكنت إذا جاري دعا
لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري قال أبو سعيد هذا البيت يروى على الإقواء والجر على المضوفة
الظاهر واستضافه إليه أي الجأه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به في الطرد وكذلك إذا نادى المضاف محبا
كشبه العصا بين التوسط ... والمضاف أيضا الملزق بالقوم والمضاف ... قال الراعي ...
... قال الأصمعي ويقال تضايف الوادي إذا تضايق وقال أبو زيد الضيف الكثير ...
... والمضاف ... الذي يأتي مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن ... قال الشاعر إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن
فأودى بما تقرى الضيوف الضيافن ... والمضاف إلى الاسم ... العلام ... وتريد ... المضاف
... التخصيص والتعريف ... لا يعرف ... فلو ...

فصل الطاء

طخف الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء من الهم يغشى القلب
... قال الشاعر ... إذا ما يوم ذا ... الحقيقة يوم ... صاحب ما ...
... **طرف** الطرف العين
ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد إليهم طرفهم والطرف أيضا الكريم
... قال الأصمعي الطرف الكريم من الخيل ويقال الأنثى طرفة ... قال
وقال أبو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف أيضا الكريم من الفتيان والطرف والطرف الكريم ... من النواحي والطرف
من الفتيان ... والطرف ... وامرأة ... وأحرية ... كل فرع ... قال
... ويقال ... الذين ... وقال ابن الأعرابي ... الطرف ...

ذكره ولبابه ويحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا املك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف
ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا
تثبت على رعي واحد ويقال رجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعي الطرف
الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحد طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء
واحد وجمع وامرأة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة
وما كنت مثل الهالكي وعرسه بغى الود من مطروفة العين طامح ويقال فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر
الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى
ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشيء اي اشتريته حديثا
وهو انعته يقال تمر مطرف قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد الشاو مهيوم واستطرفه
اي عده طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومطرف الايام اي في مستانف
الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف
فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة
وقد يمدح به وقال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض ويقال اطرف البلد اذا كثرت طريفته وارض مطروفة
كثيرة الطريفة قال ابو يوسف الطريفة من النصي والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء
فلان بطارفة عين اذا جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من نواحيه للنظر الى خارج وطرفه عنه اي صرفه
ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد
وتنسى القديم وطرف بصره طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة
عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث
في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على
طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائره
جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض
مطرفة **طرهف** الطرهف الحسن التام قال الراجز تحسبه متطرهفا موهفا مجرة تخضب غلاما امردا **طفف**
الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث
كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والطف ايضا اسم موضع بناحية الكوفة
والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففت والتطفيف
نقص المكيال وهو ان لا تملاه الى اصباره وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبق الخيل كنت
فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب والطفطفة
الخاصرة والطفاطف اطراف الشجر قال الكميت [illegible] الاطفية حشو [illegible] خفقان الرئال [illegible]
[illegible] الطفطفة [illegible] اطراف الاوراك [illegible] واطف لك الشيء واستطف اي
ما ارتفع لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا اي هدرا قال الاموي [illegible] حكم الله [illegible]
طلف ما اسلبا [illegible] والطلف ايضا العطاء [illegible] الملقي [illegible] والملطف ما [illegible]

طنف الطنف الحيد من الجبل قال ابن الاعرابي المطنف الذي يعلو الطنف قال الشنفرى كان حفيفه
النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق
باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد بضم الطاء وفي جميع ذلك **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفا
وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف وطواف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها
الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط
يقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف
والطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة
من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال الخفش
الطوفان جمع طوفانة قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد غير الجوهري من الابيات والريح وطوفان
المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذه بطوفه
وطوافه يعني مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطاف اي اكثر التطواف والطاف بها الفريب وقاربه قال
بشر ابو خرشة شعث طبيف مخصص كالخيالة كالساعد حتمي **طهف** الطهف طعام يتخذ من الذرة
والطهفة اعالي الصليان والطهفان المرتفع والطهاف الضم البداءة **طيف** طيف الخيال مجيئه في
النوم وقال الا يا لقومي لطيف الخيال اتانا من النجع ذي دلال يقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال الكي
الطرف الخيال يطيف ومطافه التذكر والتعوث وقوله تعالى طيف من الشيطان كقوله لمم من الشيطان قال ابو عبيدة
الدلف لانهما وانك طيف جنون وقرى اذا مسهم طيف من الشيطان وهما بمعنى **فصل الظاء** **ظرف**
الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف
وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر
على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد له بنون ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقر
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معد يكرب للافراس فقال وخيل تطاكم بالظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد
وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا وطريق الصيد ظلفه اي تعرض
ظلفه فهو مظلوف من تعقوب وتجعل ظليفا اي بسوء الحال ومكان ظليف اي خشن وامر ظليف اي شديد
والظلفة من الارض فيها حجارة احداد كانها حلقة من الارض خلقة حمل والجمع الظلائف قال ابو زيد يقال ذهب
فلان بغلامي ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشيء بظليفته وظلفه اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو
عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به
ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ايا كلها ابن وعلة في ظليف ويامن هيثم وابنا سنان وظلف نفسه
عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تاتيه قال الشاعر لقد علمت ان ظلف النفس عن مطمع اذا ما تهافت ذبابه
ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم
اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول لم اعرضهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله
ظلف اي حملها في ظلف من الارض كي لا يقتص اثرها واظلفت نفسي منه كذا بالكسر ظلف ظلفا اي كف عنه
ظلفة النفس اي عزة وجدها نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا وفيه

الظَّلَفُ في المعيشة وهو الشدّة والظَّلِفَةُ واحدة ظَلِفاتِ الرَّحْلِ والقَتَبِ وهي الخشباتُ الأربعُ اللواتي يكنَّ على
جنبي البعير يُصيبُ أطرافُها السُّفْلى الأرضَ إذا وُضِعَتْ عليها وفي الواسط ظَلِفتانِ وكذلك في المؤخّرة وهما ما سَفَلَ
من الحِنْوَيْنِ لأنّ ما علاهما يسائل العراقي هما العَضُدانِ وأمّا الخشباتُ المطوّلة على جنبي البعير فهي الأحناءُ **ظوف**
يقال أخذه بظُوفِ رقبته وبظافِ رقبته لغةٌ في صُوفِ رقبته

فصل العين

عترف رجلٌ عِتْرِيفٌ
وعُتْرُوفٌ أي خبيثٌ فاجرٌ جريءٌ ماضٍ والعُتْرُفانُ الدِّيكُ **عجف** العَجَفُ الهُزالُ والأعجفُ المهزولُ
وقد عَجِفَ والأنثى عجفاءُ والجمع عِجافٌ على غير قياس لأنّ أفعلَ وفعلاءَ لا يُجمع على فِعالٍ ولكنّهم بنوه على سِمانٍ
والعرب قد تبني الشيء على ضدّه كما قالوا عَدُوّةٌ بناءً على صديقةٍ وفعولٌ إذا كان بمعنى فاعلٍ لا تدخله الهاء
قال الشاعر يُنْبِلُ العَبَنَّةَ من كَرَمٍ عِجافِ وأعجفه أي هزله قال الفرّاء يقال عجف المال الأكثر وعجفت انها القيم
ويقال عَجَفَ نفسَه على المريض إذا صبّرها على تمريضه وعجف الطعامَ على نفسه وقال الراجز على ما كان من تحوّل
عظمي وطولي لا أعجف النفس عن الخليل والتعجيفُ الأكلُ دون الشِّبَعِ ومنه قول الراجز لم يَغْذُها مُدٌّ ولا نَصِيفُ
ولا تُمَيْراتٌ ولا تَعْجِيفُ **عجرف** جملٌ فيه عَجْرَفَةٌ وعَجْرَفِيّةٌ كأنّ فيه خُرْقاً وقلّةَ مبالاةٍ لسرعته وفلانٌ
يتعجرف على إذا كان يركبه بالظلم ولا يهاب شيئاً والعُجْرُوفُ دُوَيْبَّةٌ ويقال هي النملة الطويلة الأرجل وعَجارِيفُ
الدهر حوادثه **عدف** عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفاً أي أكل يقال ما ذُقْتُ عَدْفاً ولا عَدُوفاً أي شيئاً وما عَدَفْنا أي
شيئاً وبات الدابّة على غير عَدُوفٍ أي على غير علفٍ وهذه لغة مضر والعَدَفُ القذى والعِدْفَةُ الكثيرة ما
بين العشرة إلى الخمسين من الرجال والعطاءِ وعِدْفَةٌ من مالٍ أي قطعةٌ منه والعِدْفَةُ كالصِّنْفَةِ من الثوب **عذف**
العَذْفُ الأكلُ يقال ما ذُقْتُ عَذُوفاً لغة ربيعة يقال ما ذاقت عَذْفاً ولا عَذافاً أي شيئاً وبات
الدابّة على غير عَذُوفٍ **عرف** عرفته معرفةً وعِرفاناً وقولهم ما أعرف لأحدٍ يصرعني أي ما أعترف وعرفت القرحة
أي خرجت قرحه والعَرْفُ الريحُ طيّبةً كانت أو منتنةً يقال ما أطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مِسْكُ السوء عن عَرْفِ
السوء والعَرْفةُ قرحةٌ تخرج في بياض الكفّ عن ابن السكّيت يقال عُرِفَ الرجلُ فهو معروفٌ أي خرجت به العَرْفة
والمعروفُ ضدّ المنكر والعُرْفُ ضدّ النُّكْر يقال أولاه عُرْفاً أي معروفاً والعُرْفُ أيضاً الاسمُ من الاعتراف ومنه
قولهم له عليّ ألفٌ عُرْفاً أي اعترافاً وهو توكيدٌ وعُرْفُ الدِّيكِ وعُرْفُ الفرسِ وقوله تعالى والمرسلات عُرْفاً يقال هو
مستعارٌ من عُرْفِ الفرس أي يتتابعون كعُرْفِ الفرس ويقال أرسلت بالعُرْف أي بالمعروف والمَعْرَفَةُ موضع العُرْف من الفرس
الذي ينبت عليه العُرْفُ والعُرُفُ والعُرْفُ الرملُ المرتفع قال الكميت أهاجك بالعُرُفِ المنزلُ وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ و
كذلك العُرْفَةُ والجمع عُرَفٌ وأعرافٌ ويقال الأعرافُ الذي في القرآن سورٌ بين الجنّة والنار ونخلٌ أعرافٌ أي له ثمر
واعرورف الفرسُ أي طال عُرْفُه واعرورف الرجلُ أي تهيّأ للشرّ واعرورف البحرُ أي ارتفعت أمواجه
ويقال للضبع عَرْفاءُ سمّيت بذلك لكثرة شعرها والعُرَفاءُ لكثرة عُرْفِها ما تعرف عرفهم الأبلغ أي ما تعرف الأخلاق
ويقول هذا يوم عَرَفَةَ غير منوّنٍ ولا تدخله الألف واللام وعَرَفاتٌ موضعٌ بمنى وهو اسمٌ في لفظ الجمع فلا يُجمع قال
الفرّاء ولا واحد له بصحّة وقول الناس نزلنا عَرَفَةَ شبيهٌ بمولَّدٍ وليس بعربيٍّ محضٍ وهي معرفةٌ وإن كان جمعاً لأنّ
الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفاتٌ حسنةً تنصب النعت لأنّه نكرةٌ وهي
مصروفةٌ قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفاتٍ قال الأخفش إنّما صُرِفَتْ لأنّ التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين
ومسلمون لأنّه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلمّا سُمِّيَ به تُرِكَ على حاله كما يُترك مسلمون إذا سُمِّيَ به على حاله

وكذلك القول في أذرعاتٍ وعاناتٍ وعُرَيْتِناتٍ والعارفُ الصَّبُورُ يقال أُصيب فلانٌ فوُجِدَ عارفاً والعَرُوفُ مثله
قال عنترة فصبرتُ عارفةً لذلك حُرّةً ترسو إذا نفسُ الجبان تطلّعُ يقول حبستُ نفساً عارفةً أي صابرةً والعارفةُ
أيضاً المعروفُ ورجلٌ عَرُوفَةٌ بالأمور أي عارفٌ بها والهاء للمبالغة والعَرِيفُ العارفُ بمعنى مثل عليمٍ وعالمٍ
وأنشد الأخفش أوَ كلّما وردت عكاظَ قبيلةٌ بعثوا إليّ عريفَهم يتوسّمُ أي عارفهم والعريفُ النقيبُ وهو دون
الرئيس والجمع عُرَفاءُ تقول منه عَرُفَ فلانٌ بالضمّ عَرافةً مثل خَطُبَ خَطابةً أي صار عريفاً وإذا أردت أنّه عمل ذلك
قلت عَرَفَ فلانٌ علينا سنين يَعْرُفُ عِرافةً مثال كتب يكتب كتابةً والتعريفُ الإعلامُ والتعريفُ أيضاً إنشادُ
الضالّة والتعريفُ التطييبُ من العَرْفِ وقوله تعالى عرّفها لهم أي طيّبها قال الشاعر يخاطب رجلاً ويمدحه
عَرُفْتَ كإتْبٍ عرّفته اللطائمُ يقول كما عُرِّفَ الإتْبُ وهو البقيرُ والعرّافُ الكاهنُ أو الطبيبُ قال الشاعر فقلت
لعرّاف اليمامة داوني فإنّك إن داويتني لطبيبُ والتعريفُ الوقوفُ بعرفاتٍ يقال عرّف الناسُ إذا شهدوا عرفاتٍ
وهو المعرَّفُ للموقف والاعترافُ بالذنب الإقرارُ به واعترفتُ القومَ إذا سألتهم عن خبرٍ لتعرفه قال الشاعر أسائلةٌ
عُمَيرةُ عن أبيها خلالَ الركبِ تعترفُ الركابا وربّما وضعوا اعترف موضع عرف قال أبو ذؤيب يصف سحاباً مرته النعامى
لم يعترف خلافَ النعامى من الشام ريحاً أي لم يعرف غير الجنوب لأنّها أبلُّ الرياح وأرطبها وتعرّفتُ ما عند
فلانٍ أي تطلّبتُ حتى عرفتُ وتقول ائتِ فلاناً فاستعرف إليه حتى يعرفك وقد تعارف القومُ أي عرف بعضُهم بعضاً
وامرأةٌ حسنةُ المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحدها مَعْرَفٌ قال الراعي متلثّمين على معارفنا نثني لهنّ حواشيَ
العَصْبِ **عرصف** العِرْصافُ واحدُ عَراصيفِ الرَّحْلِ وهي أربعةُ أعوادٍ تجمع بين رؤوس أحناء القتب في رأس
كلّ حنوٍ منها عِرْصافان مشدودان بعقبٍ أو بجلود الإبل وفيه الظَّلِفاتُ والعِرْصافُ الأكاف وهو عقبٌ مصفوفٌ وعصفورة
خشبٌ مشدودٌ ودون الحِنْوَيْنِ المقدَّمَيْنِ **عزف** عَزَفَتْ نفسي عن الشيء تَعْزِفُ وتَعْزُفُ عُزُوفاً أي انصرفت عنه وزهدت فيه
قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تعزِفُ وأنكرتَ من حَدْراءَ ما كنتَ تعرفُ والعزيفُ
صوتُ الجِنّ وقد عَزَفَتِ الجِنُّ تَعْزِفُ بالكسر عزيفاً وسحابٌ عزّافٌ تسمع منه عزيفَ الرعد وهو دويّه وأنشد الأصمعي
لا تستقيم بسبيبٍ من الخوف عزّافٍ والعزّافُ أيضاً رملٌ لبني سعدٍ وهو أبرقُ العزّاف وهو قريبٌ من زَرُودَ وفي
المعازفُ الملاهي والعازفُ اللاعبُ بها والمغنّي وقد عَزَفَ عَزْفاً وعزيفُ الرياح أصواتها **عسف** العَسْفُ الأخذُ
على غير الطريق وكذلك التعسّفُ والاعتسافُ والعُسُفُ أيضاً القَدَحُ الضخمُ والعَسُوفُ الظَّلُومُ قال أبو يوسف
العُسافُ إذا احتضرت عند الموت من الغدّة وتحرّكت بقوّة قال الأصمعي فقلت لرجلٍ من أهل البادية ما العُسافُ قال
حين يتنفّس حنجرته أي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في زيدٍ يوم الغبيط نِعْمَ العتادُ للناس تركته يحمز
مرى بالمدرين يعسف قال والعسيفُ الأجيرُ والجمع عُسَفاءُ وعُسْفانُ موضعٌ **عسقف** عَسْقَفَ الرجلُ إذا
جمدت عينه فلم يقدر على البكاء والعَسْقَفَةُ مثله **عصف** العَصْفُ بقلُ الزرع عن الفرّاء وقد أعصف الزرعُ
ومكانٌ مُعْصِفٌ أي كثير الزرع قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري إذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطنٌ مُعْصِفُ
وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصفٍ مأكولٍ أي كزرعٍ قد أُكِلَ حبُّه وبقي تبنُه والعصيفةُ الزرعُ أي جزّ ثمّ أكل
الذي ترك وعصفت الريحُ أي اشتدّت فهي ريحٌ عاصفٌ وعصوفٌ ويومٌ عاصفٌ أي تعصف فيه الريحُ وهو فاعلٌ بمعنى
مفعولٍ فيه مثل قولهم ليلٌ نائمٌ وهمٌّ ناصبٌ وفي لغة بني أسدٍ أعصفت الريحُ فهي مُعْصِفٌ ومُعْصِفَةٌ والعَصْفُ الكسبُ
ومنه قول الراجز بغير ما عصفٍ ولا اصطرافٍ وكذلك الاعتصافُ وأعصف الفرسُ إذا مرّ مرّاً سريعاً العَصْفُ الحصفُ

وناقة عصوف أي سريعة وهي الريح تعصف وراكبها تشتهي بها والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وتهلكهم قال
الأعشى في فيلق جأواء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر ويحكى عن أبي عبيدة أعصف الرجل أي هلك والعصيفة
الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن ونحوه **عطف** عطفت
أي ملت وعطفت العود عطفا ثنيته وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه أي أشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة
من رحم ولا قرابة وتعطف عليه أي كرم قال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم
وظبية عاطف تعطف جيدها إذا ربضت والعطفة خرزة تتخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء
وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف أي ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه أشفق و
تعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو فترأمه واستعطفته عليه فتعطف
ومعطف الميدان شدة الكرع ويقال معطفة ولقاح معطفة تعاطفوها إذا كانت [illegible] على فصيل واحد فاحتلبوها
وتالك لبيك ... والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركيه وكذلك
عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه إذا أعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف**
عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة أي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة وأعفه الله واستعف
عن المسألة أي عف وتعفف أي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم بقية اللبن في الضرع قال الأعشى
وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق نصب النهار على الظرف وتعادى أي تباعد وعفف الرجل
أي شرب العفافة ويقال العفاف أيضا ما بين الحلبتين الأولى والثانية ويقال جاء فلان على عفانه وذلك بكسر
العين لغة في إفانه أي حينه وأوانه **عقف** عقفت الشيء عقفا فانعقف إذا عطفته فانعطف وأما
قول الحميد بن ثور الهلالي ... ويقال هو الثعلب والعقاف داء
يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج وأعرابي أعقف أي جاف **عكف** عكفه أي حبسه ووقفه
يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو
الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا أي أقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال
تعالى على قوم يعكفون على أصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج يعكف
النبيط الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا والدابة معلوفة
علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها أي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح
وهو مثل الباقلاء الغض يخرج ثمرا الواحدة علفة مثل ثمر وثمرة وقد أعلف الطلح أي خرج علفه
العلوفة والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها ترعى والعلافية الرحال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه
علاف من قضاعة قال الأعشى هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف الجافي من
الرجال المسن من يعقوب قال الخزاعي ... إذا كان النساء واحتاج في القوم غير كثيف علفوف قوله ... أي
عنف العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به أيضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب
الخيل والجمع عنف واعتنفت الأمر إذا أخذته بعنف واعتنفت الأرض أي كرهتها وهذه إبل معتنفة إذا كانت
في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء أوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات
عوف العوف الحال يقال نعم عوفك أي نعم بالك وبالك قال أبو عبيد كان بعض الناس يتأول العوف الذكر

فلا كلمة لأكل عمرو ولا كلام ولا العوف إن في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجراد أم عوف قال
الشاعر أبو الغوث ما صفراء تكنى أم عوف كأن رجيلتيها منجلان وفي المثل لا حر بوادي عوف وهو عوف بن محلم
ابن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الملوك طلب رجلا كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال الملك
لا حر بوادي عوف أي أنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه وعوافة بالضم اسم رجل **عيف**
عاف الرجل الطعام أو الشراب يعافه عيافا أي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال أنس بن مدرك إني وقتلي سليكا ثم أعقله
كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور
لتفزع هي فتشرب وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها
والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا إذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف تتردد ولا تمضي تريد الوقوع
فهي عائفة ومنه قول أبي زبيد كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي يشم الماء
فيدعه وهو عطشان **فصل الغين** **غدف** الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا
النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الأسود الطويل والجناح الأسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه كأن
[illegible] ذات الغضون مع الأشفاق والجنب وأغدفت المرأة قناعها أي أرسلته على وجهها قال
عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد
الشبكة على الصيد وفي الحديث إن قلب المؤمن أشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف**
الغرف ... يقال سقاه غرفي أي متقطعا ...
... الكلب يعني ... والغرف ... كأنها من كل ... وربما جاء
... يعقوب قال الشاعر ... يقال غرفت ...
... الغريف الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان قال الشاعر
... والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر ...
... قال الطرماح ...
... النعل الغريفة وأما الغرف بكسر الغين ... من الشجر
... وغرفت الشيء أي قطعته فانقطع قال ... بالخطيم ...
... تحفا ... وغرفت ناصية الفرس ...
... والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم المفعول منه
... والجمع غرفات مثل ... ويزعمون أن ابنة الجلندى ...
... الغراف ...
والعرفة ... والجمع غرفات وغرفات وغرفات ... سوى
... **غرضف** الغرضوف ما لان من
العظم وهو الغضروف أيضا **غضف** غضفت الغضف ... وغضفت الكلاب ... غضفا
إذا ... والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر
... وعيش أغضف أي ناعم ... وأغضف الليل أي أظلم وليل أغضف

وتقول عَضِفَ عَضَفاً وكذلك عَنِفَ العَضَفُ أي تأخّر بهم العَضَفُ أي تعسّف عليه ومال والعاضف الناعم المال أي
يقال عيشٌ عاضفٌ والعُضُف القطا الجُونيّ وتعضّف عليه أي مال وبغى وكثر يقال تعضّفت البئر إذا انهدمت
أجوالها وتعضّف القوم في الغبار وتغطّوا فيه **عطف** العَطَف سيّد العنبر يقال عنبر قطعف مثل اعضف و
غطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم يكن غطفان لا ذنوب لها إلى لامَ
ذوو أحسابها عمرا قال الأخفش قوله لا زائدة يريد لو لم يكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي
والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وأنشد الأحمر فإن كان عادٍ حتى تغضّب لحمه عليك [illegible]
غفف الغُفّة البلغة من العيش قال الشاعر [illegible] وعُفّة من قوام العيش تكفيني الكفا
يقال اغتفّ الفرس اغتفافاً إذا أصاب غُفّة من الربيع وحكى عن أبي الحسن اللحياني بعض اليمن وقال أبو زيد
اغتفت المال اغتفافا قال ومعنى الكلاء المقارب واليسير المقارب قال الطفيل الغنوي وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة
تجرّد طلاب الترات مطلّب يقول تجرد طالب الوتر وهو مطلوب مع ذلك ورفعه بالجمار وهو أي هو مطلب كما قال الآخر
وتنهل به الغراب [illegible] أي هو منها **غلف** الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة أي جعلتها
في الغلاف وأغلفتها أي جعلت لها غلافا وكذلك إذا أدخلتها في الغلاف وتغلّف الرجل بالغالية وغلّف بها
لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو وأخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك
رأسه وقلب أغلف كأنما أغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف [illegible] أغلف بيّن الغلف أي أقلف وسيف أغلف
وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع [illegible] والغلف ضرب من الشجر **غيف**
غافت الشجرة غيفانا وتغيّفت أي مالت يمينا وشمالا وتغيّف الفرس إذا تعطّف ومال في الحديث [illegible] يقال الحمل
فلان في الحرب [illegible] قال الفطامي [illegible] **فصل**
الفاء **فوف** الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في [illegible] النواة التي
منها النخلة وبرد مفوّف أي فيه خطوط بيض يقال ما أغنى فلان عني فوفا أي شيئا وأنشد أبو يوسف [illegible]
[illegible] مثل الصعفوق [illegible] الواحدة فوفة قال الشاعر [illegible]
[illegible]
وهو جمع ثوب **فيف** الفيف المكان المستوي والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة مهيل أفياف لها فيوف
والمهيل المخوف [illegible] الفيفاء المفازة [illegible] الملساء والجمع الفيافي قال المبرد
ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى [illegible] قال عمرو بن معدي كرب
[illegible] **فصل القاف** **قحف**
القحف العظم الذي فوق الدماغ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قذف** [illegible]
[illegible]

مثل الغرفة [illegible] الشرف وكذلك [illegible] قال امرؤ القيس [illegible]
[illegible] في الحديث أن ابن عمر كان لا يصلي في
[illegible] قال الأصمعي إنما هو [illegible] الواحد [illegible]
[illegible] القذف بالحجارة [illegible] بالعصا والقاذف بالحجارة [illegible]
[illegible] ومتقاذف سريع العدو [illegible]
[illegible] قال الزبرقان [illegible]
[illegible] **قرف** [illegible] بالكسر [illegible]
[illegible] فلان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] القراطيف والقروف [illegible]
[illegible] القراطيف والقروف [illegible] قال الأصمعي يقال ما أبصرت عيني ولا قرفت يدي أي ما دنت منه وما قرفت
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible] فلان [illegible]
[illegible] **قرطف**
القرطف القطيفة **قرقف** القرقف الخمر [illegible] **قشف**
[illegible] قشف بالكسر [illegible] والمتقشف الذي
[illegible] **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة [illegible]
قاصف شديد الصوت [illegible] والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو و
اللعب [illegible]
القصف والقصفة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قضف** القضف الدقة [illegible]

بالضم يقال انه فهو تصحيف او محرف والجمع قصاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود
وجمعه قطاف وجاء في القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب
اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب
البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة تقطف قطافا والاسم القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة
لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كأن رجليه
رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة
وصحف كأنهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخدوش وحكاه ابو يوسف عن ابي
عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اي خدشه والقطف الجائم ولا يكون ذلك الا من شوك والقطف نبات
عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والتقطيف اسم موضع **قعف** سيل قعاف مثل جحاف
اي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وتقعفت النخلة انقلعت من اصلها وانقعف الحائط اي
انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الاناء والجمع **قفف** القف القرح يبس اجزاء
البقول وبذورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي وقف العشب اذا اشتد جفوفه يقال
للابل انها تأكل من جفيف ونشيف وقف شعري اي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين اصابعه
وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه
قفة قال الاصمعي هي الشجرة البالية اليابسة والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه
المرأة قطنها وما استقف الشيخ اذا انضم وتشنج وانقفت الدجاجة انقفافا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال
الكسائي جمعها في بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد فقفقفه وانشد لابن احمر يصف ظليما تظل تحته
تقفقفه ولهمهم منها فالجناح تربيدا شخت يضم بهما جناحيه ويجعل جناحيه كالقفاف وهو يتقي مع تحتيه
قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة واقتلفها اعراب العرب كانما جثته
ابن غابر قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء
فسخت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك
مثل الاقلف كالقلعة من الاقلع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت
السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر **قنف** القنف الاذن
العظيمة الطويلة والقنيف مثل القصيف وهم جماعات الناس وحكي ابن دريد عن ابي عبيدة قنف من الليل اي قطعة
منه ويقال لما يعقد منه القنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة
قنفاء وقول الراجز قنح القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقناف الكبير الانف **قوف** قوف الاذن
اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جمعاء قال الشاعر يجوبون
تسلك هرلي اخالد بن سحيم اي يجوبون نسلك وقاف بجل الغيط في الارض والقائف الذي يعرف الآثار
والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال الكذب عليك لا تقل يقوف كل ما في الاثر
الوسيق قائف فاعرا بي تقفيه اي عليك بعد فاتى اثره مثل قافه ويقال هو اقوف الناس **فصل الكاف**
كتف الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع اكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف
والاكثف

والكتف ايضا من الغرب الذي في اعالي عراقيه كتفه والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة و
مثل قول الاعشى ... والكتيفة السخيمة الحقد قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس
نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والكتفان بالتحريك اول ما يطير من الجراد يقال هو الجراد
بعد الغوغاء واولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل تكتف كتفا اذا
ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتاف ايضا ان يشد حنو الرجل احدهما على الآخر اي شددت يديه الى خلف الكتفين
فهو مكتوف والكتف المحرف صلع الكتف من يجيء في الكتيفة عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء **كثف**
الكثافة الغلظة وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه
وقلب شفتيه والكرانيف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب
الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة **كسف** الكسفة
القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الاخفش من
قرا كسفا جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك
كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى
قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها
لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت
الشمس وكسف حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا
وامساكا اي اعبوسا مع بخل **كشف** كشفت الشيء فانكشف وكشف يقال كشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه
بالعداوة اي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها
الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة تكشف كشافا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف
والناقة كشوف قال زهير فتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب
من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل
احد العيوب والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكفة واحدة الاكف وقولهم لقيته
كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر و
كفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي
حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته
وكفة اللثة وهو ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف
الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما قول ابي دواد الايادي عن عرض الناس كافة
في الجاهلية جميعا فلنا البطن لا يجمع لانها لا تستعمل الا حالا ولا يصح الجمع بين الالف واللام في حشو البيت وكذلك
قول الآخر جاء القوم واحد فيه وقبضة والقبصة من رجيف وهو جمع كانه ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه
حتى تكاد تذهب قد كاف فالناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الشيء اي جعلت حاشيته وهو
الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره
وكف بصره ايضا على ما لم يسم فاعله وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح

مثله وتثقيفه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث اللهم اجعل رزق
آل محمد كفافا واستكففت الشئ استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس ينظر الى الشئ
هل تراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم
حول الشئ اى احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا العيون المستكفة تلمح وتكفكفت الرجل مثل كففته
وينشد لابى زبيد الطائى سكنت الا لكم وكفكفت عنكم اكلبى وهم عقر وقول الشاعر يحوس بها ذو كلف
اخرى لنا خفى نجاوزها دليل يقول لها قابلة وتجعلها وكفا اخرى اى باخذ فى كفها وهى احدهما تزيدها
ونحن نقيد عليها **كلف** الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهى حمرة كدرة
تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذى كلفت حمرته فلم تصف ويرى فى اطراف
شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعى اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك
الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اى اولعت به وكلفته تكليفا اى امرته بما يشق
وتكلفت الشئ تجشمته والكلف ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشئ كلفة
اذا لم تطقه الا تكلفا وهو يتعلم **كنف** كنفت الرجل اكنفه اذا حطته وصنته واكنفته اى اعنته والمكانفة
المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ما ادركت من اشباه الكنهور
الابل مثل القدور الا انها لا تستعمل كما تستعمل العلبة وحكى ابو زيد نشأ كنفا اى حذيلة وكنفوه واكتنفوه اى
احاطوا به والكنيف مثله يقال حظيرة كنيف اى حيط بها من جوانبها والكنف وعاء يكون فيه اداة الراعى وتصغيره
جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه سمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب الكنيف والكنيف حظيرة
من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم من حظر به كنف
من الشئ اى عدلت ومنه قول القطامى ليعلم ما يحتاجه النبع كانف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها
سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة وكوفت تكويفا اذا صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفى كوفان اى فى حرز وفى
شمخ ويقال تركتهم فى كوفان اى فى امر مستدير ويقال انهم لفى كوفان وتكوفان وتكوف الرمل والقوم اذا استداروا
وتكوف الرجل اى تشبه باهل الكوفة او انتسب اليهم والكاف حرف من حروف المعجم وكذلك سائر حروف الهجاء
قال الشاعر كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف
الجر كما قال العجف ربما وتحا كحالب الماء ويحبسه سمطا تعوذ به العين طورا وترقى وقد تكون ضميرا المخاطب
المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربتك مفتوح للمذكر ومكسور للمؤنث الفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها
من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك وذلك لانها ليست باسم هاهنا وانما هى للخطاب تفتح للمذكر وتكسر
للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور فى الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجأ **كيف**
كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام
عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان تجازى به تقول كيفما
تفعل افعل

فصل اللام

لجف اللجف مثل الملجأ وهو من الوادى ويقال اللجف حفر فى
جانب البئر قال الشاعر يصف سرحة لها ما مرتبة بثغرها اللجف فانها الطيب فلاها كالمعابد وتجفت البئر
تلجيفا حفرت فى جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا اتقى بقعته او لجفا قال الاصمعى اللجف ...

ويقال فلان ملتحفة **لحف** لحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما التحفت به وكل شئ تغطيت به فقد
التحفت به ولحفت الرجل لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم
يلحفون الارض هداب الازر والحف الرجل الحاحه الى كالحف والحف السائل الح يقال ليس للملحوف مثل
الرد والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعى اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفى حديث
زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الوجا
وهو بين الاثنين وقال ابو عمرو واللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شئ
ينبت فى اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر والبريق ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل
بنى تميم قال الشاعر فكنت كصاحبكم اسوة حمية وزاد العاتب ... بها الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى
ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشئ بالضم يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف واللطف فى العمل
الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اى بره والاسم اللطف بالتحريك يقال
جاءتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارة وتلطفت للامر ترفقت له والطف الرجل البعير ادخل
قضيبه فى الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اى ادخله فيها بنفسه مثل الخاطط
والخالطه غيره **لفف** لففت الشئ لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اى منعه والملف فى ثوب
والتف بثوبه واللفاف ما يلف به الشئ والملفف فى البجاد وطب اللبن فى قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم
فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بتمر او بسمن او الشئ الملفف فى البجاد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها و
الجمع اللفائف وقولهم جاءوا ومن لف لفهم اى ومن عد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من
قبائل شتى يقال جاء لفهم ولفيفهم اى اخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين
وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه واللفيف من الكلمة
اجتماع الحرفين المعتلين فى ثلاثيه نحو ذوى وحيى والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى و
جنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اى مجتمعين فى موضع ورجل الف بين اللفف اى عيى بطئ
الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهو المخلوط بالتولب الوكل والالف ايضا
الرجل الثقيل والمرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة والجمع لف قال الشاعر فتاتان اما منهما فشبيهة هلالا واخرى
... منها تشبه البدر وهو راحة واللفف عيب ... من الاصمعى ... ومن ... ومنه ...
... فى الارض ... قال الاصمعى الالف الموضع الملتف الكثير الاهل والالف ...
... **لقف** لقفت الشئ بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اى تناولته
بسرعة ... ويقال رجل ثقف لقف ... واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اى
تهور من اسفله واتسع ... حوض لقيف ... واللقيف ...
اللقيف ... والاول هو الصحيح
والعادة ... مثل ... **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشئ ...
... يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات ... قال الشاعر ... يا لهف ... ولا ليت ... ولا لو انى ...

يمنع الملهوف المظلوم يستغيث ، والملهوف المضطر ، واللهفان المتحسر . **ليف** الليف ، الليفة الواحدة ليف . **فصل النون**

ناف ابو عمرو تنيف من الطعام اى ناف اذا اكلت منه ، قال هو ينيف في الشرب اى جاد تروى . **نتف**

نتفت الشعر نتفا ونتفت الشعر فانتتف ونتفت الشعر شدد للكثرة ، والنتاف المنتاخ ، والنتافة ما سقط من النتف

والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ، ويقال رجل نتفة اى العمرو الذي يتنتف من العلم

شيئا ولا يستقصيه . **نجف** النجف والنجفة مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف ، والنجاف ايضا العتبة

وهي اسكفة الباب عن الاصمعي ويقال للابط الكثيبة ، قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول

الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل ، واللفاع اللحاف ، تقول منه نجفت السهم ، وسهم نجيف و

منجوف ، وغار منجوف اى موسع ومنه قول الشاعر الى حلبة كالغار منجوف ، والنجاف النهر الذي يربط قضيبه الى رجله

الى الظهر وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه يقول انه تيس منجوف ، وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا

يقدر على السفاد ، وانتجاف الشيء استخراجه ، يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن ، وانتجفت

الريح السحاب اذا استفرغته . **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف واحنفه غيره . **ندف**

القطن ضربه بالمندف عن ابن السكيت قال الاعشى جالس حوله الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف ، وندفت

السماء بالثلج اى رمت به ، والدابة تندف في سيرها اذا اسرعت رجع يديها ، والنديف القطن المندوف . **نزف**

نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ، ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ، ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله ، وحكى الفراء انزفت

البئر اى ذهب ماؤها ، وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها ، قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر

وقال ايضا انزفت لا احب شيئا منه ، وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون ، قال الابيرد

لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا ، قال وقوم يجعلون المنزوف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه

والنزفة القطعة القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ، ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف

فهو نزيف ومنزوف ، وفي المثل احمق من المنزوف ضرطا ، والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ، ونزف الرجل في الخصومة

اذا انقطعت حجته ، ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم ، وقريء ولا ينزفون بكسر الزاي ، وانزف القوم اذا ذهب ماء

بئرهم وانقطع . **نسف** ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ، ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه

باصله ، وانتسفت الشيء اقتلعته ، قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه ، والنسيف

اثر كدم الحمار ، واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر ، قال المرقش وقد عالت بالرجل منها نسيفا

كافحوص القطاة المطرق ، وقال ابو ذؤيب فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف ، قال

الاصمعي اى يتنسفون الكلام انتسافا لا يبينونه من الفرق يهمسون به فهو خفي لا يبدونه

بهم ولا تم في ... هذيل ، وقوله نسفوا اى اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ، ويقال هما يتناسفان اى

يتساران ، ونسف الطعام نفضه ، والمنسف ما ينسف به الطعام ، وهو شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع

والنسافة ما يسقط منه ، ويقال للغراب النساف ، وكل الحالين ويقال اتانا فلان كان لحيته منسف ، حكاه ابو نصر

احمد بن حاتم ، والمنسفة آلة يقلع بها البناء ، ومن الجمل يقال انتسف لونه اى انتقع وتغير ، ونسفت الشيء نسفا اذا اقلعه

من اصله ، ويقال لمقدم فم البعير المناسف ، ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه ، وكذلك

اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام ، وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه ، وهو محمود ، قال بشر بن ابي خازم نسوف

قوام من نفقيها نبا نحو آطيطها العبار الاترى الى قول الجعدي عن نفقيه يقارب وله بركة زور كجباء الطريم . **نشف**

نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك ، وارض نشفة

بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء ، والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة ، والنشفة بالتحريك

لغة فيه الواحدة نشفة ، قال ابو عمرو وهي التي يدلك بها الارجل ، والنشافة الرغوة التي يعلو اللبن اذا حلب ، وتكسر عن الكسائي

كفه ، قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب ، وقد انتشفتها اذا شربتها ، ويقول الصبي انشفني

اى اعطني النشافة اشربها ، ويقال استاتكم ممنشف ومغى اى فالنشافة ورغوة من النشيف والزبد . **نصف**

النصف احد شقي الشيء ، والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف ، قال الفرزدق ولاكن نصفا لو سببت وسبني

بنو عبد شمس من مناف وهاشم ، والنصف بالضم لغة في النصف ، وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف ، ونصف ماء القدح

اى بلغ الماء نصفه ، والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونساء

انصاف ، ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب ، والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف ، والناصفة مجرى

الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد ، وقال الاصمعي

النواصف رحاب ، والنصيف الخمار ، قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد ، والنصيف

مكيال ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف ، وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا

نصيفه ، ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه ، يقول نصفت القران اى بلغت النصف ، ونصف عمره ، ونصف الشيب رأسه

ونصف الازار ساقه ، قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ، ونصف

النهار اذا انتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري

يعني والماء غامره ، ونصفت الرجل اى خدمته ، وقد نصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اى خدمهم ، قال لبيد لها غلل من

زازئ وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا ، اى لها غلل من اجود الحرير ، والنصف بالفتح نصف الطريق ، والمنصف

بكسر الميم الخادم ، هذا قول الاصمعي والجمع مناصيف ، وانصف النهار اى انتصف ، وانصف اى عدل ، يقال انصفه

من نفسه ، وانتصفت انا منه ، وتناصفوا اى انصف بعضهم بعضا من نفسه ، ومنه قول الشاعر اني غرضت الى تناصف

وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب ، يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط

من الجمال ، وانتصفت الجارية ، وتنصفت اى اختمرت ، ونصفتها انا تنصيفا ، وتنصيف الشيء جعله نصفين ، وتنصفه

اذا طلب منه النصفة ، وتنصف اى خدم ، قالت بنت النعمان بن المنذر بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن

فيهم سوقة نتنصف . **نضف** انضف الفصيل ما في ضرع امه اى امتكه بالضاد المعجمة ، وكذلك نضفه

بالكسر نضفا . **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف ، والنطفة ماء الرجل والجمع نطف ، والا

القبطي ونطفان الماء سيلانه ، وقد نطف ينطف وينطف ، وليلة نطوف تمطر الى الصباح ، والنطفة القرط والقرط

والجمع نطف ، وتنطفت المرأة اى تقرطت ، ووصيفة منطفة اى مقرطة ، والنطف ايضا التلطخ بالعيب ، يقال هم

اهل الريب والنطف ، وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة ، وانطفه غيره ، ونطف الشيء ايضا اى فسد ، ويقال

النطف اثر الشحمة على الدماغ ، والدبرة على الجوف ، وقد نطف البعير ، قال الراجز كوى من الحبل النطف المحور وما

نطفت به اى ما تلطخت به ، وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا ، هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على

مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل . **نظف**

النظافة النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة
واستنظفت الشيء اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته **نعف** النعف ما انحدر من
حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونعفة وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال النعف
[illegible] وانتعفت الشيء تركته الى غيره وانتعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك
الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا **نغف** النغف بالتحريك
والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود
الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج
يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نقف** [illegible] **النقف**
النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت الرجل [illegible] يقال اليوم نقاف وغدا ثقاف اي اليوم حرب وغدا
اسر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل
وانتقفت المخ اي استخرجته [illegible]
[illegible] والمنقوف من الرجال الدقيق العنق القليل اللحم
نكف النكفتان [illegible] غدة صغيرة في اصل اللحى بين الراد وشحمة الاذن [illegible]
[illegible]
البعير [illegible]
يوم نكيف وقعة كانت [illegible] ونكفت الغيث اي انكفته اي قطعته [illegible]
وهذا غيث لا ينكف [illegible] اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح
ونكفت الدمع [illegible]
الارض [illegible]
[illegible]
[illegible] **نوف** النوف
السنام والجمع انواف [illegible] في شعر امرئ القيس [illegible]
[illegible]
نيف النيف الزيادة [illegible] يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو
نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد [illegible]
ارتفاع [illegible]
وانافت الدراهم على المائة اي زادت

فصل الواو

وجف وجب القلب
اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته
انا [illegible] وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين
مما وجفا **وحف** شعر وحف [illegible] اي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اي كثير اسود
[illegible] ايضا بالتحريك وقد وحف شعر [illegible] والوحفة [illegible] الارض فيها حجارة سود

وليست

وليست [illegible]
الارض [illegible]
وقال ابو عمرو [illegible] **وخف** [illegible]
[illegible]
[illegible] **ودف** [illegible]
[illegible]
[illegible]
وذف [illegible]
في [illegible] قال ابو عمرو [illegible]
[illegible] **ورف** [illegible]
[illegible]
[illegible] **وزف** [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible] **وصف** وصفت الشيء وصفا وصفة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الوصيف الخادم [illegible]
[illegible] الوصائف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **وطف** [illegible]
[illegible]
وظف الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل [illegible] والجمع الاوظفة قال الاصمعي
[illegible]
[illegible] **وعف**
[illegible] **وقف**
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح
جامحا في غوايتي ثم أوقفت رضا بالتقى وذو البر راضي وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي سكت وكل شيء تمسك
عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال
لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك هاهنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك
هاهنا وأي شيء أوقفك هاهنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان
وموقفا الفرس المرسان في كشحيه ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب وموقف
المرأة يداها وعيناها وما لا بد لها من إظهاره ووقفت الناس في الحج وقفوهم بالمواقف والتوقيف
كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف
في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل ألجئته الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن يتخلص منها قال الأصمعي
حمة من وقيفة مطرد ومنا نصيب ... من الأنصار من بني سالم ... **وكف**
وكف البيت وكفا ووكيفا ووكوفا أي قطر وأوكف البيت قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء
مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف الإثم وقد وكف
يوكف وكفا أي أثم والوكف أيضا العيب يقال ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب قال الشاعر الحافظو
عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقال الراجز ... وكفا من سفح الجبل والوكاف لغة
في الإكاف يقال أوكفت البغل وأكفته **ولف** الولاف مثل الإلاف وهو الألفة والوليف ضرب
من العدو وهو أن تقع القوائم معا وكذلك أن يجيء القوم معا قال الكميت ... كأنه على الشرف
الأقصى ... أي من المقدور ... وليف أي متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا
أي أورق واهتز مثل وزف ورف ورفيفا ... ما يهف ... أي ما ينفع
فصل الهاء
هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا أي صاح به وقوس هتوف وهتفى
أي ذات صوت **هجف** الهجف من النعام الجافي الثقيل قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يجاوره الهجف المثقل **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي
الغرض هدفا ومنه قيل للرجل العظيم قال الشاعر إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل
وأهدف على التل أشرف وامرأة مهدفة أي لحيمة وأهدف إليه أي لجأ وأهدف لك الشيء واستهدف أي
انتصب قال الشاعر ... جعلتم على ... مستهدف متقاصر يعني المستهدف الحالب
متقاصر الحالب ... ويقال الركب مستهدف أي عريض مرتفع والهدفة
القطعة من الناس والبيوت مثل الحيلة **هرف** الهرف الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابا به يقال
لا تهرف بما لا تعرف وأهرف الرجل مثل أحرف أي نمى ماله وكثر وأهرفت النخلة أي عجلت أتاءها **هرشف**
الهرشفة خرقة أو كساء ينشف بها ماء المطر من الأرض ثم تعصر في الجفنة وذلك في قلة الماء قال الراجز
طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفة
قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف**
الهف بالكسر السحاب الرقيق الذي لا ماء فيه ... شهدة هف ... ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف أيضا الزرع الذي

يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والتهفيف أيضا وقد هف هفيفا والظل
الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف أي رقيق شفاف ورجل مهفهف والهيف ضمر
البطن ... إذا ما نعت ... ورجل مهفهف وامرأة مهفهفة أي ضامرة البطن
ومهفهفة بيضاء غير مفاضة ... والحديد القلب **هلف** الهلوف اللحية الجافي العظيم
اللحية قال الشاعر ... وكل ... الكبير
... في الجبل ... **هنف** الإهناف ضحك فيه فتور كضحك
المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت ... ضحكن ... الملعب
هوف الهوف الريح الحارة ... **هيف** الهيف ريح
الصيف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر
هيف يمانية في مرها نكب ... كل شيء ... والهيف
من الهيف كما يقال تشتو من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا تفعل من الباء وكذلك الهيفان والمهاف
أي عطش قال الأصمعي رجل هيفان أي عطشان ... سريع العطش ... القوم أي عطشت إبلهم قال
الراجز ... والهيف ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وقد
هيف هيفا ...

بسم الله الرحمن الرحيم

باب القاف من كتاب الصحاح فصل الألف

أبق أبق العبد يأبق ويأبق إباقا أي هرب وتأبق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى ولكن أتاه الموت لا
يتأبق وقال الأحمر ... الأبق القنب ... ومنه قول زهير القائد
الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا **أرق** الأرق السهر وقد أرقت بالكسر أرق وكذلك
ائترقت على افتعلت فأنا أرق وأرقني كذا تأريقا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء
يصيب الناس يقال زرع مأروق ... قال أبو عبيد ...
من ... وقال الأصمعي ... على الحجل ... قال الراجز
كأن على الجبال ... **أزق** ... الأزق الضيق ... والمأزق المضيق ومنه سمي
موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء ... صدري يأزق ... **أفق** الآفاق النواحي الواحد أفق وأفق مثل
عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو
القياس وفرس أفق بالضم أي رائع وكذلك الأنثى قال الشاعر أرجل لمتي وأجر ذيلي وتحمل شكتي أفق كميت
والأفق الذي بلغ النهاية في الكرم يقال ... من أفق ... في الكرم ... والأفق ...

إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع أفق مثل أديم وأدم وقد أفق أديمه يأفقه أفقا أي
دبغه إلى أن صار أفيقا قال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق والجمع أفقة مثل أديم وأدمة [illegible]
[illegible] يقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول
الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق والقطوط كتب الجوائز **الق** [illegible]
[illegible] لمع والائتلاق مثل ائتلق والإلق بالكسر الذئبة الأنثى والقة وجمعها ألق [illegible] الإلق المفرد والقة ولا يقال
للذكر إلق ولكن [illegible] قال الشاعر [illegible] والقة [illegible] والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق
على مفعول قال الشاعر [illegible] تركته [illegible] الجوز [illegible] وإن شئت جعلت الأولق
أفعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال أبو [illegible] امرأة ألقى بالحركة قال هي السريعة الوثبة
المتألق [illegible] والألوقة طعام يصنع من الزبد قال الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة يعجلها
شهوان للطعم **أنق** الأنق الفرح والسرور وقد أنق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب والتأنق
في الأمر إذا عمله بنيقة مثل التنوق وتأنق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبا بها
والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعز من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في
رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي
كيسة الحويل وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمى الرخمة والأنوق **أوق** الأوق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد
أوقته تأويقا أي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عزّ على عمك أن تأوّقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن
ترى كأباء لم تبرنشقي وأما قول الشاعر [illegible] السيداب [illegible] نظرة [illegible] السيداب [illegible] الألف فهو اسم
أهق الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها
أي نبتت [illegible] الأيهقان في [illegible] الجود [illegible] مع الأيهقان [illegible]
[illegible] **فصل الباء** **بثق** بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا أي خرقه وشقه [illegible]
[illegible] **بخق** بخقت عينه [illegible] بخقا [illegible] العور بانخساف العين [illegible]
[illegible] من الذهب [illegible] **برق**
برق السيف وغيره يبرق برقا وبريقا وبروقا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق
خلب بالإضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقا أي لمعت و
رعد الرجل وبرق أي تهدد وبرقت المرأة وبرّقت أي تزينت وقد ذكرنا الخلاف في أرعد وأبرق في باب الدال و
أبرق القوم [illegible] أي أصابتهم [illegible] وحكى أبو نصر أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة [illegible] أيضا
شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي مبرق وبروق [illegible] قال [illegible] الحلاوة [illegible] البريقة [illegible]
عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق [illegible]
أو سمن [illegible] وهي البارقة [illegible] والبراق اسم دابة ركبها رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا إذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو أن لقمان
الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق وإذا قلت برق البصر بالفتح فإنما تعني بريقه إذا شخص والبرق
ساكنة [illegible] الواحدة [illegible] وفي المثل [illegible] السحاب [illegible] الغنم [illegible]

برقا إذا اشتكت بطونها من أكل [illegible] وبرق عينيه تبريقا إذا أوسعهما وأحدّ النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي
معرب والإبريق أيضا السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء
وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء [illegible] والبرقة [illegible] مثل البرقاء والجمع [illegible] يقال [illegible]
[illegible] والأبرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس
أبرق [illegible]
[illegible] والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة أيضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن
منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الأسود بن يعفر أرض الخورنق والسدير
وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والإستبرق الديباج الغليظ
فارسي معرب وتصغيره أبيرق **برزق** البرازيق الجماعات [illegible]
[illegible]
[illegible] جماعات الخيل **برشق** البرشق الفرح والسرور [illegible] قال الراجز [illegible] وقال
الأصمعي [illegible] **بزق** البزاق البصاق وقد بزق
بسق بسقت النخلة بسوقا أي طالت ومنه قوله تعالى والنخل باسقات [illegible]
[illegible] فلان على أصحابه أي علاهم [illegible] **بصق**
البصاق البزاق وقد بصق يبصق بصقا والبصاق [illegible] **بطق** البطاقة
[illegible] توضع في الثوب [illegible]
بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** البعاق بالضم سحاب [illegible]
[illegible] انبعق المزن إذا انبعج بالمطر [illegible] قال [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] وفي الحديث إن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ أوجز في كلامه [illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible]
مثل [illegible] **بقق** البق البعوض والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة أي
كثير الكلام [illegible] وكذلك [illegible] أي كثر كلامه
والبقبقة حكاية صوت [illegible] وبقت السماء [illegible] جاءت بمطر شديد **بلعق**
البلعق نوع من التمر قال الأصمعي [illegible] **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة
[illegible] وهو اسم فرس [illegible] الخيل [illegible]
والأبلق اسم حصن للسموأل بن عادياء بأرض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الأبلق وهما حصنان قصدتهما الزباء الملكة
[illegible] فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس [illegible]
[illegible] والبلقاء مدينة بالشام [illegible] الباب [illegible] إذا فتحته كله [illegible] قول الشاعر [illegible]
[illegible] **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات قال
امرؤ القيس [illegible] **بنق** [illegible]

البنيقة من القميص لبنته والبنيقة كأنهم أرادوا القميص البنائق والبنيقتان دارتان في نحر الفرس **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة أبو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه ... والمظ رمان البر بلغتهم وقد ذكرناه في باب الظاء **بوق** البوق الذي ينفخ فيه والبوقة الدفعة من المطر ... ضربت في البوق والبوق أيضا الباطل عن أبي عمرو ومنه قول حسان يعيب ... الذي ... وهي دفعة من المطر انبعقت بمرة والبائقة الداهية يقال باقتهم البائقة تبوقهم بوقا إذا أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق مثل فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت أي انفتقت وانباق عليهم الدهر أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره يقول ... من البغل ... **بهق** البهق بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص ... البهق

فصل التاء

تأق تئق السقاء أي امتلأ وأتأقته أنا أي ملأته وتئق الرجل أي امتلأ غضبا ومن أمثال العرب أنت تئق وأنا مئق فكيف نتفق قال الأموي التئق السريع إلى الشر وقال الأصمعي هو الممتلئ قال الشاعر يصف كلبا ... الكلب ... ومعارج ... ربما ... السريع ... الشديد الغضب ... **ترق** الترقوة ... العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ... **توق** تاقت نفسه إلى الشيء توقا وتؤوقا أي اشتاقت يقال المرء تواق إلى ما لم ينل وقول الراجز ...

فصل الثاء

ثأق ... **ثفرق** الثفروق قمع التمرة ... أبو عبيدة ... الثفاريق ...

فصل الجيم

... والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن تكون معربة أو حكاية صوت ... والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم والجوسق القصر وهو ... الجوالق ... والجمع الجوالق والجوالق أيضا قال الراجز ... جلق ... كنية ... الجلاهق البندق ... وأنشد ... بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية ... قال ... الحارث ... بن ... حين ... قال الفراء ... والجمع ... وهو تعليل ... من ... الكلمة ... في الجمع ... في التصغير ... لو كانت ... والنون زائدة لا ... في ... الأسماء ولا الصفات ...

حرف الأفعال المزيدة ... جعلت النون من نفس الحرف ... الرباعيات ... ولا ...

أسماء الجارية ... ما خرج ... والجماعة من الناس

فصل الحاء

حبق الحبق ... بالراء ... حبق ... قال خداش بن زهير العامري ... والسوداني ... بالحركات ... قال الأصمعي حبق ... من الدقل ... وفي الحديث أنه نهى عن لون من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة اللام ... صغار لا تكبر قال الشاعر ... **حدق** حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق ... والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به والحندقوق ... ولا تقل الحندقوق والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق ... وقد حدلق الرجل إذا حدق ... في النظر ... الحدلقة ... ويقال أكل الذئب من الشاة الحدلقة ... **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذاقة وحذاقا إذا مهر فيه ... الذي ... حذاق ... والحاذق القاطع قال الهذلي ... يقال حبل أحذاق أي خلق ... والحذيق المنقطع ومنه قول الشاعر يصف الوشل ... الذي ... وكان ... بن مامة ... ويقال للخلق ... **حرق** الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق أيضا الحريب ... بالثياب من ... الحرقة ... وكان عمرو بن ... يلقب المحرق لأنه حرق ... تميم ... والحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة ... المحرق ... أول من حرق العرب في ديارهم ... المحرق ... والحريق ... والحارق ... حرق ... الحرقة ... والحرقة ... حرقت الشيء ... حككت بعضه على بعض ... بالمحارق ... الحرقة ... قال الشاعر ... الأرم ... وحرق ... المحارق ... الأبراء ... وهي ... الجناح ... ويقال ... الحراق ... وحرق ... شديد ... القدح ... والحراق ... التشديد ... في الأرض ... قال ... في الوركة

المحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زالت ثنيته ومنه قول الراجز يصف راعيا يعمل تحت الغترف الوريق
يشول بالمحجن كالمحروق يقول إنه يقوم على رجل ويرفع رجلا ليتناول الأفنان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للإبل كالمحروق
وقال الآخر هم الغربان في حرمات جار بقي الأذناب حراق الورك يقول إذا نزل بهم جار ذو حرمة أكلوا ماله
كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا النقد يتقدم في الظلم والجنف على أذنابهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا ويروى مومهم
والذب عنهم وأما قول الراجز فثم لا تسليم الحلقة ولا حرقا فإن الحرقة لهما ولد النعمان بن المنذر
قوله تسليم أي لا أسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة أغلظ من الحساء
من يعقوب وهي مثل النفيثة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيشة إلا الحريق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث
علي عليه السلام خير النساء الحارقة والحرقان المدمج وهو مستعمل كالحرقة والحارقة الجامعة

حزق

الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل
فرقة وفرق قال عنترة تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق و
الحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من شهبها أكفالها كلب والحزق
القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حزقة إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا والحزقة
أيضا قال امرؤ القيس وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقة
ترق عين بقه ترقى أي ارق من قولك رقيت في الدرجة وحزقته بالحبل أحزقه حزقا شددته والمحزق من الحبل
المشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق ولا لحاقب وحاقنا ما لم يحل
الخوارج فجعلت أمرا بعد أمر آخرا وقال الراجز القلب منتي في القوارير لا أدري حزاة ومني كالحجارة من القطر

حزرق

قال أبو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه أي حبسه وضيق عليه قال الأعشى بساباط حتى مات وهو محزرق يقول
حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيباني يقول محزرق وهو
الزراية على الرأس

حقق

الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتي أي حقي
والحقة أيضا حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقة مني هرب يقولون حق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير
تنوين إذا جاءت بعد الأمر وإذا أنكروها قالوا لحق لا آتيك وقولهم كان ذلك مني حق لقاحها وحق لقاحها
أيضا بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها والحقة العنيم يجمعه حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من
الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق أيضا سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن
ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن
والجمع حقاق وحقق ولغيره بحقتها صفة لها لأنه لا يقال للذكر كما لا يقال للجملة بعينها أكلنا ولا شربنا ولا
باركنا ولا أنا دعوي لها بأن لها كبر لأنه لا يقال إلا على الرجل ولم يرد كبر المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقت كانت
حقة إلى أن تم لسديسها أي نبت ويجمع الحقاق حققا مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس قد ثنيت مثل الفيل
صغارها الحقق وقد يجمع على حقائق مثل إفال وأفائل قال الآخر وسطها من إناق لبس إلى ناب ولا حقائق
قال الأصمعي إذا جازت السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي ضربت فيه
عام أول وسقطت فلان على حاق رأسه أي وسطه ويقال قد ترك الحق إلى وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك
لأن فيها حواق الأمور والحاقة أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار
الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام
ويقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر والحق القرناء على عشرين وطعنة
محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال لدى فلان الضيعة أحق بعضا وترم بعضا أي قبل بعضا وأقلت بعض
جرجا ومنه قول الشاعر ربيته وحقته وترم وحققت حذره أحقه حقا وأحققته أيضا إذا فعلت ما كان يحذر
ويقال أيضا حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته
وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل
كذا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب وأحققت
الشيء أي أوجبته واستحققته أي استوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا أي صدق
وكلام محقق أي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق إذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل
جلد وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي
الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل إنا الفارس الحامي حقيقة جعفر والأحق من الخيل الذي
لا يعرق الشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت وقال الأصمعي في
تفسير هذا البيت الأحق الذي يضع حافري رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفي
الحديث أن مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين
وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في أول الليل وقد نهي عن ذلك

حلق

الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك
حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الأصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع
وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على
ضعفه وأنشد أرهط بني عمرو فقدنا فالقوا حلقاتكم حتى نطأ عطافكم قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني
يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق
الحلقوم والجمع الحلوق والحلوق والكثير حلق المكاني قال الشاعر إن تعلق الشيء بحلقي يقتحم رحى الحادرم
والحلق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والإحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وإبل محلقة و
منها الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من
الحلق تربة والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي
قال فيه الأعشى وبات على النار الندى والمحلق وقال أيضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي
تفهق وكساء محلق إذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفض بالمشافر الهدالق
نفض الحواري الحالق والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن يحلق فيه ويشرف الحلقة وأحوى حالق والجمع حلق و
حوالق قال الحطيئة إذا لم يكن إلا الأمالس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات والحالق من اللبن والحالق
من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف وفي
قولهم لا تفعل ذلك أمك حالق أي أثكلها الله حتى تحلق شعرها قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الأمر تعجب
منه خمشى وعقرى وحلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش قال الأموي يقال عقرى حلقى وحلقى لا سلامة

بن غنم. وفي الحديث حين قيل له إن صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا. قال أبو
عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى. وأصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها
يعني عقر جسدها وحلقها أصابها الله بوجع في حلقها. قال وهذا كما يقول رأسته وعضدته إذا أصاب
رأسه وعضده. وكذلك حلقته إذا أصاب حلقه. والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحليقون وسمي شدة الكرم
والإمضاء الحالق. يقال حالق بهم ولا يقال الجزء إلا في الضأن. قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية
حليق ولا يقال حليقة. وتحالق اسم البئر. ومنه قال نظار برئت من الكرم لا تحصل فيها العذل والثابت الفطر
الغالبة وهي معدولة عن حالقة. ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على أكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم. و
حلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعرها. والحلاق أيضا يجمع في الحلق. ويقال إن رأسه لجيد الحلاق بالكسر. وحلق
القوم جلسوا حلقة حلقة. وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا إذا سفد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر
واحمرار فيداوى بالخصاء. قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار. ويوم تحلاق اللمم
يوم لتغلب على بكر لأن الحلق كان شعارهم يومئذ. والحلقان بالضم البسر الذي قد بلغ الإرطاب ثلثيه. وكذلك
المحلقن. البسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة. قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحوقلة أي من
قول لا حول ولا قوة إلا بالله.

حمق الحمق والحمق قلة العقل. وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وحمق
أيضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق. قال يزيد بن الحكم الثقفي فقد يقصر الحلم التقي ويكثر الحمق الأثيم
يعرف بالحمق الجزائن. وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى. والبقلة الحمقاء الرجلة. وحمقت السوق
بالضم أي كسدت. وأحمقت المرأة إذا جاءت بولد أحمق فهي محمق ومحمقة. قال امرؤ من العرب لست أبالي أن أكون
محمقة إذا رأيت خصية معلقة. يقول لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكرا له خصية معلقة. وإن
كان من عادتها أن تلد الحمقى فهي محماق. ويقال أحمقت الرجل إذا وجدته أحمق. وحمقته تحميقا نسبته إلى الحمق.
وحامقته إذا ساعدته على حمقه. واستحمقته أي عددته أحمق. وتحامق فلان إذا تكلف الحماقة. ويقال انحمقت
السوق أي كسدت. والحمق الذي يشبه الخلق. والحماق مثل السعال كالجدري يصيب الإنسان. قال أبو عبيدة يقال
منه رجل محموق.

حملق حملاق العين باطن أجفانها الذي يسوده الكحل. يقال جاء فلان مقلبا حملاقه
من حنق، وجمعه الحماليق. ويقال الحملاق ما غطته الأجفان من بياض المقلة. قال أبو عبيد والعين حملاقها
مقلوب. وقد حملق الرجل إذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا.

حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال.
وقد حنق عليه بالكسر أي اغتاظ فهو حنق. وأحنقه غيره فهو محنق. وقالت ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى
وهو المغيظ المحنق. والإحناق لحوق البطن وضمره. وقد أحنق البعير أي ضمر. ورجل محنق ضامر من كثرة الضراب. ومنه قول الراجز. وكذلك المحنق
والحنانيق الإبل الضمر.

حوق الحوق الكنس. وقد حقت البيت أحوقه إذا كنسته. والمحوقة المكنسة. والحوق
بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها.

حيق حاق به الشيء يحيق أي أحاط به. ومنه قوله تعالى ولا
يحيق المكر السيئ إلا بأهله. وحاق بهم العذاب أي أحاط بهم ونزل.

فصل الخاء

خبق قال أبو عبيد
يقال رجل خبق مثل الهجف أي طويل. وامرأة خبق كثيرة البلاء أيضا. وفرس خبق أي طويل. وقد
الفرس السريع خبق. والخبقى في العدو مثل الدفقى يقال يعدو الخبقى.

خدرنق الخدرنق
العنكبوت. وأنشد الفراء ويستعمل ما نظر الغلغق سير أو يستعين بالخدرنق. والجمع خدانق

خذق خذق الطائر يخذق ويخذق أي ذرق. وقد خذقت الحبارى. والمخذقة الحبارى الأكثر
خذقه. والخذاقة بالكسر الاسم.

خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق. يقال في ثوبه خرق
وهو في الأصل مصدر. وخرقت الأرض خرقا أي جبتها. والخرق الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق. قال
الهذلي. وربما جمع بالخروق. والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات. قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين
مسحاوين والجمع خرق. وأنشد في خرق تشبع من رمرامها. والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب. قال الشاعر كأن
هويها خفقان ريح خريق بين أعلام طوال. وهو شاذ وقياسه خريقة. والمخترق مهب الرياح. والخرق المرأة
الريح مهبها. والخرق بالكسر الفتى الكريم. يقال هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه. وكذلك الخريق مثل الفسيق. قال
أبو ذؤيب يصف رجلا صحبه. بغل كريم أخي الثياب خرق. والخرقة القطعة من خرق الثوب. والخرق
الطلق من الكلاب. والخرقة القطعة من خرق الثوب. والخرق الطهوي شاعر جاهلي. والمخراق
المنديل يلف ليضرب به. والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به. قال عمرو بن
كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا. وفي حديث علي عليه السلام البرق مخاريق الملائكة.
وفلان مخراق حرب أي صاحب حروب يخف فيها. قال الشاعر. وأكثر ما يكون مخراق حرب يعين على البأساء
أو بيوم. ويقال امرأة مخراق. والخرقة بالتحريك الدهش من الخوف
أو الحياء. وقد خرق بالكسر فهو خرق. وأخرقته أنا أي أدهشته. والخرق أيضا مصدر الأخرق وهو ضد الرفيق. و
قد خرق بالضم يخرق خرقا والاسم الخرق. وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة. ومعناه أن العلل كثيرة موجودة تحسنها
الخرقاء. والخرقاء من الغنم التي في أذنها خرق وهو ثقب مستدير. والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن صعصعة.
وريح خرقاء أي شديدة.

خربق خربقت الثوب أي شققته. وربما قالوا خرفقت. وهو مثل جذبه وجبذه. ويقال
جاء فلان بالخزعبيلة أي في خرطه. والخرباق اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين. وخربقت الشيء مثل خرقته
أي قطعته فهو مخربق. وعمله أي أفسده. والخربق نبت من الأدوية. والمخربق المطرق الساكت. وفي المثل مخربق لينباع
يضرب لمن يطيل الصمت حتى يصيب فرصته.

خرنق الخرنق ولد الأرنب. والأنثى خرنقة والجمع
خرانق. وخرنق أيضا اسم امرأة شاعرة. قال أبو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى. والخورنق
اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الأرض.
قال عدي بن زيد وتذكر رب الخورنق إذ أشرف يوما وللهدى تفكير. سره ماله وكثرة ما يملك والبحر
معرضا والسدير. فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي إلى الممات يصير.

خزق الخزق الطعن.
والخازق السنان. ويقال هو لمعنى من خازق. والخازق من السهام المقرطس. وقد خزق السهم يخزق. وقد خزقتهم بالنبل
أي أصبتهم بها.

خسق الخاسق لغة في الخازق.

خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا.
وكذلك القلب والسراب إذا اضطرب. وكذلك خفق البرق خفقا. وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها أي دوي جريها.
وأما قول رؤبة مشتبه الأعلام لماع الخفق، فإنما حركه للضرورة. وخفق الرجل أي حرك رأسه وهو ناعس. وفي
الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين. وخفق الأرض بنعله. وكل ضرب بشيء عريض خفق. يقال
خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه إذا ضربه ضربة خفيفة. والمخفقة الدرة التي يضرب بها. والخفق السيف العريض.
ويقال خفق الطائر أي طار. وأخفق إذا ضرب بجناحيه. وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به. وخفقت النجوم وخفوقا

وتخفّقت إذا ... الجيب من مقلوب يقال وردت خفوق النجم اى وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو مصدر
وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فأخفق ورجل خفّاق القدم إذا
كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلّج الساقين خفّاق القدم قد لفّها الليل بسوّاق حطم وامرأة
خفّاقة الحشا اى خميصة والخافقان أفقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان فيهما
وفلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اى سريع جدا وكذلك ظليم خيفق والخفيفق الداهية
يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح

قال الشاعر يصف ... كلاهما جاءت به ... خنفقيقا **خقق** الخقوق الآثار التي تكون
...ذلك عند الهزال وقد خقّ الفرج يخقّ خقيقا وكذلك قبل الفرس إذا صوّتت والخقخقة صوت القنب و...
... ويقال للقتب ... إذا اتسع خرقها ويقال الأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به
في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ... الأصمعي إلا لخاقيق ويقال للمعذبة إذا اتسعت ... قال
الراجز ... **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدّرته قبل القطع ومنه قول
زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعـ ـض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت
والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علّامها والخليقة الخلائق
يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الأصل مصدر والخليقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اى تامّ الخلق
معتدل وأنا أقول لذي الرمّة مختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر قال ... وإنه لخليق
بذلك ... وفلان خليق لكذا اى جدير به وقد خلق لذلك بالضم كأنه ممن يقدّر فيه ذلك وترى فيه مخايله
وهذا مخلقة لذلك اى مجدرة له ... خلقة وخليقة اى فيها أثر الفطرة قال الشاعر ... وعدت وعدا
... كأنها ... لما خلقته ومضغة مخلّقة اى تامة الخلق والخلق ... اذا لين وقال يصف ...
حتى إذا ما استوى ... لم يرع عن القصد حتى بصرت بدمام وخلق
... واختلقه وتخلّقه اى افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اى منحولة
إلى غير قائلها والخُلق والخُلُق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلّق بغير خلقه اى يتكلّفه
قال الشاعر إن التخلّق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والأخلق الأملس المصمت
... خلقاء اى ... وتقول ... قال الأعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل
منها الأعصم الصدعا ... خلقاء وبحبه خلق ... خلق اى الحسن في المذكر والمؤنث
... في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وملحفة خلق ... ولا ... والماء
... كما قالوا ... في شعر امرأة ... وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلي وأخلق الثوب
... وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خلقا وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار وأرض
سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلّقته اى طليته بالخلوق فتخلّق به والخليقاء من الفرس كالعرنين
من الإنسان واخلولق السحاب اى استوى ويقال رسم مخلولق إذا استوى بالأرض **خنق**
الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنّقه تخنيقا ... والخناق ...
مخنقة ... الخنق ... بالتشديد يقال ... وأخذت بخناقه بالضم ...

...عند مخاض ... الكرم ... وقد لحقت الكرة ... الخاتق ... ضيق ... البحر ...
الرئات خانقا والخنق ... **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على ...
أو على ... والخوق ... مفازة خوقاء ... والخوق الجرب من الأخوق
يقال ... والخاق باق اسم الفرج ... اى سعتها وهو ... الكرم مثل الخاق

فصل الدال

دبق الدبق ... العراق ... والدبوقاء العذرة ... قول
... رؤبة ... لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز ...
... ولا يعرف **دحق** الدحوق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اى لا ... به
ويقال ايضا أدحقه الله وأدحقه ودحقت الرحم اى رمت الماء ولم تقبله ويقال قبح الله أمّا دحقت به اى ولدته
والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة ... الدحق ... **درق** الدرقة
الحجفة والجمع درق ... في البراية ... على هذه اللغة ... في ... والدرياق لغة
في الترياق ... الدرداقس ... قال الأصمعي ... كالبنات ... الصغار
... في كتاب القريب ... وقال الجمع الدرادق والدردق ...
... **درفق** الدرفق ... **دسق**
الدسق ... الترابي ... الدسق ... الحوض ملآن ... ملأت
... حوض دسق اى ... قال أبو عبيد الدسق ... معرب ... قال الأعشى ...
... **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقت
الدواب ... ويقال دعق ... إذا خلطه ... والدعقة جماعة من الإبل
... القوم في الغارات ... السبخ ... وقد دعقه ... والدعقة ... والكبد
... لا يرضون ... ويقال هو جمع دعق وهو مصدر ... إذا ...
... **دعشق** الدعشقة دويبة **دغفق** قال
... دغفق اى واسع قال الراجز ... عام دغفق اى خصب ... **دفق** ودفقت الماء أدفقه دفقا
اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سرّ كاتم اى مكتوم ... قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله
ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه إذا دعي عليه بالموت ... اى صبّا شديدا
... والاندفاق ... وقد ... الوادي ... اى متدفقة في السير والدفق
... السريع من الإبل ويقال ... الدفق إذا أسرع ... قال الراجز ... الدفق
الأدفق قال أبو عبيدة ... بين الأدفق ... الخارج ويقال جاء القوم
دفقة واحدة ... **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق الغنم والدقة الكسر
... وقد ... حبلة ... مثل ... دقّت الشيء ... ما ... فيها
... ما أدقني ولا أجلّني اى ما أعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الأمر التداقّ
... الشيء دققا ... الشيء فاندقّ والمدقّ ... الدقيق الطحين والدقة ...
... ودقيق الأرض والجمع دقّ ... قول ... في قطع الأول

بصوت الدق والدقدقة [illegible] وكذلك [illegible] بالضم وهو [illegible] من الانغات التي يعمل بها
على مفصل الضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جأبا كمدق المعطير [illegible] العطار حب [illegible]
به وتصويره مدق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق**
دلق السيف من غمده يدلق دلوقا اذا خرج من غير ان يسل وكذلك اذا انشق جفنه فخرج منه وقد
ادلقته انا اذا القيته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد
العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال للضبعة دالق واندلقت اقتاب بطنه اي خرجت ويقال اندلق
السيل على القوم اذا هجم واندلق الخيل غارة دلوق وخيل دلق اي مندفعة شديدة الدفعة قال طرفة دلق
في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق والدلقم الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فمج الماء وهي الدلقاء
والدلقم ايضا الكبر والميم زائدة كما قالوا للشيخ دلقم وللدني دنيم قال ابو عبيدة يقال للناقة بعد البزول
شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم [illegible] ثم دلوق اذا سقطت اسنانها هرما والدلق بالتحريك دويبة [illegible]
معرب **دمق** يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال
في بيته وانمدق فيها [illegible] وانشد الاصمعي يا كل الحنظل والحموضا ويدمق الاقفال عن
التابوت [illegible] والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب **دمشق**
ناقة دمشق اي سريعة [illegible] قال الزفيان [illegible] العلفق [illegible] الخندق [illegible]
الحق وصاحبي ذات هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك امر دمشق [illegible]
الشام **دملق** الدملوق من الحجر [illegible] الاملس المدور مثل الدملك والدملج قال رؤبة [illegible]
[illegible] الدملقا وكذلك الحافر [illegible]
دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول
الساقط [illegible] حتى [illegible] والمدنق
المستقصي قال الحسن لعن الله الدانق ومن دنق [illegible] والتدنيق مثل التدقيق وهو ادامة النظر الى الشيء ويقال دنق
الينا النظر [illegible] وكذلك النظر الضعيف [illegible] **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق
يقال احمق مائق دائق [illegible] **دهق** دهقت الكاس ملاتها وكاس دهاق
اي ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يبغي قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا ودهقت الماء اي افرغته افراغا
شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك خشبتان يغمز بهما الساق وهو بالفارسية اشكنجة قال ابن الاعرابي دهقت الشيء
كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم
مراجله ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين
قال وانشد خلف الاحمر [illegible] ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت
ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق
الذرق الحندقوق [illegible] وذرق الطائر يذرق
[illegible] وقال حسان بن ثابت [illegible] الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه ولكن ذرق عليه [illegible] اي

سلح

ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز [illegible] مغتبل [illegible] الادهم [illegible] حتى [illegible]
ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء
ليخرج قال الفراء [illegible] يجري [illegible] الكرة وذلق كل شيء حده وكذلك ذولقه وذولق
اللسان طرفه وكذلك ذلق اللسان وذلق اللسان بالكسر ذلاقة اي ذرب وكذلك السنان فهو ذليق واذلق
ويقال انهما ذلق اللسان [illegible] ذلقا فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق
طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلاثة منها
ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان
الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق
والانثى ذليقة وذلقة وكل محدد الطرف مذلق **ذوق** ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة
وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله
وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء
وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق
الملول

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى
ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق ورباق وارباق وفي الحديث لكم العهد ما لم
تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه اذا جعلت راسه في الربقة [illegible] ويقال
ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق [illegible] عن يعقوب [illegible]
اي [illegible] المغربي [illegible]
بالنون وام الربيق الداهية **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التام ومنه قوله تعالى
كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك
الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء في رتاق **رحق** الرحيق صفو
الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح
المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند [illegible] وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اي شكر رزقكم [illegible] كقوله واسال القرية يعني اهلها [illegible] وقوله تعالى وما انزل الله من السماء
من رزق فاحيا به الارض [illegible] القليب [illegible]
[illegible]
[illegible] **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق
والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته [illegible] قال رؤبة [illegible] الرزدقا
رستق الرستاق فارسي معرب [illegible] يقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي
السواد [illegible] **رشق** الرشق الرمي وقد
رشقه بالنبل يرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم الى جهة واحدة
قالوا رمينا رشقا [illegible] كل يوم [illegible] ويقال ارشق اذا احد [illegible]

النظر ومنه قول الشاعر ... وارتفقت الظبية اي مدت عنقها ...

القد لطيفة ... **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به

ويحكى ... ارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة

ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق ... ورافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق

والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق ... وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال

الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ...

[illegible]

رقق [illegible]

رمق [illegible]

رنق [illegible]

[illegible]

روق [illegible]

رهق [illegible]

ريق [illegible]

[illegible]

فصل الزاي

زبق [illegible]

زبرق [illegible]

زحلق [illegible]

زندق [illegible]

زرق [illegible]

زرمق [illegible]

زعق [illegible]

زعفق [illegible]

زفق [illegible]

مجمع [illegible]

زلق [illegible]

زنق [illegible]

زوق [illegible]

زهق [illegible]

زهرق [illegible]

المَوْدِق. **فصل السين** **سبق** سابقته فسبقته سبقاً واستبقنا في العدو أي تسابقنا وقد
قيل في قوله تعالى إنا ذهبنا نستبق أي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الأمر إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك
الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير أو غيره **ستق** ودرهم ستوق وستوق أي تلّه
بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح
وستوق وإنما تضم وتفتح والساتق من الحوال الأكام والواحدة ساتقة بفتح التاء وقال أبو عبيد أصلها بالفارسية
ستة فعربت **سحق** سحقت الشيء فانسحق إذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون
الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقاً له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق أي بعيد
وأسحقه أي أبعده وأسحق الثوب أي أخلق ولم عن عقرب قال وأسحق خف البعير أي مرن وأسحق الضرع أي ذهب
لبنه وبلي وسحق الطريق الليل سحقاً إذا ذهبت وأسحق حال الولد أي قذفها وطالها والسحوق من النخل الطويلة
الجمع سحق وأتان سحوق وحمار سحوق أي طويل والسحق الطويل وإسحق اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه
في المعرفة لأنه غير من جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر
إسحاقاً أي أبعده صرفته لأنه لم يغير والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق قرية وقعة قرب عظم الرأس
وربما كانت الجمجمة إذا ابتعث إليهما سحاة ويسمى جلد السماء والقطع الرقاق من الغيم وكل شيء سحاحيق منه وكذلك
لقيات في هذه الكلمات **سذق** السذق بفتح السين والدال أبو عمرو وكذا السوذق والوشاح فيهما
بمنعهم عجيل وأولى لحال أن مقدمها والسوذنيقار السوذنيق بفتح السين فيهما الصقر ويقال أبو عبيد لوذق
أنشد الضرب يحيل ورحل وكالسدق وكالأرنب وكذلك السوذنيق بضم السين وكسر الثوب قال لبيد وكأني
ملجم سوذانيقا أجدلياً كرّه غير وكل والسدق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب **سرق** سرق منه مالا
يسرق سرقاً بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما جميعاً وربما قالوا سرقه مالاً وفي المثل سرق السارق فانتحر
واسترقه أي نسبه إلى السرقة وقرئ إن ابنك سرق واسترق السمع أي استمع مستخفياً ويقال هو يسارق النظر إليه
والسرق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها البيض منها وأنشد وكثبت لوامع الحراديين ودر قامات البها المحبور سيابا
كثرق الحرير الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أي جيده فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء
واستبرق للغليظ من الديباج ومسرقان موضع قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الأوسمي المستحل للعرى
منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة **سردق** السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن
الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت
مسردق قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتاً سماؤه صدور
الفيول بعد بيت مسردق **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفق** سفقت الباب وأسفقته أي
رددته فانسفق وثوب سفيق أي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه أي وقح وتسافيق البيطم
فارسي معرب قال أبو عبيد هي التي يقال لها الفرجة وتسافيق امرئ القيس أفست بعضب ذي سفاسق ميله **سلق**
السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وسلقته
فسلقته أي ألقيته على ظهره ويقال أيضاً سلقيته سلقاء بزيدت فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته
صرعته ويقال أيضاً سلقها وسلقاها إذا بسطها ثم جامعها والمستلقي الرجل والنائم على ظهره وهو افتعل ويسلق لغة في
صلق

سلق أي صاح وسلقته بالكلام سلقاً إذا آذيته وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد وقال
أبو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام وخطيب مسلاق أي بليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الأعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق ويقال خطيب مسلق وسلاق وسلقت
المزادة أي دهنتها قال الشاعر فيها وكأنما سلقا بذهاب وسلقت البقل والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة
والسلاق بالضم بثر يخرج على أصل اللسان ويقال تقشر في أصول الأسنان والسلاق أيضاً الذي يحلب البعير بالباب والجبر يوضعها
والسلق أن يدخل الخيل بعضها في بعض الحرامي قال الراجز وهو قلبي ساعده فداها ملتق يجول خلقا وقيما إن سلق
والسلق الكثير الدرية والأنثى سلقة ويقال للمرأة السليطة سلقة والسلق الذئب والأنثى سلقة والسليقة أثر
النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة ويقال فلان يتكلم بالسليقة أي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة ونسلق
الحائط أي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الأشهب وسلوق قرية باليمن
تنسب إليها الدروع السلوقية ويقال السلوق مدينة باللان تنسب إليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوارٍ
من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا **سمق** سمق النبت سموقاً أي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق
بالتخفيف أي خالص والشيء يحتاج إليه في الشيء يختلطان يحمل النور كالطوق **سنق** السنق البشم يقال أنثى كأنه سنق
من سنق الكريم وهو كالتخمة **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق وامرأة
سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين السوق وهو الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في
سوق ويقال للعلاقة ثلاثة ثلاثة تنبت على ساق واحد أي بعضهم على أثر بعض ليس بينهم جارية وساق الشجرة جذعها و
حر وكل العصافير قال الكميت تعريه ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل يعني بالأول الورشان وبالثاني
ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وسيقة قوم لهم ساق
أي ظهر أنها اشتدت وساق الحرب مؤخرها والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر يسوق كثير ربحه وأياس وسوق الحرب
حومة القتال وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك
ولا ملكا تجبي إليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس
والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شأو امرأين قدما
حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقاً وسياقاً فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم وأساقها والستاقها وساق إلى المرأة صداقها وساق الرجل أي أصاب ساقه والسيقة ما
استيق من الدواب مثل الوسيقة وقال فما أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر قال أبو عبيد
السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال انسقت أي تطابقت بالأسوق وما تسوق فتنزع الروح
يقال فلان في السياق أي في النزع وعند الموت والسويق معروف **سهق** السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح
من العراء **فصل الشين** **شبق** الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا يرتاك العير
من عهد الشبق **شبرق** شبرقت الثوب شبرقة وشبراقاً أي مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي و
الثوب شبارق أي قطع وشبرقت اللحم وشبرقته أي قطعته والشبرق نبت الكحل وهو بطالعه الأشبار الشبرق
الحمق مطلق **شدق** الشدق جانب الفم يقال لهم شدق والجمع الأشداق والشدق الأتراك سعة الشدق يقال
خطيب أشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح **شرق** الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق

ولا أبيك صادق شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه أربع لغات مشرُقة
ومشرَقة بضم الراء وفتحها ومشرقة بفتح الميم وكسر الراء ومشراق وتشرقت أي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق
شروقا وشرقا أيضا أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه أي أضاء
وتلألأ حسنا وشرقت الشاة أي شققت أذنها وهي شاة شرقاء والشريقة
الشرق أيضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه أي غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان
بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما يبقى في حياة من شرق
بريقه عند الموت ثم شرق أيضا أي ادمى عليه بحمرة اللحم ... أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم
النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس ويقال تشريقها من قولهم أشرق ثبير كيما نغير
وقال ابن الأعرابي سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق
والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ثم تجل **شفق** الشفق بقية
ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء
الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر والشفقة
الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على الحرم
عليه فأنا شفيق ومشفق وإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت
وأشفقت بمعنى وأنكره أهل اللغة والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفق أي مقلل قال الكميت ملك أغر
من الملوك تحلب للسائلين يداه غير مشفق **شقق** الشق واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر وتقول بيد
فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق وإنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع
إلى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح والشق الكسر نصف الشيء يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق
أيضا الناحية من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق وقال أبو عبيد هو اسم موضع والشق أيضا
الشقيق يقال هو أخي وشقيقي وشق نفسي والشق كما هو من كلام العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا
بشق الأنفس وهذا قد يفتح حكاه أبو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح أو خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه
شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة أيضا السفر البعيد يقال شقة شاسعة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق
هذا إذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال الشاعر وهو
صخر يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خليتني لأمر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب
والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والحسنان نقوا من رمل
في بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حماها وكثر فيها ذلك و
الشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي وهي بنت أبي ربيعة بن
ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا ولا تقل
أشق أي طويل والأنثى شقاء قال جابر الحزمي ... بن بكر الغلول ... الكلابي ... تشبه
... أبو حمير ... شقا ... لم ... عن ... خلف ...
... وشققت الشيء ... وشق ناب البعير أي طلع لغة في شقأ وشق فلان العصا أي
فارق الجماعة وانشقت العصا أي تفرق الأمر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء يشق شقا ومشقة
والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه قال ابن السكيت ولا يقال شق الميت بصره وهو
الذي حضره الموت والاشتقاق أخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا
مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج وتشققت الحطب
شققا وتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها
البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل **شقرق** الشقراق والشقراق طائر
يسمى الأخيل والعرب تتشاءم به ... فالعين ... **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر
يكنى أبا الشمقمق **شنق** الشنق ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم
والشنق أيضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق
كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر ... أشناق الديات إلى الكهول وقال الأخطل قرم تعلق أشناق الديات به
إذا المئون أمرت فوقه حملا والشنيق الدعي قال الشاعر أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يدعى إليه شنيق والشناق
القربة ... إذا شددتها به وهو خيط ... القربة وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته بزمامه وأنت راكبه
وأشنق البعير ... قال ... الشنق ... لرأسه ...
إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس ... الطويل قال الراجز ... عمر ...
عظم الشناق قال الكسائي لحم مشنق أي مقطع ... وقال الأصمعي يقال للعجين الذي يقطع
ويعمل باليد شنق **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق
وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك ومنه قول الشاعر ... والتشوق ... المشتاق قال ...
... **شهق** شهق يشهق ... الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه
شهيق الحمار ... يشهق شهيقا ... والشهيق رد النفس والزفير إخراجه والشهقة كا
يقال شهق فلان شهقة فمات ...
...
... **شيق** الشيق الجبل ... عن ابن الأعرابي ...
...
...
... **فصل الصاد** **صدق**
...
...
...
...
...
...

ويقال فلان صُدَيْقي أي أخصّ أصدقائي وإنما يُصغَّر على جهة المدح كقول حُباب بن المنذر أنا جُذَيْلُها المُحَكَّك وعُذَيْقُها
المُرَجَّب. والصِّدِّيق مثال الفِسِّيق الدائم التصديق ويكون الذي يُصَدِّق قوله بالعمل. والصَّدْق الصُّلْب من الرماح
ويقال المستوي. ويقال أيضاً رجل صَدْق اللقاء وصَدْق النظر وقوم صُدْق مثل فرسٍ وَرْدٍ وأفراسٍ وُرْدٍ وجَوْنٍ
وجُونٍ. وهذا مِصْداق هذا أي ما يُصدِّقه. ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مَصْدَقٍ بالفتح أي صادق الحملة
وصادق الجري كأنه ذو صِدْق فيما يَعِدُك من ذلك. قال خُفاف بن نُدْبة: إذا ما استحمّت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع
وواعِدُ مَصْدَقِ. يقول إذا ابتلّت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يُضرب ولا يُزجر ويَصْدُقك فيما يَعِدك
البلوغ إلى الغاية. والصَّدَقة ما تصدّقت به على الفقراء. والصَّداق والصِّداق مهر المرأة وكذلك الصَّدُقة
قوله تعالى وآتوا النساء صَدُقاتهن نِحْلة. والصُّدْقة مثله بالضم وتسكين الدال. وقد أصْدَقْتُ المرأة إذا سمّيت لها
صداقاً. قال يعقوب هي الصُّدْقة [illegible] **صعق** ابن دريد الصاعقة نار تسقط من السماء في
رعد شديد. يقال صَعَقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة. والصاعقة أيضاً صيحة العذاب. ويقال صَعِق
الرجل صَعْقةً وتَصْعاقاً أي غُشي عليه وأصعقه غيره. قال ابن مقبل: ترى النُّعَرات الزُّرْقَ تحت لَبانه أُحادَ ومَثْنى أصْعَقَتْها
صَواهِلُه. وقوله تعالى فصَعِق من في السموات ومن في الأرض أي مات. وحمار صَعِق الصوت أي شديده. والصَّعِق
اسم رجل. قال الشاعر: إني الذي لجنب يوم ابن الصَّعِق إذ كانت الخيل كعِلْباء العُنُق **صعفق** بنو صعفق خَوَلٌ
باليمامة. قال العجّاج: من آل صَعْفوقٍ وأتباعٍ أُخَر الطامعين لا يبالون الغُمَر. وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم
يجئ على فَعْلول شيء غيره. وأما الخَرْنوب فإن الفصحاء يفتحونه أو يشدّدونه مع حذف النون وإنما يضمّه العامة. قال
الأصمعي: الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم وليس لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا
معهم فيه الواحد منهم صَعْفَقِيّ وصَعْفَق والجمع صعافقة وصعافيق. قال أبو النجم [illegible]
من قدنا عادت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وأدركنا المِئَر. أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليس لهم [illegible]
سلاح ولا قوة على قتالنا. **صفق** الصَّفْق الضرب الذي يُسمع له صوت وكذلك التصفيق. يقال صَفَقه الريح
صَفْقةً. والتصفيق باليد التصويت بها. وصَفَقْت له بالبيع والبيعة صَفْقاً أي ضربت بيدي على يده. ويقال ربحت
صفقتك للشراء. وصفقة رابحة وصفقة خاسرة. وتصافق القوم عند البيعة. والصَّفْق الردّ والصرف. وقد صَفَقه
فانصفق. وصَفَق عينه أي ردّها. وصفقتها صفقت الباب رددته. قال الشاعر [illegible] على العبد
بالكُوبر(?) وكذلك أصفقت الباب. وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه. قال الشاعر [illegible] أصفق العود عليه
[illegible] وصَفَقْت العود إذا حرّكت أوتاره فاصطفق. قال أبو الطمحان: ويوم كظلّ الرمح قصّر طوله دم
الزِّقّ عنّا واصطفاق المزاهر. والريح تُصفِّق الأشجار فتصطفق أي تضطرب. وأصفقت له بكذا أي ضمنته [illegible]
قال [illegible] حتى إذا طرح التصريب وأصفقت [illegible] الغنم [illegible]
[illegible] الصفاق. قال الأصمعي في كتاب الفرس: الصِّفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد
الذي عليه الشعر. وأنشد للجعدي [illegible] من شديد الصِّفاق [illegible] قال يقول ذلك الموضع
منه كأنه [illegible] وهو شديد الصفاق. قال: والصَّفْق والصُّفْق الناحية. وصَفْق الجبل صَفْحه وناحيته. قال الشاعر: وما
نطفة في رأس نِيقٍ تمنّعت بعنقاء من صعب [illegible] والصَّفْق [illegible] الماء الذي يصبّ في [illegible]
[illegible] الشراب [illegible] وتصفيق الإبل [illegible]

من ترقرق [illegible] ومنه قول الراجز [illegible] والتصفيق **صلق** الصَّلْق الصوت الشديد
عن الأصمعي. وفي الحديث ليس منا من صَلَق أو حَلَق. قال أبو عبيد [illegible] وصَلَقة [illegible] والسَّلْق لغة
في صلق. ومنه قول الحجاج يصف [illegible] صلقات
[illegible] قال الشاعر [illegible] الأحجار وتصلّقت المرأة إذا [illegible]
[illegible] قال الفراء [illegible] الصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال
[illegible] قال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته [illegible]
[illegible] من الصَّلْق [illegible] قول الراجز [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible] **صيق** الصِّيق الغبار قال [illegible]
[illegible] **فصل الضاد** **ضيق** ضاق الشيء يضيق
ضِيقاً وضَيْقاً. والضَّيْق أيضاً تخفيف الضَّيِّق. قال الراجز [illegible] والضِّيق أيضاً
جمع الضَّيْقة وهي الفقر وسوء الحال. ومنه قول الأعشى: [illegible] وضيّق [illegible]
[illegible] قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل [illegible] النجم والدبران [illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible] الرجل أي تحوّل [illegible] الموضع [illegible]
وتضايق القوم إذا لم يجتمعوا في خلوتهم(?) [illegible] والضَّوْق [illegible]
[illegible] **فصل الطاء** **طبق** الطَّبَق واحد الأطباق [illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible] والطَّبَق من الناس الجماعة [illegible]
[illegible] ومضى طَبَق من الليل وطبق من النهار أي معظم [illegible]
[illegible] والطَّبَق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر [illegible]
[illegible] ومنه قولهم للداهية إحدى بنات طبق [illegible] العرب [illegible]
[illegible] والطَّبَق من الجراد أي جماعة قال الأصمعي
[illegible] قد طَبَّقت [illegible] وطِبَقة وطَبَقات [illegible]
أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها ومطر طَبَق أي عام قال الشاعر [illegible] وطبق الأرض
[illegible] والطَّبَق الحال ومنه قوله تعالى لتركبُنَّ طَبَقاً عن طَبَق أي حالاً عن حال يوم القيامة والطِّباق
[illegible] فيقال الجمل الطَّباقاء الذي لا يضرب [illegible]
[illegible] قال جميل بن معمر [illegible]
[illegible] والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في
الركوع. وطبّق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو. قال الشاعر يصف سيفاً [illegible] يطبّق ومنه
قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبّق المفصل. وطبّق الفرس [illegible] في العدو. وطبّق الغيم تطبيقاً إذا أصاب
بمطره جميع الأرض. يقال سحابة مُطْبِقة. والمطابقة الموافقة. والتطابق الاتفاق. وطابقت بين الشيئين إذا
جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما. قال ابن السكيت [illegible] والمطابقة مشي المقيد [illegible]

الفرس فجمعها ووضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي اتفقوا عليه وأطبقت النجوم أي [illegible] وجعلته
مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة التي لا تفارق
ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب

طرق

الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتي
تيممت أطرقة أو خليفا قال أبو عمرو الطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة [illegible] يعقوب
طريق قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف أو شعر
في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت تخيط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم و
خيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف حكاها يعقوب
عن العرب وقال الله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان
على طريقة واحدة أي على حالة واحدة [illegible] أي مرة بعد مرة [illegible] في اليوم
[illegible] مرتين [illegible] السيل طريقة رجل واحد [illegible] قال اللحياني [illegible] المطرقة [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] الوشوم
الطرق [illegible] والطرق [illegible] أساريع التي في القوس الواحدة طريقة [illegible]
[illegible] ما يطرق [illegible] الكمر [illegible]
[illegible] أكثر ما يكون [illegible] يجمع طرقة [illegible] العرقة والصف [illegible]
والإبل بعضها في إثر بعض [illegible] جاءت الإبل [illegible] واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق
[illegible] إذا [illegible] الماء [illegible]
[illegible] وقال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق [illegible] والطرق أيضا
في الريش أن يكون بعضها فوق بعض [illegible] قطاة [illegible] بعض ما
بينها [illegible] الطائر على [illegible]
[illegible] قال ابن أحمر ولا تصل مطرق إذا ما سما في القوم أصبح [illegible]
[illegible] المطرقة [illegible] التشديد [illegible] في أهله [illegible]
هذا [illegible] قال [illegible] الناس [illegible] والجمع
مطاريق [illegible] جاءت الإبل مطاريق [illegible] بعضها بعضا [illegible] الإبل [illegible]
[illegible] طرقا [illegible] إذا كان
[illegible] الليل [illegible] والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق
على النمارق [illegible] النجم [illegible] وطارق الرجل [illegible] وعشيرته قال الشاعر [illegible]
[illegible] والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق
المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة
يطرق طروقا أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه [illegible] طروقة الفحل التي بلغت أن يضربها الفحل وطرق
الصوف [illegible] يطرقه طرقا إذا ضربه [illegible] القضيب الذي يضرب به [illegible] مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين [illegible]

[illegible] قال [illegible] الحشرج [illegible] قال يعقوب أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى
عينيه ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه [illegible]
الطرق [illegible] مطرقة [illegible] الباب [illegible]
[illegible]
[illegible] تطارقت [illegible]
[illegible] والمطارقة التي [illegible] بعضها على بعض [illegible] المطرقة [illegible]
[illegible] النعل [illegible] إذا كان بعضه
فوق بعض [illegible] بعضها [illegible]
[illegible] مطارقة [illegible] مخصوفة [illegible] ليل [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible] القطاة [illegible] في غير القطاة
قال [illegible] والطرق [illegible]
[illegible] أبو عبيدة [illegible]
[illegible] الإبل إذا [illegible]
[illegible] وطرقت [illegible]

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض [illegible] وكتب عمر إلى
[illegible] من أهل الذمة [illegible]

طفق طفق
يفعل كذا طفق طفقا أي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الأخفش وبعضهم يقول طفق
[illegible]

طقطق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة [illegible] طقطق كأنه حكاية
صوت [illegible] الخيل [illegible]

طلق رجل طلق الوجه
وطليق الوجه [illegible] طلق اليدين [illegible] وامرأة طلقة اليدين [illegible] طلق اللسان وطلق
اللسان [illegible] وطليق [illegible] وطلق [illegible] ويوم طلق وليلة طلق أيضا [illegible]
[illegible] والطلق ضرب من الأدوية والطلق وجع الولادة [illegible] المرأة تطلق طلقا [illegible]
[illegible] والطلق [illegible] الفرس طلقا [illegible] والطلق
[illegible] بين الإبل وبين الماء [illegible] الليلة الأولى الطلق [illegible]
[illegible] وفي الليلة الثانية قرب [illegible]
طلقا [illegible] الطلق [illegible] أطلقت الأسير [illegible]
[illegible] الناقة [illegible] والطلق [illegible] المطلق [illegible]
[illegible] والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله [illegible] طلق
[illegible] طلق [illegible] والجمع الطلقاء [illegible]
[illegible] والطلق [illegible] الحلال [illegible] هو لك طلقا
طلق [illegible] الأمر [illegible] الانطلاق الذهاب [illegible] انطلق به [illegible]
[illegible] طليق [illegible] الانطلاق [illegible]

ألف الوصل لأنّ أوّله لا يسكن بل تحرّك الميم بحركة الضمّ للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة تجتلب له فبقي نُطَيْلاق ثم تنقلب الألف ياء لأنها رابعة فلذلك لا يجب التعويض فيه كما تقول دُنَيْنير لأنّ حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط إلّا في ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياءان كقولهم في جمع أثفيّة أثافٍ فقس على ذلك والطلا البطن منه وتصغيره طُلَيْلِق وطُلِّق السليم على ما لم يسمّ فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلَّق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الأهوال رأس المطلّق قال ابن السكيت ادرها الراعي من سوق ... طلقه تطلق طلوقا ... وطلّق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة أيضا قال الأعشى أيا جارتا بيني فإنّك طالقه قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل مطليق ... وناقة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وطلّق الظبي أي مرّ لا يلوي على شيء وهو يفعل ويقال ما تطّلق نفسه لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفعيل وتصغير الإطلاق نُطَيْلِيق الطاء ... الحرف الثاني ... كما تقول في تصغير اضطراب مُضَيْرِب ... تقلب الطاء تاء لتحرّك الضاد

طوق الطَّوْق واحد الأطواق وقد طوّقته فتطوّق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة التي في عنقها طوق والطَّوْق الطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوّقتك الشيء أي كلّفتكه وطوّقت له نفسه أي رخّصت وسهّلت حكاها الأخفش والطاق ما عُطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسيّ معرّب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز كعبات من طاق كثير الأثمان ... ويقال الطاق الكساء ... وطاقة ريحان والطائق الحجر من الجبل ...

فصل العين

عبق العَبَق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية ويقال أيضا رجل عبقة إذا تطيّب بأدنى طيب لم يذهب عنه أيّاما والعباقية الداهية ... رجل عباقية ... ذو شرّ ونكر ... والعباقية شجرة ذات شوك ...

عتق العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق أيضا الجمال والعتق أيضا الحرّيّة وكذلك العَتاق بالفتح والعَتاقة تقول منه عَتَق العبد يعتِق عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا فهو معتَق وعتيق وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتقا أي رقّت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفرّاء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه أبو عبيد في المصنّف وعتقت فلانة تعتِق عتقا أي شبّت وأعتقها أهلها أي حجبوها وفلان بعيد ... ولا تقل عتقت العبد ... وعتُق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتّقته أنا تعتيقا والعتيقة الخمر التي عتّقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفضّ ختامها ... قال الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مدامة ... والعاتق الجارية أوّل ما أدركت فخدّرت في بيت أهلها ولم تبِن إلى زوج ... والعاتق من القوس ... مثل ... وهي ... والعاتق ما بين المنكب والعنق ...

أحدث

أحدث ... عواتق ... وذلك إذا ... قال الشاعر ... وقوله عاتق أي ... وقولهم ... الذي ... والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكّر ويؤنّث ... وقوله ... العاتق موضع الرداء ... والعتيق التمر ... وعتقت عليه يمين ... وعتقت أيضا ... القديم من كلّ شيء ... والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كلّ شيء والخيار من كلّ شيء التمر والماء والبازي والنحل قال الشاعر كتب العتيق ... يقال هو الماء نفسه وفرس عتيق أي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والعواتق ... والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لأبي بكر الصدّيق عتيق لجماله ويقال لأنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال له أنت عتيق من النار ... عبد الله بن عثمان ... العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العَذْق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجّب والعِذْق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها ... قال الشاعر كالجذع ... حدث ... والعلامة ... وعذق الرجل إذا رميته بقبيح ...

عرق العَرَق الذي يترشّح وقد عرِق ورجل عُرَقة مثال هُمَزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما أكثر عرق إليه أي نتاجها والعَرَق السطر من الخيل والطير وكلّ مصطفّة ... والعرق الصفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أي يعطيك للمودّة قال الشاعر ... ويقول أخذت هذا السيف عفوا ... ويقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدّة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة ... النار ... عرق الفرس ... العرق ... عرق البعير ... وإذا أصابه عرق البعير ... والعرقة طرّة ... وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات الشروخ والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ... والعروق ... والعراق ... فهي ... في الترتيب ... مستخرج ... بالفتح مصدر ... العظم ... إذا أكلت ما عليه من اللحم ويقال ... العظم الذي أخذ عنه اللحم والجمع عُراق بالضم ... ابن السكيت ... على فعال ... وهو من الجمع ...

تقرّ بعيني أنه لا أطير لها فتجعل معروف العظام ومعترقاً أي قليل اللحم وتعرّقت العظم مثل عرقته والعراق
بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل إذا صار إلى العراق قال الممزّق
العبدي: فإن تُتهموا أُنجد خلافاً عليكم وإن تُعمنوا مستحقبي الحرب أُعرق وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل القربة
مثنياً ثم خرز عليه فهو عراق وإذا سوّي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الأصمعي العراق الطبابة
وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز وعرقت النخل إعصاراً عرقياً فهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس
وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعاً وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ القيس بينه وبين
آدم أب يعني أعرق في الموت كما يقال المعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرقت الشجرة
النبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض يعرق عروقاً مثل جلس يجلس جلوساً إذا ذهب فيها
عارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه وأعرقت الشراب فهو معرق أي مزجته
من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقاً إذا مزجته من عرقات بالغ فيه ومن طلاه معرق ويقال إنها رجل
معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال العرق في الإناء أي اجعل فيه دون ملئه وعرقت في الدلو إذا استقيت
فيها دون ملئها قال الراجز: لا تملأ الدلو وعرّق فيها ألا ترى حبار من يسقيها والعرقوة للدلو بفتح العين ولا تقل عُرقوة
وإنما تضم فعلوة إذا كان ثانيه نوناً مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب
والجمع العراقي وقال حلت بينها العراقي فلم تجدم أراد بقوله لم تجدم الحبل لأن الحبل والدلو واحد وإن جمعت بحذف
الهاء قلت عرق وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل بأدل في جمع دلو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددت
عليها عرقاة والعراقي الداهية كما يعرف قال الأحوص: لقيتم من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال لقي منه
من عراقي الآكام وهي التي علقت حين لا ترى والعرقوتان أيضاً ما الخشبتان في التاب بينها
بين واسط الرحل والمؤخرة **عزق** عزقت الأرض أعزقها عزقاً إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال
ذلك لغير الأرض والمعزقة آلة لها يشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكبر منها **عسق** عسق
به بالكسر أي أولع به ويقال الزم ساعلزقت به وما اشتد لزقه بعد أثر ابعد العسق وكذلك عشق به قال
رؤبة: ... ما اعتسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا ربت **عشق** العشق فرط الحب وقد عشقه عشقاً
مثال علم علماً وعشقاً أيضاً عن الفراء وقال رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن السراج إنما حركه ضرورة
ولم يحركه بالكسر إتباعاً للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا عزيز في الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي
كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق وقال الأصمعي العشق
الذي ليس بثقيل ولا ضخم من عود متابعة قال الراجز: تحت كل عارق من طي كل فوق عشق والمرأة عشقة
عشرق العشرق بالكسر نبت قال الأعشى: كما استعان بريح عشرق زجل **عفق**
العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الأتان إذا أتى عليها مرة بعد أخرى وعفق الرجل أي غاب ويقال الإبل
تعفق العفقة أي تغيب الغيبة وإنه لعفوق الغنم بعصاه أي يضربها بعضها ببعض تعفيقاً أي يردها عن وجهها والمعفق المعطف
ويقال المنصرف من الماء وعفق بها أي عطف بها والعفاق الأتان ويقال كذبت عفاقة الأحمق والعفق مرعة
الإبل وكثرته ومعفقة الإبل تعفق عفقاً إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم متكل راجع مختلف عافق يقال إنك
لتعفق أي كثير الرجوع قال الراجز: ... العفاص حاء يتعفق عنا ونحن نرجع الحمر يعفق أي تبرع الحمر ...

ما دبيبة سريعاً فلا يجود لها العقيق ويعتق عتيق الغدير نجيبة والعفوق في حاجتهم أي حضو بها ما بعد
تقيل ومعفات الرياح أي لا يزال يجيء ويذهب قال الشاعر ولا تمحى معفات الرياح ولعقد الجما كان الكلام
المعيب وعفاق اسم رجل أكله أهله في قحط أصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئاً بكيت على يزيد وعلى عفاق
هما المرءان إذ ذهبا جميعاً لشأنهما بحزن وانطلاق والعفلق مثل حنبكي الفاء والعظيم المسترخي والعفلق الفرج الواسع
بذلك وكذلك المرأة الحمقاء والمرينة النطق والعمل واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل
مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة أيضاً بالكسر قال ابن الرقاع يصف حماراً تحسر
عقائقه عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديداً بعدما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة
وقالوا العقيقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما والعقيقة أيضاً البرق ما انعق منه أي تشرّب في السحاب ويشبه به السيف
قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطاراً وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل
وغيره فهو عق ويقال للمعقت أسحب بالماء والعقيق خرز أحمر من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل
مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السماء ويسمى عقيقة
وذلك السهم يسمى عقيقة في القوم وكان ذلك السهم يسمى عقيقة فهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية
فإن رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع نقياً مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة
الصلح قال الأسعر الجعفي: عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا ... يقال عقوق بفتح العين مفعوس ... العقل ويشد
عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقاً إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا
حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقاً ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث
ذق عقق أي ذق جزاء فعالك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول يقول منه لعق فلان إذا جاء بالعقوق وأعقت
الفرس أي حملت فهي عقوق ولا يقال معق إلا في لغة ردية وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل وعقوق
العقوق عن يخرجها لأول العقق ومنها سميت الشاة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق
مثل قلوص وقلائص وسلب وسلائب والعقاق بالفتح الحمل يقال للمهرة الأتان عقاقاً وكذلك العقق قال عدي بن
زيد وتركت العير يدمى نحره ونحوصاً سمحجاً فيها عقق ومن أمثالهم طلب الأبلق العقوق ليسأل أن لا يكون وذلك أن الأبلق
ذكر لا يكون الذكر حاملاً وأما قول الشاعر أنشده ابن السكيت: وكنتم مثل الطالبين العقوق تهتم بأنف وقربوا للقوم
لرعاية قال الأبلق ويقال للموضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط وهو من
الكفيل ومع قال النضار وعطيه من سوء وعقة أوعيا الخوال وما العق مثل فقع وعقعقة أي خاء مثل العقعق
عقان النخيل والكلأ ما يخرج من أصولها وإذا لم يقطع العقان شذبت الأصول وفسدت النخلة والكرمة
علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة علقة
في عرق القربة يقال للرجل إنك تعلق القربة وقد تعلق ثم جعل مثلاً لكل شدة وأنشد لابن أحمر ما أم غفر على دعجا
ذي علق ينفي القراد بعينها الأعصم الوقل والعلق الذي يتعلق به البكرة من القامة يقال أعرني علقك أي
أداة بكرتك والعلق أيضاً الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد أردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي
من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه أي هويها وعلق بها علوقاً وعلق يفعل كذا مثل طفق يفعل قال
الراجز: علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يعب أي طفق يرده ويقال أحب واعتاد ويقال في المثل علقت

سعالقها وجرّ الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادّعى جواره
فقال له وما سبب ذلك قال علّقت رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت سعالقها
وجرّ الجندب اي جاء الحرّ ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنّمتها اي رعتها
اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اي
تعلّق به والعلق ما تتبلّغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلّغ به من العيش فهو علقة ويقال
ايضا العرب تقول فيه علاقة اي شيء وما اصاب ثوبه علوق الفحم وهو ما علق منه فهذه والعلق بالكسر النفيس من كل
شيء يقال علق مضنّة اي ما يضنّ به والجمع الاعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمّس اريد به قيل
ثمود في ساب ولما يمد به الخمر [illegible] والعلاقة ايضا [illegible] العلوق
العلوق ما تعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة
العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمّه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي
وما هي كبنان العلوق [illegible] قال الشاعر علاق [illegible] العلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه
وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة [illegible] العلوق [illegible] الاشجار
من البرير والخضب [illegible] والعلوق [illegible] والعلق النفيس [illegible]
علقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنّمتها [illegible]
[illegible] يقول كان [illegible]
وفي الحديث ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم
يمتطونه [illegible] قال الشاعر [illegible] عليقة [illegible] الدنيا الكواكب [illegible]
[illegible] عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات [illegible]
[illegible] والعلاق والعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء
علق به شيء فهو معلاقه والمعاليق العلائق الصغار [illegible] قال الفرزدق [illegible]
[illegible] المعاليق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة
الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلّغ به من عيش
[illegible] قال الاعشى [illegible] الرجيع [illegible]
[illegible] الابل [illegible] عرضا [illegible] في [illegible]
مثل [illegible] اذا علق شيئا لم يكد يفارقه [illegible] اي شديد الخصومة قال الشاعر [illegible]
[illegible] والعلق [illegible] يقال علق الشجر [illegible]
[illegible] العلق [illegible] والكلبة [illegible] الذئب وعلوق [illegible]
في الشجر اي [illegible] العلق [illegible] وفي الحديث [illegible]
ايضا [illegible] اي جعلت لها علاقة
للرجل علقت [illegible] الداهية [illegible] والعلق الجمع الكثير ويقال
اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك علقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة [illegible] قال الاعشى

علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والعلقة اي احبه والعلقة من النساء التي تهجر
زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وعلقه تعليقا وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلّقه بمعنى علقه ويقول
هذا [illegible] الاسود [illegible] علقت سعادة [illegible] علقت قل [illegible] سعادة [illegible]
[illegible] الحلق [illegible] بالليل [illegible] كل ما [illegible] قال سيبويه
[illegible] واحدة وجمعا [illegible] قال العجاج [illegible] في حلقي وفي [illegible] وقال غيره العلقة
[illegible] الواحدة علقاة [illegible] العلق والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي [illegible] منها [illegible]
[illegible] لانه يتعلق بالعضاه والحوليه **عمق** العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها
جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق والعمق ايضا
ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق
مكة والعاشر يقول عمق والعمق كثير العنب شجر بالحجاز يقال بعير عامق للذي [illegible] واعاميق
قال الشاعر [illegible] **عملق** العمالق والعمالقة قوم من ولد
عمليق بن لاوذ [illegible] **عنق** العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق
[illegible] قال الشاعر [illegible] واهله عنق [illegible]
والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق [illegible] في راس حلقة [illegible] عنقاء [illegible]
[illegible] والاجبل [illegible] والعنق [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible]
وقد اعنق الفرس [illegible] والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه
الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيق [illegible] الداعي [illegible]
الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق [illegible] الارض كالفهد والعناق الداهية يقال
لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز [illegible] العناق [illegible] عناق [illegible]
[illegible] والعناق الخيبة في قول الشاعر [illegible] قال ابن الاعرابي [illegible]
[illegible] هذا [illegible] والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء
مغرب [illegible] العنقاء [illegible] والعنقاء لقب رجل من العرب
[illegible] القلادة [illegible] **عوق** عاقه عن كذا يعوقه
عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه [illegible] والتعوق التثبط والتعويق التثبيط
[illegible] الامور [illegible] المرأة [illegible]
[illegible] الثريا [illegible]
[illegible] **عهق** العوهق
الطويل [illegible] قال [illegible]
[illegible] عوهق [illegible] الخليل [illegible]
[illegible] العوهق [illegible]

كصبح الزيبق. وأما قول الراجز: يخرجن من ورقاء كلون الغوهق. فيقال: هو الخطاف الجبلي، ويقال: الغراب الأسود، ويقال
اللون الذي لونه إلى السواد ما يكون، ويقال للأنعد ويقال البعير الأسود الجسيم. وقلت لأعرابي من بني سليم
ما الغوهق؟ فقال: الطويل من الرجال، وأنشد: كأنني حين تمشت همتي غوهقا أخاد يعمل وكد إذا مخبقا **عبق** العبقة
ساحل البحر وناحيته، ذكره أبو عبيد في المصنف.

فصل الغين

غبق الغبوق: الشرب بالعشي. تقول
منه: غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو. **غدق** الماء الغدق: الكثير، وقد غدقت عين الماء بالكسر، أي غزرت.
وشاب غيدق وغيداق، أي ناعم. والغيداق: الرجل الكريم. ويقال لولد الضب غيداق. قال أبو زيد: إذا حسل ثم
غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا. ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ. وذكر خلف الأحمر الغيداق بعد الحسل. **غرق**
غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق أيضا، ومنه قول أبي النجم: من بين مقتول وطاف غارق. وأغرقه غيره وغرقه
فهو مغرق وغريق. ولجام مغرق بالفضة، أي محلى. والتغريق: القتل، قال الأعشى: ألا ليت قيسا
غرقته القوابل. وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان أو أنثى حتى يموت، ثم جعل
كل قتل تغريقا. ومنه قول ذي الرمة: إذا غرقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سليلها. والأرباض: الحبال.
والبكرة: الناقة الفتية. وثنيها: بطنها الثاني. وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب. وأغرق النازع في
القوس، أي استوفى مدها. والاستغراق: الاستيعاب. واغترق الفرس الخيل، إذا خالطها ثم سبقها. واغتراق النفس:
استيعابه في الزفير. والغرقئ: قشر البيض الذي تحت القيض. والغرقة بالضم: مثل الشربة من اللبن وغيره، والجمع غرق. ذكره أبو عبيد
في المصنف. وأنشد للشماخ يصف إبلا: تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود. والغرنوق
بوزن الفردوس: ضرب من طير الماء طويل العنق. قال الهذلي يصف غواصا: أكل يوم للفحول منيع وأراد مغرقها
الرجال: الشاب الناعم، غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما، وغرنوق بالضم، وغرانق، وهو الشاب التام، والجمع
الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة. **غسق** الغسق: أول ظلمة الليل، وقد غسق الليل يغسق، أي أظلم. والغاسق:
الليل. والغاسق: الليل إذا غاب الشفق. وقوله تعالى: ومن شر غاسق إذا وقب، قال الحسن: الليل إذا دخل. ويقال: إذا الثريا
سقطت. وغسقت عينه تغسق غسقا: أظلمت. وغسق الجرح غسقانا، أي سال منه ماء أصفر. وأغسق المؤذن، أي أخر المغرب إلى غسق
الليل. والغساق: البارد المنتن، يخفف ويشدد. وقرأ أبو عمرو والأخفش وعاصم بالتخفيف، والكسائي بالتشديد.
غفق قال ابن الأعرابي: ظل يغفق الشراب، أي يشربه يومه أجمع. قال: والغفق أن ترد الإبل كل ساعة. قال الراجز: في
العضاه من خابط مشرق. وضرب من المخوض يغفق. والمغفق: الرجع من بعد مغزاه، وبعد المغفق. قال: والمغفق
المنصرف. وقال الأصمعي: المنعطف، وأنشد: حتى ردها لربع من المغفق. **غلق** أغلقت الباب فهو مغلق،
والاسم الغلق. ومنه قول الشاعر: وباب إذا ما مال للغلق يصرف. ويقال: هذا باب غلق، أي مغلق. وغلقت الباب غلقا، وهي لغة رديئة
متروكة. قال أبو الأسود الدؤلي: ولا أقول لقدر القوم قد غليت، ولا أقول لباب الدار مغلوق. وغلقت الأبواب،
شدد للكثرة. وربما قالوا: أغلقت الأبواب، قال الفرزدق: ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار. قال
أبو حاتم السجستاني: يريد أبا عمرو بن العلاء. وباب غلق، أي مغلق، وهو فعل بمعنى مفعول، مثل قدح ونكح.
والغلق: الغلاق، وهو ما يغلق به الباب، وكذلك المغلوق بالضم. والمغالق: الأزلام. وكل سهم من سهام الميسر
مغلق. قال لبيد: وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها. وغلق الرهن غلقا، أي استحقه المرتهن،
وذلك إذا لم يفتك في الوقت المشروط. وفي الحديث: لا يغلق الرهن. وفارقتك برهن لا فكاك له يوم

الوداع

الوداع فأمسى الرهن قد غلقا. ويقال للعبد: قد غلق فلان في جنايته. وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا، لا يبرأ.
واستغلق عليه الكلام، أي ارتج عليه. وكلام غلق، أي مشكل. وغلاق: اسم رجل من بني تميم. وإهاب مغلوق، إذا جعلت
فيه الغلقة حين يعطن. قال ابن السكيت: وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف. **غلفق** الغلفق: الخضرة على رأس
الماء. ويقال: نبت ينبت في الماء وتعتلفه ضفادع الماء. قال الزبرقان: ويسمى الطحلب الغلفق بين أيديه والحذق
وعيش غلفق، أي رخي واسع. وغلفق، أي ناعم. قال الراجز: يحمل لحما سخطا لم يمض لأكل العود والغلفق. ويقال: اللام
في هذه الحروف زائدة. **غمق** الغمق بالتحريك: ركوب الندى الأرض. وقد غمقت الأرض فهي غمقة، أي ذات ندى.
وليلة غمقة: لثقة. ونبات غمق، إذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه. **غيق** غاق: حكاية صوت
الغراب، فإن نكرته نونت. قال الفراء: سمعت من رجل من بني سعد: والجميع الإبلاق يغصبان. قال العرب: غاق غاق، أبعدك الله من غاق.
وغيق الرجل في رأيه تغييقا، إذا خلط فلم يثبت على شيء، عن أبي عبيد.

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقا
شققته. وفتقته تفتيقا مثله، فتفتق. وفتق المسك بغيره: استخراج رائحته بشيء تدخله عليه. قال الشاعر:
كأن الكافور بالمسك فتيقه. والفتق: شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم. والفتق أيضا: علة، وشق في ... الجلد.
والفتق بالتحريك: مصدر قولك امرأة فتقاء، وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء. والفتق: الصبح. والفتق أيضا: الخصب.
قال الراجز: لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق. تقول منه: فتق بالكسر. وأفتق القوم، إذا أخصبوا. قال ابن السكيت:
أفتق قرن الشمس، إذا أصاب فتقا في السحاب فبدا منه. وقد أفتقنا، إذا صادفنا فتقا، وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر
ما حوله. وأنشد: يا ربها في العام ذي الفتوق، وزلل النسء مع التصفيق، رضيعتا يهج سموق، يطول عند القرع
تسبل المحجر كالحريق. وقال: الفتاق بمعنى الإبل. والفتوق: قليل المطر. وقال الشيء: إنه أصاب موضع الموضع لطلب
الكلأ. وامرأة الفتق بفتح الفاء والتاء، أي منفتقة بالكلام. ورجل فتيق اللسان، عن يعقوب. وجمل فتيق
جمل فتيق، إذا تفتق سمنا، عن الأصمعي. قال: والفتيق: الفحل المشرط، والفتيق النجار، وهو فعيل، ومنه قول الشاعر: ولا
من جار يحيى نيله أو كما سال السكري فيه الباب فتيق والسكري اليماد. **فرق** فرقت بين الشيئين أفرق فرقا
وفرقانا، وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق. وأخذت حقي منه بالتفاريق. وقول الشاعر: أشبهن من
بينهما والعصا التي خير من شآبيب العصا. قال ابن الأعرابي: العصا أكثر يتخذ منها سلجم، وإذا كثر الشاجي اتخذ
منه الأول، وإذا كثر الوفر اتخذ منه زمان العافي، وإذا مرض ولم يشتد اتخذت منه الثواد، ففرق بينهما الأخلاق، وقوله تعالى:
وقرآنا فرقناه، من خفف قال: بيناه، ومن شدد قال: أنزلناه مفرقا في أيام. والفرق: مكيال العمرة(؟) الذي
يقوي ستة عشر رطلا، وقد يحرك. قال خداش بن زهير: يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم، والجمع فرقان.
وهذا الجمع قد يكون للصحيح مثل بطن وبطنان وحمل وحملان. وأنشد أبو زيد: ترفد بعد الصف في فرقان. قال:
والصفف: تحلب في محلب واحد، ثم يصف بينهما. والفرقان: القرآن، وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان.
قال تعالى: ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان. والفرق: الفرقان أيضا، وطير الحجر الخضراء. قال الراجز: مثل كذا
بالفرق. والفرقة: الاسم من فارقته مفارقة وفراقا. والفارقة: الاسم يحمد عمرو بن الخطاب. والمفرق والمفرق: وسط الرأس،
وهو الذي يفرق فيه الشعر. وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، فهو هذه المفارق.
كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك. وفرق لنا الطريق، أي اتجه له طريقان. وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا،
إذا أخذها المخاض فندت في الأرض، وكذلك الأتان. وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق: ... الفارق، والجمع الفوارق وفرق

ورُبّما شَبّهوا السَّحابةَ التي تَنفَرِدُ من السَّحاب بهذه الشّاةِ فيقال فارِقٌ قال عَبْدُ بني الحَسْحاسِ يَصِفُ سَحاباً له فُرَّقٌ
منه يُنتَجْنَ حَولَه يُفَقِّئْنَ بالمَيْثِ الدِّماثِ السَّوابِيا قال الفارسيّ [illegible] فارِقٌ تحمِلُ [illegible] البَرقِ والعَلْماءُ غَيْم
فجعَلَ له سَوابِيَ كسَوابي الإبلِ اتِّساعاً في الكلامِ والفَرَقُ بالتحريك الخَوْفُ وقد فَرِقَ [illegible] أكثر يقول فَرِقْتُ منك ولا يقال
فَرِقْتُكَ وامرأةٌ فَرُوقةٌ ورجلٌ فَرُوقةٌ أيضاً [illegible] والفَرُوقُ أيضاً [illegible] ما بين الثَّنِيَّتَين
[illegible] والفَرْقُ أيضاً [illegible] والفَرْقُ مِكْيالٌ [illegible]
[illegible] الفَرْقُ [illegible] مَعْروفٌ [illegible] وكذلك الفَرَقُ
[illegible] قال [illegible] والفَرْقُ أيضاً [illegible]
[illegible] الفَرْقُ [illegible] الفَرِيقُ [illegible]
والفَريقُ [illegible] الغَنَمِ العَظيمُ قال الرّاعي [illegible]
[illegible] الأفارِقُ [illegible]
[illegible] والفُرْقانُ [illegible] الفَلَقُ [illegible] العَظيمِ [illegible]
[illegible] البَصْرةِ والكُوفةِ [illegible] والفَريقُ أكثر [illegible]
[illegible] الفَريقُ [illegible] مِنْ رِمْضٍ [illegible]
[illegible] قال العَرْفَجُ [illegible]
[illegible] والفَريقةُ [illegible]
[illegible] الفَريقةُ من الغَنَمِ [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]

فرزدق [illegible] الفَرَزْدَقُ [illegible] الفَرَزْدَقُ [illegible] وبه سُمِّيَ الفَرَزْدَقُ [illegible] همّام [illegible]
[illegible] الأُصول [illegible] في الجمع [illegible] التَّصغير
[illegible] الاسم [illegible]
[illegible] التصغير [illegible] الأسماء [illegible]
[illegible] حُرَيْجِيجٌ [illegible] وجَحافِلُ [illegible]
[illegible] في الجمع والتَّصغير فسق الفِسْقُ العِصْيانُ والتَّرْكُ لأمرِ الله [illegible] فَسَقَ يَفْسِقُ ويَفْسُقُ فِسْقاً وفُسُوقاً
[illegible] فَسَقَ عن أمرِ ربِّه أي خرج [illegible] الطعام [illegible]
[illegible] ولم يُسمَع [illegible] في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسِقٌ قال وهذا عجيب
وهو كلام عربي [illegible] والفُوَيْسِقةُ الفأرةُ [illegible] فُسَيْق [illegible]
[illegible] الخبيث [illegible] يا خَباثِ [illegible]
[illegible] فشق الفَشْقُ [illegible] النَّفْسِ [illegible]

فقفق الفَقْفَقةُ نُباحُ الكلبِ عند الفَرَقِ [illegible] والفَقْفاقُ [illegible]
[illegible] وانْفَقَّ [illegible] فلق فَلَقْتُ الشيءَ فَلْقاً شَقَقْتُه [illegible] وانْفَلَقَ
[illegible] وتَفَلَّقَ [illegible] والفَلَقُ [illegible] الصُّبْح
[illegible] الصُّبح [illegible] قُلْ أعوذُ بربِّ الفَلَقِ [illegible] الفَلَقُ [illegible]
[illegible] مِثلُ خَلْقٍ [illegible]
[illegible] والفَلَقُ [illegible] الفَلَقُ [illegible]
[illegible] الداهيةُ [illegible] الفَلَقُ [illegible]
[illegible] الفَيْلَقُ [illegible]
[illegible] والفَيْلَقُ [illegible] الكتيبةُ [illegible]
[illegible] الداهية [illegible]
[illegible] فنق [illegible]
[illegible]
فهق [illegible] الفَهَقُ [illegible] وتَفَيْهَقَ [illegible]
[illegible] والفَهْقةُ [illegible]
[illegible] فوق فَوْقُ نَقيضُ تحت [illegible] إنّ الله لا يَسْتَحْيي أنْ يَضْرِبَ مَثَلاً
ما بَعُوضةً فما فوقَها [illegible] أبو عبيدة [illegible]
[illegible] الفُواقُ [illegible] الفُوقُ [illegible]
[illegible]

الكثير اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين [illegible] قال الأعشى يصف [illegible]
في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فوق ثم أفواق مثل [illegible] وأفاويق قال ابن همام
السلولي [illegible] الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل والأفاويق أيضا ما اجتمع في السحاب من ماء
فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت [illegible] وفي حديث [illegible] تفوقا [illegible]
[illegible] وأفاق السكران [illegible] اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة [illegible] والجمع مفاويق
وفوقت الفصيل [illegible] وفي حديث أبي موسى [illegible] قراءة القرآن فقال أتفوقه
[illegible] تفوق اللبن [illegible] أي لا أقرأ جزئي بمرة ولكني أقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة
الفقر والحاجة [illegible] ولا يقال افتاق [illegible]
[illegible] استفاق [illegible] وأفاق بمعنى

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق [illegible] القاع القرق [illegible]

قربق القربق اسم [illegible] الأصمعي [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] البحر الأدنى [illegible]

قلق القلق الانزعاج [illegible] أقلقه [illegible]

قوق رجل قاق وقوق [illegible] أي طويل

قيق القيقاء الأرض الغليظة [illegible]
[illegible] في جمع القواقي [illegible]
[illegible] الكلام مثل [illegible]
[illegible]

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة [illegible]
وكان [illegible] يقال ثوب [illegible] اللبق [illegible]
[illegible]

لثق اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر [illegible]

لحق لحقه ولحق به لحاقا بالفتح أي أدركه وألحقه غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه وفي الدعاء إن
عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح صواب [illegible] الملحق الدعي الملصق واستلحقه
أي ادعاه [illegible] بعضهم بعضا واللحق بالتحريك [illegible]
[illegible]

لخق [illegible] وفي الحديث
[illegible] النبي صلى الله عليه وآله وسلم [illegible] قال الأصمعي [illegible]

لزق لزق به لزوقا [illegible] ولصق به [illegible] ويقال
[illegible]

لسق [illegible]
لسق به ولصق به [illegible]
[illegible] وهو [illegible] بعير [illegible]
[illegible]

لعق لعقت الشيء بالكسر لعقا [illegible]
لعق فلان إصبعه أي مات [illegible] واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة [illegible]

[illegible] الواحد يقال ليس في الأرض لعقة من ربيع [illegible] وفي الحلب [illegible] والعوق [illegible]
[illegible]

لفق لفقت الثوب ألفقه لفقا وهو أن تضم شقة إلى أخرى فتخيطهما
واللفق [illegible] الأمر [illegible]

لقق [illegible]
[illegible] اللقلاق [illegible] اللسان [illegible] الصوت قال الراجز
[illegible] واللقالق [illegible] كل
[illegible] اللقلاق والجمع اللقالق [illegible] وكذلك كل صوت في حركة واضطراب [illegible]
[illegible] واللقلقة [illegible] الصوت [illegible]
[illegible]

لمق [illegible]
[illegible] الأصمعي [illegible]
[illegible]

لوق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لهق اللهق [illegible] الأبيض
وكذلك [illegible] واللهاق [illegible] والله [illegible] الأصمعي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الكميت [illegible]
[illegible]

ليق [illegible]
[illegible]
[illegible] هذا الأمر لا يليق بك [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
بالسيف [illegible] قال الشاعر [illegible]

فصل الميم

مأق المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الإنسان عند
البكاء والنشيج كأنه نفس يقلع من صدره [illegible]
[illegible]
[illegible] الرجل إذا دخل في المأقة [illegible]
[illegible]
[illegible]

من نفس الكلمة وانما يدخل في آخر البناء للالحاق فلم يجهد والله نظير الحقونة بو ان تفعل بكسر اللام نادر ولا
هما فالحق بمفعل ههنا جمعوا على ما في على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصران
تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقي العين
ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بفتح العين نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته
مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرنا غلط **محق** محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه والمحوق لغة
وامحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ويقال محاق اي في محاقه وهو يبطل اي يمحقه قال الشاعر يقلب
صعدة مجرفاة فيها سنبع النجم او قرن محاق فاما قول ابن دريد انه مفعول لتعيذه ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق
اي شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة
يصف الحمر ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله اي ذهب ببركته
لغة في يمحقه وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال وانشد ابوك الذي يكوي انوف عنوقه
بالعصا ويمحق القرن وقتادا **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق ومذيق
ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق وماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة
اخص منه والمرق ايضا اهاب تصيب الريح ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من
الرمية مروقا اي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية وقولهم في المثل يسبق الغزو قبل ان يمرق واصله ان امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو
فقالت دون الغزو تمرق اي تمهل الغزو حتى يخرج الولد ويجمع المارق مراق قال العبد الارقط ما تبت
مراق اهل المصر من سقط ثمان وامصوص الجفنين والمرق التكسير لاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت
الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد
مرقها والمراق من الغنم ما انتتفته من الصوف متقابل لما تنتفه من الكلأ والقليل لعمرك مراقة وامرق والقه
اي حان لها ان ينتف **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا اي خرقته ومنه قول العجاج كأنما مزقن باللحم الحزق
ومزقت الثوب تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب
بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه
قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق
مزقا اي ذرق بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا اي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر
ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما
احد غيره **مشق** المشق سرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال الزبيدي فكر
تشق طعنا في جواشنها كأنه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق الشق والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان
ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والشيء ممشوق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده
اختلسته وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل الكبر اذا اصابه اخدودان بين الفخذين والرجل امشق
والانثى مشقاء والمشق والمشق المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمشوق من الثياب اللبيس وفرس ممشوق
وممشوقة اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى

قال ابن عتاب يمدح بني نهشل وبادية قلت كان خطيبهم سواء الظهر في سلم يمعق اي يسلم **معق**
المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة بعد معق بعيد معقا اي بعد بعيد بعدا وقد تحرك مثل نهر ونهر ويقال
بئر معيقة اي عميقة والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق والاماعيق جمع الجمع **مقق**
مقت الطلة تمقها مقا اذا رضعت ما في ضرعها وامتق الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله مثل امتكه ومقق الغراب فرخه
زقه تمقيقا ولقد اشبه بجرح فما ممقمقة اي لم يبين له وقال عاليه وذكر ابن السكيت فرس امق بين المقق اي طويل
والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه يتقدمه تقديما فقال يجرير الفاروق ولا تقل يقامق قال ابو مهدي يقال للغيم
مقمقة ولقلقة ماتت **ملق** الملق الود مثل الملق وملق الثوب والاناء غسله وملق الفصيل امه اي رضعها
ابن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه ويقال ملق ويتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر
ثلاث احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين
وقد ملق الكتاب ملقا اذا محاه ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر انوعد من المهدي
لا بلحيات مهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار معترم الطلح ملاح الملق
الوجه ساقطة قال الاصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والمليق السريع قال الزفيان ناج ملح في الحباد
ملق كأنه سوق نابي اعتيق والملق التي تملق بالادغام اي صار املس قال الراجز وهو قل سامل افرادا
يعني النحم من حمل الاثقال والملق رجل اي قلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا الحف اقدام
حيث اذا سامت ملقة سالما والاملاق الافتقار يقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق **موق**
الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى وقوم وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقا
والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق مثل القنع مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص **مهق**
الابيض الشديد البياض لا تخالطه حمرة وليس بنير ولكن كلون الجص والمهوق الذي في عينه تخصمع الكلا
ونحو مهقا ومهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة مهق شبه المتغلل تمهق تكونه **فصل النون**
نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقا
مثل كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق ايضا اي
كتب ونبقوا الحق ثم قوم شديد وكذلك نبق الرجل قال الاصمعي يقال ابانت علينا الكلام اي انبعث مثل
اتباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه انتق وقال ابو عبيدة ونتقوا عاسنا الاالا ولا فقال
ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه ونتقت اي نتوا واذا كان ينقض الكيل ونتقت الغرب من البئر
اي جذبته والبعير اذا تحرك حمله سعو رجاليه وذلك جذبه اياها ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت
المرأة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل ونتقت اي كثر **نزق** النزق
الخفة والطيش وقد نزقت الكمية نزقا ونزقت مثل نزاف من تعقوبه ونزوع الفرس نزق الغنم نزقا
ونزوقا اي تقدم فصار يتقرقة نزقها **نسق** نسق نسقا اذا كان الاشياء مستوية ونسق الشيء نظم وكالوا
ثبت عهد بل الكرم انما نسق كلام نسقه المالوف من الاشياء الكلام على نظام واحد والنسق المكر
مصدر ونسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل
في المنخرين وقد انشقته انشاقا ونشقت الماء في انفي اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها وتنشقته

ريحا طيبة الكثر اي تحثث بعد ريح منكر وهو النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق
البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق**
المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت
ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الاعلى على
الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء
بنت ابي بكر ذات النطاقين ويقال ذات النطاق وانتطقت المرأة اي لبست النطاق وتنطق الرجل
اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر اخوته اشتد
بهم والمنطقة معروفة واسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه ومنه قولهم
جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وابرح ما
ادام الله قومي بحمد الله منتطقا مجيدا يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء
على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق نعيقا و
نعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضأنك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وبنو
كلاب نعق الغراب ايضا بالعين غير معجمة والغين احسن من كلاب **نغق** نغق الغراب ينغق
بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح غاق غاق ومنه نعق اي صاح والنعق التي تنعق بعد مرة **نفق** نفقت الدابة
تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع
النفقة من الدراهم يقال نفقت نفاقك ونفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وفرس نفق
الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين
الشد مسؤوم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا
لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في
الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهرها
وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة
مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين
ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل وهو ابو المنتفق
نطام ابن قيس **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق نقيقا اي صوت قال جرير كأن نقيق الحب في
حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب وينقاق للهر ايضا وانشد ابو عمرو للمعلى بن البهير فظل يعدو
حجاجا يسير خلفنا نقيق مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض
وكذلك الظليم والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق **نمق** نمقت الكتاب انمقه بالضم اي كتبته و
نمقته تنميقا زينته بالكتابة وقال كان مجر الراسسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع **نمرق** النمرق
والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل
نمرقة عن ابي عبيد **نوق** الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة
وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموا

فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع
على اينق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ
بن حزن ابعدكن الله من نيات ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من
الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث
ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف
جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر
تنوق في الامر اي تأنق فيه والاسم النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة
ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الارادة وذكر ابو عبيد الانيات مثل الانقاء
يتنوق مثل القطا ... **نهق** نهق الحمار صوته وقد
نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الاصمعي النواهق عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال
يعقوب ويقال لها ايضا النواهق قال الشاعر يصف فرسا بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب
وكذلك من حمار يقول النواهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه والعوف مخارجها ... وانشد فنافق
... ناهق
فصل الواو
وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مثل الموعد مفعل من
وبق يبق اذا هلك ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق بالكسر يبق بالكسر فيهما
واوبقه اي اهلكه **وثق** وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو
ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا
نسأل الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به
واوثقه في الوثاق اي شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق المحكم والجمع وثاق
وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله وثقت الشيء توثيقا فهو موثق
وناقة موثقة الخلق اي محكمة **ودق** الودق
المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال الشاعر فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت منه
وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قيل للمرأة
ودقت وودقت اي اشتهت الفحل وهي وديق ... قال الكميت ... يوم
ودقت ... ووديق ... سيوف ... الهواجر
حين يخيل ... حامي الحمي ... الوديقة شدة الحر
ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر
ويجمع على رقين مثل ارة وارين ... ورق ... في الرفع هذه الرقون وفي النصب
والجر ... الرقين ... وكذلك ... وفيه ثلاث لغات ... مثل كبد وكبد وكبد ... ويقال
... بالكسر
... الدراهم ... قال ابن الاعرابي الوراق الكثير الورق

والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وقد ورقت الشجرة توريقا وشجرة وريقة اي كثيرة الاوراق واما الورق بالفتح فهو
الادم من الحرير وليس من الورق [illegible]
[illegible] ورقت الشجر [illegible] اذا اخذت ورقها [illegible] قال الاصمعي يقال ورق
الشجر واورق والالف اكثر [illegible] والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة [illegible]
[illegible] واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق [illegible]
من الدم على الارض قال ابو عبيدة [illegible] البصير [illegible] اعظم من ذلك
[illegible] والجمع الاوراق قال ابو يوسف ورق القوم [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]

وسق [illegible]

وشق [illegible]

وعق [illegible]

وفق [illegible]

وقق [illegible]

ولق [illegible]

ومق [illegible]

وهق [illegible]

فصل الهاء

هبق [illegible]

هبرق [illegible]

هرق [illegible]

كذلك تقديره مطر ابي حكى بعضهم مطر مهرورق **هزرق** اهزرق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمهزراق الرجل
الكثير الضحك والهزروق الرعد الشديد **هقق** قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهو السير الشديد
وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة ابي تهمقا اذا ما هقهقا **همق** الهموق من الكلاء والحمص قال الراجز
تباله من همق وهموق ويسمى الهموق اذا مشى على جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة

فصل الياء

يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال الزرع
مايروق ومرقوق واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب **يقق** الكسائي يقال ابيض يقق اي
شديد البياض وحكى يعقوب ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق الابيض من كل شيء
ومنه قول الشاعر واراك القرن في العارة ففي حضنيه نزقا مثما البقق واليلقة العنز البيضاء **يلمق**
اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقي يلمق عزب والجمع اليلامق

باب الكاف من كتاب الصحاح فصل الالف

ارك الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة وابل اراكة واوارك اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت
الابل تارك اركا اذا اقامت في الاراك فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك
وهو الحمض فهي اركة قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي يقول ان اهل
من تحب ينوون ان تجتمع هي وهو ويكونان كالاوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وارك الرجل
اي اقام وارك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل يقال ارك الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهرت لحمته
[illegible] الجلد بعد ذلك [illegible] الجلوف وارك الابل بالكسر تارك اركا اي اشتكت بطونها
من اكل الاراك فهي اركة واراكى مثل طلاحى [illegible] والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت
فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك والاوارك [illegible] **اسك** الاسكتان
جانبا الفرج [illegible] **افك**
الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه
يافكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتافكنا عن آلهتنا قال عروة بن اذينة
ان تك عن احسن الصنيعة مافوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك
ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها تقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المافوك المافون وهو
الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مافوكة

اي لم يصبها مطر ولم يصبها نبات [illegible] **أكك** قال الاصمعي الاكة شدة الحر
مثل الاجة [illegible] الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم
اك واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشدة من شدائد الدنيا
ألك الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألك والمألكة
والأمر فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال مالكذب **أنك** الآنك الاسرب وفي الحديث من
استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه للواحد الا آنك واشد **أيك** الايك الشجر
الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرا اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرا ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل
بكة ومكة

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه اي قطعه وسيف باتك
اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك [illegible] والبتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول
الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا القطعة من الليل وبتكت آذان الانعام اي قطعها شدد
للكثرة **برك** برك البعير بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ
ويقال [illegible] وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر [illegible]
البرك اجمعا والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت [illegible] قال الجعدي في [illegible]
[illegible] وهو اسم [illegible] مثل الركبة والجلسة والبركة
ايضا كالحوض والجمع البرك ويقال [illegible] وابترك الرجل اي القى بركه [illegible]
[illegible] وابترك اي اسرع في العدو وجد فيه قال الشاعر [illegible]
والبراكاء الثبات في الحرب والجد [illegible] من البروك قال بشر [illegible]
في الحرب [illegible] والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال
بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل
الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به [illegible] والجمع
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **بشك** [illegible]
[illegible]
بكك بكه اي زحمه [illegible] ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **بلعك** [illegible]
[illegible] **بنك** البنك الاصل وهو معرب [illegible]

ما في الأمور ممن بتك الأعراض والبتك كالبتاتة يكون في موضع كذا أتى قاموسه وقال ابن دريد البتك من
هذا الطيب عربي **بدك** البادك الباذق ذكره أبو عبيد والشكل لابن الرقاع كأن القبطرية فلقنه
منه بجذع مقوم **بوك** باك الحمار الأتان يبوكها بوكاً نزا عليها وغزوة تبوك لأن النبي صلى الله عليه
وآله رأى قوماً من أصحابه يبوكون حسي تبوك أي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها
بوكاً فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال أبو زيد يقال لقيته أول بوك أي أول شيء
قال الكسائي بائكة الأمر بوكه بوكاً حيث وحكى ابن السكيت ناقة بائك إذا كانت فتية سمينة والجمع
البوائك ومن كلامهم إنه لمنفاخ بوائكها **فصل التاء** **ترك** تركت الشيء تركاً خليته وتاركته البيع
متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الأمر وقال تراكها من إبل تراكها أما ترى الموت لديها أو كأنها وقال في
ما اترك أي ما ترك شيئاً وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج
قال الكميت إذ لا تبض إلى التراك والضرائك كف جائد والتريكة بيضة النعام التي تتركها وبيض النعامة
وتلحق بها البيض من الحديد والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتريكة البيضة من الحديد والجمع
ترك ويشبه بالبيض وتريكة كالبيضة والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك ويقال
أحمق تاك وهو إتباع له وبعضهم يفرده ويقول أحمق تاك وما كنت تاكاً ولقد تككت والتك كلو قال
الكسائي يقال ليتك والآن يحمق وتاك تنفيقاً كذلك ويقال مثل مكة ثم حذفوا الميم وتككت الشيء وطئته حتى
تدكدك **تمك** تمك السنام يتمك تموكاً أي طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء** **حبك** الحباك
والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك قال زهير بن أبي سلمى مكلل بأصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي
مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكاً أي أجاد نسجه قال ابن الأعرابي كل شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد
احتبكته وفي الحديث أن عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه والاحتباك
أيضاً الاحتباء من الأصمعي والحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرح الدين إذا عدوت له متن
محبوك الكتد والحبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكاً وحتكاناً أي
مشى وقارب الخطو وأسرع ويقال لا أدري أي حتك هو حتكوا أي توجهوا والحوتك القصير من كل شيء
الصاري وقال وهو تكلب الحوتكي الأقدر بحرحح وهو وحجراً والحوتك من الناس **حبرك** قال أبو زيد
الحبركى القرادة التي تملأت فلست موضع ثم ان حبركى أتوا من بني حنيفة بن بكر والأنثى حبركاة قال أبو عمرو والجرمي
فالحبركل بعضهم الألف لبحركل لثنيت ثم نعرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين
يقال الحبركى وتصغير حبيرك لأن الألف المقصورة تحذف في التصغير إذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث
أو لغيره يقول من قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وإنما تثبت الألف بها إذا كانت ممدودة
حرك الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك أي حركة والحارك أعلى الكاهل
وقالوا مراك أي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو أيضاً الكاهل والحركة الكاهل كما أصبح
والحركة الحرفقة والجمع الحراكات والحراك كالحبوة والخيوه وكذلك سيقال الحراك الحور بيع ما في الأرض
أو القعدت **حزك** الحزك الإحزاك الإحزام الشديد وقال الفراء حزكه بالحبل حزكاً شده وحزقه أي شده
حسك الحسك حسك السعدان والواحدة حسكة والحسك أيضاً ما يعمل من الحديد على مثال شوكه ويلقى حول
العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة أي ضغن وعداوة وقد حسك عليه بالكسر حسكاً والحسيكة
القنفذ **حشك** حشكت الدرة تحشك حشكاً بالتسكين وحشوكاً امتلأت وأتاه قوم زهير عادية
فلم ينظر بها الحشك وإنما حركه للضرورة أي لم تنتظر بها حشوك الدرة ويقال أيضاً حشوك وحشوك الأخرى تجمع
اللبن في ضرعها سريعاً وحشكت النخلة أيضاً كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة إذا
لم تحلبها حتى اجتمع لبنها وحشد القوم فهي محشوكة وقال والحشاك السام عن ابن دريد وهو عود
يعرض في فم الجدي ويشد لئلا يرضع أمه يمنعه من الرضاع ولم يعرفها أبو سعيد الضحاك يقال يم الجيب وحشك القوم أي
احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح إذا ضعفت واختلفت هبابها وريح حواشك مختلفات الهبات قال أبو زيد
الحشكة من المطر مثل العتقة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكاً والحشاك الشدة
انتهى **حكك** حككت الشيء أحكه حكاً وما حاك في صدري منه شيء أي ما تخالج ويقال ما حاك في صدري كذا
إذا لم يتخرج له صدرك واحتك الشيء إذا حك نفسه عليه وفلان حكك يحاكه أي حجر من تحت من الشي عليها
كالبارد والحكة بالكسر الجرب يقول هذا ما تمرس به حاك القمري والحكاك حجارة رخوة بيض أنما الحجر الذي يخيف
الفرس يتعل بتعل والحكيك الحافر المحت والكعب الحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحك
والجذيل المحكك الذي يحتك به في العطن الجربى من الإبل الجرب ومنه قول الحباب بن المنذر الأنصاري يوم سقيفة بني
ساعدة أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب أراد أنه يشتفى برأيه وتدبيره **حلك** حلك الشيء يحلك حلوكة
اشتد سواده وحلك لغة فيه والحالك الشديد السواد ويقال أسود مثل حلك الغراب وهو سواده وإن شئت قلت مثل حلك الغراب
أي مثل سواده والسر حالك وحالك بمعنى والحلكوك الشديد السواد وتحلكم بالكسر ضرب من العظاء
ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال الحلكاء **حمك** قال ابن السكيت الحمكة القملة وجمعها
حمك قال ويقال أيضاً ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت الفرس أحنكه واحنكه
حنكاً إذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الأرض أي أكل ما عليها وأتى على نبتها قال
تعالى حاكياً عن إبليس لأحتنكن ذريته قال الفراء يريد لأستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته وأحكمته
وحنكت الرجل إذا استحكم والاسم الحنكة والحنكة أيضاً العقدة التي تضم العراصيف والجمع حنك مثل نكزة
ونكز حكاه أبو عبيد والحنك المنقار ويقال أسود مثل حنك الغراب وأسود حالك مثل حالك والحنك ما
تحت الذقن من الإنسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته إذا مضغت تمراً أو غيره ثم دلكته بحنكه والصبي
محنوك ومحنك والحنكان الشيء يعمل على تقدير الهامة تحت الحنك ويقال أحنكه السن واحتنكته إذا أحكمته
التجارب والأمور فهو محنك ومحتنك وقولهم هذا أحنك البعيرين الأول مشتق من الحنك يريدون أشدهما
أكلاً والحنكين متاذ كأن الحالقة لا بنقال فيهما ما أفعله **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكاً وحياكة والنسج فهو حائك
وقوم حاكة وحوكة أيضاً ونسوة حوائك والموضع محاكة وربما قالوا حوكة كما قالوا خونة بثبت الواو فيهما مع
التحريك كما ثبتت فيهما وذلك الأصل التحقيق الواو وفي الألف ولم تحيي البيداء على ما يقنعها لعبة الياء والواو والألف لأنها
إليها أقرب وبينها أخف وقد ذكرنا علة تثبيته وقبيله في موضعها والحوك البادروج **حيك** الحيكان مشية
القصير وقد حاك يحيك حيكاً إذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبة حيكاً يقال إضحه يحتاك إذا اتخذ
وما يحيك فيه السيف وأحال يمعنى يقال ضربه فما أحاك فيه السيف إذا لم يعمل والحيك أخذ القول في القلب

يقال للمتحابين بينهما الكلام إذا تروّوا فيه

فصل الدال

درك الإدراك اللحوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركته ببصري أي رأيته وأدرك الغلام وأدرك الثمر أي بلغ وربما قالوا أدرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم أي تلاحقوا أي لحق آخرهم أولهم ومنه قوله تعالى حتى إذا ادّاركوا فيها جميعا وأصله تداركوا فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليسلم السكون وتدارك الثريا أي لحقها وأدرك ثرى المطر ثرى الأرض وقولهم دراكِ أي أدرك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقها السكون للأمر والدريكة الطريدة والدَرَك اللحق من التبعة والدَرَك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء إلى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعليّ خلاصه ودركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته أي تابعه ودراك أيضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختلّ حضني دراك فانثنى وجلا الرابع طعنته في حيث ينتعل ... الطعنة سعفة تابع اسم كلب ويقال لا أدرك الله به ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما أدرك الإبل والعرب الحكيم الأدراك ... ذلك لغة

درمك الدرمك الدقيق الحواري **دربك** الدربوك ضرب من النسط ... ويشبه ... قال الراجز ... الأعلام

دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت الأديم والخصم أي لينته وتداعك الرجلان في الحرب أي تمرسا ورجل دعاك أي دعاك والدعكة لغة في الدعقة وهو جماعة من الإبل

دكك الدك الدق وقد دككت الشيء أدكه دكا إذا ضربته وكسرته حتى سويته بالأرض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الأخفش هي أرض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكاء قال ويحتمل أن يكون مصدرا كأنه حين قال جعله كأنه قال دكه فقال دكا أو أراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد أي جعله أرضا دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دكاوات مثل حمراوات ودككت الركي أي دفنته بالتراب والدكاوات من الجبال التي ... والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدكداك من الرمل ما التبد منه بالأرض ولم يرتفع وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دار سلمى بدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق ... تعد عليه قال الشاعر ...

دلك دلكت الشيء بيدي دلكا ودلكت الشمس دلوكا غربت ويقال زالت قال تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وأنشد هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هو براح جمع راحة وهو الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد والرجل المدلك الذي قد حنكته الأمور والدلوك ما يتدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه الثريد

... ويقال له ابن القابسية ... وتدلك الرجل أي دلك جسده عند الاغتسال ودرس مدلوك الحجة إذا لم يكن فيه حجم

دلعك الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها

دمك قال الأصمعي الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك السريع عدو الأرنب ... قال ابن أحمر ... حمراء في حاركها ... ودمك ... ودملك ... أي ملس ويقال المصابيح ... من دماليك ... والدمالك الحصى الملس ... والدمالك الصلاب ... الشديد ... بيدها ... وقد دملك ... شديدة الفتل

دملك تدملك ثدي المرأة أي فلك ونهد

دوك ... الشيء مداكا ... والمداك الحجر الذي يسحق عليه الطيب قال الشاعر ... كمداك الطيب ... وتداوك القوم أي تدافعوا في الحرب ... وتداوكوا في اختلاطهم ... في معركة

دهك قال ابن الأعرابي دهكت الشيء إذا طحنته وكسرته ... وانشد ... دهكا

ديك الديك جمعه الديكة والديوك

فصل الراء

ربك ربكت الشيء أربكه ربكا خلطته وارتبك الرجل في الأمر أي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك إصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل قال ابن السكيت ... قالت غنية الكلابية ... والأقط والتمر والسمن يعجن بعضها ببعض ... والأقط المطحون ... السمن ... ثم قال ... فأطعمنا ... تقال يا ابنتي ... قالت ...

رتك الرتكان مقاربة الخطو في عجلة ... قال الكميت ... ولا يقال إلا للبعير

ركك ... رككت الشيء جعلت بعضه على بعض ... والرك المطر الضعيف والجمع ركاك وأركت السماء ... والركاكة الضعف ... وفي الحديث أنه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على أهله ... قال ... الموضع الذي ... إنما هو حكاية ... والركاء ... الأرض ... الخفيف ...

رمك الرمكة البرذونة التي تتخذ للنسل والجمع رمك وأرماك مثل ثمار وأثمار ... ورمك بالمكان إذا أقام به ... والرامك شيء أسود يخلط بالمسك ... قال الراجز ... حتى يجعلها ...

البعير إذا برك كما تبرك موضعٌ بناحية اليمامة وربما قالوا ... **رهك** يقال مرّ الرجل يرهوك
كأنه يموج في مشيته

فصل الزاي

زحك تزحك بمعنى تزحّل أي تنحّى عن أصحابه ... أكثر وقال ابن
الضاوي ... وتزاحكوا وأزحك الرجل إذا القيت ... مثل الزحف **زعك** الأزعكي القصير اللئيم قال
الراجز على كل كهل أزعكي ومانع من اللؤم سربال جديد البنائق وكذلك الزعكوك من الإبل السمين و
الجمع زعاكيك ... يقال للبيد لولا ... زعاكيك **زكك** المشي الزكيك المقارب
قال الراجز مثل ... الحمامة والزكّاء ... قال الراجز
... **زمك** الزمكّى مثل الزمجي
وهو منبت ذنب الطائر **زوك** الزوك القصير اللئيم وربما قالوا زوّك ...
يركب ... كأنه ... يمشي ...

فصل السين

سبك سبكت
الفضة وغيرها أسبكها سبكًا أذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسُبُك ...
السبائك في الحديث ... الأرض ...
بالسبك ... **سحك** ... أسحك أي شديد السواد **سدك**
سدك به ... **سفك** سفكت الدم والدمع أسفكه سفكًا أي صببته والسفّاك ...
الفادح من الكلام **سكك** السكّ المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعًا ... مسدودة السكّ ...
... في الطرف كالمبرد ... مسدودة ... لأنه معطوف على ... وأحكمت الحرب ...
قال ... كما يقال ... قول الأعشى ... سكّكت الباب ... والسكّ الدرع الضيقة
الحلق والسكّ أن تضبب أبواب الحديد والسكك صغر الأذن وأذن سكّاء أي صغيرة يقال كل سكّاء بيض
وكل ... السكّاء التي لا أذن لها والنعامة سكّاء أذن وإن كانت ... ويقال سكّ ...
أذنيه ... سكّا أي ... من ... وسكّت ... ومنه قول الشاعر
... التي ... المسامع ... بالأرض ... سامعهم ...
... السكّ ... قال الطرماح ... الحاجبين ... البقل ...
الرياض قال أبو عمرو والسكّة ... الأرض والسكّة الطريقة المصطفة من النخل ومنه ...
... مأبورة أي ... السكة ... الحديدة التي ...
مأبورة مصلحة قال ... هذا الكلام ... والسكة ... الدراهم المنقوشة ...
...
والسكاكة الهواء الذي ... السماء ... في السكاك ... في السماء و
السكاكة ... **سلك**
السِّلك الخيط والسَّلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر
... فإذا ... ما قال ...
... حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمّالة الشردا ... والسُّلكة الأنثى
والجمع سلكان مثل ... وسليك ...

أ ...

... وسماكة ... السلكى المستقيمة ...
... سلكى ... **سمك** سمك الله
السماء سمكًا رفعها وسمك الشيء سموكًا ارتفع ... والمسموكات السموات ...
... سقفه والسماك ...
كأن ...
... السماك الأعزل ... السماك الرامح ...
من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك ... **سوك** السواك
قال أبو عبيد السواك يذكر ويؤنث ... سُوُك مثل كتاب وكتب ...
... وجاءت الإبل ما تساوك ...
... **سهك**
السهك ... الريح الكريهة ...
... سهكت الريح ...
... سهك ...
...
...
...
...
...

فصل الشين

شبك شبّكت الشيء ... وتشبّكت الأصابع و
... الشبكة ... من ... وبين الرجلين شبكة أي قرابة والشبك
... شبّك ... **شرك**
... الشرك ...
...
... قال الجعدي وشاركنا
...
... الكفر ...
...
...
... الكلأ
...
...
... **شكك** الشكّ
خلاف اليقين ... شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان ... وشكّ البعير أيضًا يشكّ شكًّا أي ظلع ظلعًا
خفيفًا ... يصف ناقة ...

يقول رب هذه الناقة رب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجبل القوي [illegible]
في الصوت قال أبو عبيد [illegible] شكك [illegible] والشكوك الناقة التي
يشك فيها أبها طرق أم لا لكن [illegible] فتلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح [illegible]
ونحوه [illegible] يقال رجل شاك في السلاح وشاك السلاح وشاكي السلاح [illegible] التام
شكك أي في الحديد وشككته بالرمح أي خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس الكريم
على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق [illegible] **شوك** الشوكة واحدة
الشوك وشجرة شاكة أي فيها شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة أي كثيرة الشوك قال الأصمعي شاكني الشوك
يشوكني إذا دخل في جسدي وقد شكته أنا أشاكه شاكة [illegible] إذا وقعت في الشوك [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] قال الكسائي شكت الرجل شوكة
أي أدخلت في جسده شوكة [illegible] والشوكة شدة البأس والحد في السلاح
[illegible] شاك الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح أيضا مقلوب منه [illegible]
ثدي الجارية [illegible] وكذلك شوك لحيها تشويكا [illegible]
[illegible]
بعد الحلق أي نبت شعره وشوك الفرخ أنبت وشوكت الحائط أي جعلت عليه الشوك عن الأصمعي [illegible]
[illegible] وشوكة [illegible] كثير الشوك فيها [illegible]
[illegible] وشوكة العقرب [illegible] وهي الصيصة **فصل**
الصاد **صأك** [illegible] الرجل [illegible] إذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر أو
غيره **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك
لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك
والغنى أي عشنا بذلك زمانا ويقال تصعلكت الإبل إذا امرطت أوبارها **صكك** [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب أغلقته ورجل أصك بين الصكك وقد
صككت يا رجل وهو أن تصطك ركبتاه وظليم أصك لأنه أرح طويل الرجلين وربما أصاب [illegible]
بعضها بعضا [illegible]
[illegible]
[illegible] **صمك** [illegible]
والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت [illegible] والصمكمك القوي
[illegible] **صوك** [illegible] **صيك**
[illegible] **فصل الضاد** **ضبرك**
[illegible]
[illegible] **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضحكا [illegible] والضحكة المرة الواحدة
[illegible]

[illegible] والضحكة أي كثير الضحك [illegible]
[illegible] الضاحكة السن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ضعك** [illegible]
[illegible] **ضمك** [illegible]
[illegible] **ضنك** الضنك الضيق [illegible] والضناك بالفتح المرأة الكثيرة
[illegible] **فصل العين** **عبك** ما ذقت عبكة ولا
[illegible]
[illegible] **عتك** [illegible]
[illegible] قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين أنا
ابن العواتك من سليم [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وآله وسلم [illegible]
عرك عركت الشيء أعركه عركا دلكته [illegible] والمعاركة القتال
والمعترك موضع الحرب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الجمل الغليظ القوي قال الراجز [illegible]
[illegible] **عفك** [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] **عكك** [illegible]

وحكى ابن بري عككته الحديث أعكه عكا إذا استعدته الحديث حتى كررته عليه مرتين والعكة [illegible]
الشمس قال ابن السكيت [illegible] عكة والجمع العكاك [illegible] والعكة أيضا
رملة حميت عليها الشمس [illegible]
[illegible] والعكة [illegible] وكذلك العكيك والعكاك [illegible]
عكيك القيظ [illegible] يقال يوم عك وعكيك أي شديد الحر وقد عك يومنا [illegible] أي صلب
شديد [illegible] تحتاج إلى الضرب [illegible]
[illegible]
[illegible]
في الحديث [illegible] قال الأزهري [illegible]
[illegible]
الحكوك [illegible] **علك** العلك الذي يمضغ [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] والعوالك [illegible] والجمع علائك وقال [illegible]
والعلم [illegible]
[illegible] **عنك** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الفاء

فتك الفاتك الجريء [illegible]
[illegible] فتك [illegible]
[illegible] ففتك [illegible] وفي الحديث الإيمان قيد الفتك
لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر [illegible] **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي فركا
[illegible] فهو فريك [illegible]
[illegible]
[illegible] فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا أي أبغضته فهي فروك
[illegible] ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين [illegible] الذي يبغض
النساء وكان امرؤ القيس مفركا [illegible] والفرك في أصل الأذن [illegible]
[illegible] **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه **فكك** فككت
[illegible] وكذلك التفكيك [illegible]
[illegible]
[illegible]

الزهن [illegible] الكسائي [illegible]
[illegible]
[illegible]
والفكك انفساخ القدم [illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible] والفكة الحمق والاسترخاء قال أبو [illegible]
[illegible] والفكة [illegible] فككت [illegible]
أي أحمق وفلان [illegible] والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح [illegible]
[illegible] قال الأموي [illegible]
[illegible] **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض
[illegible] والجمع فلك قال الكميت [illegible]
[illegible] قال أبو عمرو [illegible]
[illegible] والفلك السفينة واحد وجمع [illegible] قال الله تعالى في الفلك
المشحون [illegible] وقال والفلك التي تجري في البحر [illegible]
الفلك وتجري بهم [illegible] إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان
سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد [illegible]
[illegible] مثل العرب والعجم [illegible]
[illegible] والفلك واحد أفلاك النجوم [illegible]
[illegible] **فنك** الفنك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل الكاف** **كرك**
الكركي [illegible] والجمع الكراكي **كعك** الكعك [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible]

فصل اللام

لبك اللبك الخلط وقد لبكت الأمر [illegible]
[illegible] قال [illegible] ولبكت الثريد [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] الأمر [illegible]
قال الكلابي [illegible] البكلة [illegible]
[illegible] **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء [illegible]
[illegible] قال أبو عبيد [illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]

فهذا ذنب لهو بر مثل ذنب الحصان يعودونها الخفية **لكك** لكّه أي ضربه مثل صكّه واللُّكُّ أيضاً شيءٌ أحمر
يُصبغ به جلود المعزى وغيرها واللُّكُّ أيضاً ثُفلُه تُركَّب به النصل في النصاب والتكّ القوم ازدحموا ومنه قول الراجز
... يطيقوا ... عليه ... واللكيك المكتنز اللحم مثل اللخيص واللكيك هو المرمي باللحم والجمع اللِّكاك
وجمل لُكالِك أي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكاً أي ما ذقت شيئاً قال أبو يوسف ما تلمّك عندنا لماكاً
مثل ما تلمّج عندنا بلماج والتلمّك مثل التلمّظ وتلمّك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء ...
انجاله ما تلمّك لو يجد عليه التلمّك **لوك** لكت الشيء في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام
وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع فيهم ويقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون كن رسولي وتحمّل رسالتي إليه
وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكني
إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر وقياسه أن يقال ألاكه يليكه إلاكة وقد حكى هذا عن أبي زيد وقولهم
كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون
مقلوباً أو على التوهم **فصل الميم** **متك** المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء
من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكاً قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد
وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك وماحكه
أي لاجّه وتماحك الخصمان **مسك** أمسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به
كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكت
وما تماسكت أن قلت ذلك أي ما تمالكت والمسيك البخيل وكذلك المسّيك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساك
ومساكة أي بخل والمساك أيضاً المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية
والمسكة أيضاً من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى الطي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه
المشموم وأما قول الشاعر ومن أردانها المسك تفح فإنما أنثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ
به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج
الواحدة مسكة ... واحدتها مسكة فتجعل مسكة مثل ...
... **معك** المعك المطال يقال معكه بدينه
أي مطله به فهو رجل معك أي مطول وماعكه أي ماطله ... وتمعّكت الدابة
تمرغت ومعّكتها أنا تمعيكاً ويقال لا تعرف في معكوكاء أي في شر **مكك** مككت الشيء مصصته ...
مثل مصّ ... ويقال ... مكّ الفصيل ما في ضرع أمه ...
وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تلحّوا عليهم ... كله والمكاكة البكرة
والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر أوقية والأوقية
أستار وثلثا أستار والأستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق
والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً
من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء أملكه ملكاً وملاك الطريق ... وقال أبو ... على
الطريق ... والتكويب ... وملكت العجين أملكه ملكاً بالفتح إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم

ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح
أفصح وملكت المرأة أي تزوجتها والمملوك العبد وملّكه الشيء تمليكاً أي جعله ملكاً له يقال ملّكه المال
والملك فهو مملّك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس إلا مملّكاً أبو أمه حي أبوه يقاربه
يقول ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملّك أبو أمه أبوه وإنما نصب مملّكاً لأنه استثناء مقدم وملّكت
العجين ... إذا أنعمت عجنه ... وأملكتها في الشرع مع شربها قال أوس فملّكت بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنّه القيض من عل
ويروى فملك والأول أجود لأنه يدل على قول الشماخ يصف بعيراً فمصها شهرين ماء لحائها ... التقنيع أن يترك
عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك أصلب لها وأملكت العجين لغة في ملكته إذا أجدت عجنه وأ
أملاك التزويج يقال أملكنا فلاناً فلانة إذا زوجناه إياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك
كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق أيضاً مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك
وملك وملْك مثل فخِذ وفخْذ كأن الملْك مخفف من ملِك والملَك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك
والأملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه أي ملكه قهراً وما ملكت تملك بها قال الفرزدق وما ضرب
... مليكها إلا المليك ... ما زال يعبد مملكة وملكة وما أملك أي ما ملكت وملكوا أمره وفي الحديث أن
الأشعث بن قيس خاصم أهل نجران إلى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما أسلموا أبوا عليه فقالوا يا
أمير المؤمنين إنا إنما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي في القرآن يكون مملكة وأنواع والملكة أن
يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار ويقال أيضاً المشتري عبد مملكة وما في ملكه شيء أي لا يملك
شيئاً وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الأعرابي يقال فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنع
إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيّئ الملكة قال ابن السكيت يقال لأذهبن فإما ملكت وإما هلكت وقال
ويقال أيضاً فإما ملك وإما هلك بالفتح وملاك الأمر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان
مولى ملاكة دون الله أي لم يملكه إلا الله وفلان ما له ملاك بالفتح أي ما يملك وما تمالك أن قال ذلك أي ما تماسك
وملاك العائم بضم الميم والأمر قوامها وبها ... وقولهم ما لي ملكة أبو عبيدة المالك من الملائكة
وجمع قال الكسائي أصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وأنشد
أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لإنسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها إليه فقالوا ملائكة وملائك أيضاً قال أمية بن أبي
الصلت فكان ... والملائك حوله سدد ... القوائم الجرد ويقال أيضاً الماء ملك أي يقوم به الأمر قال
أبو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب وقال الآخر ... من ظهر الماء والملاك
مالقلب ... **فصل النون** **نبك** النبك بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محدّدة
الرأس قال أبو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نبك أي مرتفع وفي أرض ... الأرض النوابك **نزك**
النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب أن له نزكين كما أن للضبة قضتين ... وشيء فيه لين
والنيزك رمح قصير كأنه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك ونزكه أي طعنه وكذلك إذا
رماه وطعن فيه بالقول ونزل ثم قال أي عابه **نسك** نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك ومنه
... من أهل العلم وأنشد ... الناسك العابد والنسك ...

العابد وقد نسك وتنسّك اي تعبّد ونسُك بالضم نساكةً اي صار ناسكًا والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُك ونسائك
تقول منه نسك لله ينسُك نسكًا والمنسِك والمنسَك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى
لكل امة جعلنا منسكًا هم ناسكوه **نوك** النُّوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء
والنَّواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نُوكى ونُوك على غير القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكه
اي وجده انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا ما انوك وهو يتناوك **نهك** نهكته الحمى نهكًا
اذا جهدته حتى خلق ونهكت من الطعام انهك اذا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك
عرضه اي بالغ في شتمه ويقال نهكته الحمى اذا جهدته وانضته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى
بالكسر تنهكه نهكًا ونهكة وقد نُهك اي دنف وضنى فهو منهوك يقال بان عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه
السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكًا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار
اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم
ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهُك بالضم نهاكة اي صار
شجاعًا والاسد نهيك **نيك** ناكها ينيكها نيكًا والنيّاك الكثير النيك ورجل نيّاك

فصل الواو

ودك الودك دسم اللحم وقد ودِك الشيء بالكسر فهو ودِك اي دسم ... هو الودك ... قال الشاعر
كنت تعرف ... الودك ... **ورك** الورك
ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ ... ثم ... نجيا قال الورك
وركه ... الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في
الصلوة على الرجل اليمنى وفي الحديث انه كان يكره التورك في الصلوة وانما يريد وضع الاليتين او احداهما
على الارض ومنه الحديث الآخر لعلك من الذين يصلون على اوراكهم ... وتوركت على الدابة اي ثنيت رجلي ووضعت احدى وركي
في السرج وكذلك التوريك ... وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركيها قال الاصمعي ووركت الجبل توريكًا اي جاوزته
... قال زهير وهن ووركن بالسوبان يعلونه
عليهن دل الناعم المتنعم ... وورك فلان ذنبه على غيره ... انه لموركه في هذا الامر
اي ليس له فيه ذنب ... ويقال ... فوركه بالكسر ... من الورق
... الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل
من الركوب ... والجمع ... قال زهير
... **وشك** ... ووشك ذا خروجًا بالضم يوشك
وشكًا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك الامر بضم الواو وفتحها ووشكان ذلك الامر ووشكان
ذلك الامر اي سرعته ... عن يعقوب ... ووشكان ذا خروجًا ... الفراق
وشيكًا اي سريعًا وامر وشيك ... يوشك ... اي اسرع السير ... يوشك ان يكون
كذا قال جرير ... العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشيء ولم يقدر ... بعض الامر اوشكا ان يصابا ... ما العامة
تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة وقال ابو يوسف واشك ... مثل اوشك يقال ان ...

وعك الوعك
مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرّغته في التراب واوعكت الابل في
الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضًا والاسم منه الوعكة والوعكة ايضًا السقطة الشديدة في الجري والوعكة
معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضًا **وكوك** الوكواك الجبان قال الشاعر ... يقنعها ولستُ بكواكة
ولا ... حتى يبعث المنون ...

فصل الهاء

هتك الهتك خرق الستر عما وراءه
وقد هتكه فانهتك وهتّك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح **هندك**
الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس **هكك** قال الاصمعي انهكّت صلاة المرأة وانهكّت
اذا انفرج عنها الولد ويقال الهكك ... الثنية ... مثل ... وانهكت الهكك ... البئر ويحكي ابن
الاعرابي هككه بالسيف ضربه **هلك** هلك الشيء يهلك هلاكًا وهلوكًا ومهلكًا ومهلكًا وتهلكة
والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره
واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكًا بمعنى اهلكه وانشد
للعجاج ومهمه هالك من تعرجا ... كانما الليل ... اي مهلك ويقال الدواهي ... من تعرج ... هالك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ... والهلاك ...
... يعني به الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو بن العلاء لابن جذل الطعان
فايقنت اني ثائر بن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل كذا
وما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال وربما قالوا الرجل على الفراش اي سقط وافعل كذا
... المهالك ... المتساقطة على الرحالة والانفال
... الهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال وقال ... رات هالكًا بجانب الغبيط فكادت تجد لذلك الهجا
والهلكة ايضا الهلاك ... الهلكة الهلاك وهو توكيد كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب
الى الهالك ... خرمة ... نبل ... قال الكسائي ... الهلك
... بضم الهاء والكاف ... الباطل **همك** انهمك
الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت
اليهود والنصارى قال ابن عمرو ... التهوك ... الوقوع في الشيء بقلة ...

بسم الله الرحمن الرحيم

باب اللام من كتاب الصحاح فصل الالف ابل

الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث

فهي لازمة وإذا صغرتها أدخلتها الهاء فقلت أُبَيلة وغُنَيمة ونحو ذلك وربما قالوا للإبل إبْل يسكّنون الباء للتخفيف والجمع آبال وإذا قالوا إبلان وغنمان فإنما يريدون قطيعين من الإبل والغنم وأرض مأبلة أي ذات إبل والنسبة إلى الإبل إبَليّ يفتحون الباء استيحاشاً لتوالي الكسرات وإبل أُبَّل أي مهملة فإن كانت للقنية فهي إبل مؤبّلة فإن كانت كثيرة قيل إبل أوابل قال الأخفش يقال جاءت إبلك أبابيل أي فِرَقاً وطير أبابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده إبّول مثل عِجّول وقال بعضهم إبّيل قال ولم أجد العرب تعرف له واحداً وأبَلت الإبل والوحش تأبِل وتأبُل أبولاً وأبَلت أيضاً أي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد [illegible] وأبَل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها وتأبّل وفي الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً لا يصيب حوّاء وأبِل الرجل بالكسر يأبَل أبالةً مثل شكِس شكاسةً وتعِب تعابةً فهو آبِل وأبِل أي حاذق بمصلحة الإبل وفلان من آبل الناس أي من أشدّهم تأنّقاً في رعية الإبل وأعلمهم بها ورجل إبَليّ بفتح الباء أي صاحب إبل وأبّل الرجل أي اتخذ إبلاً واقتناها قال أحيحة بن الجلاح فأبّل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل والأبيل أي إذا سمنت فهي [illegible] والإبالة الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة أي بليّة على أخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة لأن الاسم إذا كان على فِعّالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صنّارة ودنّامة وإنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول إبالة مخففاً وينشد لي كل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على إباله والأُبُلّة بالضم والتشديد الأكلة من التمر والأُبُلّة أيضاً مدينة إلى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عديّ بن زيد إنني والله فاقبل حلفي بأبيل كلما صلّى جأر وكانوا يسمّون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما وما سبّح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساماً إذا ما هُزّ بالكفّ صمّما

أتل أتل الرجل يأتل أتلاناً إذا ما قارب خطوه كأنه غضبان وأنشد الفراء أراني لا آتيك إلا كأنما أسأت وإلا أنت غضبان تأتل

أثل الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء والواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بعضهم [illegible] ومنه قيل للأصل أثلة يقال فلان ينحت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحاً قال الأعشى ألست منتهياً عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطّت الإبل والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثّل وأثيل قال امرؤ القيس ولكنما أسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي وتأثّل مالاً أي اكتسبه واتخذه وفي الحديث في وصيّ اليتيم إنه يأكل من ماله غير متأثّل مالاً وأُثال بالضم اسم جبل ومنه سمّي الرجل أُثالاً [illegible] قال أبو ذؤيب [illegible] سفاها كالأوثان والقواعد

أجل الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها أي من جرّاك والإجل أيضاً القطيع من بقر الوحش والجمع آجال وقد تأجّل الصوار أي صار قطيعاً قال لبيد والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجّل بالفضاء بهامها والإجل أيضاً وجع في العنق وقد أجِل الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المدة [illegible]

إذا ما جمعته من الطين وقد تأجّلت ما جلب إلى مدة والإجل لغة في الإيّل وهو الذكر من الأوعال [illegible] الفارسية [illegible] قال أبو عمرو بن العلاء سمعت بعض الأعراب يجعل الياء المشددة جيماً وإن كانت أيضاً غير طرف وأنشد ابن الأعرابي كأنّ في أذنابهنّ الشُّوَّل من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الإيّل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجَل عليهم شراً يأجُله أجلاً أي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه قال أبو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل [illegible] أجل أي تجتمع [illegible] قال الشاعر أجل جيلة الغريب [illegible] أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل

أدل قال الفراء الإدل وجع في العنق مثل الإجل والإدل أيضاً اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضاً أي من حموضتها

أزل الأزل الضيق وقد أزِل الرجل يأزَل أزلاً أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضاً الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه أزلاً إذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء ويقال إنه لفي أزل عيش [illegible] والأزل الكذب [illegible] يقولون [illegible] والأزل بالتحريك القدم يقال أزليّ ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقالوا يزليّ ثم أبدلت الياء ألفاً لأنها أخفّ فقالوا أزليّ كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزنيّ

أسل الأسل نبات له أغصان كثيرة دقاق لا ورق لها ومنه سمّيت الرماح أسلاً والأسلة مستدقّ اللسان والذراع وكل شيء [illegible] تشبيهاً بالأسل [illegible] وقد أسُل الشيء أسالةً [illegible] على [illegible] مثل اللسان

أصل الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصّل [illegible] قلعه من أصله [illegible] وقولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب وجمعه أُصُل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال الشاعر لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل ويجمع أيضاً على أُصلان مثل بعير وبعران ثم صغّروا الجمع فقالوا أُصيلان ثم أبدلوا من النون لاماً فقالوا أُصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها أصيلالاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد وحكى اللحياني لقيته أصيلالاً وأصيلاناً إذا لقيته بالعشيّ وآصلنا أي دخلنا في الأصيل وأتينا مؤصلين ويقال أخذت الشيء بأصيلته أي بأصله ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصُل أصالةً مثل ضخم ضخامةً [illegible] والأصَلة بالتحريك جنس من الحيّات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجّال كأنّ رأسه أصلة والجمع أصَل

أصطبل الإصطبل للدواب وألفه أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد قال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام العرب

أطل الإطل الخاصرة وكذلك الإطِل والأيطل مثال الأيبل وجمع الأيطل أياطل

أفل أفَل أي غاب ومنه قوله تعالى فلما أفَل وأفول أي غابت والإفال والأفائل صغار الإبل بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والأنثى أفيلة [illegible] قال زهير [illegible] مغانم شتّى من إفال المزنّم [illegible] الأفون [illegible] المعقل

أكل أكلت الطعام أكلاً ومأكلاً والأكلة المرّة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة يقال أكلت

كلقمة واحدة أي لقمة وهي القرصة أيضاً وهذا الشيء أكلة لك أي طعمة والأكال أيضاً ما أكل ويقال انه لذو
أكل إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الأكالة والأكلة الغنم والكثرة والغيبة يقال إنه لذو
أكلة وأكلة إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً والأكلة أيضاً بالكسر
الحكة يقال إني لأجد في جسدي أكلة من الأكال والإكلة أيضاً الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة
يقال إنه لحسن الإكلة والأكل من النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ويقال للميت
انقطع أكله وثوب ذو أكل إذا كان كثير الغزل صفيقاً ورجل ذو أكل إذا كان ذا رأي ويقال أيضاً رجل ذو أكل إذا كان ذا
عقل ورأي حكاه أبو نصر صاحب الأصمعي وقولهم هم أكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل وقولهم
أكلني ما أمر أكل بالتشديد أكلني أيضاً أي أوجعني وأكلت ... أكلاً إذا أكل بعضه بعضاً وأكلت النار الحطب وآكله
وإن كنت مأكولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق يقال له النعمان لا آكلك ولا ... وكلك ... ما لا يكال ...
الناس الشيء بينهم بالتمائم وأكلته إياه أي أطعمته والإكلة مؤاكلة أي أكلت معه فصار أفعلت وفاعلت
على صورة واحدة ولا يقال واكلته بالواو ويقال أكلته إذا كان الخطب والأكلة أي الطعمة أيضاً والأكال الظلع
الرابع ولكل شيء والعلم والأكال سادة الأحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمآكل الكسب والمأكلة الشيء
الذي يؤكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة والأكيلة الصلاب التي يحلف الحي أن يطعمون بها الأمر وتعب
ويقال ما ذقت أكالاً أي طعاماً والأكال بالضم الحكة حكاه الأصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن
وتكره للمصدق أخذها والأكيلة فعيلة بمعنى مفعولة يقال هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول
لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل أيضاً الآكل قال الشاعر لعمرك ما تدري أخيب يحول
الفحم عند ... الأكيل وما أكلت البئر الأصبح ساعة في أكلة على ... فيها الأكال بالشيء إذا أشعر بالجلد
في ... ذلك وما ... ويقال أيضاً أكلت أسنانه من الكبر إذا ... تحتك ... في أسنانه أكال
مؤتكلة وربما ائتكلت أسنانه وتأكلت ويقال أيضاً فلان يأكل من الغضب أي يحترق ويتوهج قال الأعشى أبلغ
يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم وهو مستأكل
مالي مؤكل ولا مشرب أي ... كيف شاء ويقال أيضاً فلان أكل مالي وشربه أي أطعمه الناس والأكل المطعم
من الجياد قال امرؤ القيس ... كأن عراقيبها ... ألل الألة الحربة العظيمة النصل والجمع
الإلال والأليل الأنين قال ... وأل ... وأل أيضاً بمعنى أسرع قال الراجز مهر أبي الحبحاب لا تشل
بارك الله من ذي آل أي شرعة والأليل الأنين قال ابن مقبل وقولهم لا
... ولمن ... الأليل وأما قول الكميت
... عنه ... النقل ...
صوتاً ... ذكر أبو عبيد ... صوت الماء ... الماء وحرق
والإل أيضاً العهد ... أصله الحلف ... إلا ولا ذمة والإل أيضاً القرابة قال حسان لعمرك إن إلك من قريش كإل السقب
من رأل النعام والأل بالفتح جمع الألة وهي الحربة في نصلها عرض قال الشاعر ... بعد ما حنى
دآداؤها ... مع الأل الإليل ... والأل بالفتح فهو اسم جبل بعرفات

الشيء أي بدا أي حدثت طرقه ومنه قول الطرماح بجنب الحيف أدفى قيهله الحلقة والاقتضاب من السراب ترعيب
الوشي فيها كما يعتق شأو بمحول مفرد **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملاً وكذلك التأميل
وقولهم ما أطول إملته أي أمله وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشيء أي نظرت إليه مستثبتاً له والأميل
حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل والأمل موضع أيضاً **أول** التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء
وقد أولته تأويلاً وتأولته بمعنى ومنه قول الأعشى على أنها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب
فأصحبا قال أبو عبيدة يعني تأول حبها أي تفسيره ومرجعه أنه كان صغيراً في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب فصار
قديماً هكذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل أهله وعياله
وآله أيضاً أتباعه قال الأعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السم والسلعا يعني جيش تبع والآل
الشخص والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم
تعدي فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا والآلة الشدة والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة
أيضاً واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة شبه قوائمها بها وتعرف
إن ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح أربع والآلة الحالة قال الشاعر كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
يوماً على آلة حدباء محمول والآلة الجنازة والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً أي ساسها وأحسن رعايتها
في كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد
بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله إبهامها وهو يفتعله من آل أي يقول يصلحه إبهامها
وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع وآل القطران والعسل أي خثر وأول اللبن
الخاثر والجمع أيل مثل قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق وكأن خاثره إذا ارتثؤا به عسل لهم حلبت عليه الأيل وهو
نعيم قال الشاعر ... مثل البرازين ... شرقت من آخر الصيف أيل والأيل أيضاً الذكر من الأوعال
ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الأيل بكسر الهمزة وأول تذكره في فصل وأل **أهل** أهل
أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال الشاعر وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي
أي رب ود ... وقد تقدم ... في ذلك أهلة ومن ... والجمع أهلات وأهلات
وأهال والأهالي ... على غير قياس كأنهم جمعوا أهلاة على أهال وقد جاء في الشعر أهل مثل فرخ وأفرخ وزند وأزناد
... قال ... ومنزل آهل أي بأهله والإهالة الودك والمستأهل الذي
يأخذ الإهالة أي يأكلها قال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه وتقول فلان أهل
لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله ويقال أهل فلان يأهل ويأهل أهولاً أي تزوج وكذلك تأهل قال
الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش
قال أبو زيد أهلك الله في الجنة إهالاً أي أدخلكها وزوجك فيها وأهلك الله للخير تأهيلاً **أيل** أيلة
اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكاً من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء** **بأدل**
البأدلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قالت امرأة من العرب ... ترى ... الشيف

ما ازرت ولا رهمل اللبانة ونادله **بيل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف
لتأنيثه وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت
الشيء ابتله بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة
من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة والبتيلة تكون النخلة قد استغنت عن امها وقد
الفسيلة تبتل تستوي فيه الواحد والجمع وقال ذو الرمة ... لها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو
بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف
به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل
فهو منبتل اي انقطع وهو مثل المنبت قال الشاعر كانه منبت اذا ابن منبتل **بجل** بجيلة حي من اليمن والنسبة
اليهم بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة وانمارا وانمار ابو خثعم وبجيلة
فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر خالد بن ارطاة الكلبي الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب
فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع فجعل تصرع لفظا وهو ينوي به التقديم وانما يقع تصرع في
حقه الجزم على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان اي فالله يشكرها
ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما
البيت الثاني فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجالة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين
ومنه قول عنترة وفينا البجل بمعنى حسب وبجل الرجل تبجيلا عظمه ومن العرب والعجم منزلة الاكحل ويقال بجلك بمعنى حسبك قال
ابو النجم العقيلي ويقال للرجل الكبير العظيم انه لباجل وكذلك الناقة والبجل بشيخ يعني البجيل العظيم
قال ابو عمرو والباجل الرجل الشيخ السيد قال الشيخ المهلك والحسب ومن ابراهيم الشيخ البجال
يقال والشيخ جمل قوله يهدي ولا يقاد كأنه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدي بالواو
والبجلة النوع اي كفاء ومنه قول الكميت ومن ضده الصدد المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش
هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي
وبجلي اي حسبي قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** **بحظل** فعل امر بجل
يقال بحظل الرجل بحظلة وهو ان يقفز قفزان اليربوع والفأرة **بخل** البخل والبخل ضد الكرم
والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل كذا فهو باخل وبخيل وابخلته اي وجدته بخيلا والبخلة اي نسبته
الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة **بدل** فذاك بخال اروغ الاروغ الرديء
البدل والبدل البديل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد لم
نسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا
الشيء غيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم تأت ببدله واستبدلت الشيء بغيره وتبدلته
به اذا اخذته مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله
مكانه اخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذلت الشيء ابذله بذلا اي اعطيته وجدت به والبذلة
والمبذلة ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مبذلة وابتذال الثوب وغيره امتهانه
والتبذل ترك التصاون **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه

قال الراجز ولا يزال الخرب مقنعا برائله والجناح يلمع وقد برائل الديك والقطا اذا نفش برائله **برطل** البرطيل
حجر طويل والجمع براطيل فقال ... صخرا مثل البراطيل الى جلاميدا والبرطيل بالضم قلنسوة وربما شدد **برغل** البرغيل
البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوهما **بزل**
بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في
السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وتبجته بالزلة سال
وتبزل اي تشقق ومنه قول زهير يبزل ما بين العشيرة بالدم والبزل الطالع اي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة
يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال الجعدي ما عنده بازلة اي ما عنده شيء من مال ولا تركت الفتنة
بازلة ولم تعطهم بازلة اي شيئا وامر ذو بزل اي ذو شدة وقال عمرو بن شاس يعاليق ناس الكوكب الفخم بعد ما
رمى الملطا في الامر ذي البزل والمبزل ما تصفى به الشراب والبزلاء الراي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا يزال
له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويقال انه نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر اني اذا شغلت
قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **بسل** البسل الحرام والاتباع ايضا ابن حجر قال الشاعر اجارتكم بسل
علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل
بطل بقوم بسل وبسل بالة بين البسالة والبسالة في الحرب والبسل الكريه الوجه والبسل ايضا بقية النبيذ
تقول ما بقي في الاناء من شراب القوم يشربه وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل والمستبسل الموطن على الموت
يجعفر بالمسالك يبغون غرما يعنونه ولا ينام براتي وكان حمل عن جعل بني قشير دم ابن النجيبية فقالوا لا يرضى
لك رهينتم يجيبه طلبنا الصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وانشد للنابغة
الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال الدرداء الكتيبة كما تسلم والمستبسل الذي
تطرح نفسه على الموت في الحرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل
لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله
بصل البصل معروف الواحدة بصلة وقشرته بيضة الحديد والبيضة كانها بصلة **بطل** البطل
الباطل ضد الحق والجمع الاباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا
وبطلانا ذهب ضياعا وخسرا فهو باطل وابطله غيره وابطل الرجل جاء بالباطل والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة
وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعول
ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل بالكسر يبعل بعلا وقال ابن السكيت ما كان بعلا
وقد بعل منه بعلا فقال ابو الغمر ... وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
استبعل النخل قال الاصمعي البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء
والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء وفي الحديث
ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام ويقال انه ...
معه وقد ذكرناه في باب الباء وما قال الشاعر اذا ما علاه ... بعل يصير يقال ... عليه امره
شيخ ولا اسيل والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اي تلاعبه
وبعل الرجل بالكسر اي دهش وامرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال والانثى بغلة والمبغولة

بجامة البقال والبقال لصاحب البقل وأما قول الشاعر بحجرة كجحرة البقال فهو البقل نفسه والتبقيل شيء يهرقه
بين العنق والصلب **بقل** البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة
موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر قوم إذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم
مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب
البعير أي طلع وأبقل الرمث وذلك إذا أدبى وخرجت خضرته وأدبر فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس
فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة
ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحمار أي
البقل قال الهذلي تالله يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد أي لا يبقى وتبقل مثله قال أبو النجم
تبقلت في أول التبقل والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم
في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق
أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له
وما ساواه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال عند اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل وقد
ولم تعد من البقول ... عن هذا الأعرابي أن القنبر من البقل ... بالباء والقنبر ...
الفستق من البقل والقسم من البقل **بكل** قال الأموي البكيلة التي تخلط بالأقط والسمن عضبا [illegible]
الكيلة وكذلك البكالة وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو سمن
أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد وقد بل باللبن قال وقال الكلابي البكيلة
الأقط المطحون يبكل بالماء فيثرى كأنه يريد أنه يصب عليه وبكلت البكيلة أبكلها بكلا أي اتخذتها وقد
بكلت السويق بالدقيق أي خلطته وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل
القوم علانا إذا علوه بالشتم والضرب قال أبو صخر التبكل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر على خير ما أبصرتها من
بضاعة للمتبكل بها أو تبكلا أي تغنما ويقال اطلب الغنم بكيلة واحدة وغنيمة واحدة إذا اختلط
بعضها ببعض وتبكل الغزو بعدلان بريد بول الكتب الغنم تركت فيه تبكل وتخب **بلل** بخ بلة أي ما
بال بقاما فلان ما أيأس ولم يبلوه ولا بلوه قال ابن السكيت ما أصابته الفرح والاستهلال والبلة من البلل والجمع
بتوقيتهم ما أصاب بعله ولا بلة أي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى إذا اهران لإيلا
ونا ونا بالعه أو كل يعيل وتوقد من بعد أن تواح إلى الماء بعدما قرب الكلاء والإبل الوحوش أي أخرت الأرب
عن الماء والبلة بالكسر الندوة وما بل الماء بسبق أمل العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها المغتسل وهي لشارب
حل وبل قال الأصمعي كنت أسمع أنه للإتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بل في لغة حمير مباح قال أبو عبيد
من قال بل الرجل من مرضه وبل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد لما عزله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلا ولكن ذاك إذا كان
بلية وذو بلي قال أبو عبيد أي إذا كان الناس أوزاعا وكانوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وتبعد بعضهم من بعض
قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة أخرى بذي بليان وهو فعليان من بل
حليان وأنشد الكسائي ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان يقول إنه أطال النوم ومضى أصحابه في
سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا تعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الحبشة ويقال أيضا ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما بل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم
انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها وندوها قال أوس كأني حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صماء
يبس بلالها ويقال لا تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا تبلك عندي بلال أيضا
تمام قال التبليل الأخيلية فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدها فينا بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك
بحزم قال ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل فتركه وهرب ويقال أطو السقاء على بلته أي على ما فيه من الوذم
والتيه وقيل لي اطو الخلة على ما فيها من الإساءة والعيب وقد تلته ويقتضيه من الودة قال الشاعر طويناهم
على الأذى وذلك خير من لقاء الحرب يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام وقال الراجز وصاحب
شواء على البلال فيه طويته وطويت السقاء على بلته إذا طويته فهو بري والبلال الندى والبليل
البليلة الريح فيها ندى والجنوب أبل الرياح والبليلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلابل جمع والبلبل
من الرجال الخفيف وقال وقال نفسا بسلالة ومنعت بالإبل وتبلبلت الألسن إذا اختلطت وتبلبل الإبل الكلأ
إذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه وبل الكرم إذا صح وقال إذا بل من داء به ظن أنه نجا وبه الداء
الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك أبل واستبل أفاق من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكي الدهر
رأسها ولو نكزتها حية لأبلت وبله يبله بالضم بلا وبلة شدة والبلة العدو فأتبعت بل ويقال أيضا بل بهذا أي
وصلها وفي الحديث ما لوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة وقولهم ما بلك شيئا أي ما أصابك منه
بلالة والبلل الكثير إذا ظفرت به وصار في يدك قال لئن بليت بك يدي لا أفارقك أو تؤدي حقي قال ابن أحمر وبلت
بلت به وتحيزت من الغبار لا يجفف يولنا وتعوى طريقا حتى وبعمل أبل بين البلل إذا كان حلاف فلا يطلع ما وقد ذكر أبو
عبيدة أن الإبل الفاجر وأنشد المتنبي على الأبل أبى فكن الله بالرعام وهل يخرج الله لا أبل الصميم وقال الأصمعي
أبل الرجل يبل إبلالا إذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل أبل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم
وصفاه بلاء أي ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو للإضراب
عن الأول لك وكقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي
والإثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع
الحرف موضع غيره اتساعا قال الأخفش بل الجوز تيماء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا
في عزة وشقاق قال الأخفش عن بعضهم إن بل هاهنا بمعنى إن فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته
العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا ويقول
بل وبلد ما الإنس من أهالها قوله بل البس من البيت ولا يعد في وزنه ولكن جعلت علامة الانقطاع ما قبله
قال وفيل بقصائد لمجهول وكذلك هل وقد أن شئت جعلت بقصائد وقالت البوفكلي وهل وقد أن شئت جعلته
بدلا ومنهم من يجعل بقصائد أشل ... ثم يقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد
الأبوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال أخذه بوال إذا جعل البول يعتريه كثيرا
وكثرة الشراب مبولة بفتح الميم والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال البيلة الخيل في عرضها كم وقول الفرزدق وإن
الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها أي يأخذ بولها في يده وقوم لا يخرج من حلوق وكانا
الكلب ويقول ما خطر فلان يبالي والبال الحال يقال فلان رخي البال والبال الحال ويقال ما بالك قد

قولهم لقيته صحاري بحاري أي بارزاً، والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي، والبال النفس، والبالة
فارسي معرب وأصله بالفارسية پيله، قال أبو ذؤيب: كأن عليها بالةً لطيمةً * لها من خلال الدأيتين أريج
يعني ما باليته بالةً ... وذكر في المعتل **بهل** البهل اليسير، قال الأموي البهل من المال القليل، والبهل
اللعن، يقال عليه بهلة الله وبهلته أي لعنته، وأبهلها أي تركها مبهلة من غير عقال، وهو في الأصل اسم امرأة
من همدان كانت تحت ملك من ملوك العصر من سعد بن قيس عيلان فتعسّف أبنها ولدَه، وقولهم بأهله ... العصر
كما هم فيه تيم بنت مرة الذكر والمؤنث من القبيلة سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو لامرأة، وإن أردت باهل الأحياء
عليها قال ابن الأعرابي تجيء أمّه ... أتان باهلة غير تأنيث وكذلك الناقة التي لا صرار عليها، وكذلك الراعي
يحصّه عليها والجمع بُهْل وبَهْل، وأبهلتها أي تركتها باهلة، وهي مبهلة ... باهل ومن يقول في بني تيم ... استبهلها
السواحل إذا أهملهم كانوا راكبين ... لا يفصل الليل ... السلطان يعملون ما شاؤوا، ويقال البهلة والبهلة
إذا خلّيته وأدمته والمباهلة الملاعنة، والابتهال التضرع، ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في
الدعاء، والبهلول من الرجال الضحاك، والأبهل شجر وهي العرعر، قال الأحمر هو الضلال بن بهلل غير مصروف
معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البهصل القصير الجسيم، والمرأة بهصلة، وحمار بهصل أي غليظ، والبهصلة
بهدل من النساء القصيرة، وبهدلة اسم رجل من تميم، وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود، و
بهدلة اسم طائر

فصل التاء

تبل التبل الترة والذحل، يقال أصيب بتبل، والجمع تبول، ويقال تبلهم
الدهر وأتبلهم أي أفناهم، ومنه قول الأعشى: ودهر متبل خبل أي يذهب بالأهل والولد، ويقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم
وتبله الحب وأتبله أي أسقمه وأفسده، والتابل والتابل واحد توابل القدر، يقال توبلت القدر، حكاه أبو عبيد
في المصنف، وتبالة بلد باليمن خصيبة، وفي المثل أهون من تبالة على الحجاج، وكان عبد الملك ولّاه إياها فلما أتاها
استحقرها فلم يدخلها، قال لبيد: كأنما هبطا تبالة مخصباً أهضامها **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو أقل
منه أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ، وقد تفل يتفل ويتفِل، ومنه قول الشاعر: مرعى ... ومن أبايع ...
يتفل، ومن تفل الراقي ... إذا غير متطيب من التفل، وامرأة تفلة ومتفال، وأتفلته غيره، قال الراجز: يا أيها
التي ... ولا تغيّل العنبر والجوادا، قال اليزيدي: التَّفَل والتُّفُل ولد الثعلب **تلل** التلّ واحد التلال، وتلّه للجبين أي صرعه
التل واحد التلال، وتللت الرجل تلاً إذا صرعته، ... التلتلة التحريك والإقلاق، والتلتل من التلاتل وكل ذلك اتباع
والتل الشديد ... مثل ثل أي صرعه قال لبيد: أطيف بحيث ... مثل أي دمعي ...
قوم ... الذي طلب ... والتليل العنق، والتلتلة شربة ...
وتلتله أي حركه وأقلقه ... قال الأصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعي ...
والمتلون ... على التلاتل من أسواقهم ... كأنه تتبل ...
حتى أهمّهم ... **تهل** قال ابن ... تهمل ... تهلا أي هال ...
أهلكه كذلك ... وأقام ... **تول** قال الفراء التولة والتولة ... الدواهي
يقال جاء بالتولة ... قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر، قال الأصمعي
التولة ما تحبّب به المرأة إلى زوجها ... وكذلك ... وكان ...
صاحبه

فصل الثاء

ثأل الثؤلول واحد الثآليل **ثتل** الثيتل الوعل المسن وقيل

ثجل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته، يقال رجل أثجل بين الثجل، وامرأة ثجلاء، وجلة ثجلاء أي
عظيمة، قال الشاعر: وأنتم تحشون البطاح ... وقد أم الترك ... وتزاده ثجلاء أي واسعة
ومنه قول أبي النجم يشق ... الأحجل ... أي ضخم ... فلان ... أحد ما ...
من الكلام **ثرمل** الثرملة سوء الأكل وأن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله ... ومحل
... والثرملة بالضم أنثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ... ثرملة ...
ثعل الثعل السن الزائدة خلف الأسنان، ... في خلاف الناس ... السن ويقال ما ... ثعل هذه الشاة والجمع
ثعول ... الشأول ... العلماء ... الدنيا ... الأقاويل ... ما ... ثعل ... ذكر
الثعل ... في الإرضاع ... الثعل الأنثى ... الأشارات ...
بعضنا ... وامرأة ثعلاء ... الثعل ... الثعلب وهو معروف ...
الفتح ... الثعالب كما ... الأرض الكثيرة العقارب ... ثعل من ...
... الذين ... **ثفل** الثفل ما سفل من كل
شيء، وقولهم ... في الحب ... ثعل لهم ...
طعامهم الحب ... ابن ... ثقل أي ...
... الرجل ... بالأنف ...
ثقل الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ... وقوله تعالى وأخرجت
الأرض أثقالها ... الثقل ضد الخفة ... ثقل ... فهو ثقيل والثقل
... وحمل ... والثقلان ... الإنس والجن ...
حكاه الكسائي ... القوم ... ثقل ... كلها وثقل الشيء
... في الوزن ... ثقالة ...
يقال ... الكرم ... الثقيل ضد الخفيف ... المرأة فهي مثقل إذا
ثقل حملها في بطنها، قال الأخفش ... كما يقول ... ومنها ... الواحد
... قال الأصمعي ... لا ...
... **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها، وكذلك الثكل
بالتحريك ... امرأة ثاكل وثكلى ... وأثكل الله أمه ... والثكول التي ثكلت ولدها ويقال لمحموم
... الثاكل ... ثكلة ...
الذي ... أبو عمرو ... **ثلل** يقال الثلة
الكثيرة ... قال أبو يوسف ... الكثيرة ... والجمع ...
... الثلة ... الصوف ...
الراجز ... الثلة ... الثلة ... إذا اجتمع الصوف
والشعر والوبر ... الرجل ... كثير ...
من ... الثلل ... كان ... كل ... ثلت ... في

ثمل

ثول

ثهل

ثيل

فصل الجيم

جأل

جبل

جثل

جحل

جحفل

جدل

جذل

جرل

جزلة [illegible] والجمع الأجزال [illegible] قول الشاعر [illegible]

[illegible] الأصمعي [illegible]

جرجل [illegible]

جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس [illegible] والجزل العظيم [illegible] والجمع جزال [illegible]

[illegible] اللفظ الجزل خلاف الركيك [illegible] والجزل القطع [illegible]

[illegible] الكسر القطعة العظيمة من التمر [illegible]

[illegible] قال أبو النجم [illegible]

[illegible] قال أبو عبيدة [illegible]

جعل جعله كذا [illegible] جعلا وجعالا [illegible] وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا أي [illegible] قول الراجز [illegible]

والجعل بالضم [illegible] وكذلك الجعالة [illegible] والجعيلة [illegible]

[illegible] والجمع جعل مثل كتاب وكتب [illegible]

[illegible] قال الشاعر [illegible]

جفل الجفل السحاب الذي [illegible]

[illegible]

جلل [illegible]

[illegible]

جمل [illegible]

قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه قال
الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة
بني فلان وقرئ كأنه جمالات صفر قال ويقولون استجمل البعير أي صار جملا وإنما يكون جملا إذا أربع والجمالة أصحاب الجمال
مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل
الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق
جميعا بالجمال وقول أبي ذؤيب جمالك أيها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجميل الشحم
المذاب [illegible] والجمع جملات [illegible]
وجمل الهجري من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة [illegible] الجمل وكان مع علي عليه السلام فقيل له قاتله
[illegible] وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة وأجملت
الشيء عند [illegible] وجملت الشحم أجمله جملا واجتملته إذا أذبته وربما قالوا أجملت الشحم حكاه أبو عبيد
وأجمل القوم إذا كثرت جمالهم عن الكسائي والجمالة [illegible] ويقال رجل جمالي بالفتح والياء مشددة أي
عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الإبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف ناقة جمالية تغتلي بالرداف
إذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل أيضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال
مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط [illegible] أي كل الجميل
وهو الشحم المذاب [illegible] تجملي أي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن

جول جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر [illegible] الخيل
تحت عجاجها [illegible] وجولان جبل بالشام
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
المجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس إذا ما اسبكرت بين درع ومجول [illegible]
والجول بالضم جدار البئر قال العجاج [illegible] وهو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها وأنشد [illegible]
[illegible] والجال الناحية قال الشاعر [illegible]
[illegible] والجمع أجوال ويقال للرجل ما له جول أي عقل وعزيمة [illegible]

جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده
جاهلا واستخفه أيضا يقال استجهلت الريح الغصن والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي
يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر
[illegible] وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء وهو توكيد للأول

جيل [illegible] الجيل
الصنف والترك جيل والروم جيل [illegible] وجيلان العجم [illegible]

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل [illegible]
[illegible] والحبل العهد والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى وإذا تجوزها حبال قبيلة
أخذت من الأخرى إليك حبالها والحبل الوصال [illegible] وحبل العاتق عصب وحبل الوريد
عرق في العنق وحبل الذراع في اليد [illegible] والحبلة بالضم ثمر العضاه
وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ويقال
[illegible]
[illegible] والجمع الحبول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

حتل [illegible]

حثل [illegible]
[illegible]

حجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بالحجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها بسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرقبها وا
البعير اذا كانت قيده من يديه اليسرى وشددته على اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين
بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى لم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء
الا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج
في الشربة وقع والحجل صغار الابل واولادها الواحد حجلة قال لبيد يصف ابلا كثيرة اللبن واولادها
صادرت ... الكثرة ما نسل ... وتحلب ... عليها ما عليها ... منها
... والمحجلات الشاة التي ... الحجلة ... صوبوا ... الرابح قال العجاج
كان ... من ... وعجل ... عنه ... عن الاصمعي ... اسم ...
في شعر لبيد **جدل** ... القلم ... الجدل ...
... الذي في ... على ... الحدل
جنبا **حذل** الحذل ... الازار والقميص وفي الحديث ... فيه المال ... عينه
تحذل حذلا اي سقط هدبها من ... في اشفار ها ... ومنه قول ... ابن جابر النار ... عينيها حذل ...
والتحذل ... ابن ... قال الراجز ... تحذلقكم ... الحذل
مخارج من اصول ... الذي ... **حرجل**
الحرجل الضخم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخن به **حزل** ... قال الشاعر ...
... على ... في ... الحزل
... فوق التراب **حزبل** ... القصير ... **حسل** ... الضب حين
يخرج من بيضه ... والجمع حسول ... الحسل ... ابدا ... لا
... الحسيل ولد البقرة ... الشاعر ... الحسيل ...
والانثى ... عن الاصمعي ... الحسل ... مثل ... الرذل ... وقد حسله اي رذله وحسل
... حظه ... الحسيلة ... حلا ...
... التمر ... ابن الحسيل ... الكساء
حسكل الحسكل الكثير الصغير ... والجمع ... وانشد الاصمعي ... ان
... **حصل** ... حصيلة ...
... والحصائل البقايا الواحدة حصيلة ... المراة ... المعاوية قال الشاعر
... على ... اي ... البيت ... الامر ...
... الكلام ... الحصيل ... حصل القرن ...
اذا ... من اكل ... التمر ... البلح ... الواحدة حصلة قال الشاعر
... الحصل ... الحب ...
... الحويصلة ... الطير ... حوصل ... الحوصل ... **حظل** الحظل
المنع من التصرف ... فقد حظل ... قال الشاعر ... الحظل ...

يقال للعجل حجل وحظل للحقير الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر ...
الحظلان ام متغلق ... لم ... والحظلان ... من ... الغضبان ... حظلت التي ...
كف ... والشد ... حظلا ... والحنظل الشري الواحد
حنظلة وقد حنظل البعير اذا اكثر اكل الحنظل ... حظل ... وبنو حنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم
حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم ... حافل اي ممتلئ
لبن ... وحفل الوادي ... حفلا اي جلا ... وحفلته اي جلوته ... والمحفل
قال ... بيضاء ... صعب ... كذا اي ... يقال لا
يحفل به قال الكميت ... والحفل ...
يقال هو ... لا ... الرجل ... اذا كان
بما ... واحتفل الوادي بالسيل اي امتلأ
والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع ... المحفلة ... ونهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل الزرع اذا تشعب ... قبل ان تغلظ سوقه ومنه
قيل احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة
وجع يكون في البطن ... التراب مع البقل ... الابل حقلة مثل ... والجمع حقل
ومنه قول العجاج ... حقلة الامراض ... في الامعاء ... الشاعر ...
... موضع ... الزرع ... الشيخ حوقلة ...
... الراجز ... حوقلت ... الرجال الموت ... وقال
... والحوقلة ... بالقاف ...
... الحقل ... قال ... الشيخ ...
حكل الحكل ما لا يسمع له صوت ... علم الحكل علم سليمان كلام النمل ... العجماء
حكله اي عجمة لا يبين الكلام ... قال ... احكل ... اي اشكل ... الحكل ...
قال ... **حلل** حللت العقدة احلها حلا
... حلا ... والحل ... المكان ... وحللت ...
... وحللت ... والحل ... الحلال ... ضد الحرام ... الحلال ...
الحلال ... هو ... حل ... الاحرام ... حلال ...
... حرم ... حلا ... احلال ... حلال ...
... قال الشاعر ... حلة ... زهير
... حلال ... اذا ... الليالي ... الاعشى ...
... حلالا ... المحلة ... حل ...
... والمحلة منزل القوم ... حلال اذا كان ... كثيرا ... الرحمة

يبلغ الهدى محله وهو الموضع الذي يحل به نحره والمحل ايضا الاجل قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار
ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا
تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال انما هذا الحليل لانه يحل حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال ولست
باطلس الثوبين يصبو حليلته اذا هدأ النيام يعني جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل المحرم
يحل حلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل الهدى يحل حلة وحلولا اي بلغ الموضع
الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي
واما قوله او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المرأة اي خرجت من عدتها واما قول
الشاعر فما حل من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف فانه ادخل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى
على الحاء قال الاخفش سمعناه من بنيه كذا قال بعضهم لا كسر الحاء ولكن تنحيها الكسرة كما يروم في قيل الضم وكذلك
لغتهم في المضعف مثل رد وشد واحله اي انزله قال ابو يوسف المحلات القدر والرحى قال واذا قيل المحلات
فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس اي من كان معه هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان
يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء قال لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات
اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي
ينبغي ان يعدل واحللت له الشيء اي جعلته له حلالا وتقول احللت المرأة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل اي
خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من له حرمة ومن لا حرمة له
واحللنا اي دخلنا في شهور الحل واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير
نتاج قال الشقيق يحلها الطروقة والجناب والمحلل في السبق والداخل بين المراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم
والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل بنفسه اي استوجب العقوبة ومكان
محل اذا اكثر الناس من الحلول قال امرؤ القيس بصفة جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل
لانه اذا كثر عليه الحلول كدر ووصف البكرة غير مشوبة واحل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى والحل
الشيء اي جعله حلالا وحللت القوم اي انحبستهم من موضعهم وحللت الناقة اذا ذهبت فالحل السكين وهو
زجر الناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال ذو الرمة وطول ذم بحل وحاج وتحلحل عن مكانه اي
زال قال الشاعر تهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي وقد ذكرناه في باب النون والتحليل ضد التحريم وحللت
له الشيء تحليلا وتحلة كما تقول عززته تعززا وتعززة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به
يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى
قسمه فيه وهو قوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم جعل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليلا فقيل
ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة
وقال الاخر ارى ابل عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في البعير ضعف في
عرقوبه فهو احل بين الحلل وان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجليه استرخاء وهو مذموم في
كل شيء الا في الذئب قال الطرماح يحيل به الذئب الاحل وعونه ذوات الهوادي من مثان ومرتج يحل الى يشم
جوعه والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح

حمل

حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله

تعالى وساء

تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن
السكيت الحمل ما كان في بطن او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على رأس يقال امرأة حامل وحاملة
اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة
وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام واذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير
لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فان اتي بها فانما هو على الاصل
هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل
عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل
وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فانما هي اوصاف مذكر وصف بها الاناث
كما ان الربعة والراوية والخجأة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وقد ذكرناه وزيد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وتحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال احملت على بني فلان
اذا ارثت بينهم وتحمل عليه تحمل الشيء اي جهدته وتحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلالة واحتملت بمعنى
قال الشاعر انك لم تحمل قلم اجمل ما زاد بها اي بظلمه والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل اول البروج قال
كالحمل البيض جلاه فاتح محلاه الحمل الاسود والحماة الشعاب شاني والحمل والحملة اي اعنته على الحمل واحملته
فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته اي سألته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها
وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحاملت عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة
والتحامل قد يكون موضعا وقد يقولون في المكان هذا متحاملنا وتقول في التهديد ما في فلان متحامل اي محامل
ما حمل الا ان يحمل بالنجل اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل ايضا الزنبيل علاقة السيف وهو السير
الذي يتقلده المتقلد وقد ذكرناه والشيء يحرك النجر بذلك وهو على التشبيه قال ابن الكلبي الجعد من بني محمل و
الحمالة بالفتح ما يتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس الحليجة الاسدي قال عويف لم صدقة
احماد الورد انما غادرة نيل الكماة ونيل والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال
الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل
عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول به والحمولة بالضم
الاحمال او لم يكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول به والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي
الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال بالفتح عمر ابن تقوم الشكر والاحمال وقوم
نتوج من تغلبة يحمل والحويت والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء
والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت علام نسلتم من عمرو وشعرا في معرفهم الى العرب علام تلمم من عمرو وقرة لا امر آمين له الحميل
ويحمل موضع

حول

الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى
حولية والجمع حوليات ويقال عليها الحول لاقحة وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت
بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت و
عطلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها ويقال تغيرت حالة المرأة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر
ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج ويقال في متن الفرس حول الاوتار وحالت الناقة تحيل اذا ضربها الفحل

لم يحمل وكذلك الفحل وهو من الحيال وحال عن العهد يحول اى انقلب وحال لونه اى تغير واسود ومن ابى نصر وحال
الشئ بيني وبينك اى حجز وحال الى مكان آخر اى تحول وحال الشخص اى تحرك وكذلك كل متحول عن حاله
يقال المعنى حوله وتحول له وتحول اليه وتحول عليه بكسر الاول وقعد حياله وبحياله اى بازائه واصله
الواو والحول العظيم الحيال قال الشاعر الحيل على حولي وصاد من سلو العير حتى كانهن مسنع وتروى منتع بالنون
والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حالت الناقة وحالت فهي حائل وهو الخمط ويقال ايضا هو حول من
الحولى اى داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التى تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر
وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في
الكلام فعلاء بالكسر ممدودة الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود
وفي الحديث ان جبرئيل اخذ من حال البحر فادخله في فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها
الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال
والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره ويقال متن الفرس وسط ظهره وموضع اللبد والحائل الانثى من ولد
الناقة لانه اذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتانيث فالذكر سقب والانثى حائل يقال للحوار ساعة تضعه امه حائل
فعلى ذلك اسم حائل والحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها
حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا احتمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اى احتال من الحيلة من يعقوب
واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اى وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال
عليه بالسوط يضربه اى اقبل قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما احال على الدم اى اقبل عليه
من الفلل يحجب ريحه واحال بعد اى ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار
واحولت اى اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت المرتكم على الطلل المحيل وقاله في المحول
الا ايها الغرب المنزل لم الطلل المحول وقال العزمين والحوالة من يحول من الذين من الآخر
منها الا ان احال عليه يحيله والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان وتحول اى اقام به حولا وامر الكسا وحال
الماء من الدلو اى صبه وقلبها ويسقى للبيد يحيل في ادم الحال على البصال يجاوب ستة اى انتحدرت والاسم الحول
قال الكميت ونار واحتبي والالوان شتى تحول وهى كبيته الحويل يعني الرحمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه
يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر يعني يحول
هنا اذا رجعت الظل عشاء القابل وجهه نحو العشي عن الطرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل
والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لا بد يقال الموت آت لا محالة
ورجل حولة بالهمز اى محتال قال الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله ورجل حول
بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب والاحتيال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة
ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه ولغة احولت ايضا بتشديد اللام واحولتها كما لا الكساوي واستحالت
الشخص اى نظرت هل يتحرك واستحال الكلام انحال لانه ما صار محالا والامور المستحيلة اتوه في حديث مجاهد
هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح الطين
الكثير والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في

حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد
يقال ما له حيلة ولا احتيال ولا محالة ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل الخبل بالتسكين
الفساد والجمع خبول يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبول اى بقطع ايدي وارجل والخبل بالتحريك الجن يقال
به خبل اى شيء من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل كانما قطعت
اطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد والمخبول الذي لا فؤاد معه والخبال بالكسر اسم الدهر قال الحارث بن
حلزة فنا ما علينا رب خبل اى صيد ويقال فلان خبال على اهله اى عناء والخبال ايضا الفساد واما
الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد
اهل النار يقال انه وقد اخذ الردغة الطين والخابل الذي في شعر لبيد اسم الشيطان والاخبال ان تعطي الرجل ناقة
لينتفع بالبانها واوبارها وربما تعوز عليه فهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا

ختل ختله وخاتله اى خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك
الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء
احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اى اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل المكان
الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا ضلت له ابل فاتى على واد خجل مغن معشب فوجدها
فيه **خدل** امرأة خدلة الساق بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلاء والخدل الممتلئ
الضخم وانشد للراجز لست بكراء ولا كحوم ولا ابن الاحمر لا كرسنم ويقال للعظيم خدل **خذل** خذله
خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلفت الظبية عن القطيع قيل خذلت قال الشاعر يصف ثورا
كالاثر يكسبه المستقى خذلت منه العراقي فانجذم اى بانت العراقي ويقال خذلت الوحشية اذا اقامت على ولدها
ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه اى ضعفتا قال الاعشى وخذل الرجل
من غير كلمة وخذله عن اصحابه تخذيلا اى حملهم على خذلانه وتخاذلوا اى خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة للذي
هو كثيرا ما يخذل **خذعل** الخذعل من الكثير المرأة الحمقاء **خردل** الخردل معروف
الواحدة خردلة وخردلت اللحم اى قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرمل المرأة الحمقاء
مثل الخذعل **خزل** خزلت الشئ اى انقطع والانخزال الانقطاع يقال انخزل عن القوم مثل انخزع والخوزلى
والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى **خزعل** خزعل في مشيته اى عرج وقال يصف ناقة مواكل
ثلث مما تحريك ما قبلها الخزعال ای الظلع قال الفراء ليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف
الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وقال الناس وهو حجر وزاد
ابو مالك قسطال وهو الغبار كما في الصاحب قشلال وهو كثير من الزلزال والقلقال **خزعبل** الخزعبل
الخزعبل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** الخسل الرذل
بالحاء والخاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد اى مرذول فيهم خسل وخسال اى ضعفاء وقال وهم الرذاء
يحولونها ونحن القيادات والمرازم ولم نكن عمو لكم في النساء ولا نعلم ويروى مخولة **خشل**
الخشل المقل اليابس ويقال النوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت تبرج الحشرات الخشل
بينهما كانما اروسها في موضع الخشل الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل

ويحشل وقال بعضهم الحشل الردي من كل شيء وقد تحشل قال ابو عمرو المحشئل الماضي **خصل**
الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب النضال
خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل
واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية
والخصيلة كل لحمة على حدة من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع لغة في المنصل **خضل**
اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول ابن مقبل
الدهر يرعى اذا ملت ان اليوم يوم خضل لا تمنعنا الامور ان طاريا يعني الخصب ونضارة العيش **خطل**
اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية والاخطل من الغنم المسترخية الاذان وكذلك الكلاب ومنه سمي
الاخطل ورمح خطل اي مضطرب يتخطل به واخطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد
خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخطلول الذكر الطويل والفرس الطويل والخطل
واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين
خذل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والاعداد الابار التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال
سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا **خيعل**
الخيعل قميص لا كمي له وربما سقطت النون من كثير الاوصاف لان اللام كالمقحم لا يعتدون بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا ابالك واصله لا اباك كقول الشاعر ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني
لا يعتد باللام ... ولا يحذف النون في مثل هذا الا مع اللام ... في الخفض
تأتي بمعنى الاضافة وتقول تخيعلت المرأة اي لبست الخيعل **خلل** الخل معروف والخل الطريق
في الرمل يذكر ويؤنث يقال حية خل كما يقال افعى حرة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر
ان جسمي بعد خالي لخل والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما له لا خل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب
هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع تريد الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر
والخلة ايضا المخاصة عن الاصمعي يقال الثام ... خلة ايضا ويقال للسبب اللهم اسدد
خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب عقارا كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي
الشروب شهابها تقول هي في لون ماء اللحم النيء ليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت
القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها
فاذا اشتهت الابل الحمض قلت بعير مخل وابل مخلة ... والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال اوفى المازني
جاءت ان خليلك لم يقتل ... والخلة الكبر ... وهي بطائن
تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهر ... والخلة ايضا ما يبقى
بين الاسنان والخلل الوقت ... والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله
تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي في السحاب مخارج القطر والخلل ايضا فساد في الامر

والخلال العود الذي يتخلل به والذي يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث والخلال بائع الخل والخلال ايضا المخالة
والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قالي والخلال البلح والخليل الصديق والانثى
خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة
بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان ياكل خلالته وخلاله وخلله اي ما يخرج من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل
والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة قال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب
كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا
اي قل ونقص ... ويقال فلان في ذا مائة ... وخل ... قال الشاعر ... وخل لحمهم
وقال اوس فقربت حرجوجا ... من الايام ...
يحول وخللت لسان الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يعتد على المعز قال امرؤ القيس فكر اليه بمبراته
كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث انه تصدق بناقة كالفصيل مخلول يعني ... الاصل انهم
كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك وتخلل خلال الكساء على نفسك بالخلال قال ...
... قال الرجل خلا ... وذهب ماله وكذلك اخل به ويقال ما اخلك الى هذا اي ما
احوجك واخللت بالابل اذا قصرت بها في حلبها ... اخلات الحملة اذا ... قال ابو عبيد ...
... ويقال ... واختل الى الشيء اي احتاج اليه ... قول ابن مسعود
عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه اي هزل
... وتخلل الخلال بعد الاكل ... وتخلل المطر اي خص ولم يكن عاما وتخللت
القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلل الواحد خلال ... والخلل ... مقصور ...
وقال ... التخليل والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك
قلت تخلل **خمل** الخمل الذئب والخمل الوشيعة ... والخمل ... خمل الخمل ...
... ابو سعيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الاصمعي الخميلة ... منبت الشجر والخمال العرج
قال الكميت ... ترى ... خمالها قال ابو عبيد ... في قوائم الابل ...
وانشد للاعشى ... عمرو بن ... والخمايل الشلولة الذي ...
... **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم
وخوله الله الشيء اي ملكه اياه ... وخال ... الخال ...
... في الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا
بالموعظة ... كان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا ... تخولت الريح الارض اذا تعهدتها
... من الخيل ... والخول حشم الرجل الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا
وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل ... ماخوذ من التخويل ... القليل
والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة ... وبيني وبين فلان خؤولة وتقول استخول خالا غير خالك
اي اتخذه ... واستخولوا ايضا مثل الاستخبال ... قال ابو عبيدة ... الناس ...
والخال لواء الجيش والخال ضرب من البرود قال الشماخ ... بخال ... والخال ... من الاكم

ماءٍ وخَولة الظبية وخولة اسم امرأة من كلب شبّب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تساقط الشئ اخول اخول اى متفرقا وهو الشرر الذى يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا بُنيا على الفتح

خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا ألمّت برحلى او خيالتها الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال الراجز لا اعالى بعده خير امرئ كراعى حمار لن يستطيع بلا مكر والخيال ارض لبنى تغلب قال الشاعر لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذى يكون فى الجسد ويجمع على خيلان والخال اخو الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اى كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اى مختال قال الشاعر وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خال اى مختال كما قالوا رجل وار وقار والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لهواها من الارض نازع والخال الغيم وهو ان ليس السحاب والخالة اذا كانت ترجى المطر وقد اخالت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر ووجدت ارضنا مخيلة ومخالة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابى عرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقال آخر تاذن بهم النبت حتى تخايلت ربا وحتى ما ترى الشاء نوما واخلت فيه خالا اى من الخير وتخولت فيه خالا اى رايت فيه مخيلة عن يعقوب وخلت الشئ خيلا وخيلة ومخيلة ومخالة وخيلولة اى ظننته وفى المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التى تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدأت بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر فى الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدنى وفى الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول فى مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشئ اى اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وقال الشاعر والخيال ايضا اذا منعت قرب ولدها خيالا لئلا يقربه منه الذئب فلا يقربه ويقال فلان يمضى على المخيل اى على ما خيلت اى شبهت يعنى على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابن السكيت يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير وخيل له انه كذا اى شبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لى كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة وقال الكميت اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها فى الندى الاشمل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو ينصرف فى النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله فى الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذرينى وعلمى بالامور وشيمتى فما طائرى فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حى من

عقيل

عقيل رهط ليلى الاخيلية ويقال لهم الاخايل وانما جمعت للقبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلى

فصل الدال

دال الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هى مشية شبيهة بالختل ومشى المثقل وذكر الاصمعى فى صفة مشى الخيل الدألان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كانه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم فى دؤلول اى فى اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلى الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالا لتوالى الكسرتين مع ياءى النسب كما ينسب الى نمر نمرى وربما قالوا ابو الاسود الدئلى فلم يفتحوا الهمزة ردا الى الاصل والهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا فى جؤن جون وفى سؤر سور وقال ابن الكلبى هو ابو الاسود الدولى فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال وابو الاسود الدؤلى اسمه ظالم بن عمرو بن حليس بن نفاثة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكنانى انما هو الدئل بهمزة تركت اهل الحجاز الهمزة

دبل دبلت الشئ جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشئ قال ابن يزيد ودبلت امثال الاثافى كانها نقار وقطعت يوم مجمع ودبل الارض اصلحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شئ اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سمى الجدول الدبل لانه يدبل اى يتنقى ويصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن دبلا دبيلا والدبيلة الداهية وهى مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدبيل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير يبكى دوبل لا يرقئ الله دمعه

دجل الدجال الدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته على المشاعر قلت الدس

دحل قال الاصمعى الدحل هوة تكون فى الارض وفى اسافل الاودية فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال والادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اى دخلت فى الدحل وبئر دحول اى ذات تلجف وهى التى اكل الماء جرابها وقد دحلت البئر ادحالها اذا حفرت فى جوانبها ومنه قول ابى عمرو رجل سأله فقال الا دحل بغير اذن فادخل البيت قال نعم قد دحل فى الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل اى عدل فى جانب الخباء كالذى يصير فى الدحل والدحل والدحول ما يسفه الطين ويكون من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابى عمرو وقال ابو زيد هو الخداع لنا تدحل دحل به الدحل اى تحين مستترا للظفر

دخل دخل نقيض خرج تقول دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك واما المحدود فالذى له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادى والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادى وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادى وصعدت الجبل و

هل انتعل بشئ ودخل ومدخلة في الشعر الدخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا ادري بجيب السكن تدخلا ويقال
تدخل الشئ اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شئ والدخل ايضا الجرح والدخل العيب والريبة ومن كلامهم
ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله
تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم و
المدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم
الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار طرفه الذي يلي الجسد
وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال انه لعالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي
يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في اصول الشجر
قال الشاعر تباشير احوى دخل وجميم والدخال في الورد ان تشرب الابل ثم ترد من العطن الى الحوض ويدخل
بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه قال الشاعر [illegible] رجال و
فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا الشئ
من الخوص يحمل فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع **دبل** الدبلة [illegible]
درقل الدرقلة مثال السبحلة ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد **دركل** الدركلة لعبة العجم
قال ابو عمرو هي ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود ان
في ديننا فسحة **دعبل** الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدغل بالتحريك الفساد
مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت
الارض والدغاول الدواهي عن ابي عبيد **دغفل** الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة
السدوسي [illegible] وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخصب [illegible] وانشد العجاج وانه
الناس [illegible] **دفل** الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في
النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه **دقل** الدقل [illegible] دقلة والدقل سهم السفينة واصله
الاول والدقل اردأ التمر وقد ادقل النخل ويقال دقل فلان اذا افتقر [illegible] **دكل** [illegible]
تدكل الرجل اي تدلل [illegible] قول الراجز [illegible]
قوم [illegible] التدكل وانشد ابو عمرو [illegible]
[illegible] والدكلة [illegible] القوم الذين يحبون السلطان من عزهم
يقال لهم [illegible] على السلطان [illegible] **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق
يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل
الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فأمل والاسم الدالة
وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به وقال ابو عبيد الدل قريب المعنى
من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون
الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به والدلدال [illegible] والدلدلة الاضطراب والدلدل
عظيم القنافذ وقول ابن مقبل [illegible] الحرام [illegible]

منع الناس [illegible] **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض [illegible]
اصلحته قال الكميت [illegible]
كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال دامل القوم اي داجى
على ما فيهم واندمل الجرح اذا تماثل والدمل واحد دماميل القروح **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى
الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفئ دولة بينهم
يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذي يتداول
بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان وقال محمد بن سلام الجمحي سالت يونس عن
قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة
بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما
وادال الله بني فلان من عدوهم جعل الكرة لهم عليه والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي
دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وتقول داولنا الامر اي تداولناه
قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الكسرات [illegible]
فصل الذال **ذأل** الذألان بالهمز المشي الخفيف [illegible]
[illegible] قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال [illegible]
[illegible] **ذبل** الذبل شئ كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار
قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال
وذبل البقل يذبل ذبولا [illegible]
[illegible] **ذحل** الذحل الحقد والعداوة
يقال طلب بذحله اي بثأره والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز وقد ذل يذل ذلا وذلة وذلالة ومذلة فهو
ذليل وقوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ذمل** الذميل ضرب من سير الابل [illegible]

وإذا ارتفع عن ذلك فهو الذَّمِيل ثم الرسيم يقال ذَمَل يذمُل ويذمِل ذَمِيلاً قال الأصمعي ولا يذمل بعير يوماً و
ليلة إلا مَهْرِيّ **ذهل** ذَهَلتُ عن الشيء أذهَل ذُهولاً إذا نسيتَه وغفلت عنه وأذهلني عنه كذا وفيه لغة
أخرى ذَهِلتُ بالكسر ذُهولاً وذُهل حيّ من بكر وهما ذُهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذُهل بن شيبان بن ثعلبة
بن عُكابة والآخر ذُهل بن ثعلبة بن عُكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذُهل من الليل وذَهل أي بعد هَدْء
ذيل الذيل واحد أذيال القميص وغيره وذيل الريح ما انسحب منها على الأرض وذالت المرأة تذيل
أي جرّت ذيلها على الأرض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس تُري ربّها أذيال سحل
ممدّد وملاءة مذيّل أي طويل الذيل وأذالت المرأة قناعها أي أرسلته والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه
وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل أخيل من مذالة
وهي الأمة لأنها تُهان وهي تختر وفرس ذائل أي طويل الذنب والأنثى ذائلة وكذلك فرس ذيّال أي طويل
الذنب وإن كان قصيراً وذنبه طويل قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال
ونسج سليم كل قضّاء ذائل يعني سليمان بن داود ويقال قولٌ ذائل يعني الهوان والخزي ويقولون جاء أذيال من
الناس أي أواخر منهم قليل **فصل الراء** **رأل** الرأل ولد النعام والأنثى رألة والجمع رئال ورئلان
ودارة الرئال منزلة من منازل الكواكب واسترأل الرئلان كبرت واسترأل النبات إذا طال شبّه بعنق الرأل [illegible]
فلان ما بالرأل إذا أسرع **ربل** الرَّبْلة ضروب من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطّرت بورق أخضر
من غير مطر والجمع رُبول قال الكميت يصف رأل النعام إلى ملاطفة تقصو لها كأنهن أطراف الربول يقول
يأوين إلى أم ملاطفة وكبر لهن أطراف هذا الشجر لما كان والربلة باطن الفخذ يسكن ويحرّك قال الأصمعي الربلة
أفصح والجمع رَبَلات قال الشاعر يصف قرباً عرقت عن الماء في الربلات منها نبيس الرضف في اللبن الوغير
والرئبال الأسد وهو يهمز ولا يهمز والجمع الرآبيل وفلان يترَبّل أي يغير على الناس ويفعل فعل الأسد قال أبو عبيد
يجوز فيه ترك الهمز والتربّل التجمع وربل أي البلاد يخصبهن وتربّلت وتربل القوم تربلون أي
نموا وكثروا وتربّلت الأرض إذا اخضرت بعد اليبس عند إقبال الخريف وتربّلت المرأة أي كثر لحمها وربلت بالكسر
الغنم عن أبي عبيد والاسم الربالة وامرأة ربلة الشحم ومنه قول الشاعر أضاع الشباب في الربيلة والخفض جارية
ربحلة أي ضخمة مثل رحلة **رتل** الترتيل في القراءة الترسّل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك
أي مرتّل وثغر رتل أيضاً إذا كان مستوي النبات ورجل رتل بيّن الرتل أي مفلّج الأسنان **رجل**
الرِّجل واحدة الأرجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان أي في عهده وزمانه والرجل أيضاً الجماعة الكثيرة
من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط
ولجماعة الحمير عانة قال أبو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها رجل
جراد طار عن خُذّالها قال الخليل رجل الغراب ... السفلى ... العليا ورجل الطائر ميسم ورجل
الغراب ضرب من صرار الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحلّ قال الكميت صرّ رجل الغراب ملكك
في الناس على من أراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم هو أحمق
من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة أيضاً واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لمجاً في الندى
من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر أي بقي راجلاً وأرجله غيره وأرجله أيضاً

بمعنى أمهله

بمعنى أمهله والترجيل أن ترسل البهمة مع أمها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم أرجال قال الشاعر
صار فلان أمسى رجلاً عليهما الرادة أن تنوقها رضاعاً يقول بتنا أرجلت الفصيل وقد رجل الفصيل أمه يرجلها
رجلاً أي رضعها وارتجلت الشاة فلقمتها برجلها والأرجل من الخيل الذي في إحدى رجليه بياض ويكره إلا أن
يكون به وضح غيره قال الشاعر أسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف أرجل أقرح فمدح بالرجل لما كان
أقرح ومنه الرجلاء كذلك والأرجل أيضاً من الناس العظيم الرجل والرجل قد دُس بحجر والراجل خلاف الفارس
والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجّال والرجلان أيضاً الراجل والجمع رجل ورجال مثل عجلان وعجل
وعجال ويقال أيضاً رجل ورجال مثل عجل وعجال وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى ورجالى مثل
عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وأراجل قال أبو ذؤيب أهم بنيهم صيفهم
وشتاؤهم وقالوا تعدّ واعتزو وسط الأراجل يقول لهم العتهم تنقلوا مصيفهم ومشتاهم وقالوا لأبيهم تعدّ أي انصرف
عنا ويقال للمرأة رجلة وقال مر فوجبت قتاتهم لعرثا الوحرمة الرجلة ويقال كانت عائشة رجلة الرأي
وتصغير الرجل رُجَيل ورُوَيجل أيضاً على غير قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل
والأرجل يقال رجل بيّن الرجلة والرجولية والرجولة وراجل جيد الرجلة وفرس أرجل بيّن الرجل والرجلة
قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثل الغميصاء قال أبو زيد يقال ارتجلت
الكلام ارتجالاً أي تكلمت به من غير أن تهيّئه والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل أي قوي على المشي
وحرّة رجلاء أي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل إذا لم يكن شديد
الجعودة ولا سبطاً تقول منه رجّل شعره ترجيلاً أبو عمرو وارتجلت الرجل إذا أخذته برجله وارتجال الخطبة
والشعر ابتداؤه من غير تهيئة وارتجل الفرس إذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا
وشيء من هذا والمرجل القطعة من الجراد وليس بها ومنه قول لبيد كحاشية المرجل ليست فوقها وترجّل
أي مشى راجلاً وترجّل في البئر أي نزل فيها من غير أن يُدلى وترجّل النهار أي ارتفع قال الشاعر وهاج بهم لما ترحّلت
الضحى عصائب شتّى من كلاب ونائل **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضاً
رحل البعير وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى أرحل الركبان وفي
الرحال أيضاً الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحّل إزار خزّ فيه علم وقد رحلت
البعير أرحله رحلاً إذا شددت على ظهره الرحل قال الأعشى رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها
وقال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه
ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله أي سأله أن يرحل له أبو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي
تريده يقال أنتم رحلتي أي الذين أرتحل إليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارتحلت الإبل أي
سرت بعد عقلها والراحلة الرحلة ورحلته كذا أي إذا عاونته على رحلته ورحلته إذا أعطيته راحلة ورحّلته
بالتشديد إذا أظعنته من مكانه وأرسلته ورجل مرحّل أي له رواحل كثيرة كما يقال معرب إذا كان له خيل عراب
من الجواد وناقة مرحلة أي شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل مثل شعير وقال أبو عبيد الرحل بالضم
والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكراً كان أو أنثى والأرحل
من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو عمرو الرحالة من الشاء التي ابيض ظهرها واسودّ سائرها

[illegible]

قال عامر بن الطفيل [illegible]

[illegible]

رخل [illegible]

رذل [illegible]

رسل [illegible]

رطل [illegible]

رعل [illegible]

رعبل [illegible]

[illegible]

رغل [illegible]

رفل [illegible]

رقل [illegible]

رزل [illegible]

رمل [illegible]

رمعل [illegible]

الشيء ارمعلالا أي سال لعابه وارمعلّ الدمع أي تتابع قطرانه العبرة والعبر جميعا قال الزفيان يصف توقّع
ثم انفعل والقطر من شآبيبه مرمعل كنظم اللؤلؤ المرسل ينقد تكبا. ويقال وارمعلّ الشواء أي سال دسمه
أنشد أبو عمرو وانعت من الأقفاء والطاهي يعجل لنا بشواء مرمعل ذي ودكها قال الفراء ارمعل الرجل أي حمق
والأصمعي مثله وأنشد لكثير [illegible] لا تموت وجهضت لبنه الجرشي وارمعل حنينها وهو [illegible] إذ تنق مرمعلا
أي انصب واشتد **رول** رولت الخبزة بالسمن ترويلا إذا دلكتها به دلكا شديدا فتنقلت القرصة إذا أدل السول
والروال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا والراول سن زائدة
لا تنبت فاصبر لأنه قوم أن الراول سن زائدة في الأسنان والفرس والخيل الأصمعي قال ابن السكيت الروال
والزبد واللعاب والبغام كله بمعنى **رهل** رهل لحمه بالكسر أي اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر
قال الشاعر فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله ورهّله اللحم ترهيلا **رهبل** الترهبل
من المشي يقال جاء يترهبل. **فصل الزاي** **زبل** الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة أيضا
بفتح الباء ويقال زبلت الأرض إذا أصلحتها بالزبل والزبيل القفة وقال [illegible] الجحش ثم الزبيل والزنبيل معروف فإذا كسرت
شددت فقلت زبيل أو زنبيل لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح والزبالة بالضم ويقال ما في الإناء زبالة أي شيء
والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها ويقال ما رزأته زبالا أي شيئا وأصله ما ذكرناه قال ابن مقبل يصف الخيل كرام
الطاير [illegible] فلم [illegible] زبالا **زجل** الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا
أي رمى بها [illegible] الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل [illegible] في
[illegible] الخيل [illegible] زاجل قال الأعشى [illegible] الزاجل
والزاجل الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم [illegible] قال ابن أحمر [illegible] زاجل
والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل [illegible] والزجيل [illegible] الرجل الضعيف البدن
[illegible] ويقال الزجيل بالنون قال أبو عبيد الذي قاله الفراء هو الصواب عندنا قال الراجز [illegible]
[illegible] الضعيف [illegible] من كتاب **زحل** زحل عن مكانه
يزحل زحولا أي تنحى وتباعد فهو زحل وزحيل والمزحل الموضع [illegible] وقد يكون مصدرا قال الأخطل
لزحلا أي متنحى [illegible] ونجم من الخنس [illegible] **زعل** الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل
وأزعله غيره قال أبو ذؤيب [illegible] **زعبل** [illegible] الزعبلة
أي [illegible] الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج
[illegible] زعبلا والنمط القفير **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول [illegible]
أي دفعة [illegible] وأزغلت الطعنة بالدم [illegible] وأزغل الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أحمر
[illegible] فأزغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر [illegible] الزغل
[illegible] **زفل** [illegible] الأزفلة الجماعة
يقال جاءوا بأزفلتهم أي بجماعتهم [illegible]
[illegible] **زكل** الزوكل القصير **زلل** زللت يا فلان تزل زليلا إذا زل في طين أو منطق

وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا [illegible] والاسم الزلة [illegible] وقال الراجز [illegible] والتصفيق
[illegible] من موضع إلى موضع لطلب الكلأ والزلة الموضع الذي [illegible]
قال الراجز [illegible] العينان [illegible] وكذلك [illegible] قال الكميت [illegible]
[illegible]
[illegible] الأزل [illegible] الشدائد [illegible]
[illegible] المكان الدحض وهو موضع الزلل والأزل الخفيف الوركين [illegible]
[illegible] والجمع [illegible] الذئب الأزل [illegible] الذئب والضبع [illegible] الصفة [illegible]
يقال الضبع العرجاء وفي المثل [illegible] من الذئب الأزل [illegible]
[illegible] **زمل**
[illegible] الصوت [illegible] الأعشى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زول**
الزول العجب قال الكميت [illegible] والجمع الأزوال والزول الرجل الخفيف
الظريف قال ابن السكيت [illegible] الفطنة الداهية والزوال الذي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زهلل** [illegible]
[illegible] **زيل** زلت الشيء من مكانه أزيله زيلا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل السين** **سأل**
[illegible]
[illegible] قال الأخفش [illegible]

وقد تخفف همزته فيقال سال يسال وقال ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسال ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا سال بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد بن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني طالبا لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سبحل** السبحل والسبحلة الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية والانثى سبحلة مثل ربحلة يقال سقاء سبحل وسبحل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله **سبغل** اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء ولم يعقل منه **سبهل** ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا اي ليس معه شيء وكذلك اذا الجار لم يعلم مجيرا مجيره ضياعا حربا في القرى سبهللا قطعنا له من ... فاتى ... فلا ينبغي ... لا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيها ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته وقال ... والسجيل من الضروع الطويل يقال قد سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان يصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو قال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملا الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الضبي ... وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي ... فيها ... الكلام ... والسجنجل المراة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ...

مسجولة كالسجهل **سحل** السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر الظعن في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف قال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم قال ابو ذؤيب فبات بجمع ثم آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والمسحل مثال المنجل الارنب الصغير التي اذا تبعت انخرقت وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم رجل من الاعشى وقال دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو عمرو السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين ومنه قول زهير على كل حال من سحيل ومبرم والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجتين فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ولا يقال سحيل الا للحبل المبرم وسحلت الشيء حككته وسحلت الدراهم انتقدتها وسحلته مائة درهم اي عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الريح الارض كشطت ادمتها الاصمعي اسحلت الشاة اذا اسحلتها اي عيبت ويقال للخطيب انه لمسحل الكلام اي جريء به وركب مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر سحيلا ومسحل العير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل في ... الكثير ... وقال ... **سحبل** السحبل من الاودية الواسع ومن القسية ... السقاء الضخم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر ... سحبل حين اجلبت علينا الولايد ... **سخل** ... يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر ... اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال بلا واحد واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته ... وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال ... كواكب مسخولة ... لا تعلم ولا يدرى ما تحولها **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول قال ... السدول والسدلي فعلي معرب ... القابسية سدلة كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسد ... **سربل** السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحد وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال ... وينشد ... فيه ... بالعمل على القول الاول والثاني اقوى وقد تسرول لبس السراويل وحمامة مسرولة في رجليها ريش

مسجولة

ترى اللوى سربا الذي تحاذيه بالحمى حجيلا الى العضدين والقهوذ بن **سطل** السطل معروف والسيطل
لغة فيه **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء
يمد ويقصر والجمع السعالى واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل
المضطرب الاعضاء والسيء الخلق والغذاء يقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس
باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويقال هو المخدد المهزول والسغلة بزيادة الميم
الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او السمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه **سفل**
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاوة والعلاوة ويقال قعد
بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة
وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس
يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل
التصوب والاسافل صغار الابل وانشد بزلكها الاسنان حتى اجابنا الى الحلم منها قليل الاسافل **سفرجل**
السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشيء اسله سلا يقال سللت السيف واسللته
بمعنى وانسل هو من بين القوم انسلالا اي خرج وانسلال السيوف وقال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السله
والسلة السرقة يقال الحي في بلاد سلة ورجل [illegible] وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه ويقال اخرجت سلته على
خيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل حائر وحوران والسلة الكعم
واحدة السلال وهي الاواري العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
سلول اسم امهم فنسبوا اليها منهم عبد الله بن همام السلولي والسليل الولد والانثى سليلة [illegible] قال
الاصمعي اذا وضعت الناقة فهو لساعته سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت
السلم والسمر يقال السليل من سمر كما يقال غال من سلم قال الاصمعي كان عمرو وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم
امم ويقال السليلة من شعر ما استل من صوفه وعرض بحي النفس بنبة ثم تطوى وتمتح طولا الانطلاع كل واحد
منه ذراع ومشلة ثم تسل من المرأة التي تعد الشيء فيتمزله والسلال الضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو
من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة
وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا والسل من سيم اي خرج وفي المثل [illegible]
وانسلت وتسلل سلله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول
في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى تسلسل الماء اذا جرى اذا ضربته الريح فصار كالسلسلة
قال اوس [illegible] اذا جرت في متن الريح سلسل يحيي سلسل يتصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق
ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق
من الثياب ويقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل الاناء
وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابو الاحمر مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول مثل الاصمعي قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال الثوب [illegible] الحياض [illegible]

والسملة القعر مثل الثملة [illegible] قال [illegible] بن اسد يسمل العين يفقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا
فقئت بحديدة محماة قال الاعرابي [illegible] بين القوم سملا اصلحت بينهم
قال الكميت وتناء عضوهم في الامور [illegible] ويسمل [illegible] والسامل الساعي في
صلاح [illegible] وسملت الحوض اذا نقيته من الحمأة والطين وسمل الثوب يسمل سمولا واسمل اذا اخلق والسمولة البقية
الضعيف وما سمال [illegible] [illegible] والسملة الماء القليل [illegible] الطيل الى اصل العود
بن عادية [illegible] **سول** سولت له نفسه امرا اي زينته له والسول امر حله [illegible] البطن
السول [illegible] **سهل** السهل
نقيض الجبل والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل
الخلق والسهلة بكسر الهاء [illegible] وسهيل [illegible] السهل [illegible] القوم
السهل [illegible] والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سيل**
[illegible] ومسيل الماء [illegible] موضع سيله والجمع مسايل
[illegible] على غير قياس [illegible] والجمع على ذلك [illegible]
[illegible] وسائلة الفرس [illegible] في الجبهة [illegible] وان [illegible]
من كل [illegible] الكثير ما يدخل من النصف [illegible] قال ابو عبيد [illegible]
[illegible] مثل ماء [illegible] اي [illegible]
[illegible] على الفرس [illegible]
بالفتح ضرب [illegible] **فصل الشين**
شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها [illegible]
[illegible] ومع اولادها [illegible] الكسائي [illegible]
وقد [illegible] **شثل** رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها
وهو [illegible] **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في النكرة وان سميت به فهو لا ينصرف عنده لانه عربي [illegible] وشراويل [illegible]
[illegible] شراحيل [illegible]
[illegible] **شعل** الشعلة من النار معروفة والشعيلة الفتيلة [illegible] والجمع شعل
[illegible] والشعل بكسر الميم [illegible]
[illegible] قال ذو الرمة [illegible]
[illegible]
[illegible] الكتيبة [illegible]
[illegible]
[illegible] الشعل [illegible]

أي فرّقها وكذلك أشعل إبله بالقطران أي طلاها به وأكثر وأشعلت القربة والمزادة إذا أسال الماء منهما متفرقا وأشعل
الطعنة إذا خرج دمها متفرقا واشتعلت النار أي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض
الذنب قال الأصمعي إذا كان البياض في الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بيّن الشعل والأنثى شعلاء
وقد اشعالّ اشعيلالا وربما بعض الذنب كله والطرة فهو أصبغ وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير
إذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه أربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأنا شاغل له
ولا تقل أشغلته لأنها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله
واشتغلت وفي قول الرياشي الشغلة ... لا تعجب بما لم تدم قاله **شكل** الشكل بالفتح الشبه والمثل والجمع أشكال
وشكول يقال هذا أشكل بكذا أي أشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والأشكل من الشاء الأبيض الذي يكون
والأنثى شكلاء بيّنة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الأشكلة يقال لنا قبلك أشكلة أي حاجة والشكلة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بيّنة الشكل ورجل أشكل العين وفيه شكلة
إذا كان في بياضها حمرة قال ابن دريد إنما هو الدم أشكل الحمرة والبياض المختلطين فيه والأشكل السدر الجبلي
... كما اعوجت ... الأشكل وقال ... أي ... الناكلة ... الخامس ...
وكل يعمل على شاكلته ... على طريقته وجهته قال ... الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض
والشكال العقال والجمع شكل قال الأصمعي الشكال الحبل يشد بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل
وهو الزوال الشامل ... ويقال أيضا الفرس شكال وهو أن يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة
الشكال وهو العقال ولا يكون الثلاث مطلقة شبه بالشكال وهو العقال ولا يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة
قال أبو عبيد ولا يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو مكروه وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الأمر أي التبس قال الكسائي أشكل النخل أي طاب رطبه
وأدرك وتشكل العنب أينع بعضه وتشكلت الفاكهة ... الشكال وشكلت البعير إذا شددت شكاله
بين التصدير والحقب أشكل شكلا وشكلت الكتاب أيضا أي قيدته بالإعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب
بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والشاكلة الخاصرة
الشاكل مثله وشكل بطن من العرب **شلل** شلت يده تشل شلا أي يبست وشلا فأنت أشل والاسم الشلل
ومن ذلك شللتهم بالسيف أي كسحتهم وطردتهم ... إذا جاءوا يطردونه الإبل والشلال القوم المتفرقون
وقال أنا الذي ... فطيبه ... بالإبل وما لك ... والقطية ... وشللت الثوب إذا
خطته خياطة خفيفة والشلل أن ينضح الثوب ... يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل يثار في
اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل ... الحكم
أي صرت أشل ولا شلّا ... ابن ... ولا تشل عشر ... الراجز
... لا يشل ... الكريم ... قال ... الأشل الطويل لا الغل ...
... أي ... فهو ... سعة ... الكتب ... ذو ... الشد
... ذي ... تشلل ... والشعر ... الذي
... الشامل ... الشليل ... الشليل العلالة

التي تحت الدرع من ثوب أو غيره وقال ... كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الأشلة قال الأعشى وعليها
شبة ذا الشكيرين ما غاب ... المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال الكسائي الفارسية
كل ... الأشلة ... والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة العزم البعيد
الأمر البعيد قال أبو ذؤيب ... شلتهم ... **شمل** شملهم الأمر
يشملهم إذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الأصمعي وأنشد لابن الرقيات كيف نومي
على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء أي متفرقة وأمر شامل وجمع الله شملهم أي ما تشتت من أمرهم وفرّق
الله شملهم أي ما اجتمع من أمرهم والشمل بالتحريك ... شملت ... الحامل ... تحمل
إذا لقحت والشمل أيضا لغة في الشمل وأنشد ... في ... البيت ... يجمع الله
الشيء من الشمل قال أبو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك إلا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت
يقال اشتريت شملة ... ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك ... أي ... قليل
وذات شمال ... على العلق ... تشمل وما عليها ... وهو الشيء القليل
عليها ... والشماليل أيضا ما تفرق من شعب الأغصان في رءوسها كأنها شماريخ ... قال العجاج
من ... شماليل ... وذهب القوم شماليل إذا تفرقوا ... شماليل مثل شماطيط
... عليه الرجل ... وهي المشملة ... يشتمل ... القطيفة والشمل الريح التي تهب
... الشمال ... الشمال والجمع ... وشمائل ... والشمال الشيمة ... مقلوب ... فيها
... الأمر ... الشمال ... قال ... الأبرش ... في ...
... الشمال ... وقال ... الشمائل ... والجمع شمائل ...
... قال أبو خراش ... الشمائل ... ريح الشمال ...
... الحمر ... والشمال ... ريح الشمال ... والشمال
... الجمع ... الأسنان ... الشمائل ... قال الله تعالى ... وشمائل
والشمال أيضا الخلق ... الجمع الشمائل ... شمائل ... الأشمال
كالكبير ... فتحت ... ينقطع ... شملت
... الريح أيضا ... بالتشديد أي ... مثلا ...
... إذا ... شمالي ... الحرير ... بها
... قال أبو عمرو ... والشمال ... والشمال ... إذا دخلوا في ريح الشمال
... شملت ... الناقة ... يشمل ... السنين
... فلان ... شمل ... إذا التفّ
الشمال ... **شمردل** الشمردل الطويل ... الشمردل الفتي السريع من الإبل
قال الشاعر ... شمردل ... من الغبار ... وقال ... والشمردلة الناقة
الجميلة ... حكاه أبو عبيد **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا إذا بادروا فيه وتفرقوا قال ...
شمعل ... دارت ... الناقة السريعة ... المشمعلة ...

مُشْعَلَةٌ قال ربيعة بن مقروم الضبّي كأنّ هويّها لمّا أشعلت هويّ الطير بتّت (؟) لا أبا لكا قال الخليل أشعلتُ
الإبلَ إذا أضعفت وتفرّقت مرجاوة (؟) وأشعلت الغارةَ في العدوّ وكذلك الخيل بن شعراء التميمي يقوم عند الخروج
إذا اشتعلت ... المتنون **شول** شالت الناقة بالجرّة (؟) الشول بها شولاً رفعتها ولا تقل شلت ويقال أيضاً
شالت الجرّة فانشالت هي وقال ابل (؟) كلّها اصبحت ... أي ارتفعت ... يشول ... من
عاص ... ذيل ... في بطن ... الترمذي ... ويقال ... الثمرة (؟) ... إلى
حين ... ترفع كفّت ... وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفّتيه ... والشوائل (؟)
شولة ... قال الشاعر ... الشديد ... المائلة
شال ذنبها أي ... قال الراجز ... الشيل (؟) ... ... القوم
بعضهم بعضاً في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في أسفل القربة والجمع أشوال قال الأعشى
... الأشوال ... أتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية
الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه شوّلت الناقة بالتشديد أي صارت شائلة يقول الشاعر حتّى إذا
ما العشر ... الشوائل ... ولا تقل ... أساله
والجمع شُوَّل مثل راكع ورُكّع قال ابو النجم كأنّ في أذنابهنّ الشُّوَّل وشولة العقرب ما تشول به من ذنبها والعقرب
شوّالة والشولة كوكبان نيّران متقاربان ... لها حُمَة العقرب والشول نخل صغير والشول ... الشول والجمع
والجمع شولات ... وشولة ... في العمل والخدمة مثل ... وقولهم ... في الإنسان
القوم مشولة ... كانت شولة أمة ... وكانت ... وتنصحهم
... **شهل** الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل العين
... بين الشهلة ... ولا ... وكذلك ... وامرأة شهلة إذا كانت نصفاً عاقلة
... الكلام ... والشهلة العجوز ... وامرأة شهلة إذا كانت نصفاً عاقلة
وذلك ... لأبو منصور ... قال ... ترى شهلة ... شهل بن شيبان الزماني
الملقّب ... ... الكلام قال الراجز ... كان فيها ... عاملة
... **فصل الصاد** **صحل** الصحل في الصوت بُحّة وقد صحل الرجل بالكسر
يصحل صحلاً فهو صحل الصوت وأصحل قال الراجز ... حتّى ... الصوت ...
صحل ... **صندل** الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز ... الراس
... **صعل** الصعل الصغير
الرأس من الرجال والنعام ويقال رجل صعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء ... صعل
... **صفصل** الصفصل بالكسر نبت قال الراجز ... والصفصل والعنصيل
صقل الصقل ... وقال ... مثل ... يقال ... صقل
... الصقل ... الصقال ... صقل السيف ... صقلاً وصقالاً ... والجمع صياقلة
ويقال ... السقلة ... صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف

ويقال ... بالفتح ... **صقعل** الصقعل ...
اليمن ... يقع في ... **صلل** الصلّة الأرض اليابسة والصلّة ...
... وقد صلّت ... والصلّة أيضاً واحدة الصلال وهي القطع ... المتفرّقة يقع منها الشيء
بعد الشيء والصلال أيضاً ... الكثير ... الذي لا ينقع منها ... ويقال ... صلّ
إذا كانت ... ويقال للرجل إذا كان داهياً ... إنّه لصلّ أصلال ... الحيّات ...
... ذكر ... أصلال ... قال الراجز
الصلّ ... والصليان ... صليانة ويقال للرجل إذا انتزع الحلف
... الصليانة ... انتزعها والصلاصل
... الفرب (؟) والصلاصل ... في الأداوة ... قال العجاج ... الأثل ...
شبّه ... والصلصال الطين الحرّ خلط بالرمل فصار يتصلصل
إذا جفّ وإذا طبخ بالنار فهو الفخّار عن أبي عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل الحلي إذا صوّت و
صلّ اللحم يصلّ بالكسر صلولاً أي أنتن مطبوخاً كان أو نيّاً قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم
لديه الصلول وأصلّ مثله وصلّت ... شديد ... وصلّ ... يصلّ صليلاً أي صوّت
قال لبيد ... صلّ ... أي يصوّت كما يصوّت الحديد قال ... عفراً
صلّاً ... صادفت ... الخيل يصلّ ... إذا ... صليلاً
أي صوت ويقال أصلّتهم الصالّة ... أي أصابتهم الداهية **صمل** صمل الشيء صمولاً صلب
واشتدّ ورجل صمل ... شديد الخلق وصمل الشجر إذا لم يجد ريّاً فخشن والصامل اليابس وقال ...
جارية ... والعذمول ...
... **صول** صال عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولاً وصولة يقال ربّ قول أشدّ من صول والمصاولة المواثبة
وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال العير إذا حمل على العانة ... وصؤل البعير
... فهو صؤول ... مصول ... قال
... المصول ... الحنظل
... وصولة
صهل الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلاً
... **فصل الضاد** **ضال** رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفاً وقد ضؤل ... ضآلة
... وقال ... ضآلة ... السيف
... **ضبل** ... الكسر ...
الداهية ... قال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلّل ... الحرفان
... من الزيادة
في الكلمة ... الأصول ... قال الكميت ... المعضلات ...

الوشل **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لا يغمرها لقلته وأضحل الشيء أي ذهب
وفي لغة الكلابيين أضحل الشيء ... **ضكل** الضكل
الرجل العريان من الفقر ... **ضل** ضل الشيء يضل ضلالا أي
ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ... [illegible]
الضلال ضد الرشاد ... [illegible]
[illegible]

اشكل ... **طربل** الطربال القطعة العالية
من الجدار والصخرة العظيمة ... **طرجهل**
الطرجهالة ... الطرجهارة
طسل الطسل ... **طفل** الطفل
المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع أطفال ... الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل
الذين لم يظهروا ... [illegible]
[illegible]

أن تقول منه طُلْتُه لأنّ فَعُلْتُ لا يتعدّى، وإن أردت أن تعدّيه قلت طوّلته وأطلته. وأمّا قولك طاولني
فطُلْتُه فإنّما يعني بذلك كنتُ أطول منه من الطُّول والطَّول جميعا. وطال طِوَلُك وطِيَلُك أي عمرك
ويقال غَيْبتك. قال القطاميّ: إنّا محيّوك فاسلم أيّها الطَّلَلُ وإن بَليتَ وإن طالت بك الطِّوَلُ. ويروى الطِّيَلُ. ويقال
أيضا طال طِيلُك وطُولُك ساكنة الياء والواو. ويقال طَوالك بضم الطاء وفتح الواو، ويقال طَوالك بالفتح، كل ذلك
حكاه ابن السكّيت. قال: وأمّا الحبل فلم يسمعه إلّا بكسر الأوّل وفتح الثاني، يقال أرخِ للفرس من طِوَله، وهو الحبل الذي
يُطوَّل للدابّة فترعى فيه. قال طرفة: لعمرك إنّ الموت ما أخطأ الفتى لكالطِّوَل المُرخى وثِنياه باليد. وهي الطِّيَلة
أيضا. وقوله ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى. وقد شدّده الراجز للضرورة: تعرّضت لي بمكانٍ حِلِّ تعرُّضَ المُهرة
في الطِّوَلِّ. وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه. قال الراجز: قُطنّةٌ من
أجود القُطُنّ. ويقال أيضا طوِّل لفرسك أي أرخِ حبله في المرعى. والطُّوال بالضم: الطويل. يقال طويل وطُوال
وإذا أفرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد. والطِّوال بالكسر جمع طويل. والطَّوال بالفتح من قولك لا أكلّمه طوالَ
الدهر وطولَ الدهر بمعنى. ويقال لا أكلّمه طِيَلَ الدهر وطِوَل الدهر بمعنى. والرجال الأطاول جمع الأطول. والطُّولى تأنيث
الأطول، والجمع الطُّوَل مثل الكُبرى والكُبَر. والطويل: جزء من العروض، وهي كلمة مولّدة. ويقال الطُّوَل إذا لم
تُنْشِه العُلْيا. وطاولني فطُلْته. يقال ذلك في القدر من الطُّول والطَّول جميعا. ويقال هذا الأمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه
غَناء ومزيّة. يقال ذلك في التذكير والتأنيث. ولا تقل طائلة. ورجل غير طائل لا يتكلّم به إلّا في الجحود. وبينهم طائلة أي عداوة وتِرَة.
والطَّول بالفتح: المَنّ. يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ عليه. وطاولته في الأمر أي ماطلته. وأطلت الشيء و
أطولته مثل النقصان والتمام بمعنى. وأنشد سيبويه: صددتِ فأطولتِ الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدوم.
وأطالت المرأة إذا ولدت طِوالا. وفي الحديث: إنّ القصيرة قد تُطيل. وطوّل له تطويلا أي أمهله. واستطال
عليه أي تطاول. يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر ممّا كانوا قتلوا. وقد يكون استطال بمعنى طال. وتطاول مثل
تطاول. والطُّوَّل بالتشديد طائر. وطِيَلة الريح جمعها **طهل** ماءٌ طَهِلٌ أي آجن. وما عليه طَهْلِئة أي شيء من غيم؟ و
نعيم؟ وعليه ... زائدة كهمزة الكرفئة والغِرقئ. **طمل** الطِّمْل: الخبيث الفاحش القبيح الخلقة. والمرأة المهملة. وقال
... الذي ... ولا يجترّ ثياب ولا ... **فصل الظاء** **ظلل** الظِّلّ معروف، والجمع
ظِلال وظُلول وأظلال. والظِّلال أيضا: ما أظلّك من سحاب ونحوه. وظلّ الليل: سواده. يقال أتانا في ظلّ الليل. قال ذو الرمة: قد أعسف
النازحَ المجهولَ معسِفُه في ظلّ أخضرَ يدعو هامَه البومُ. وهو استعارة لأنّ الظلّ في الحقيقة إنّما هو ضوء شعاع
الشمس دون الشعاع، فإذا لم يكن ضوء فهو ظُلمة وليس بظلّ. ومنه قولهم: ترك الظبيُ ظِلَّه، يضرب للرجل النفور لأنّ
الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبدا. وظلّ ظليل أي دائم الظلّ. وفلان يعيش في ظلّ فلان أي في كنفه. والظُّلّة
بالضم: كهيئة الصُّفّة. وقرئ: في ظُلَلٍ على الأرائك متّكئون. والظُّلّة أيضا: أوّل سحابة تُظِلّ. وعذاب يوم
الظُّلّة قالوا غيمٌ تحته سَموم. والمِظَلّة بالكسر: البيت الكبير من الشعر. قال: ويكون ... مِظلّة. وتقول: ظُلِّل من الظلّ.
وفي المثل: لكنْ على الأثَلات لحمٌ لا يُظَلَّل. قاله بَيْهس في إخوته المقتولين لمّا قالوا ظلِّلوا لحم جزوركم. والأظلّ: ما تحت
منسم البعير. قال: تشكو الوجى من أظلَلٍ وأظلَلِ. إنّما أظهر التضعيف للضرورة. وظَلّ يومُنا إذا كان ذا ظلّ. وأظلّتني
الشجرة وغيرها. والمُظِلّ: ... وأظلّك ... كأنّه ألقى عليك ظلّه من قربه. وأظلّك أمرٌ. وأظلّك شهرُ كذا أي دنا منك. و
استظلّ بالشجرة: استذرى بها. وظَلِلتُ أعمل كذا بالكسر ظُلولا إذا عملته بالنهار دون الليل. ومنه قوله تعالى: فظلتم تفكّهون

يقومون سواء في التضعيف. وقد ذكرناه في شعر ... وقول عنترة: ولقد أبيت على الطوى وأظلّه، أراد وأظلّ عليه. **فصل
العين** **عبل** عَبُلَ الذراع بالضم أي ضخم. ومنه عَبْل الشوى أي غليظ القوائم. وقد عَبُل بالضم عبالة
وامرأة عَبْلة: تامّة الخلق، والجمع عَبْلات وعِبال مثل ضخمات وضخام. وعَبْلة: اسم جارية، وهي أمّ أميّة الصغرى، وهم من قريش
يقال لهم العَبَلات بالتحريك. والنسبة إليهم عَبْليّ تردّه إلى الواحد، لأنّ أمّهم اسمها عبلة. وعبلت الحبل عَبْلا: فتلته.
والعَبَل بالتحريك: الهَدَب، وهو كلّ ورق مفتول مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء ونحو ذلك. قال ابن السكّيت: يقال العَبَل
الأرطى إذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح أن يُدبغ به. قال ذو الرمّة: إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة
مُعبِل. وعبلت الشجرة أعبلها عبلا إذا حتّت ورقها. والعَبْل: سقط ورق الشجر. وأعبلت الشجرة سقط ورقها. وفي الحديث في شجرة تحتها
يسعون فيها فهي لا تُعرِق ولا تُعبِل ولا تُحمِّر، أي لا يقع فيها حرقة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد. والأعبل: حجارة
بيض، وحجر أعبل أي أبيض، والجمع عُبْل. والمِعبلة: نصل عريض طويل، والجمع معابل. قال الكسائي: وأعبلت
السهم جعلت فيه معبلة. والعُبال: المخفّف الورد الجبليّ. ويقال ألقى عليه عَبالّته بتشديد اللام أي ثِقله. والعَبَل
والعبيلة: البقرة. والعنابل: الغليظ. وقال: والقوس فيها وترٌ عُنابل، تزلّ عن صفحته المعابل. **عبهل**
عبهلت الإبل أي أهملتها مثل أبهلتها. والعَبهل مثل العبهر. وإبل مُعبهلة لا راعي لها ولا حافظ. وقال: عباهل
عبهلها الورّاد. وعباهلة اليمن: ملوكهم الذين أُقرّوا على ملكهم لا يزالون عنه. **عتل** العَتَلة جمع ...
والعتلة: الهراوة الغليظة. والعتلة: الناقة التي لم تلقح فهي قويّة أبدا. والعتلة واحدة العَتَل، وهي القسيّ
الفارسية. قال أبو الصلت الثقفيّ: يرمون عن عَتَلٍ كأنّها غُبُطٌ بزمخر يُعجل المرميّ إعجالا. وعتلت الرجل أعتِله
وأعتُله إذا جذبته جذبا عنيفا. ورجل مِعتَل بالكسر. وقال يصف
فرسا: ... قال ابن السكّيت: عتلَه وعتنه باللام والنون جميعا. والعُتُلّ: الجافي الغليظ.
يقال: عتلّ بعد ذلك زنيم. والعُتُلّ أيضا: الرمح الغليظ. ورجل عَتِلٌ بالكسر من العتل أي سريع إلى الشرّ. ويقال لا
أنعتل معك أي لا أبرح مكاني. **عثل** عَثِل عثلا أي غلظ مثل الفثل. وفي كتاب سيبويه: عَثْوَل
عثولة. ويقال للضبع: أمّ عُثيل. **عثجل** العثجل مثل الأثجل، وهو العظيم البطن. **عثكل**
العُثكول والعِثكال: الشمراخ، وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة، وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم. وقول
الراجز: لو أبصرت سُعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل. إنّما أراد العثاكيل فقلب. وعثكل العذق
إذا كثرت شماريخه. وعثكل الهودج أي ذنّبه. **عجل** العِجل: ولد البقرة، والعِجّول مثله، والجمع العجاجيل، والأنثى
عِجلة عن أبي الجرّاح. وبقرة مُعجِل: ذات عِجل. وعِجل: قبيلة من ربيعة، وهو عجل بن لُجيم بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل.
وقول الشاعر: علّمنا إخواننا بنو عِجِلْ شرب النبيذ واعتقالا بالرِّجِلْ. إنّما حرّك الجيم فيهما ضرورة، لأنّه يجوز تحريك
الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ... بنت ... والعِجلة أيضا: السقاء، والجمع عِجَل مثل
قربة وقرب. قال يصف ...: قالت له إلى الضيف ... محض ... حتّى إذا الطبخة ... العِجَل
كأخرت الشريعة ... أي كأنّه ... الظباء لأنّ الظبي إذا أسنّ ونبتت في قرنيه عقد ...
الفحل ... الكلب كخرت الشريعة يعني ... الشجرة ... وإذا كانت في ...
... الفحل ... أن ... كان ... الأخرى ... إذا كان ...
القرن ... اللبن ...

اليه في اول الضحى ويقال يجمع على عجالى مثل تهمة وتهام وذهبة وذهاب قال الشاعر على ان مكتوب العجال
العجالى وكيع والعجالة ايضا ضرب من النبت وقال عليك قمر داخل من الزجاج فاعجلوه ونعتي صاح والعجلة
بالحركة التي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجالة المحمول يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة
خشبة معترضة على نعامتي البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة جولان البطن وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل
وعجول وعجلان بين العجلة وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل
والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم
واعجله استعجله والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والعجالة ما تعجلته من شيء والتمر عجالة
الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر والعجلة
عجلة يتخذ اذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وتعجلت من التمر كذا اي قبضت وعجلت اللحم طبخته على عجلة
والمعجل والمتعجل الذي يأتي اهله بالاعجال والاعجالة ما تعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب ويقال
بلادن الذبح كما يقال ولا تعجل بزيارتي واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته
قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد **عدل** العدل خلاف الجور يقال عدل عليه
في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل
عدل اي رضا ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع
عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك
عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين
للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك
وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما وشاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما
كسرها بعض العرب وكأنه منهم غلط وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في
الوزن والقدر يقال فلان يعادل امرين اذا مال بينهما ايهما يأتي قال ابن الرقاع فانك في سائرها
زمانا القلب ليست سائرها العدال والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل
عن الطريق جار وعدل اليه عدولا رجع وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا
بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل
وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول وقولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله
تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل
المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال
ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس
وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء قد يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين
يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك العدامل والعدملي وقال
وكانت عليها ما اسمك الهرم وساميه **عندل** العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال
الراجز كيف ترى ... احبابها ... لا بالمسامات ... والعندل

الطويل

الطويل والانثى عندلة وانشد ليث بعضله تدعو الكلب ... ولا ... والعندليب
اي صوت والعندليب ... **عذل** العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته
فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم العرق
الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب
ولتصل وقد عذلته تعذيلا وايام معذلات شديدات الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود قال
لكثرة **عرجل** العرجلة القوم الذين يمشون على اقدامهم ولا يقال لهم عرجلة حتى يكونوا جماعة قال
شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بقدر ... وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل
العرجلة **عرزل** العرزال موضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر وعرزال الاسد موضعه الذي يتخذه
في الغيضة من القصب **عرطل** العرطل الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور عراقيبها
عزل عزله فاعتزل وانعزل وتعزل بمعنى قال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل
والعزلة العبادة والاعزل الذي لا سلاح معه والاعزل من الرماح ... ومن السماكين احدهما اعزل
لا سلاح معه كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل
سحاب لا مطر فيه والمعتزلة موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت
مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وعزلة
مقارنة يقال انا من هذا الامر بمعزل وقال ولست بحلب ... ولا بوصف صار من الخير بمعزل وعزلة عن
العمل اي نحاه فاعتزل وتعزل عنه اي تنحى والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد
للاعشى انما الحنذف المعزال ... والجمع المعازيل وقال الجوهري الضعيف الذي
لا سلاح معه ... والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولا كثر
من معازيل ... والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي ينزل اهل الثور
عزهل العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت
الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل وتعسيل مثله اي تعسيل العسل والعاسل الذي يأخذ العسل
من بيت النحل قال وانوي بنوره الشهد العاسل اي عن النحل ونحلة عاسلة والنحل عسالة ويقال ما ثلاث
ضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له ضريب عسله يعني اعراقه وتعسل اليهود ولا يسمى في الحديث العسيلة
شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما انث لانه اراد العسلة وهي
القطعة كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال في نعت عجز او
تنفخ كنانة ... وعسيل لاذكاه ... ... والمصار اليه لان الوقت
كالفصل في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال انهم يتعسلون اي يطلبون العسل ويقال لهم ...
العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اي اعنق واسرع وكذلك الانسان
وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد
الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلا اهتز واضطرب قال اوس تقال كعسل
واحده ... الكثير ... والرمح عسال ويقال رجل عسال اذا ... والعسل الشديد الضرب

يلغ البيد والعيسل الناقة السريعة قال الاعشى وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بحرة البازل العيسل والتوثابة
عسقل العسقلة واحدة العساقيل وهي السراب ولم اسمع بواحده وقال عمرانة كان ان العسقل اجراد الترى
بالقور العساقيل والعساقيل ايضا ضرب من الكمأة والواحد عسقول وقال ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك
عن بنات الاوبر وهي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وقال واعتزل بسيف الرقى على العساقيل الحل
التحم ومتسلا من سدينة وهي عروس الشام عصل العصل والعصلة الاعوجاج يعني الاعوجاج من الاصابع والتند
ويابس تعبير الجرع الى اعصالها والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض الجلد الذي لا شعر عليه والعصل
جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحت سلحا وقال كسلاح النيب ياكلن العصل وقال لبيد وقيل
من عقيل صادق كلمه عن غاب وعصل وناب اعصل بين العصل اى معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق اعصل وسهم اعصل معوجا ومنها انصل معوجة والعصيل التشديد السهم الذي لا يلتوي اذا رمي
به والعصل الصلب والعصلة العصلة منه والجمع العصاصيل وهو الدعي تحته والحيلة ويقال
ويكون سهم عصل من اسرائه والعصل موضع ويقال للرجل اذا اصل اخذ في طريق العصليين وطريق
العصل هو طريق من اليمامة الى البصرة عضل العضلة بالتحريك الداهية يقال انه لعضلة من العضل
اى داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة
مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل بيّنة
وهو عضل وامرأة عضلة بالتحريك القارة ودا اعضال وامر معضال اى شديد اعيا الاطباء والعضلى
فلان اى اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد والاعضال
يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل عضلا وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره
حلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضلة
ومعضل ايضا بلا هاء وعضلت ايضا بالارض باهلها اعضلت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة
معضلة منا بجمع عرمرم وقول الشاعر كان زهاتها ام شجاع تراى في غضون معضلة من الحجر العضالة
التحوه المرأة اكثرت لعصابها والتفت عطل العطل شخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اى شطاطه
وتمامه والعطل الجراح من محاريح الشادة والعطل ايضا مصدر عطلت المرأة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد
فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل
الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل
التي لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر وشوث عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة
والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة
توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطل القمح الموتحم
والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ودانى عيطل اذماة بكر واما قول الراجز
يا رب مشعاب ذلك فهو مثل رسنا او معطال وقد حدو كما بهبيه فعلا فهما الحماية لنا قرو واحد عطبل
العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ان سرحم الحاجب عندي قتل بحساب وعطبول والجمع العطابيل
والعطابل واتشد ابو عمرو ومثل العذارى الحسن العطابل عظل ما للكلاب متعاظلة وعظل الايمعاظلة

اذا كرم

اذا كرم بعضها في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتركب بعضه على بعض فهو عاظل وعظلى قال ابو نحو الكلبي من بني الكلبة
الكلب يعني الضلال متعذرا الستر بين بني العظالى يوم العرب يقع بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه
يقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر فان تلك في يوم العظالى نموهم العيط كان اخرى
والوهما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظالى في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي
عفل العفل بالتحريك شيء يخرج في قبل الناقة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها اما تعرف ذلك وفي قيل العفل والجمع القفا
شعات تريض على حيث الحصاة وامرأة عفلاء والعفلة بالتحريك بشيء يخرج من قبل النساء
وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء عفشل العفشليل الرجل الجافي الثقيل الوخم
وعفشليل مسترخية الفهم قال الجرمي العفشليل الكساء الجافي عقل العقل الحجر والنهى وقد عقل فهو عاقل
وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر قال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر
لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغني
بهذا من المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء
ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم ودنانير والعقل
ايضا الحصن والجمع العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان صعبا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول الذي
الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من الحرب يقال
تعذرت والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن سنان من الصحابة ونهر معقل بالبصرة ينسب اليه التمر المعقلي
والرطب المعقلي واما معقل بن يسار من الصحابة فهو من العجم بالذي ومعقلة خبراء يقال لها معقلة يتم القاع
ترى بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف
الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت عليه وصار دم
فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اى صار غرما يؤدونه من اموالهم ويقال القوم على معاقلهم الاولى
اي على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام والعقال الخلع باحتكه في قوائم الدابة وقال اخي الحرم لا تطلوه ما ان ظلم
الحر مرة وعقال ويقال ايضا انه قريب العاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه ومعاقيل الامور ما التبس
منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة الكريمة من النساء وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة
عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني
فلان عقالان اي صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت ديته
وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدي كرب وارسل عبد الله اذ حان يومه
الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اذا غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو
الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجني
العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة
الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته قال الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع

ذراعيه عقلة تعاجيبًا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عُقُل وعَقَل الوعل اي امتنع في الجبل العالي
يعقل عقولًا وبه سمّي الوعل عاقلًا وانا قول ابن احمر يصف وعولًا في شعر ... فعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من
قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل
الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اي
امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اي غلبته بالعقل وتعاقل اظهر انه عاقل
وانه عقلاء ليس به العقل والعقل التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى يصطك
العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل فرشًا لم يكن عقلا واعتقل القوم اذا عقل
يوم الظل اي تمامه قائم عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقل شدد للكثرة وقال بعقلهن جعد شظي
واعتقل الشاة اذا وضع رجلها بين فخذيه او ساقيه ليحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقيه
وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي
رجله على رجله وتعقّل تكلّف العقل كما يقال تحلّم وتكيّس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به وعقلت
المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئًا اي دع عنك الشك وهذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء ويضمر فيه ما بني على الابتداء وكانه قال ما اعلم شيئًا مما تقول فدع عنك الشك
ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني
سألت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش انا
منذ خلقت اسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب
عقنقلا **عقبل** العقبولة والعقبول الحلاء وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل
عكل عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء و
عكله شر عمره وعكل في الامر حدس وعكل فلان مات وعكله اي ساقه ابو عمرو وعكلت البعير اعكله عكلا وهو ان
تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل عليه الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل واحتكل وانكل
الثوب باللحم فتعكل ... وعكل بالمرجحة الكثرة ... مثل عكرت وعكل قبيلة
وبلد ايضا والعوكل من الرمل والحقف والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة
قال ذو الرمة وقد عاقبت عن كل ... **علل** العلّ القراد الضخم والعلّ الرجل المسن الصغير الجثة شبه
بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل
ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعلّ بنفسه
يتعدى ولا يتعدى واعلّ القوم اذا شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى وعلل الضا
المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض عليّ سوم عالّة ... لانّ العالّة لا تعرض عليها الشرب عرضا
بالغ فيه كالعرض على الناهلة وتعاللت الابل اذا استخرجت ما بقي ... اصحاب الاشتقاق من يقول هو العلّ
كانه من العطش والاول هو المعروف والعلّة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا
ثانيا منعه عن شغله الاول واعتلّ اي مرض فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلة واعتلّ عليه بعلة
واعتلّه اذا اعتاقه عن امر واعتلّه تجنّى عليه ... قال وان شربت على العلات ...

من خبط الشمام وقال ... الحويل ... كانه ولا كالجراد على ما ... وعلّله بالشيء اي لهاه به كما يعلّل
الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلّل نفسه بتعلة وتعلّل به اي تلهّى به وتجزّأ وعلّ الشيء فهو
معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلّل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعلّلت به والعلالة
بقية اللبن والعلالة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال لعلالة الناقة اذا اخرجت ما عندها من
الشيء وقال ... ذبيل ... والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه ايضا في المعتل وعلّ ولعلّ
لغتان بمعنى يقال علّك تفعل وعلّي افعل ولعلّي افعل وربما قالوا علّني ولعلّني وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات
هزلا لعلّني ارى ما ترين او بخيلا مخلّدا ويقال اصله علّ وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه
طمع واشفاق وهو حرف مثل انّ وليت وكانّ ولكنّ الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما
تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيدٍ قائم وعلّ زيدٍ قائم سمعه ابو زيد من بني
عقيل والعلعل بالفتح الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل
والعلاليل ... الواحد ... الكتب كانهما ... كالهلاهل ...
تنكب ويقال العلاليل ... **عمل** عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا
طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال الكريم ... رجل عمل ...
وقال الراجز ... اذا اعتمل ...
على العمل ... والعملة ... الطيبة ... على العمل ...
ما بالي ... القلب ... من ...
الاعشى ... الاقدم ... فلان
لكنه الشعيل ... **عثل** قال الاصمعي العثل
الذكر ... العثيل ... كالوادع الذي يكفي العمل ...
... **عندل** والعندل الاحمر ...
ابو عمرو والعندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل واما العنادل والجمع العنادليب فحذف ثم
عن كل اسم جاوز اربعة احرف ... الرابع من ... فانه يرده الى الرباعي ثم يبني منه الجمع والتصغير
فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين ... **عول** العول والعولة رفع الصوت
بالبكاء وكذلك العويل ... عولت عليه ... الفرس ...
ذلك عليه ... كانه ...
من ... العولة ... لكن ... كتب ... والعالة ...
... والعلة ... الغذاء ...
والضربة ... ضرب ... العضد ...
عليهم ... الكميت ... الحبل ...
... الشيع ... الرب ... عن ...
... الحبل ... قال الشاعر ...

تبعنا بسوق العضو والطرح قول الرسول ومقالة في الخوازيين وقال أبو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ألا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا وعال الحكم أي جار وعال الشيء يعولني أي غلبني وثقل علي وعال أمري أي اشتد وتفاقم وعيل صبري أي غلب ويقولهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك أن تصرما يقول الشاعر وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك سنة أزمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود ومهازيل خشية أن يبوروا عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول أيضا عول الفريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقص على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال إنها عالت الفرائض وأعالها بمعنى تعديه ولا تعديه ويقول القوم [illegible] عبد الله بن غطفان وقال [illegible] والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول وأما قول الشاعر في صفة الحمار [illegible] في بيت هذا [illegible]

عهل العيهل [illegible] مثل [illegible] الرمة [illegible] من النوق السريعة قال أبو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال [illegible] وكذلك العيهلة والناقة [illegible] كل عيهلة [illegible] الليل الكود [illegible] قال أبو عبيدة [illegible] أن [illegible] يقال امرأة عيهل وعيهلة أيضا [illegible]

عيل عال [illegible] العاهل الملك الأعظم كالخليفة قال أبو عبيدة يقال المرأة أيضا التي لا زوج لها عاهل [illegible] وكذلك الرجل إذا افتقر [illegible] قال [illegible] في سفر القرية [illegible] وعيل الرجل [illegible] في العالة [illegible] وهو في الأصل اسم [illegible] هو لقب مضر لأنه [illegible] ابن عيلان قال ذو الرمة [illegible] والعيايل [illegible] والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا إذا افتقر قال [illegible] وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل [illegible] وعال الرجل عياله يعولهم وواحد العيال عيل والجمع عيايل [illegible] الرجل أي كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الأخفش [illegible] [illegible] قال [illegible] يعيل عيلا ومعيلا إذا [illegible]

فصل الغين

غرل [illegible] أي [illegible] الأقلف والغرلة القلفة ورجل أغرل [illegible] والغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من ربّ الغسل وقال الأصمعي هو [illegible] من الأرض ثم ينضب فتراه طينا رقيقا قد جف على وجه الأرض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا كان أو يابسا.

غربل الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال المغربل [illegible] أبو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وأنشد [illegible] يقال في الذئب [illegible]

غرقل [illegible] البيض إذا مذرت.

غرمل الغرمول الذكر.

غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي مع أمه والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد أغزلت الظبية [illegible] ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل ورجل متغزل أي متكلف الغزل ويقال [illegible] غزالة الضحى [illegible] يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فأشرفت الغزالة رأس حزوى [illegible] يقال الغزالة الشمس أيضا [illegible] القطن تغزله المرأة [illegible] والمغزل ما يغزل به وقال الفراء والأصل الضم [illegible] وقيل [illegible] الكلب [illegible] يطلب الغزال [illegible]

غسل [illegible] والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمار وحش [illegible] ما [illegible] والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وأنشد [illegible] الغسل ما [illegible] حرام [illegible] لا يحل غسله واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل [illegible] هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل أيضا الذي يغتسل فيه والغسل [illegible] الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وغسيل مغسول [illegible] الذي [illegible] ويقال [illegible] الملائكة لأنه استشهد يوم أحد فغسلته الملائكة.

غضل [illegible]

غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف [illegible] والغيطلة [illegible] والغيطلة الظلمة [illegible] قال [illegible] أم البقرة الوحشية والغيطلة غلبة النعاس [illegible]

غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا [illegible] وأغفلت الشيء إذا تركته على ذكر منك [illegible] وقد [illegible] الأرض غفل لا علم بها [illegible] وأرض غفل لم تمطر [illegible] التغافل [illegible] في الحديث [illegible]

غلل الغلة واحدة الغلات [illegible] الغلال الماء [illegible] الأشجار والجمع الأغلال قال [illegible] [illegible] وقال أبو عمرو الغلل الماء الذي يجري [illegible] على وجه الأرض [illegible] والغلل [illegible] قال لبيد [illegible] [illegible] والغلغلة سرعة السير

والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد والغال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غالٌ
من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضا والغال أيضاً نبت والجمع غُلّان بالضم وبعير غلّان بالفتح
شديد العطش وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه [illegible]
والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضاً والغِلّ بالكسر الغش والحقد أيضاً وقد غلّ صدره يغِلّ
بالكسر غِلّاً إذا كان ذا غش أو ضغن وحقد والغُلّ واحد الأغلال يقال في رقبته غُلٌّ من حديد ومنه قيل للمرأة
السيئة الخلق غُلٌّ قَمِلٌ وأصله أن الغُلّ كان يكون من قِدٍّ وعليه شعر فيقمل وغُلّت يده إلى عنقه وقد غُلّ فهو
مغلول يقال ما له أُلّ وغُلّ والغُلّ أيضاً والغُلّة حرارة العطش وكذلك الغليل يقول منه غُلّ الرجل يُغلّ غلّاً
فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل أيضاً الضغن والحقد مثل الغِلّ والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الناقة
قال علقمة غُلّ لها ذو فيئة من نوى قرّان معجوم وغلّه فانغلّ أي أدخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يُغِلّ يعني
من الكباش أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الألية وغلّ أيضاً دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غلّ فلان المفاوز
أي دخلها وتوسطها وغلّ من المغنم غلولاً أي خان وأغلّ مثله وغلّ الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغُلّ بالضم
في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر إذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم إلا غلّ غلولاً وقرئ وما كان لنبي أن
يَغُلّ ويُغَلّ قال فمعنى يغُلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين أحدهما يُخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يُخوَّن
أي يُنسب إلى الغلول قال أبو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك أنه يقال
من الخيانة أغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ بالضم وغلّ البعير أيضاً إذا لم يقض ريّه وأغلّ
الرجل خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغلٍّ بالأمانة كاذب وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال
لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغلّ ضمان وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ثلاث لا يغلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغِلّ فهو من الضغن وأغلّت الضياع من الغلّة قال الراجز أقبل سيل
جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلّة وأغلّ القوم إذا بلغت غلتهم وفلان يغلّ على عياله أي يأتيهم بالغلة وأغلّ
الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك من اللحم ملتزقاً بالإهاب وأغلّ الوادي إذا أنبت الغلّان وأغلّ الرجل بصره إذا شدد
النظر واستغلّ عبده أي كلّفه أن يغلّ عليه واستغلال المستغلات أخذ غلّتها أبو نصر قال سألت الأصمعي [illegible]
تغلّلت من الغالية فقال إذا أردت أنك أدخلته في لحيتك فتغلّلت وكذلك تغلّلت بها [illegible] **غمل** [illegible]
غملت الجلد أغمله غملاً فهو غميل وهو أن تلفّ الإهاب وتدفنه [illegible] إذا جذب صوفه فإن عفنت منه
[illegible] غميل وغمين وكذلك البسر إذا غمّته [illegible] وكذلك النبت
إذا ركب بعضه بعضاً قال الراجز [illegible] والغمل موضع قال [illegible]
[illegible] والغمول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر [illegible]
[illegible] **غول** غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير
[illegible] قول لبيد يصف ثوراً [illegible]
[illegible] موضعان [illegible] قال [illegible] عظمت [illegible]
ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال أبو عبيدة الغول
أن تغتال عقولهم [illegible] وذهب بالأول فالأول والغول بالضم من السعالي والجمع

أغوال

أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول يقال غالته غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول
الحلم لأنه يغتاله ويذهب به يقال أي غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يتبين فيها المشي
من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف [illegible]
[illegible] لا تغتاله الشبع أي لا يذهب بغوله الشبع والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة إذا تلوّنت قال ذو الرمة
إذا ذات أهوال ثكول تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة وقال جرير يذكر رجالاً أغاروا [illegible]
[illegible] الرمال كأنها طير تغاول في شمام وكوراً [illegible] والأصل الواو والغول [illegible]
[illegible] **غيل** الغيل
بالكسر الأجمة وموضع الأسد [illegible] والجمع غيول [illegible]
[illegible] قال الأصمعي الغيل [illegible] والغيلة بالفتح المرة [illegible]
الغلام أي [illegible] والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار
إليه قتله ويقال أيضاً أضرت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمه وهي ترضعه وفي
الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال [illegible] ولا أرضعته غيلاً وقد أغالت المرأة
ولدها فهي مغيل [illegible] والغيل [illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible] مغيل [illegible] وهي ترضعه والغيل أيضاً الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث
ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل أيضاً الساعد الريان الممتلئ قال الراجز [illegible]
[illegible] والغول الدواهي [illegible]

فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل أن يكون [illegible]
[illegible] يقول يا سالم [illegible] يقول يا واجد يقال تفاءلت كذا وفي الحديث أنه كان يحب
الفأل [illegible] قال الكميت [illegible] قال الراجز
[illegible] والجمع [illegible] قال الكميت [illegible] والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في
التراب [illegible] **فتل** الفتيل الذي
في شق النواة [illegible] يقال [illegible] وفتلت الحبل
[illegible] والفتل [illegible]
[illegible] والفتل بالتحريك [illegible] يقال [illegible]
[illegible] **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة [illegible]
[illegible] **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة
[illegible] والمصدر الفحلة بالكسر والعرب [illegible]
[illegible] الإبل [illegible] الفحل إذا قرع الإبل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وطرقهن فحيلا ويقال للفحّال والجمع الفحاحيل نحو ما كان من ذكوره فحيلا لأنه يقال فحّال إن كان ذكرا
بطون الموالي يوم عيد تغدّت وقد يقال لغير فحّال فحول ولا يقال فحّال إلا في النخل قال الراجز تأبّري يا خيرة
الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول والفحل حصير تنسج من فحّال النخل وفي الحديث أنه عليه السلام دخل على رجل من
الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشّت ثم صلّى عليه واستفحل الأمر أي تفاقم
وتفحّل أي تشبّه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل أغزل من فرعل وهو من الغزل
والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والفسول مثله وقد فسُل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل
من قوم فسلاء وفسال ونفسال مفسول وقال إذا ما عدّ أربعة فسال فزوجك خامس وأبوك سادي وفسالة
الحديد نحاتته والمفسلة المرأة إذا نبط تفيهها الفساد لها أفسلت والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار
النخل والجمع الفسلان **فسكل** الفسكل الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا
والعامة تقول فُسكُل بالضم قال أبو الغوث أولها المجلّي ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي ثم العاطف ثم
المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور **فشل** الفشل الرجل الجبان
الضعيف والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلا إذا جبن فهو فشل والفشل شيء من أداة الهودج وتفشّل الماء أي
سال والفشيلة دائرة الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل
من الناحية أي خرج وفصلت الرضيع عن أمه فصالا وافتصلته إذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل
الأعضاء وأما الذي في شعر أبي ذؤيب يشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الأصمعي هو منفصل
الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار فيصفو ماؤه ويرقّ والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة الخرزة
التي تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصّل النظم وعقد مفصّل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة
والفاصلة التي في الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا تفسيرها في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه
وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال
وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاء بفصيلته أي بأقربائه وعقد مفصّل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة
والتفصيل أيضا التبيين وفصّل القصّاب الشاة أي عضّاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل
فضل الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على
قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضلت عليه وتفضّلت بمعنى والمتفضّل أيضا الذي يدّعي الفضل على أقرانه ومنه قوله
تعالى يريد أن يتفضّل عليكم وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل
وفضّلته على غيره تفضيلا إذا حكمت له بذلك والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل
دخل يدخل وفيه لغة أخرى فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركّبة منهما فضِل
بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذّ لا نظير له قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم ومتّ تموت
وكدت تكود وتفضّلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل ورجل مفضل
بالضم مثل الخير وكذلك الرجل وإنه لحسن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة **فطحل** والفطحل على
وزن الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول إنه زمن كانت الحجارة فيه رطبة
وأنشد للعجاج وقد أتاه زمن الفطحل والفطحل مثل الكلب الوعل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال يا عمرو في الحلّ

إذ الحجارة رطاب فرأيت ما أصابنا بعد **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل الخيرات
والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ضروب بلحييه
على عظم زوره إذا القوم هشّوا للفعال تقنّعا والفعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة
وافتعل عليه كذبا أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الأفكل الرعدة
ولا يبنى منه فعل يقال أخذه أفكل إذا ارتعد وهو لا ينصرف فإن سمّيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة
للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفلّ بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حدّه وسيف أفلّ بيّن الفلل وتفلّل
وانفلّ إذا أصابه فلّ وفلّلته وتفلّلت مضاربه أي تكسّرت ويقال أيضا جاء فلّ القوم أي منهزموهم يستوي فيه
الواحد والجمع يقال رجل فلّ وقوم فلّ وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وقلّة فلّة بالضم يقال فلّة فا
أي كسرة وأكثر ما يقال في فلّ وفلّة ومن أمّ فلّ والفلّ بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال بعضهم الفرقة في
حجرة كانت تعبدها العزّى التي الجرع من بطن نخلة ومن ثمّ قيل من الخمر سمو أي خالص الخمر ... دون ذويها
الصنم المنصوب حول العزّى وقال الراجز يصف إبلا فيها خمص بلا ذوبل وعتم يجم قوم مستقبل يقال أفلّ الرجل
صار في فلّ من الأرض وأفلّ الرجل أيضا أي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل الغليل
إذا ائتلم الفلفل والفلفل أيضا إذا ائتلم والفلفل بالضم حبّ معروف وشراب مفلفل أي يلذع لذع الفلفل وتفلفل
قادمتا الضرع إذا اسودّت حلمتاها قال الأصمعي لما تقاربا واسودّت قادمتا الضرع وكذلك في النداء يا فل مخففا
إنما هو محذوف من فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة
قال أبو النجم في لجّة أمسك فلانا عن فل **فهل** يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف وابن ثهلل بالثاء المثلّثة والباطل
مثل الضلال **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال
قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد
إنما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي أي ضعيف الرأي وقال الكميت بني رب الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل
يقال ما كنت أحسب أن يفيل رأيك وقد فال رأيه يفيل فيولة أي أخطأ وضعف ورأيت بالخطل أذهب الفراسة قال الفرّاء
يقال رجل فيل وفيّل وفال بيّن الفيولة وفيّل رأيه تفييلا أي ضعّفه فهو فيل الرأي وأبو عبيد الفائل اللحم الذي على خرب الورك
وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كأنما يجمع عرقا أبيضه وملتقى فائله وأبيضه وهما عرقان في
الفخذ وقال الأصمعي في كتاب الفرس وفي الوركين الجاعرتان وهما موضع الرقمتين من است الحمار والأعظم فيها وفي الفائل أيضا
الحرف عظم إنما هو حرف الحرقفة وأنشد للأعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل قال
ويكون الفائل وهو يتعالى في بعض القوم على الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له
حجبات مشرفات على الفال أراد الفائل فقلبه والفال الباقي **فصل القاف** **قبل** القبل والقبل نقيض الدبر
والقبل ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقدّ قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل
أي من مقدمه ومن مؤخّره ويقال انزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف
أي في أوله ويقال أقبل قبلك أي اقصد قصدك وتوجّه نحوك والقبلة من القبيل معروف والقبلة التي
يصلّى نحوها ويقال أيضا ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة أمره وما لكلامه قبلة أي جهة ومن أين قبلتك أي
من أين جهتك ويقال لفلان عليّ قبالة بالفتح أي طاقة ومن ثم يكون ظريفا ويقال القبل بالكسر الرسام الذي

يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال منه قبلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله
اي باوائله وحدثانه وجاؤا بقبيلهم القابلة الليلة القابلة وتقبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل
وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي
عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره يقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا
وهي ريح يقال انها الدبور قال لان الريح طيبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا
مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك في العين اقبال السواد على الانف وقبلت عينه بالكسر وقال العجيد
ارد كما يقال والقبل ايضا التصاق الفحج وهو ان يتدانى صدر القدمين ويتباعد عقباهما ويقال ايضا راى الهلال
قبلا اذا لم يكن رآه قبل ذلك والقبل في العين ايضا السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا اذا جعلت
اقبل بين القبل وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قال انشد ولما ان رايت الخيل قبلا تبارى بالخدود
العوالي ويقال اقبلت الخيل اي اقبلت اليها على وجوهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو
يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد له الاصمعي
رجز قبلا اذا انشده ولم يكن اعده والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة وهو ايضا ضرب من الخرز
يوخذ بها يقول الساحر يا قبلة اقبلي ويا كرار كري ... ما ملت في عنق الدابة تدفع بها العين وقابلته قبلا بالضم
اي مقابلة وعيانا ومنه قرئ او ياتيهم العذاب قبلا قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي
عنده والقبيل الكفيل والعريف ومنه قوله تعالى او تاتي بالله والملائكة قبيلا والقابلة من النساء معروفة
والقابلة المراة تقبل الولد عند الولادة وكذلك القبيل والقبول للرجل الذي يسقي بيده
والقبيل والقبول القابلة قال الشاعر ... تمشي بينهما ... وتمشي بيننا القبل
الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل ... في قباله ... بالقبيل الجماعة تكون من الثلاثة
فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش
اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون
وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله
والدبير ما ادبرت به ويقال ما يعرف قبيلا من دبير ... ما اقبل به ... من دبر ... القبل ... على الحروف مثل
الحسن ... والعراقين ... وتقبلت العمل مثل قبالة اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي
جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله
ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ابن السكيت في كريم النسب قيل فما المقابل في ذوي الآحاد
واقبل امرا اي ناقة مقابلة ورجل مقتبل الشباب اذا لم يظهر فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاقتبال
ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته والمقابلة شاة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من
مقدم فان كانت من مؤخره فهي مدابرة قتل القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتلته تقتيلا شدد للكثرة ومقاتل
الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال للمقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما
قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت
قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم

الذين يصلحون للقتال والقتيل بالكسر العدو وقال ابو عمرو عن عامر بن الطفيل كثير الاموال ويقال انهما
قتلان اي مثلان وهما قتلان وابنا قتلا اي مرضعة للقتل من ابي عبيدة وقتلوه تقتيلا شدد للكثير وتعجل تقتل
اي تجرب وقلب مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال
وقتلى اقتال فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم واقتل
فلان اي قتله وقال قول بعينيها رشفك وانما يسام الغواني القاتلات عيونها والمقاتل من الفرس النفس وبقية
الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يصف الحمر ... تقول ... كما يقول سدد وبقية
وقاد ويقال قتل الرجل اذا كان ... العشق والجن ... حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال لزهاد
اقتل قال ذو الرمة اذا امرؤ اعياه ان يشتكي ... بالقوم ولا اخل وتقتل الرجل بحاجته اي
ما وتقتلت المراة في مشيتها اذا تغلبت وتثنت وتكسرت وقال تقتلت ... ما قتلتني ... هذا يفعل اللام
وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون بنقل حركة
التاء الى القاف فيهما وتحذف الالف لانها محتاجة للسكون وتصير نونها التشديدة الحسن الاحمر خطف الخطفة
ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل
مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون ان ناسا يقولون مردفين يريدون
مرتدفين يتبعون الضمة الضمة وقال الراجز يستعجل ... نعم من المهرة في الطول ثم قال الا ان قتل
اذا عن قتل فما اقدر عليه ... كما ادغم ... في قوله ... موضع المرطن ومصادر الاعراب
عليه فتح اللام الاولى كما فتح في قولك رددت ... قثول القثول العيي السير
مثل القتول واشد ... قحل قحل الشيء يقحل قحولا اي يبس فهو قاحل
وتقحل الرجل اليابس الجلد السيء الحال وقحل بالكسر قحلا بينة فهو قحل وقحل الشيخ قحولا يبس جلده على عظمه
شيخ قحل التسكين وانقحل ايضا بكسر الميم اي يبس جدا وقحلت الشاة وانشد والقحال داء يصيب الغنم فتجف
جلودها قذل القذال جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية وقال القذال الذي يمسك
راس الفقار بين ... وقذلته ضربت قذاله ويقال القذال الميل والجور قذعل
ابو عمرو تعطل وتقذعل مثل ... قذعمل يقال ما عنده قذعملة اي شيء والقذعملة
المراة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعمة قال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل قذفل
الاصمعي القذافيل الضخم قال الحمزة الشعدي وتحت رحل خرج ... القذعمل فقذفيل المرد وفي
سليل وما اطلبه شعرا كانه نسبة ناقته بقذفيل يقال اللها المارية كذلك ... قرزل قرزل الخيل
اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل القيد والقرزل اللئيم قال الهذلي ... والاوسط الرجال انما
رمل ... قال ... قرطل القرطالة واحدة القرطال قرعبل القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة
عظيمة البطن واصله قرعبل زيدت فيه الالف والنون لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قريعبة
قرقل القرقل قميص للنساء وجمعها قراقل وهو الذي تسميه العامة القرقر قرمل القرمل
شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت
القرمل والقرمل الكريم وذات القرامل الابل ذات السنامين والقرامل ما تصل به المراة شعرها قزل

القرلان بالتحريك اسم الفرج وقد قرئ بالكسر فهو أقرل والقرلان المرجان وقد تقول بالفتح من لا اذا سألته
المرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالضم الغبار والقسطال لغة فيه كأنه ممدود منه
قال شعلا لبني تحت الصاعق وأنشد ابو مالك الاسدي بن حجر في دجلة وليم يدها القوم ينظرون حسو العرع
وليم ما هو المتضيف اذا دعى والخيل خارجة من القسطال وقال الآخر كأنه قسطال يوم ذي رهج والقسطلانية
قوس قزح وخمرة الشفق ايضا قال ما الليل الا تهب ثم ثم حملها قد حركت الريح قوة ثار ما كلون القسطلاني بها
قصل القصل القطع وسيف مقصل بقصال اي قطاع ومنه سمى القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل
ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف النسل وانشد لمن يقصل حلمه علمهم عند البيوت راسن منهم والقصل
ما انعزل من البر اذا نقى ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال قد قصلت وكل له
القصل والقصالة من الاول نحو الغربلة **قصمل** قصمله اي قطعه والقصمل الشديد العض من الرجال
قال ابو النجم وليس بالغياد والقصمل عرى الرواع انما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل مثل القرعل الليم
قطل القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكا
ابو ذؤيب ليبت القطيل وجذع قطل بالضم اي مقطول قال الشعر المدني يصف قبلة الحجة لا يتكو جالها له
كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى بحتفي والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من
الكساء والثوب تنشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربل بالضم وتشديد الباء موضع
بالعراق **قعل** القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق نفاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل
وهي الطوال من الجبال وتقول القعل اي متناثرة من تحت التراب باحدى يديه على الاخرى لقل فيما وقال
تبين منها نحو القعول والقعلة **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والقعثول من المشي
الذي لعرفه منها حينا قال لبيد ترمت القوم منها صاحب ابن العقل ولا المقتول **قفل** القفل
معروف والقفل بالفتح ما ترى من التجر والقفيل مثله والقفول النبات والقفيل الشرك قال الراجز اتاك
بالقسا ثم نحت لير القفيل حمر او وذهم فعالة تريث والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم
والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر وقال لبيد عشقها دعا بمي الدلا
اعضائها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي انتجه واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب وقفل الابواب
مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقفيشا الحرمي في اليد فصنعه هو معرب **قفعل**
اقفعلت يده اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قفقل** القوقل
ذو قرن الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت **قلل** ثم قل الشي يقل
قلا مثل ضم يرم بضم تفعلون وقيل ايضا قال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم ويستقل الشي يقل قلة
واقله جعله قليلا وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاقها حملها والقلل القلة مثل
الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل
وانشد الاصمعي قد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو
ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة والعجم يقولون لا كثير القرامان والقرانان
قليلهما سليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شي اعلاه وقلة الانسان قلة وانشد سيبويه لعجان بن

الشيء في قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعام وبيضة نفسها بالبادي اسنانها
كصدع التبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل وقال
وقللنا نهمو وأركانا نمر بنا الجلال من قلة وقلال هجر شبيهة بالجباب والقيل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه
قل من الغضب واستقله حمله ورفعه واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وتحملوا والقلال العيم القليل
ورجل قلقل اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقال ذو عطاء كالقاحة والقلقلان نبت والقلقل الكرمة
حب اسود قال ابو النجم والصنا الهمي كبر السنبل يجار ريح بجبر القلقل وفي الكسر يقول نحن النحام حب القلقل والقل
يقول حب القلقل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو القلقال وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيدة والقلقلة
اي صوت وهو حكاية وتقلقل قلقلة وقلقالا وتقلقل اي تحرك وتحركت واضطرب واذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته
فهو اسم مثل الزلزال والزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا
اي كثر واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم وقد ابصرتم ابناءكم شبوا اي كثرت قبائلكم والقمل بالتحريك
الرجل الحقير والقمل ضرب من صغار القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال وانما قملة الزرع فدويبة
اخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اول ما ينفطر **قمثل**
القمثل القبيح الشنيع **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** القندل العظيم الراس مثل القندلة قال ابو عمرو
في القندل العظيم الراس مثله والقندل الطويل قال ابو النجم يهدي بها كل ثيابي قندل تكنه في ضخم الدفار قندل
والقنديل معروف وهو فعليل **قنقل** القنقل المكيال الضخم وقال كيل مدله بالجريب القنقل من خبر كيل
الكييب الاهيل وكان لكسرى تاج يسمى القنقل **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل
والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك
القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قوول
وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل يقول ويقولة وقوال وتقوالة ويقال اكثر الكلام
اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل وهو اقل التميم والجمع المقاول قال لبيد لها قال من المقاول
وكل سيف وانما ابن عجم يجعلون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل
بالتشديد كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه
مشددا والقول الجمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الا دهدر فلا دهدر قال الاصمعي قال الخبة الذي يضرب بها
القلة وانشد كانه قد ذكر ايام سماء بينهم بين الصلاة والدماء قال ذلك ويقال اقول في اي بما لم اقل وادعى علي ما لم اقل
ادعيته علي وتقول عليه اي كذب عليه واقتال عليه اي تحكم وقال ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم
على طبيب وقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا تفتأ الا السعيد اي ولا يقوله
والعرب تجري يقول نحوها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى يقول القلص الرواسما يحملن ام قاسم وقاسما
نصب القلص كما تنصب بالظن وقال الكميت علام نقول الرمح يثقل عاتقي وقال الحطيئة ابعد بعد تقول الدار جامعة
الدار جامعة الشمل فلم وبمعناه والارحام ان مسلمهم وبنو سليم اي تظن فعلى هذا منهم معهم وقد
نحو ان يعتد القول **قهل** قال الكسائي القهل كفران النعمة قهل يقهل واقهل وانما تقهيل الرجل بيتي الحال الحال السيء النقي الحال

ابو عمرو والتقهل شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته تقهلا والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا
اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط **قيل** القائلة الظهيرة يقال
اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا
وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد مثل ما اكلا قال اقلته اي نومه ولا تقل القائلة
كما قال الوتك ولم يقيلوا ولم يقل ودعت لا الية والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيلة وقيل اي سقاه نصف النهار
فشرب قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق ويقال هو يشرب القيل اذا كان
مهيانا دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع
اذا اقلته وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي اشبهه
وقيال جبل لقان انه جبل بالبادية عال

فصل الكاف

كأل ابو زيد الكوألل القصير وقد
اكوألل الرجل فهو مكوألل **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل
ما انحنى من شفة الدلو وهو ايضا الكبن وقد كبّل بالتحريك اي قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كابلتك دينك
والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد
كره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كأنه كان
لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا
والكتل بالتشديد القصير ابو عمرو والكتيلة بلغة طيئ النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت سعدى بها كتائلي
مثل العذارى الحسر العطابل جمع كتيلة الاكاتل والعطابل جمع العطبول ويروى العثر بالزاي والكتل ضرب
من المشي والكتال بالضم القصير والنون زائدة **كثل** الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد ذنبها الكوثل **كحل**
يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم
قال الاصمعي كحل السماء قال الكميت اذا ما الرياح الجماعم تأوهت ولم يبدلن نوءا وكحل جنوبها يقال عرحت كحل
اذا لم تكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب
هاهنا الفقير ومن اسمائهم ابنة انتقار كحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كاثائرين قتلت احداهما بالاخرى
والكحل بالضم معروف ابو عبيد معنى يقال بكحل اي مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل
وتكحل كحل من الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير كحل ورجل كحيل وامرأة كحلاء وفي
المكحل والمكحال الملمول الذي يكحل به والمكحلتان من عظم اليد لعيني من القرن والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد
ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل اذا اتخذ مكحلة وكحلت عيني كحلا وكحلته ايضا الاصمعي الكحيل شيء يطلى
الصغير الذي تطلى به الابل الجربى مثل النفط قال والقطران انما يطلى به الدبر والقرف اتباعا وذلك **كربل** الكربلة
رخاوة في القدمين يقال جاء يتكربل اذا كان يمشي فيها ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد
انشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد
الثياب ترمي اللغام على هاماتها رقعا كانه من طيره ضرب الكرابيل وكربلاء موضع به مشهد الحسين بن علي عليهما السلام
كسل الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام
كما قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط

اهله ولم ينزل وقيل للفحل من الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال
انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل قال كفل
الفروسية دائم الاعصار والجمع اكفال قال الاعشى غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال
والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال الكفل
القريب من المقترلآباء ومن غيره قال ويقال انما كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت به وكفلت
عنه المال لغريمه وكفلت ايضا كفالة اي واصلت الصوم قال القطامي يصف ابل الشرب لدنت اعقار الخيام
كانها بناة النصارى اصبحت وهي كفل واكفلته المال اي ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل هو به كفالة وكفولا والكفيل
مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش
انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها يقال اكفلت كفلا اذا ركبته وكفلت و
الكفليلة اللحية الضخمة **كلل** الكل الوكيل والكل الثقيل قال تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل
اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد تقول منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه
عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم
قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكي عن اعرابي قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر
من تكلله النسب اي تطرفه كأنه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا و
كلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة فهو كليل
وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلالة البصر انها من كل بها فعلا ولا مصدرا
والمعنى انه موضع كل الريح فيه من عملها في غير هذا الموضع قال ذو الرمة كل وقد الريح من حيث انحرفت والكلة
الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا
على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى
الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل
القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كأن غشاءه البيت والاكليل الملك نبت يبدا وكلا
والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كأن مهواها على الكلكل موضع كفي راهب
يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي
كل بعيره واصبحت مكلا اي ذا قرابات وهم عيال والسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع
من السحاب فهو مكلل بهن وانكل الغمام بالبرق اي لمع وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي محفوفة
بالنور والتكليل الحملة يقال حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حتى حرقت الدار عنه فقضت بحيلة
الشياذ الليث وثب وقد يكون كلل بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اي فما كذب وما جبن كأنه من الاضداد وانشد
ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اخيد المصلبين بالسلم وانكل الرجل انكلالا تبسم قال الاعشى
ويكلل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم ويقال الكشر والكل كل ذلك بدو الاسنان والكلال
العقيم بالبرق هو وقد ما يملك سواد الغيم من باضر **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل

وكل والكسر ارذؤها وتكاسل واكتسل اذا تثاقل كاسل وقوم كسالى مثل حائر وحيارى وقيل لا يعطيه الا كال
كلا اى كله وكاسل اسم ... الكحيل والتكحيل والاكحال الاقحام واشكلة اسمنة وقول حميد حتى اذا ما
التمر ... تدرك البعض بكحلول فلم من يوتن الكحلول قال هو مقارة وقلع يدبج في الشعر وانما ترك التشديد
للقافية وقال الخليل الكحكول ... وهو بالفارسية ... حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وقلع
صغير **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها
كريا امارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد يقال من كاهل اى من اسن
وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وبنو
كاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي امرئ القيس واكتهل اى صار كهلا واكتهل
النبات اى تم طوله وظهر نوره وكنهل الكثر اسم موضع او ماء **كنهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها
ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة
الكنهبل الاول بالفتح ... وهو ... ويكون القوم على فلان يحتقونه **كيل** الكيل الكيال والكيل مصدر كلت
الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برّ
مكال وقد تبل مكيل مثل معيش ... والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة
مثل الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اى اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كلته
بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم اى كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل
الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول
كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوت ... لانه تقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون
بعد حرف مضموم كما قالوا ... وكلت له فهو مكال ... وقولهم لا تكايل بالدم اى لا يجوز ان
يقتل غير قاتله ولا يعتبر فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن نظيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول
مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وآله وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل
به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل وهو يرتجز ويقول اني
امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الياء في اضرب لكثرة
الحركات وتكيل الرجل اى قام في الكيول والاصل كيل وهو مقلوب منه

فصل اللام

لعل لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة قال الشاعر يقول اناس عل مجنون عامر يروم سلوا قلت انى لما بيا
ويقال لعلي افعل بمعنى لعلي **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا
فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية والليل
اليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر في
التاكيد الكسائي عاملته ملايلة كما يقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز الا ليالي الاوليات
الحوالي شبهنا الليلى جمع الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض
وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا
مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم اماثلهم يريدون ان المشبه به حقير

كان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت
خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال
الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اى انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اى لطأ بالارض
وهو من الاضداد وقال فيها ... مستبين وماثل والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اى نكل به
والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة
يقال امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول العرب امثلني واقصني وادني بمعنى وفلان امثل بني فلان اى ادناهم للخير
وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اى صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل كالفضلى تانيث
الافضل وقيل ... ومثل هذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اى احتذاه قال ذو الرمة يصف
حمارا ... لا ... **مجل** مجلت يده تمجل مجلا ومجلت
من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده ... الابل كانها المجل اى ممتلئة كما
محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ... قال ... ماحل ... محل وارض
محول ... وقالوا ... سباسب ... وارض جدوب ... بالواحد الجميع وقد امحلت قال ابن
السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان ... ارى ... تغير لونه
ممحلا ... المحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل بفلان اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل
ومحول ... والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اى احتال فهو متمحل ورجل متماحل
اذا كان طويلا ... وسبسب متماحل اى بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امورا متماحلة اى فتن يطول امرها
... والمحال ... والمحالة البكرة العظيمة
التي يستقى بها الابل ... والمحال فقار الظهر ... محالة وقالوا ... الفقارة والمحل بفتح الحاء
... اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه ... اول الامر ... القارص في
المحاليم **مدل** المدل ... الرجل الخفي الشخص القليل اللحم ... ومدل المنديل لغة في ...
مذل مذل ... مذلا اى ضجر ... وكذلك اذا لم يقر ... على مضجعه
نفسه قال الاسود بن يعفر ... يقال مذلت ... امذل الغنم
مذلا اى قلقت ... حتى ... وكذلك ... وقد مذل ... من ...
... ومذلت ... الذي ...
والامذلال ... والمذل ... المريض الذي لا يشتكى وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك ...
... **مرجل** المرجل قدر من نحاس ... قال العجاج ... المرجل قال
... مراجل ... **مرطل** ... الطين ... معربة ...
مرطله **مسل** ... **مصل** المصل معروف ومصل الاقط ...
ان تجعله في وعاء ... الصالة والصلالة ... مصل الجرح
سال منه شيء ... ومصلت الشاة اذا ...
... ما اقالت ...

ربلى ماخية وامتصلت المرأة ما في القب ولدها وهي مضغة وامتصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وماء
متصل ومصطل الذي يسير اليها ستر لا تقبل ان تجهز **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها
لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة
في الكافقة **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي اي اعجلني عنها
ابو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلا وهو معول اذا استللت خصيتيه ومعلت الامر لغاية عجلت به وقطعته وافسدته ويقال
لا تمعلوني كأنهم اي لا يقطعوا بعضنا من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فأوجع
بطنه يقال به مغلة شديدة وذكره صاحب العلة ثلاث لدغات بالمسير خلف الترج وامغل القوم اي مغلت ابلهم
والمغلة النميمة والعنز تنتج في السنة مرتين يقال امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال الكسائي
مغطوطة السنين وقال الرواد ولد تمغل بالاولاد وقال ابو عمرو المغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة
ويقال امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي وتمغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا والاسم المغالة
مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت
عيني مثله منذ اليوم ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقلته في الماء مقلا غمسته وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام
فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى
في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة
وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى في الصلاة مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة
يقال مقل الرجل على عقبه ونظر كأنه يريد يقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اذا قل
ماؤها واجتمع في وسطها والماء اذا اجتمع فيها قليلا قليلا ثم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال
مكلة وركية اي جمة كثيرة والجمع مكل **ملل** مللت الشيء بالكسر مللا ومللة وملالة اي سئمته وامللته
مللا له اذا سئمته وامل الله كذلك وقال لا تسأم ولا تمل اخو ابنها ولا تمل من مجيء ساحبها وتملل وتململ
ملول وملولة وامراة ملولة يقال انك والله لملول وعلى ملت الادر عن الابعد واستمله وامل عليه اي اسمعا
املا فامل وامل عليه ايضا بمعنى امل يقال امللت عليه الكتاب وملت الخبز في الملة اذا عملت الحمة الاولى
الكف وملت الخبز مللا وامتللته اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال
لحم ملية ولحم خبز ملية والملة الرماد الحار قال الشاعر اما ترى الملة التي تسقي التراب
معتنز عن المكارم والعيد عن ملو الذي ناهيد في كل بكر مثل قا تمسحه في ناد الناد وقال ابو عبيد الملة الخبز
تقسيما الملية عن اذا تحزه الرجل وهو في العظم يقال به ملية ومللا ايضا الضم وهو ما يحمل على وليس بحل
اذا العرب تعرض الوجع كأنه على ملة ومل ثم موضع وطريق ملل اي تحب ملولة وقالوا تمل اذا مر مرا سريعا
الملة الدين والشريعة والمملول الحبل الذي يحمل به **مول** المال معروف تصغيره مويل والعامة تقول مويل
يتشديد الياء وتمول مال اي كثير المال واشدد ابو عمرو اذا كان ما لا كان ما الامر وقال لك لكل ذات نعجاب
ومال الرجل يمول ويقال يمول مولا ومؤولا اذا صار ذا مال يقول ملة وملة عيوم ورعم قوم ان المول العنكبوت
الواحدة مولة واكتوا والمولة نحن اللاوى كبير المولة ولا استعمن لغيره **مهل** المهل بالتحريك التؤدة والمهلة
النظرة ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي تاتى وتمهل ايضا لا اي اعتدل

انتصب والامهال ايضا يكون مثل يقول تقدم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث وهي موحدة بمعنى
امهل واذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت
اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل لواعظة الجهول وقوله تعالى يغاث بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب ويقال
ضرب من القطران يكون دقيقا قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما
للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا وميلة مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر
ومال عن الحق وما له عليه في الظلم واما الشيء فما له والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق
في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على الفعل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل
الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكبيرة الفروع قال ذو
الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب وميلاء موضع وحفص الاميل من شعرائهم
في قلوب بنات صغار الى الحلة ... من الكثيب ... محبب وقال الميل في شيبه ... الميل اسما لمساحة المسافة
والتسبيل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر والميل الكحل والميل الذي
في الطريق والفرسخ ثلاثة اميال **فصل النون** **نال** نالت بالالف ... نسي الذي كان من ...
ونابر العمود ... الذي يعد ... من جبل نهض ... يقال رجل نأل ونضع نؤلا اذا فعلت ذلك **نبل**
النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر وكنت اذا رميت
ذوي سواد ابالهم رمين من السواد والنابل بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس فليس بذي سيف وليس بنبال
يعني وليس بذي نبل وكان الوجهان يقولون نبل وليس نبال من الرمي والنابل الذي يعمل النبل وكان حمران
يكون بالتشديد والنعل النبالة وكان الحاذق بالامر يقال للحاذق نابل وانه لابل اي حاذق وقال حاذق والتشديد
الاصمعي قوم اذا نهضوا نصب التنبل بعدوان كلها انصبت اي اعطهم النبل ويقال في القبل بنبله ... في الاخرى ونا
لقوما بالي وقال يعقوب بنهما ارنع لغات نبله ونبالة ونبالة والنبالة العطية والنبل ايضا الانبل الذي
الفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار قال لبيد بجملة تومع
تحليل حوذرني الحصين والطين انطلاد وانبل الصغار ايضا وهو من الاضداد وقال الفرح ان انا الكرام
وان ارونت قرونا نضاوها نبلا يقول الفرج صغار الابل وقد نبت كبار الكرام يعقبهم ... شماء
نبلا ويجمع نبلة وهي العظيمة والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والحجد
يقولون النبل بالفتح يقال تنبل بذلك لصغرها ما المدر فينبله اذا كنت تجود نبلا منه وقد يكون ذاك في
النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا اذا نبلته بالنبل ونبلت الابل اذا قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقتها سوقا
شديدا قال ... بالبعير ... ابلا اذا ... ما سلمت قوما بعيدة القصير من ... استنبلني فنبلته اي
اعطيته نبلا ويقال انبلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبلت فلانا بطعامي اي ابلته شيئا بعد شيء ونقول هذا
رجل تنبل ونبلة اذا كان معه نبل وتنبل ايضا اي تكلف النبل وتنبل ايضا اخذ الانبل والانبل من البعير
اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا بعيره والنبلة الجيفة والنبال القصير **نتل** نتل من ... الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل الامر استعدله والنتل جذب الى قدام والنتل ايضا من الطعام ميلا ماء
ينتل في المفازة والنتل بالتحريك بيضة قال الاعشى يصف نعامة لا ابن لها في المنبطح بيضها الا الذي

هم فيها الموت نتل والنائم لها انيم يطفن حول نتل ونتل ... يقال العبد الفحم وانتل بفتح التاء ...
تتايل النتاء والنتف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت
يقال قد نثل درعه اى القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا
وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفرة نثلة نثل بالتحريك اى محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال
لكل حافر نثل ونثل اذا راث وقال الصعصعة ... مثل على الارض الروث منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت
ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس الى الراعي انصبوا **نجل** النجل النسل
ونجله ابوه اى ولده نعم النجل ... اجلبه ... ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشئ اى رمى به وناقة نجل
الحصى بمناسمها نجلا اى ترمى به ونجله اى طعنه واسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبه
جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته
بمقدم رجلك فدحرجته يقال انه نجل الناس يجلوق اى من شارهم شارره ويقال استنجل الموضع اى كثر به
النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما اكثر من ورق القرم وهو ضرب من الحمض قال ابو حزام يصف
ماء الجيا لم يمرهن ... والنواجل من الابل التي تجاه ... والنجل بالتحريك سعة
شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اى واسعة بينة النجل ويقال منجل اى قاطع
الطعن والصعصا ... لا يجحل هو القواطع وتجلت الشئ اى استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث
ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر تقع على الذكر والانثى حتى تقول
يعسوب والنحل الناحل وقال بدين الجسم نحل وانا ناحل والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلة
العطية نحلى نحل ونحلت المراة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان ياخذ عوضا يقال اعطاها
مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهى التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا ويحدد الصداق وبينه وانتحله ايضا الدعوى
والنحول الهزال وقد نحل جسمه نحولا ونحلة القوم نحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح ونحله الهم ...
النيوب التي ينتحل بها ... والانتحال القول انتحله ونحلة الحج اذا استعظمه ...
عليه والنحل بالاكسر ... ونحله القول اذا اضافه اليه وقال الاعشى ... بعد المشيب كفا ذا
عارا وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة
كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه
النخل اينع والكروم فالنخل ها هو ضرب من الحلى والكروم القلائد ونخل الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والنخل
ما تنخل به وهو احد ما جاء من الادوات على منفعل بالضم والنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المسعط والمسعط وانتخلت
الشئ استصفيت افضله وتنخلته تخيرته وداخل ... اخلص الود اى المحض ونطن نخلة موضع بين مكة والطائف
والنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعل حتى يؤوب المنخل كما يقال ... يؤوب القارظ العنزى والمتنخل
لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر لحيان بن هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت
الشئ وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم قال يصف ركبا يمدح قوما ... بالجود ...
بالدعاء ... على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل
الثعالب يقول ابو المنذل ... تمدح ... الثعالب ... والعرب تقول ... تقلب المنديل معروف

تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندل عطر ينسب الى المندل وهو من بلاد الهند
قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكى الشذا والمندلى المطير والقندلان بفتح الدال القصير العظيم الكاهل
والقندلان الذبان والمتمندل الشيخ المضطرب من الكبر وقد تمندلت حصبا اى شرجتا الاصمعي شبه الرجل
منديل اى مسترخيا والشد متمندل الحصب يعنى الشرج والندل بطن الانسان والدابر اذا سال **نذل**
النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اى خسيس وقال ابو عبيدة هو الفطاع نذيل **نزل** النزل ما
هيئ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين
النزل اذا كان يحبل من ادنى مطر اصابه ونزل بالكسر ومنطرق اى تجمع ابنا الاعراب وحدث القوم على نزلهم
اى منازلهم وقال الفراء انا من بنى ... مثل سكانهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله
قال ذو الرمة اسرلى من سلام عليكما هل الازمن اللاتى مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اى
حط عن رتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاى النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا
ومنزلا وقال ابن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله
غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزل ايضا الطعام بمعنى انزل وهو معدول من النازلة
ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان
والنزال النزول في مهلك ... والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل
ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل انازلة اسماء ام غير نازلة ابينى لنا يا اسم ما انت فاعله وقال ايضا ابن احمر
وافيت لما اتانى انها نزلت ان المنازل مما تجمع العجبا اى اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله
تعالى ولقد راه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال النزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق
النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدت عندكم
نزلا **نسل** النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة
التى يقتنى للنسل ونسل الغراب الذى يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل
والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وقد يقال انسل الطائر ريشه ينسل نسلا ونسل
ريش الطائر نفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى
وانسلت الابل للاحات اذا ان نسل وبرها وانسلت القوم تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو
ينسل نسلا ونسلانا اى اسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل اللحم يطبخ
بلا توابل قال الزاجر ان الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر انشله بالضم وانتشلت اذا انتزعته منها
والمنشل والمنشال بالكسر حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل**
النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل
الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا والعنبر الحضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا خرج
منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشئ فلم يخرج وهو من
الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قذيت العين وقذيت العين اذا نزعت منها القذاة
تقذية وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في

الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآل لأنهم كانوا ينزعون الأسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال
الأعشى تداركه في منصل الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والتنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من
تحت اللحيين ونصل فلان من قرية أي خرج وتنصلت الشيء واستنصلته إذا استخرجته ويقال استنصل الحيف الثفا
إذا استطعته **نضل** ناضلته مناضلة ونضالاً إذا ناضلته فنضلته إذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق
ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع والنضال الأولى منهما يدفعها
في السير والتناضل يعلو من القوم وانتضلت سهماً من الكنانة أي أخرجت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف
يكنى أبا نضلة **نطل** الأصمعي الناطل المكيال الذي يكال به الخمر والجمع النياطل قال أبو ذؤيب
فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنطل اللغو وقال بعضهم بنطل حروف والنطل
ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن يجعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم يصب منه على الرأس قليلاً قليلاً **نعل**
النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة يقال نعلت وانتعلت إذا احتذيت ورجل ناعل أي ذو نعل وفي المثل
ناعلة ومنها الحمار والوحش ما على الحمار حافر وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الأرض الغليظة
يبرق حصاها ولا تنبت شيئاً ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة وقال ذو الرمة إلى ملك لا
ينصف الساق نعله أجل لا وإن كانت طوالاً حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والأنعال الأكم
الباهش في سوق الريح وقال الحارث على الأشعر لا يعبد ولا لاشيء يقال ان رجل منعل بكذا أذا حاجة الأشاعر
بعض الأرساغ وأنشد انقضى الصرم ... إذا تطيحت من أيهما أكرما **نغثل** النغثل الذكر من الضباع
ونغثل اسم رجل كان يطول اللحية كان عثمان إذا نيل منه عيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنغثلة خلط الشيء
بالشيء **نغل** نغل الأديم بالكسر أي فسد فهو نغل إذا كان فاسداً للنسب والعامة يقولون نغل وقد
نغل قلبه علي أي ضغن يقال نغلت نياتهم أي فسدت ومن الجرح وقيهم نغل من نغل بالحريك أي فساد والنغل
أيضاً الإفساد بين القوم والنميمة قال الأعشى يذكر نبات الأرض يوماً أتاها كبيداً أو شجا المخرس بينها أدمها
نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة أيضاً ولد الولد والنفل
من التفويض أي شيء متفضل كأنه إنما النفل قال الأعشى لئن بنيت بأمر حي منكم لا يلتقين وما لا القوم
منفل والنفل الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى ربنا خير نفل يقول منه نفلتك تنفيلاً أي
أعطيتك نفلاً والتنفل التطوع والنفل أيضاً نبت في قول الشاعر والنفل ويقال الثلاثين من الشهر نفل
وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال ابن الطثرية النوفل الرفيع ونوفل اسم رجل
والنوفلة المنكسرة **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع إلى موضع والنقل أيضاً الخف الخلق والنعل الخلق
المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع أنقال ومكدلك المنقل بالفتح قال الكميت
وكان كالمحمل المنقل أي صاحب صاحب الحف ما لهيب الحافي من الرمضاء وفي حديث
ابن مسعود ما من مصل لا وإن أفضل ما للدين في سحابة الأمراة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها
قال أبو عبيدة لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي إلا كسرها والمنقل أيضاً الطريق
في الجبل والنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال
من موضع إلى موضع والمنقل بالفتح الطريق يتنقل من منبر إلى منبر فيصل على سهم أمره قال الكميت لا تقبل بها

ولا الغب

ولا الغب والنقل أيضاً الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الأثافي يقال هذا مكان نقل
الكثير والنقل في العيرة قال الأصمعي خذ بقرتين والنقل الذي تلقاه المنطيق ومنه تراه يجعل ونقل وهي الحاجز
الجواب قال لبيد ويكاد السيف صبري ونقل وقال مقالة الحديث إذا حادثته وحدثك والتنقيل الضرب وكل ما
نقيل والتنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال فلان نقيله ابن السكيت النقيلة
الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنقل الجمع النقال أبو عبيد يقال نقلت ثوبي تنقيلاً إذا رقعته وانتقلت
الخف إذا أصلحته وكذلك نقلت تنقيلاً إذا أكثرت نقله والمنقلة الكسر الثاني الشجة التي تنقل العظم أي تكسره
حتى تخرج منها فراش العظام ومناقلة القريبات يضع كل شيء على غيرهم يحسن نقله في الحجارة الحرية من كل
شتى وكأنما المتقع عهم الكاو من مناقل الأجراف والمنقال الهيان تضرب الإبل فعلاً وعلى الأعقبها من غير
تصيبها تنقلها الإبل والدبر منقل وقالت يصيبها تنقلات منع حتى إنما أزم البال وجوها في السن وذكا
من الناس خلاف النظافة والانعام من التمر والنسا **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب
إذا مشى وقال عرب الشيخ المقول والقصعة أرت بها نقثلة **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل أيضاً
حديدة اللجام وقال أبو عبيد النكل لجام البريد ونكل ونكال مثل شبيه وشبه كأنه ينكل به أعداءه ونكال الله
ينكل به بالتكلة ويقال نكل به تنكيلاً إذا جعله نكالاً وعبرة لغيره والنكل الذي ينكل بالإنسان وقال الله تعالى
ما لقائهم بالنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال أبو عبيدة
نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب
نمل النمل معروف الواحدة نملة والأرض منملة ذات نمل وطعام منمول أصابه النمل والنمل بثور صغار
مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها الأطباء الذباب وتقول العرب إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط
على النملة يشفى صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وإنا لا نخط على النمل والنملة أيضاً شق في حافر
الفرس وهو شق في الحافر من الأشعر إلى المعظم وفرس نمل القوائم إذا كان لا يستقر وقد نمل بالفتح أي كثير النمل
والنملة بالضم أيضاً النميمة ورجل نمل أي نمام ونمل أي عزيز وكذلك الأنامل وهذا النمل قال الكميت ولا أشيع الكلم
المنظمات للأقربين ولا أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع **نول** أبو عمرو المنول الخشب
الذي يلف عليها الحائك الثوب وهو المنوال أيضاً وجمعه أنوال ويقال للقوم إذا استووا في أخلاقهم هم على منوال
واحد ما لي نوال ما واحدا أي على رأس واحد ويقال لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم نولك أن تفعل
كذا أي حقك ينبغي لك وأصله من التناول كأنك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج فعاجت منزل نوله أن تربعا
عما تبعها حتما ما تحتها أي حقه أن يكف عما تراه لا ينبغي كذا أي ما ينبغي له والنوال العطاء وما كان نولك
يقال نلت له بالعطية أنول نولاً ونوالاً والعطية أعطيته نوالاً قال أبو صالح المنير فما نولت حتى تضرعت عندها
وأنبأتها ما رخص الله في اللمم يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال أي كثير النوال ويقولون النوال وأيلة
التي قتال وليفعل عيسى جرعت ولكن إلى النوال أي الشراب **نهل** النهل الورد وقد نهل بالكسر والنهل أول
في الإبل وقد شرب الماء أي في المناهل وعلى طرف الشارب مناهل لأن فيها ماء وما كان على المفازة إلى المنهل وقال
وبكل أي هنالك ناهلة الواردين الأجرد ناهلها أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد
وقال نهل منها الأسل الناهل قال أبو عبيدة هو هاهنا الشارب وإن شئت العطشان وجمع الناهل نهال مثل الجاهل

وكلب، وجمع النَّهَل نِهال مثل جبل وجبال. قال الراجز: ألقت نشافي ليتها لا تنتهل ان يدرا إلقا النجا كالنهل

الشرب الأول. وقد نَهِل بالكسر، وأنهلته أنا لأن الإبل تُسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية

وهي العلل فترد إلى المرعى. ومنهال اسم رجل. **نهشل** النهشل: الذئب. والنهشل: الصقر. ونهشل: اسم رجل.

قال سيبويه: هو من نهشل لأنه ليس في الكلام فعلل، وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يكن الحكم بزيادة النون، وكان الفيصل

زيادة النون كما قال: نهشل. **نيل** نال خيراً ينال نيلاً، أي أصاب. وأصله نَيِل ينيَل مثل تعب يتعب. والأمر منه

نَلْ. والنيل: نهر مصر. ورجلٌ نالٌ، أي كثير النائل. والنيل: فيض مصر. ونائلة: اسم امرأة. ونائل اسم صنم كان

لقريش. **فصل الواو** **وأل** الموئل: الملجأ، وكذلك الموأل مثال المهلك. وقد وأل إليه يئل وألاً

ووؤولاً على فعول، أي لجأ. وواءل منه على فاعل، أي طلب النجاة. والوألة مثال الوعلة: الدمنة والسرجين. يقال الرجل

ثلاثين وقد وهم الوألة الأصمعي. يقال أوألت الماشية في الكلأ وعلى الماء حتى صيرته ... وإنما قال

العجاج: من معصر الجعاد ... وسؤال وهو اليأس الأول الخمس ... وأول نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز

الأوسط قلبت الهمزة واواً وأدغم، يدل على ذلك قولهم: هذا أول منك. والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب.

وقال قوم: أصله وول على فوعل، فقلبت الواو الأولى همزة، وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين

بينهما ألف الجمع. وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه، تقول: لقيته عاماً أول. وإذا لم تجعله صفة صرفته، ولا يقال عام الأول.

تقول: ما رأيته مذ عام أول، فمن رفع الأول جعله صفة لعام كأنه قال: أول من عامنا، ومن نصبه جعله كالظرف

كأنه قال: مذ عام قبل عامنا. وإذا قلت: ابدأ بهذا أول، ضممته على الغاية، كقولك: فعلته قبل. وإن أظهرت المحذوف

نصبت فقلت: ابدأ به أول فعلك، كما تقول: قبل فعلك. وتقول: ما رأيته مذ أمس، فإن لم تره يوماً قبل أمس قلت: ما رأيته

مذ أول من أمس، فإن لم تره من يومين قبل أمس قلت: ما رأيته مذ أول من أول من أمس، ولم يجاوز ذلك. وتقول:

هذا أول بين الأولية. قال الشاعر: ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمرا ... لها على حسد الأعادي ما لجحتم وتقول في المؤنث:

هي الأولى، والجمع الأول، مثل أخرى وأخر. وكذلك الجماعة من الرجال، من حيث التأنيث. قال الشاعر:

عودا على عود لأقوام أول يموت بالترك ويحيا بالعمل. وإن شئت قلت الأولون. **ويل** الوبيل: الوخيم. والوبال: الوخامة وسوء العاقبة. ...

الثقيل. والوخامة مثل الأبلة. وقد وبل المرتع بالضم وبالاً ووبالة، فهو وبيل، أي وخيم. ويقال: أيضاً بالشام وبيلة مثل ...

أي فيها وخامة. واستوبلت الغنم. واستوبلت البلد، أي استوخمته إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت

تحبه. والوبيل: العصا الضخمة. وقال لو أصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره. وكذلك الموبل

بكسر الباء. وقال: نعمت عونه التي عنده النعام وابلها وآكلتها. والوبيل أيضاً الحزمة من الحطب. وكذلك

الوبيل. قال طرفة: عقيلة شيخ كالوبيل يلندد. والوابل: المطر الشديد. وقد وبلت السماء تبل، والأرض موبولة.

قال الأخفش: ومنه قوله تعالى: أخذاً وبيلاً، أي شديداً. وضرب وبيل وعذاب وبيل، أي شديد. والوابلة: طرف

الكتف. وهو رأس العضد. وقال: الأسم قولهم الوابلة. **وثل** الوثل بالتحريك: الحبل من الليف. والوثيل: الليف.

وتصغيره وثيل. وقال: لئن يقتل. **وجل** الوجل: الخوف. تقول منه: وجل يوجل وجلاً وموجلاً بالفتح، وهذا موجله

بالكسر للموضع. ... في المستقبل منه أربع لغات: يوجل، وياجل، وييجل، وييجل بكسر الياء. وكذلك

فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً. فمن قال: ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها. ومن قال: ييجل بكسر الياء

فهي على لغة بني أسد، فإنهم يقولون: أنا إيجل، ونحن نيجل، وأنت تيجل، كلها بالكسر. وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم

الكسر على الياء. وإنما يكسرون في يَيجل لتقوى إحدى الياءين بالأخرى. ومن قال: ييجل بناه على هذه اللغة، ولكنه فتح

الياء كما فتحوها في يعلم. ولم تكسر الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء ... ومنه قول الراجز: تقول لا تجل ولا أبا لي التوجل

نجلاء، ولكن يوجل. **وحل** الوحل بالتحريك: الطين الرقيق. والوحل بالفتح المصدر. والوحل بالكسر المكان. والجمع

أوحال. قال الشاعر: ... وتعرض وحلة. وقال أحد ... في الوحل. ويقع ... الوحل بالفتح والكسر. يقول: أوقعت ...

على الرطب ... الوحل لكثرة المطر. والموحل بالكسر: المكان، والموحل بالفتح المصدر. ووحل الرجل بالكسر يقع في الوحل.

وأوحله غيره. وواحله فوحله، أي غلبه. **وذل** ابن عمرو: قال: الوذيلة: القطعة من الفضة، وجمعها

وذائل. قال: ... أيضاً ... **ورل** الورل: دابة على خلقة الضب، والجمع ورلان،

وأورال. **وسل** الوسيلة: ما يتقرب به إلى الغير، والجمع الوسيل والوسائل. والتوسيل والتوسل واحد. يقال:

وسّل فلان إلى ربه وسيلة، وتوسل إليه بوسيلة، إذا تقرب إليه بعمل. والتوسل أيضاً السرقة. يقال: أخذ فلان إبلي

توسلاً، أي سرقة. والواسل: الراغب إلى الله. قال لبيد: ... كل ذي دين إلى الله واسل. وتوسيل: ماء لطيء. قال: ...

... **وشل** الوشل

بالتحريك: الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة، ولا يتصل قطره. وواشل: جبل. ووشل: يقطر منه الماء

... قول الشاعر: ... على الوشل ... هو اسم جبل عظيم بناحية تهامة

... القوم ... يعضهم بعضاً. والوشل: قلة الغناء والضعف. ... الحظ ...

... **وصل** وصلت الشيء وصلاً وصلة. ووصل إليه وصولاً، أي بلغ. وأوصله

غيره. ووصل بمعنى اتصل، أي دعا دعوى الجاهلية، وهو أن يقول: يا لفلان. قال الله تعالى: إلا الذين يصلون إلى قوم

أي يتصلون. والوصل: ضد الهجران. والوصل: وصل الثوب والخف. ويقال: هذا وصل هذا، أي مثله. وبينهما وُصلة،

أي اتصال وذريعة. وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وُصلة، والجمع وُصَل. والأوصال: المفاصل. والوصيلة التي كانت

في الجاهلية: هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين، فإن ولدت في السابعة عناقاً وجدياً قالوا: وصلت أخاها

... فلا يذبحون أخاها من أجلها، ولا يشرب لبنها إلا الرجال، وكان للرجال دون النساء.

والوصيلة: العمارة والخصب. والوصيلة: الأرض الواسعة. والوصائل: ثياب مخططة يمانية. وفي الحديث: لعن الله

الواصلة والمستوصلة. فالواصلة: التي تصل الشعر. والمستوصلة: التي يفعل بها ذلك. وتوصل إليه، أي تلطف

في الوصول إليه. والتواصل: ضد التصارم. واتصل الرجل: أي انتمى. وأوصلته: الكثير الوصل. وواصلته مواصلة ووصالاً.

ومنه المواصلة في الصوم وغيره. والموصل ما بين العجز والفخذ. والموصل: ما يوصل من الحبل. قال ...

... موصلاً ... الموصل. وهذا إلى ... والموصل: اسم ...

ثم كان ... الموصل ... في الحي ... وإلى ما ... إليه

... والموصل ... الشاعر ... والعراق ... والموصل ...

وتواصل: اسم رجل. والجمع: تواصل، تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين. **وعل** الوعل: الأروى، والجمع

الوعول والأوعال. وفي الحديث: تظهر الوعول، على الوعول، أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم. ولما قول الراجز:

... الوعل ... فهو ... وأحد الوعل بالتسكين، أي ملجأ. وقال الأصمعي: الوعل ...

لبعا الرند حتى إذا لم تجد وعلاً ونجنها مخافة الروح حتى كلهما هم وقال الخليل تتعاه لم تجد بُدّاً يقال ما لي عنه
وعل ووعى أي ما لي عنه بُدٌّ وقال الفراء ما لي عنه وعل أي ملجأ وأنشد هذا البيت وتوعّلت الجبل
علوته مثل توقّلت ووعلة اسم شاعر من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل في الشجر وتوارى فيه وكذلك
أيضاً وغل يغل وغلاً إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش
في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم أشرب غير مستحقب إثماً من الله ولا واغل والوغل أيضاً الشراب الذي
يشربه الواغل وأنشد لعمرو بن قميئة إن أك مسكيراً فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضاً النذل
من الرجال والنذل وحاجب كردس في الحمل منا غلام كان غير وغل حتى افتلينا بالرجل القراء ويقال ما لي
عن هذا الأمر وغل أي بد والوغل بكسر الغين السيئ الغذاء والإيغال السير الشديد والإمعان فيه قال الأعشى يطلع
الأيمن الكوكب وغدا يخالج بعيرها الأبغال وتوغل في الأرض إذا سار فيها وأبعد **وقل** الوقل بالتسكين
حجر المقل ومنه قالت الجبل علوته مثل الوعل وقل يقل وقلاً مثل الوعل وتوقل في الجبل إذا صعد فيه وتوقل
الجبل أي تصعده وفي المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال **وكل**
تحمل وتكل بالأمر إذا ضمنه أيضاً ووكلته أي تركته وكلته أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل
عليه قال الشاعر أنا الأكون كهلوف وكل ومتكل الفرج اسم موضع قال لبيد يصف الثياب وقلنا برهة الثوب
القنية فكان حليفه مرتع وكل ومواضع مثل موضع وكلت الدابة إذا ساءت السير فهو وكل
يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال دابة فيها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال
وكلته بأمر كذا توكيلاً والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان
واتكلت على فلان في أمري إذا اعتمدته وأصله أوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء
فأدغمت في تاء الافتعال ثم بُني على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم يكن فيها تلك العلة توهما أن التاء
أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتقاة
والتراث والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف أُلزمت البدل فبقيت في التصغير
والجمع وتكلة إلى نفسه وتكلة وتكلمة وهذا الأمر موكول إلى رأيك وتوكل فلان إذا قبل الوكالة ومواكلة أي توهم
وكالة لا تأتي كله وإنما اتكلت عليه والتكل منه **ولول** ولولت المرأة ولولة وولولا إذا أعولت
قال العجاج كأنما أصوات كلاب تهترش هاجت بولولة وتنبيح في حرش **وهل** لقيته أول وهلة أي أول شيء
والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال التغلبي يصف إبلاً وتزك
تحضيرها عند رحيلنا وهلاً كأن بها جنة أولق أي تزجرها وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلاً إذا غلط فيه
ونسيه وهلت إليه بالفتح أهل وهلاً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة
مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الأعشى ويلي عليك وويلي منك
يا رجل وتقول ويل لزيد ويلاً لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فإذا
أضفت فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال
لماعت من حره **فصل الهاء** **هبل** الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه أي ثكلته والإهبال

والإثكال والمهبول من النساء الثكول والمهبل أقصى الرحم ويقال الهبول الولد وهو ما بين الطبيبة والرحم قال
الكميت إذا طرقت أمور هبانها بالمهبل والهبالة اسم ناقة لأسماء بن خارجة قال وأخشى المنيتا
وتنا أو كثير من الهبالة والهبيل مثل الجهبل الثقيل المسن من الناس والإبل وقد هبله اللحم إذا كثر عليه
وركب بعضه بعضاً وأهبله ويقال رجل مهبل قال أبو كبير فشب غير مهبل ويقال هو اللحم وقالت عائشة
في حديث الإفك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم أي لم يكثر عليهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال و
الافتراص يقال اهتبل غفلته قال الكميت وما ألقى غاربهما بمعتصم المكارم والمكثور يهتبل و
الهبال الصياد والذي يحتبل الصيد أي يغتنمه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته ألفى أباه بذاك
الكسب يكتسب وقد هبيل مثال فعيل اسم صنم كان في الكعبة والهبلة بزيادة النون شبه المح
العرجاء **هتل** الأصمعي التهتال مثل التهتان وأنشد العجاج ضرب السواري متنه التهتال يقال
هتلت السماء هتلاً وهتلاناً وهي سحاب هتل **هثل** الهثلة الكلام الخفي وقد هثل **هجل**
الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال بالجهل منها كأصوات النابر وهجل به رمى أي أسمعه القبيح وشتمه
وهجل بالقصبة وبصرها إذا رماها والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت وبعدك شاكهم
وتعمل بشاردتيم بالسيال هوجاء إليها هوجل أي في ليلتها والهوجل الرجل الأهوج وقال سهما
إذا ما ماثل الهوجل والهوجل الفلاة لا أعلام بها الأصمعي الهوجل الأرض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا
قال جندل وأعلال في كل مراد هوجل كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزل **هدل** الهدل
الذي يكون في الحمام قال جران العود وكان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد مترع والهديل
صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلاً قال ذو الرمة أرى ناقتي عند المحصب شاقها
رواح اليماني والهديل المرجع والهديل الفرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من
حمامة إلا وهي تبكي عليه قال الشاعر وما من تهتف به حمامة بأسرع حابة ذلك من هديل هدلت الشيء أهدله
هدلاً إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل ويقال الهدل المسترخي وهذا لا يكون تأخذه الرعشة فيهدل مشفره
فهو متصل هادل وبعير أهدل إذا كان طويل المشفر ودلو تجعل له ريح وقد هدل بالكسر يهدل هدلاً
قال الراجز كل مشتاح ممها مرخى هدل ويقال بعير هدل أيضاً وقد هدلت شفته أي استرخت وتهدلت
أغصان الشجر أي تدلت والهدال ما تهدل من الغصن وقال يدعو الهديل وساق حر فوقها أصلاً بأودية
ذوات حدائق **هذل** الهذلول الكثير التوب الخلق قال تأبط شراً مجوز عليها أهذيل كالأهجل و
الهذلول عل ورب الوصلة الرملة الكثيرة الشجر من أبي عبيدة وقال كأنها بالهذملات الرواسم
هذل الهذلول الرجل الخفيف والسيم الخفيف والهذاليل التلول الصغار الواحد هذلول وهو
البعير يهذل إذا اهتز بعدوه وتحرك وهو ذلك المشي إذا تمخض وهو ذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك
الدلو وقال هو ذلك المشا أرفع في الطوى وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر
هذمل الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت
المهرجل من الإبل السريع والليم الذليل وقال أبو زيد الهرجلة من النوق الضبية الراحلة **هرطل** الهرطال
الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضاً هرقل على وزن دمشق **هركل**

الهركولة مثل ... الجارية الضخمة المرتجة الأرداف والهركلة ... حيث كثرت بها الأمواج
قال ابن أحمر يصف درة رأى من دونها الغواص هولاً ... كلة ووجيفاً أو ... **هرمل** هرملة أي نتف
شعر وشعر مهرمل ... إذا سقط قال ذو الرمة ... مهرمل الضبع عن أعنائها الوبر **هرول** الهرولة
ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل نقيض الجد وقد هزل في كلامه قال الكميت ... عندنا في
كل يوم ... والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالاً على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا هزلاً فهو
مهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبلة أي شيء
هشل الهشيلة من الإبل ... التي يأخذها الرجل من صاحبه ... عليه حيث يريد
ثم يردها وقال ... وكل هشيلة ... على نجم الأكتاف ... **هضل** أبو عبيد عن الفراء الهيضلة من
القسي ... ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير
أنشد الكميت وهو لجرير ... غالب بجمع العز والعدد الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء تهطل هطلاً وهطلاناً وتهطالاً وسحاب هطل ومطر هطل ومطر هطل كثير الهطل
وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية
ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض
تحرى وتدر أبو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويداً وقال ... هطل من ... ويهمل
والهطل ... وقال على هطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة ... يوم
يبنون الكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان ... وخرخيز
من بقاياهم والهيطل أيضاً الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الطويل
الضخم قال العجاج وهو طرف ... هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى فيه صنم
هلل الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنويين من حديد الرحى
والجمع الأهلة والهلال الحي من الحيات والهلال الماء القليل في أسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان
يصاد به الوحش والهلال الطرف ... إذا انكسر ... ويقول ذو الرمة ... كأنه هلال
في ... تقلب ... وهلل السحاب ... وهلل عنه الرجل ... واستهل وهلل
... أي سال وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالاً سال بشدة وهلل الرجل أي قال لا إله
إلا الله يقال قد أكثرت من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل أي ما
جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل فلان هلالاً أي فرق أبو زيد
الهلل أول المطر يقال استهلت السماء وذلك في أول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي إذا
صاح عند الولادة وأهل المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل
به لغير الله أي نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن أحمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب
المعتمر وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضاً استهل هو بمعنى تبين ولا يقال أهل
ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل ...
هو ... ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب إذا أرق نسجه وخففه قال النابغة

أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ناصع ويروى لهلهل ويقال سمي
امرؤ القيس ... ربيعة أخو كليب وائل مهلهلاً لأنه أول من أرق الشعر ويقال ... على الأكل
... هلهلت ... ويقال هلهلت أدركه كما يقول كدت أدركه والهلاهل الماء الكثير
الصافي ويقال ذهب بذي هليان ... إذا ذهب حيث لا يعرف ... الإبل ... أولى
وهل حرف استفهام وإذا جعلته اسماً شددته قال الخليل قلت لأبي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها
عيون الضياون فقال أشد الهل وأوحاه وقيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو ... ولا أهل
لك فيه هلاً والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذف
السائل ويقال لما أصاب منه هلة ولا بلة أي شيئاً وقد تكون هل بمعنى قد كقوله تعالى هل أتى على
الإنسان قال بعضهم معناه قد أتى وقد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق أي ما هي
... وهلا استعجال وحث ... حي هلا الثريد ومعناه هلم إلى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين
وبنيت حي مع هل اسماً واحداً مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وإذا وقفت
عليه قلت حي هلا والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء وفي الحديث
إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة
ويجوز فحي هلا بالتنوين يجعل نكرة وأما حي هلا بلا تنوين فإنما يجوز في الوقف فأما في الإدراج فهي لغة رديئة
وأما قول لبيد يذكر صاحباً له في السفر كان أمر بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل
سكنه للقافية وربما قالوا حي من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حي على الصلاة حي على
الفلاح وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحمر أنشأت أسأله ما بال رفقته حي الحمول فإن الركب قد
ذهبا قال أنشأت أي أقبلت أسأله كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن بعض العرب يقول حي على الصلاة
يجعل ... كما يوصل ... يقال حي على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا إلى الصلاة وقد
يجعل المؤذن ... كما قالوا الحوقلة ... من كلمتين قال الشاعر ألا رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا
داعي الصباح فحيعلا وقال آخر أقول لها ودمع العين جار ألم تحزنك حيعلة المنادي ... الكاف
فقالوا حي هلك ... والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم قال
أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الأعرابي رجلاً يدعو بالفارسية رجلاً له يقول زوذ فقال ما يقول قلنا يقول عجل
فقال ألا يقول حي هلك أي هلم وتعال وقول الشاعر ... وجيهلة ... حملة ... **همل**
الهمل بالتحريك مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملاً وهملاناً أي فاضت وانهملت مثله و
الهمل بالتحريك الإبل بلا راع مثل النفش إلا أن النفش لا يكون إلا ليلاً والهمل يكون ليلاً ونهاراً يقال
إبل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملاً أي سدى إذا أرسلتها ترعى ليلاً ونهاراً بلا راع وفي
المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل أيضاً الماء الذي لا مانع له وأهملت الشيء خليت بينه
وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولاً أي أفزعه ويكان
مهيل أي مخوف قال ... تهبل ... وكذلك مكان مهال قال الهذلي ... على ...
مهاوي ... مهال ... الفزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما على الرياض ...

يقول القوم على الرجل قال أبو عبيدة كانت في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان إذا وقع بين رجلين
خصومة جاء إلى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعر يهوّلون بها عليه
قال أوس كما صدّ عن نار المهوّل حالف وتسمى تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما أوقد المحلفون
لدى الحالفين وما هوّلوا والتهاويل أيضاً الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر ويقال للمرأة
إذا تزيّنت بحليّها وثيابها عليها تهاويل وتهوّلت الناقة تهوّلاً إذا أقامت [illegible] وقد فسرناه في الدبيب والهالة دارة
حول القمر [illegible] الرجل الحقيقي **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء أرسلته
إرسالاً من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلاً فانهال أي جرى وانصبّ وفي المثل محسنة
فهيلي وتهيّل انصبّ وهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهيل ومهيول ويقال للرجل إذا جاء بالمال الكثير
جاء بالهيل والهيلمان قال أبو عبيد أي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حيّ من اليمن ويقال [illegible]
فصل الياء **يلل** اليلل قصر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى داخل الفم وقد يلّ يللاً فهو أيلّ وامرأة
يلّاء قال لبيد رقميّات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيلّ أي [illegible] ويليل موضع قال الشاعر
نظرت إليك بساعة [illegible] بأعلى يليل

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أتم الأتوم المفضاة وأصله في السقاء تنفتق فيه خرزتان فتصيران واحدة وقال ابن [illegible] الأتوم
والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندي عشية قام النائحات وشقّقت
جيوب بأيدي مأتم وخدود أي بأيدي نساء وقال أبو حية النميري رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى
في مأتم أي مأتم أي في نساء أي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان
والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان والأتم في قول النابغة فأورده هنّ بطن الأتم شعثاً يصن المشي
كالحدأ التؤام **أثم** الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثماً ومأثماً إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم
وأثوم أيضاً وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه أي عدّه عليه إثماً فهو مأثوم وأنشد الفراء لنصيب
وهل يأثمنّي الله في أن ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء وضمها والتأثيم
في الإثم وأثّمه بالتشديد إذا قال له أثمت وقد تسمى الخمر إثماً وقال شربت الإثم حتى ضلّ عقلي كذاك
الإثم تذهب بالعقول وتأثّم أي تحرّج منه وكفّ والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاماً وقد [illegible]
[illegible] آثمات أي مبطئات قال الأعشى جمالية تغتلي بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا
أجم الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وآجام وإجام كما قلناه في الأكمة والأجم الحصن

يا أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة
ولا أجماً إلا مشيداً بجندل وقال الأصمعي هو مخفف ومثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجّم
النهار أي اشتد حره وتأجّم النار مثل تأجّجت وإنّ لها لأجيماً وأجيجاً قال عبيد بن أيوب العنبري ويوم
كتنور الإماء سجرنه حملن عليه الحطب حتى تأجّما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
[illegible] يأجم على فلان [illegible] إذا اشتد غضبه عليه [illegible] وأجمت الطعام بالكسر إذا كرهته
من المداومة عليه فأنا أجم على فاعل وأجم موضع بالشام بقرب الفراديس **أدم** الأدم جمع الأديم مثل
أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة وعن أبي عمرو وتسمى وجه الأرض أديماً قال الأعشى
يوماً تراها كشبه أردية العصب ويوماً أديمها نغلا والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهره و
فلان مؤدم مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال اجعل فلاناً أدمة أهلك أي أسوتهم
والأدمة السمرة والأدمة أيضاً الوسيلة إلى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الأسمر والجمع الأدمان
وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم لينوا الثانية وإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واواً وقلت
أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي و
الآدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء
وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة قال أقول للركب لما أعرضت أصلاً أدمانة لم تربّبها الأجاليد وأنكره الأصمعي
والأدمة في الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أدم قال [illegible]
كأنها [illegible] الأدم [illegible] ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم
به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح
وألّف وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما
يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن إلا مؤدماً أي لا يحببن إلا محبباً وأدمى
على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأدام [illegible] لا واحد لها **أرم** الإرم حجارة تنصب
علماً في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل
إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم ولم يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة
وجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة
والقرن [illegible]
[illegible]
[illegible] وقال وما بها آرم أي ما بها أحد قال زهير دار لأسماء بالغمرين ماثلة
كالوحي ليس بها من أهلها أرم وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه أيضاً أي أكله قال الكميت
ويأرم كل نابتة رعاء [illegible] أرومة
[illegible] أرمت السنة بأموالهم أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرماً إذا فتلته فتلاً
شديداً [illegible] والأرم الأضراس كأنه جمع آرم يقال فلان يحرّق
عليك الأرم إذا تغيّظ فحكّ أضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نبّئت أحماء سليمى إنما أضحوا غضاباً يحرقون

أزْماً وقولهم جارية ما بومة حسنة الأدم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأدم الحجارة قال النضر بن شميل
سألت نوح بن جرير الخطفي عن قول الشاعر ملوطين نجده على الأدما قال الحصى **أزم** الأزمة الشدة و
القحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزماً أي استأصلتهم وقل خيره ويقال أيضا أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه عن
أبي زيد وأزمه أيضا أي عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الأزم الذي ضم شفتيه وفي الحديث
أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب وأزمت يد الرجل الخبط
إذا قبلته بالراء والزاي جميعا قال أبو عبيد الأزم ضرب من الضفر وأزم القوم كأزمهم إذا أمالوا الإقامة به
المأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي لأبي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما
قال ويروى عضوات وهي جمع عضاة وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب أيضا مأزم
ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين وقال الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي
الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأ
أسم يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولأنت أشجع
من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر وأسامة اسم رجل وأما الاسم فمذكور في المعتل لأن الألف زائدة
أضم الأضم الغضب ويجمع على أضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز
هبطن إذا شئت بأعلى ماء بذي إضم **أطم** الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون
لأهل المدينة قال امرؤ القيس يذكر السفينة بنت الجون لم في الأرض عظلم مابين مصري إلى الآطام حرا وأطوم
الأطمة مثل الأكمة والأطم مثل الأجم بالأسطوانة والأطمة بنت الحجر ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة
لما رعل أهل صنعاء وتبايعها الهوى وقال وتقيت مشتو من لؤمه بين الطعن في اللبات والضرب فيلهم و
ابتنت بلدتهم وألفت حولا كاملا لا تنحو وبيننا لهما في جلدهم لأنحت النهور والعصب والأطام ما الغيم و
البطن يقول السنة وأطم على الرجل قال أبو زيد بعيره ما طوم وعدا لجهود النار العسيل عني لا يكون بنو الطمية
سرولا النار وقال الأعشى في موطن ذريب البنا فكانما فيه الرجال على الأكام والغطا والأطوم السلحفاة البحرية
الأصمعي فلان بالطم على فلان مثل يتأثم قال الأصمعي أطم السيل إذا انتقعت في وجهه كالأمواج ثم كثر
بعضهما على بعض **أكم** الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع
الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمر والمأكمة العجيزة
والجمع المآكم **ألم** الألم الوجع وقد ألم الرجل يألم ألما فهو ألم أنت تحلك كفو لهم تبلدت إثر لا في ألم بطا
وتبلد امرأتك والتألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** أم الشيء
أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات وقال الراجز الكلام إنما يكون بالأصل الأم أمهة ولذلك
تجمع على أمهات وقال الشاعر حندف ولياس أبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ما
كنت أما ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أبت لا تفعل ويا أمت لا تفعل
يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش
والأم الثانية المقارنة البعيدة وأم مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد ومكانا يسعى
تقرو أم البيض أي ببريه النعامة وتبعك القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول كثير

تخص

تخص به أم الطريق عيالها ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضا أم الرأس
وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن
معينك فتحكيه وكذلك قوله واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد
وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة
القامة قال الأعشى حسان الوجوه طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له
ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل
أمة أي خير أهل دين وأنشد للنابغة حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع
والأمة الحين قال تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة والأمة بالكسر
النعمة والإمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى وأصاب غزوك إمة
فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وتقول علي بن زيد أيها العاج
عندنا زيد إنك تقدير عن ألك تعيب ربيه عندي أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع
الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث
الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والأم القلح القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده
وأممه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال
رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال المحيفات من الأمام
ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى به والسلطان
صار إماما والإمام خشبة البناء يسوى عليها البناء وقال وخلقته حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن
إمام قال الأصمعي يصف سهما الأكرى أي قول بعده وقت بحفوه ثلاثا فلم تزغ عن القصد حتى يقرت
بمام والإمام الصقع من الأرض والطريق قال تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه
أئمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها
فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أئمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع
كثر وما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها
أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أيمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي قدامه
وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة وابن السكيت
الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت إلا أمما ولو ظلمت ظلما
أمما وتقول لعمري لقد ما ظلم لو أنهم أمم يقول أي حين كانوا أمم القريب مني ويقال أخذت ذلك من
أمم أي من قرب وداري أمام داره أي مقابلتها أبو عمرو المؤام بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب
ويقال هذا أمر مؤام مثل مضار ويقال للشيء إذا كان مقاربا هو مؤام وتأممت أي تعمدت قال الكميت
ومن عجب بجيلة لعمر أم غدت تلد وصيرها تأمينا وقول الشاعر وما أمجد أم الوحش لما تفرع في مغارقي المشيب
يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت تعني الحوايه وذكر الأم حشو في البيت وأما أم مخففة فهو حرف
عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن يقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار

أم عمرو والمعنى أيهما فيها. والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما. تقول في الخبر إنها لإبل
أم شاء يا فتى، وذلك أنك نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت
عن الأول فقلت أم شاء، بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما
يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون. وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى، إنما أضربت عن
سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو، فأم معها ظن واستفهام وإضراب. وأنشد الأخفش: كذبتك
عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا. وقال تعالى: لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون
افتراه، وهذا لم يكن أصله استفهاما، وليس قوله أم يقولون افتراه شكا، ولكنه قال هذا لتقبيح
صنيعهم، ثم قال بل هو الحق من ربك، كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه، نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم
الشر، وأنت تعلم أنه يقول الخير، ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع. ولا تدخل أم على هل، تقول أم هل عندك
عمرو. وقال علقمة: أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم. ولا تدخل أم على الألف، لا تقول
أعندك زيد أم أعندك عمرو، لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام،
والثاني أم ولا تقع إلا في أوسط الكلام، وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط، ولذلك لم يقع في
كل مواقع الأصل. وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر: يا دهن أم ما كان مشيي رقصا، بل قد تكون مشيتي توقصا، يعني ما كان. **أوم**
يقال أومة الكلأ وأوما أي حمته (?) وعظم خلقه. قال الشاعر: من كل أسحم الصوبان أومة تعلو القذاف
بها أي تأويم. والمأوم العظيم الخلق، والرأس العظيم. وكأنما بات على جانب دفها الوحشي من هزج العشي
مؤوم، يعني سنورا. والأوام بالضم حر العطش. **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء، وأصلها
أيايم فقلبت، لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج، وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا.
وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيما وأيوما. وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة والعيمة. وتأيمت المرأة
زمانا إذا مكثت لا تتزوج. قال يزيد بن الحكم الثقفي: كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم. وقال آخر:
نجوت يقولون شبلك عير أنك أن ستئيم أو تئيم أي تئيم ابنك وتئيم امرأتك. وقال يعقوب (?)
رجال من العرب يقول لا تكونن على الأيم نصيبي يقول لما يقع بيدي بعد ترك التزويج امرأة صالحة
أو غير ذلك. والأيمة أحد (?)، وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم
إلى اللبن. وقد آمت إلى النساء. والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج. وقد آمها وأيما
مثل أعمتها وإعاما (?). والأيم الحية. قال ابن السكيت: أصله أيم فخفف مثل لين ولين وهين وهين.
وأنشد لأبي كبير: إلا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف. والجمع أيوم. والإيام الدخان، والجمع
أيم. وآم الرجل إياما إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل. قال أبو ذؤيب: فلما جلاها
بالإيام تحيرت ثبات عليها ذلها واكتئابها.

فصل الباء

بجم البجارم الدواهي. **بذم**
رجل ذو بذم أي كثير العقل. ورجل ذو بذم أي ذو رأي. ويقال ذو بذاء أي حزم. وقال الأصمعي ذو نفس (?). وقال الكسائي
ذو احتمال لما حمل. وقال الخليل هو العاقل المغضب. **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برمت به بالكسر
إذا سئمته. وأبرمه أي أمله وأضجره. والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر، والجمع
أبرام. وقال النعمان: ولا برما تهدي النساء لعرسه إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا. ويقال بعد ذلك (?)

والبرم أيضا ثمر العضاه، الواحدة برمة. وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء. وبرمة
أطيب البرم ريحا. وأبرمت الشيء أي أحكمته. والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا،
مثل ماء مسخن وسخين، وعسل معقد وعقيد. ومبرم (?) قال أبو عبيد: البريم الحبل المفتول
يكون فيه لونان، وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها. وأنشد الأصمعي: إذا المرضع العوجاء جال بريمها.
وقد يعلق على الصبي تدفع به العين. ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه. وقال ليقوم (?) من أهل
المحال بريما. والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين، ومنه سمي المبرم، وهو جنس من الثياب. أبو عبيدة: يقال
اشتويا من بريميهما أي من الكبد والسنام، سميا بذلك لأنهما يلفان بخيط أو غيره. ويقال سميا بذلك لبياض
السنام وسواد الكبد. والبرام جمع برمة وهي القدر، والجمع برم (?). والبرام بالضم القراد، برمة أيضا (?)
برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب، وهي رؤوس السلاميات
من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت. والبراجم قوم من بني تميم. قال أبو عبيدة: خمسة من أولاد
حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم. وفي المثل: إن الشقي وافد البراجم، وذلك أن عمرو بن هند
آلى أن يحرق منهم مائة ... وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر، فمر رجل
من البراجم فشم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن أن الملك اتخذ طعاما فعدل إليه ... فقيل له
... فقال من البراجم، فقال إن الشقي وافد البراجم. **برسم** البرسام علة معروفة. وقد
برسم الرجل فهو مبرسم. والإبريسم معرب، والعرب تخلط فيه بين كلاميهما. قال ابن السكيت: هو الإبريسم ... على
جهة التلقيب المعروف في المعرب ... لأن العرب ... في كلامها، فأدخلت عليه الألف واللام وأجري
مجرى ما أصل بنائه لهم، وكذلك الفرند والديباج والشهريز والآجر والنيروز والإنجيل، وليس كذلك
إسحاق ويعقوب وإبراهيم، لأن العرب ما عربتها إلا في حال تعريبها، ولم تنطق بها إلا معارف، ولم ينقلها
من تنكير إلى تعريف. **برشم** برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن، والبرشمة أيضا، والبرشام حدة النظر. **برعم**
البرعوم الزهر قبل أن يتفتح، وكذلك البرعم. وتبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها. **برطم** البرطام الرجل
الضخم الشفة. والبرطمة الانتفاخ من الغضب. وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام. **برهم** البرهمة إدامة
النظر وسكون الطرف. قال: ونظرا هون الهوينا برهما. وإبراهيم اسم أعجمي، وفيه لغات: إبراهام وإبراهم
وإبراهم بحذف الياء. وقال عبد المطلب: عذت بما عاذ به إبراهم إذ قال إني لك اللهم عان راغم. وتصغير إبراهيم بريه، وذلك
أن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول، والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها،
وذلك يوجب حذف الميم كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج، وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل. وفي
هذا قول المبرد. وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه، فيصغره على بريهيم
وسميعيل وسريفيل، وهذا قول سيبويه وهو حسن، والأول قياس. ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم.
والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل. **بزم** بزم عليه يبزم بزما أي عض بمقدم أسنانه.
ويقال أيضا بزمت الشاة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام. والبزمة في الأكل مثل الوجبة، وكذلك الوزمة.
والإبزيم الذي في رأس المنطقة، والجمع الأبازيم. والبريم خيط القلادة. وقال الشاعر: ... في كل يوم كريهة
إذا الكاعب الحسناء طاح بريمها. وقال الكميت: كذاك لا أدري في جائلة البرة ... كأنك ذات الودع أو ذي بريم ...

الشاعر وحاتم وناس من قلم يوتوا بالنسب ينشد على ترنيم فهو من الباء والواو ويقال هو باقة بقل وبقا
فتيلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم ركيب لحو صدر **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم
بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير
التبسم **بسطم** بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمي قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من
ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام
بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ولم يجش عن طعام يبشمه
وبشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال امرؤ القيس يصقل عارضها بعود
بشامة سقي البشام **بصم** حكى الفراء عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر و
العتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام والشبر
ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم**
بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت
الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء
مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يقتضن الجآذر كالعذارى يغمن من ذرى الجانب
بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها المه متجيش ما بين تراقيه دمه
كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على
فعّل الا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي فبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما اعجميان
وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعّل ليس من ابنية اسواء
وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة
بكم رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين الخرس وقال فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند
مجرى الكواكب **بلم** البلم الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة وابلمت شفتيه
سلبتين اذا ورمتا والبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح قال الاسلم عليه
الابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وابلم وابلم والواحدة بالهاء ويقال المال بيني وبينك شق
الابلمة وشق الابلمة لغة في البرنية **بلدم** بلدم الرجل اذا فرق فسكت ولا يقال غير مهموز وبلدم الفرس
ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من
حلقومه ومريئه وجرانه وقرأته على ابي سعيد بالذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق في
الراجز ما انت الا اعفك بلندم ... **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام
في الحلق وهو المري والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكبير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة
بلغم البلغم احد الطبائع الاربع **بهرم** البهرم الورس العليط ليس اقولها بالزعفران **بوم** البوم والبومة طائر
يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي
اولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما
جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لان

العذق

العذق السخالة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء
بهامها ويقال انهم يهمون بهما اذا اقروا عن ... قرعوه وحكى ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس
الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس
بهمة وليث غابة وامر مبهم اي لا مأتى له وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء
الاشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا اذا
ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال اصبع ابهام
الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع اباهيم والبهمى واحدة البهام بقلة وارض مبهمة ومبهومة اي
معشبة والبهيم الذي لا يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف والبهمى نبت قال سيبويه
يكون واحدة وجمعا والفها للتأنيث فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذه
لا تعرف ولا تكون الف فعلى بالضم لغير التأنيث وابهمت الارض كثر بهماها **فصل التاء** **تأم**
اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فان كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال
هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا على ما فسرناه في
غراب قال الشاعر قالت لنا ودمعها تؤام كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من
الواو والنون في الآدميين كما في مؤنثه بالتاء قال الشاعر فلا تيأس فانك في ترابلها الاب ولكنبو توأمينا
والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل القداح ... على فاصلة ... الواحد والاثنا
كما قال ... وتؤام ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال سويد كالتؤامية
ان باشرتها ويقال فرس مئتام للذي يأتي بجري بعد جري وقال ... مئتام وفي الدهاريص
شاتم وكوكب مئتام اذا كان سنة الوسمي طالعين طالع وقد تآمت متآمة ... اذا نسجته على
حيلتين خيطين وتاممها اي افضاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر اتأمها
القبيل **تحم** الاتحمي ضرب من البرود قال وعليه الاتحمي لحقه ... كل يوم ...
تخم التخم منتهى كل قرية وارض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر
يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها ... قال لا تظلموها
ولم يقل لا تظلموا وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وقال
الاعرابي ... التخومة والتخمة اصلها الواو وقد ذكرتم **ترم** ترم موضع وقال
بلادي ترم ... لم يقتسر **تلم** التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشيء تماما واتمه غيره
وتممه واستتمه بمعنى وتتمة ... شاعر من بجيلة ... واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولد
لتمام وتمام وولد المولود لتمام ولتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو
اطول ليلة في السنة وقال قيس ... ليل التمام والغلب بن ... ويقال ابا قابها الاخماء وما
وفيه ثلاث لغات اي تماما ... على ما ... ولم يرجع عنه والكسر افصح وقال الراعي حتى وردن لتم خمس
بائص ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق عليه تميمة فلا اتم
الله له ... واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن

أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر، والتِمْتام الذي فيه تَمْتَمة وهو الذي يتردّد في التاء، وتتامّوا أي جاؤوا كلّهم
وتمّوا. والمستتمّ في شعر أبي دواد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتمّ به نسج كسائه، والموهوب تُمّة. **تنم** التَنّوم
شجر له حمل صغار يتفلّق عن حبّ يأكله أهل البادية، الواحدة تنّومة، قال زهير: أصكّ مصلّم الأذنين أجنى
له بالسيّ تنّوم وآء. **توم** التُومة بالضم واحدة التُوم، وهي حبّة تعمل من الفضّة كالدرّة، وقول ذي
الرمّة: ومحوى الجيوم كأدمين القطا والتوم في الموصل مقصع، قال أبو عبيد يعني البيض. **تهم** تِهامة بلد
والنسبة إليه تِهاميّ وتَهامٍ أيضاً، إذا فتحت التاء لم تشدّد، كما قالوا رجل يمانٍ وشآمٍ، إلا أنّ الألف في
تَهام من لفظها، والألف في يمان وشآم عوض من ياءي النسبة، قال ابن أحمر: وكنّا وهم كابني سبات تفرّقا
سوى ثمّ كانا منجداً وتِهاميا. [وقال] ألقى التهاميّ منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا. وقوم تهامون كما تقول
يمانون. وقال سيبويه: منهم من يقول تِهاميّ ويمانيّ وشآميّ بالفتح مع التشديد. والتِهَمة تستعمل في موضع
تِهامة، كأنها المرّة في قياس قول الأصمعي. والتَهَم بالتحريك مصدر من تهامة. وقال: نظرت والعين مبينة
التهم إلى سنا برق فوقها الرحم شبّت بأعلى عائذين من إضم. وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة، وقال: وإن
تتهموا أنجد خلافاً عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق. والمِتهام الكثير الإتيان إلى تهامة. وقال: لا
أتهماها إنها مناسيم وإنها سيجدنا مناسيم. يقول نحن بأبي نجاء من تكثير ما تأخذ شيئاً إلى تهامة. والتهمة
أصلها الواو، وسنذكره هناك. **تيم** تيم الله حيّ من بكر، يقال لهم اللهازم، وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة،
وتيم الله في النسب تَيْميّ. ومعنى تيم الله عبد الله، وأصله من قولهم تيّمه الحبّ أي عبّده وذلّله فهو متيّم.
ويقال أيضاً تامت فلانة، قال لقيط بن زرارة: تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل
بن شيبانا. وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق، وهو تيم بن مرّة بن كعب بن لؤيّ بن غالب بن فهر بن مالك
بن النضر، وتيم بن غالب بن فهر أيضاً من قريش وهم بنو الأدرم، وتيم بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة في مضر، وتيم بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة في بكر، وتيم بن ضبّة، وتيم اللات أيضاً في ضبّة، وتيم اللات أيضاً في الخزرج من
الأنصار، وهم تيم اللات بن ثعلبة، واسمه النجّار. فأمّا قول امرئ القيس: بنو تيم مصابيح الظلام، فهم حيّ تيم
بن ثعلبة من جديلة. والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها في منزله وليست بسائمة، وفي الحديث: التيمة لأهلها.
يقول منه أتام الرجل يتيم إتياماً إذا ذبح تيمته، وهو افتعل. قال الحطيئة: فما تتّام جارة آل لأي ولكن
يضمنون لها قِراها. والتَيْماء الفلاة، وتيماء اسم موضع.

فصل الثاء

ثتم يقال ثتمت خرزها أفسدته.
ثجم أثجم المطر إذا كثر ودام، يقال أثجمت السماء أياماً ثم أقلعت. **ثرم** الثَرَم بالتحريك سقوط الثنيّة،
تقول منه ثَرِم الرجل بالكسر فهو أثرم، وثرمته أنا بالفتح ثرماً إذا ضربته على فيه فثرم، ويقال أيضاً انثرمت
ثنيّته فانثرمت، وأثرمه الله أي جعله أثرم. **ثرتم** الثُرْتُم بالضم ما فضل في الإناء من طعام أو أدم،
وقال: لا تحسبنّ طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم. **ثعم** ثعمت الشيء نزعته، وتعثّمني أرض
فلان أي أعجبتني، ونقلها أبو زيد بالنون. **ثغم** الثَغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيضّ إذا يبس، يقال
له بالفارسيّة درمنه اسپيد، يشبّه به الشيب، الواحدة ثغامة. قال الشاعر يخاطب نفسه: أعلاقة
أمّ الوليد بعد ما أفنان رأسك كالثغام المخلس. والثَغِم الضاري من الكلاب. **ثكم** ثَكَم الطريق بالتحريك
وسطه، والثَكَم أيضاً مصدر ثكم بالمكان بالكسر إذا أقام به، وثكمت الطريق إذا لزمته. **ثلم** الثُلمة الخلل

في الحائط وغيره، وقد انثلم الإناء بالكسر، يقال في السيف ثلم، وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفيره، وثَلَم
الوادي بالتحريك وهو أن ينثلم حرفه، وقد انثلم، وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو أثلم بيّن الثلم،
وثلّمته أنا تثليماً شدّد للكثرة. والثَلَم اسم موضع. **ثمم** الثُمام نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما
حُشي به وسُدّ به خصاص البيوت، الواحدة ثمامة، وبه سمّي الرجل ثمامة. وثممت الشيء أثمّه بالضم ثمّاً إذا أصلحته
ورممته بالثمام، ومنه قيل ثممت أموري إذا أصلحتها ورممتها، قال الشاعر: ثممت حوائجي ووذأت بشراً فبئس
معرّس الركب السغاب. ومنه قولهم كنّا أهل ثمّه ورمّه. وثمّت الشاة النبت أي قلعته، فهي شاة ثَموم. و
ثممت الشيء جمعته. يقال للعرب ثمثمة وثمثمه أي [illegible]، ويجمع الجيّد والرديء. ورجل مِثَمّ ومِرَمّ بكسر الميم إذا كان
كذلك. [illegible] وقال الأعرابي: جمع في الله ممّن عمّه وثمّه أي عن قليله وكثيره. وثمّت
يديه بالأرض أي [illegible] تحت الحشيش، والثَمّ [illegible] مثل ثمم عن ابن السكّيت. والثُمّة بالضم القبضة من
الحشيش. وقولهم ماله ثمّ ولا رمّ، وما يملك ثمّاً ولا رمّاً، قال ابن السكّيت: الثمّ قماش الناس أساقيهم وآنيتهم، والرمّ
مرمّة البيت. وثُمّ حرف عطف يدلّ على الترتيب والتراخي، وربما أدخلوا عليها التاء كما قال: ولقد أمرّ على
اللئيم يسبّني فمضيت ثمّت قلت لا يعنيني. وثَمّ بمعنى هناك، وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب. وثَمّ الفرج
بالفتح منقطع سرّته، والمثمّة مثله عن ابن السكّيت. ثممت العظم تثميماً [illegible] إذا كان عتيقاً فانتقيته. والثمثام
الدعاء إذا أخذ الشيء كثيراً من سمرة. **ثوم** الثوم معروف، ويقال القمعة الشيء ثومة.

فصل الجيم

جثم جثم الطائر أي تلبّد بالأرض، يجثم جثوماً، وكذلك الإنسان. قال الراجز: إذا الكماة جثموا على الرُكَب
يا عمرو يا ابن الخطيب. ويقال رجل جُثَمة وجُثّامة للنؤوم الذي لا يسافر. والمجثّمة المصبورة، وإنما نهي عنها فيما لا يطير
خاصّة والأرانب وأشباه ذلك، تجثّم ثم ترمى حتى تقتل. حدّثني عن ذلك أبو زيد. والجثمان الجسمان، ويقال ما أحسن
جثمان الرجل وجسمانه أي جسده. قال الممزّق العبدي: [illegible] فقد غسلوا بالسند [illegible]
والجثماني، وقال الأصمعي: الجثمان الشخص، والجسمان الجسم. قال بشر: أتوني كذا [illegible] فوقها نام جثمانه
البيت، إنما يعني البيت الكعبة وهو شخص وليس بجسد. ويقال [illegible] مثل جثمان القطا. **جحم**
الجحيم اسم من أسماء النار، وكلّ نار عظيمة في مهواة فهي جحيم، من قوله تعالى: قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه في
الجحيم. والجاحم المكان الشديد الحرّ، قال الأعشى: [illegible] والموت جاحم. والجحمة العين بلغة حمير، [illegible]
بكى على [illegible] وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص، والعين جاحمة، وتجحيم
[illegible] إلى النظر. والأجحم الشديد حمرة العين مع سعتها، والمرأة جحماء. والجُحام داء يصيب الإنسان في
عينيه فترم عيناه، [illegible] مثل الجرم. **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق، ورجل جحرم. **جحشم** الجحشم
المنتفخ الجنبين. **جحظم** الجحظم العظيم [illegible]. **جخلم** [illegible] **جذلم** [illegible] الجذم [illegible]
القصير من الرجال، والجمع الجذم، [illegible]. **جذم** الجِذْم بالكسر أصل الشيء، وقد يفتح،
وقال: وعضضت من نابي على جذم. والجذمة القطعة من الحبل وغيره، ويقال للسوط جذمة. وقال [illegible]
السوط منه كسر الأعقاب والقوائم. وجذمت الشيء جذماً قطعته فهو جذيم. وجذم الرجل بالكسر صار أجذم،
وهو المقطوع اليد. وفي الحديث: من تعلّم القرآن ثمّ نسيه لقي الله وهو أجذم. قال المتلمّس: وهل كنت إلّا مثل قاطع كفّه بكفّ له
أخرى فأصبح أجذما. والجمع جذمى مثل حمقى. [illegible] الانجذام الانقطاع، قال النابغة: [illegible]

والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى
ويزعم نساب مضر انهم بن معد قال الكميت يذكر النبي ﷺ اتيناهم الى اليمن بنسبهم بغاء خلا ما غير سوت ولا
ولاكن واقا للانعام والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس
ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول
في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو بكر وقال سيبويه حدثني من اثق به وانما قيس ورجل مجذامة
اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وكنت
تبين على البلاد وحتى اذا اضطربت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك
بن فهم بن دوس من الازد **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم
الحار فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم
بن ربان والآخر في طي وبنو جارم قوم من العرب وقالوا الجارمي منسوب اليهما والجرم القطع وقد جرم النخل
اجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة واجترمته
تجرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن
السكيت مصححا قال ابو حاتم فاما قول العامة فصيح الجرم فلذلك خطأ صار في الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطأ
والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة
نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال ابو خراش جريمة ناهض في
راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا
يجرمنكم والجرامة ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجرام القسب والجريم
النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم
وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال للجلة جريم اي
عظام الاجرام والجلة ايضا الابل المسان وقول الجريم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي انقضت
وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم
افعله قال الشاعر تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لم اجد ذنبا علي تجرم وقولهم لاجرم قال الفراء
هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت
بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لاتينك قال وليس
قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت
فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة
ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولك
لا جرم لافعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم اذا
جرجم الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن
جردم الجردمة في الطعام مثل الجرد يقال جردم اذا اكثر الكلام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم**
جرشم وجرشب بمعنى اي اندمل بعد المرض وقال اليزيدي جرشم مثل برشم اي احد النظر وجرشم كره وجهه

جرضم

جرضم الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حي من اليمن ومنهم تزوج اسماعيل عليه السلام
المراة جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب
كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها وكذلك التجزيم مثله وقال لما جزمت
به قربتي يممت طريقا اتخيلها ابو عبيدة تجزمت النخل وجزمته اذا خرصته وجزرته قال الاعشى
كالنخل طاف بها المجترم يعني الخارص وقال ابو عمرو والجزمة الاكلة الواحدة وتجزم القوم اي تجزروا وقال ولا يكن
مضيف ولم الجزم وكان الفضب جادة اشياء والعرب يقول جعلت هذا جزما وهو جزم لا عرق له قال الاصمعي
والجزم شيء يدخل في حلق الشاة وهو قد يصيبه ولذلك فترات كالدرجة والجزمة بالكسر الغنم من الاربع الى
من الضان **جسم** ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد
والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي
عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته
كانك قصدت جسمه كما يقول تايته اي قصدت ايته وشخصه وانشد تجسمته من بين تميم بن مرة
وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز تجسم من اصوات حاد شمردل صلب عصاه للمطي منهم
ليس بماني عصا المجسم اي ليس بمبطىء وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه
اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم
الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا
تكلفته على مشقة وجشمت الامر تجشيما اذا كلفته اياه وقال ... اتجشمني ... والقى عليه
جشمه اي ثقله وجشم البعير منه وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال ان جشم
الى ... وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم في تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية
بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم الحرص الشره يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو فوق
الكرم قال العجاج اذ جعم الذعلب كل مجعم اي جعموا الى الكلام وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاه
فعرم الى ذلك فقضم العظام ... في الكلام وذلك جعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من
النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعثم** الجعثم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء
التي به افصح **جلم** جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على
عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك
اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام
بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخم القوم
اجلخماما اجتمعوا ويقال للمستكبر قال تضرب جمجمته اذا اجلخما **جلهم** الجلهمة بالضم الذي في
حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيدة اراد جانبي الوادي والمعروف
الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالضم اسم رجل
جمم جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك
الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر ... صفنا في جمة جامس المدار قد جاء

والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤك والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر وقد
جم الماء يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقي ما فيها وقال ... الدلا جموما والجموم من
من الافراس الذي كلما ذهب منه حضر جاءه حضر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها
سراجا قوله شائلة الذنابى يعني انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة اي في جماعة يسألون
الدية وقال ... والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل
الجمة جماني ... على غير لباس ... قلت ... وجمام المكوك وجمامه
جمامه وجمه ... ما علا راسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل
جمامه قال الفراء ويقال اعطني جمام القدح ماء وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح
راحته قال ولا يقال جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه بعد الامتلاء ويقال اعطني
جمام المكوك اذا ... وجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب
اعياؤه وكذلك ... الضراب ... واجم الفرس اذا ترك ان يركب ... وجم الامر اي دنا وحضر ويقال ...
اجم ... ويقال اجم الامر اذا دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا حان ... لا اجم ذلك
الفراق ... الوداع ... ثلاث جموما اي دنا ... لا يعرف ...
جماء ... ولم لا ... في الحرب قال الاعشى ... من الرماح وفي المعروف
تنكير وقال الاعشى ... وبابك ... العويم والجماء ... عن ... وقد
ذكرناه في باب الزاي ... والجماجم ... القرس ... ويقال للرجل
تلجلج ... من اللهو ... والجمجمة عظم الراس المشتمل
على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ومنه دير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان يعمل به
الاقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها
دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي
طال بعض الطول ولم يتم وقال ذو الرمة ... جميما ... ومعاء حول ...
... **جهم** رجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه جهم الرجل بالضم جهامة وجهومة اذا كان
في وجهه ... وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني اي
انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي
عاجز وقال لبيد ... تجهمني ... الجهوم اي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير الليل يقال
جهمة وجهمة من الليل ... والجهام ... بالفتح السحاب الذي
فيه ... موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والـ
التجهضم كالتغطرس والتعظم **جهنم** جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجرى للمعرفة والتانيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر
الجيم والهاء اي بعيدة القعر وقال يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد
بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعته ويقال فيه الاعشى دعوت خليلي مسحلا

ودعوا له

ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم **فصل الحاء** **حتم** الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع
الحتوم قال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء
اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم
وقال آخر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال الكسائي
زعم ... ان ... قلنا ... وذلك ... الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو
حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم
خفضه على البدل من الهاء في جوده ... حاتم ... الثاني ... وهو انما ينصرف ...
التنوين ... لكسر ... الساكنين حذفت النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام
والحتم ... يقال هو ذو حتم ... **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة
الاكمة الحمراء وربما سميت المراة حثمة **حثرم** الحثرمة الاكمة الدائرة في وسط الشفة العليا واذا طالت
قيل ... الطرف ... **حجم** حجم الشيء حجمه يقال
ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجمة قارورة
الحجام ... والمحجم ... قال ... المحجم الكثير ...
كبار ... وحجمت البعير اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل
المحجوم ... حتى ... يرجع ...
به المثل ... وحجمته عن الشيء اي كففته عنه وهو من النوادر ... قال ابو عبيدة الحوجم
الورد الاحمر والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد
الحر ... صوت التهابها ... حمرة ... سريعة
... **حذم** حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء
... قال عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة المراة
القصيرة ... الحذمة ... شديد ... من ... قطع ...
... **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة ...
... **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيب رسول
الله صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه ... والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء
وضمها ... حرمة ... وتحرم ... اي يحرم ... والجمع حرم مثل قفل وقفل
ومن الشهور اربعة حرم ثلاثة سرد وواحد فرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ... وكانوا
لا يستحلون فيها القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤون الشهور
ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم
خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال
الكسائي معناه واجب والحرمة ... وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة
ويسلبون الحياء ... والحرمان ... الحرمي ... المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا

بحمام يذهب الى الحرم بمكة وحرم القوم الحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان
والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة
وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى
كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل ويقولون حرام
الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والحرم الحرام ويقال صوم محرم سهما اذا الدخيل له كما جاء في
محارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حين ينام
الورع المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور
ويقال ايضا جلد محرم اى لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد وقال الاعشى تحاذر كفي والقطيع
المحرما وناقة محرمة اى لم تتم رياضتها بعد من ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها
من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف
وقال كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل
والحريم ما كان من كل مطموع فيه وحرم النوق المغنم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرم
الشيء يحرمه حرما مثل سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه
ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة وانبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم بكسر الراء
ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو
جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار
الفاء ابو زيد حرم الرجل الكثير يحرم حرما اى قمر واحرمته انا اذا قمرته والكسائي مثله ويقال انها
حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم اى ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم اى دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا
ابن عفان الخليفة محرما فدعا فلم ار مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع
بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل
كالصيد والنساء والاحرام ايضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا الذي لو حرمت حل لهم ... في القلم
ولا الحج محرم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقر والجمع حيرم
بذلك ... حرجم احرنجم القوم اذا ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد الاول
ابن ... من شرب فيها ... وحرجمت الابل اذا رددتها فركب بعضها على بعض قال
وقال ... كالحاج معه يكون الفتى ... حزم حزمت الشيء حزما اى شددته والحزم من الارض
ارفع من الحزن قال لبيد ... والحزم ضبط الرجل امره
واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اى تلبب وذلك اذا شد وسطه
بحبل والحزمة من الحطب وغيره وتحزمت في قول الشاعر ... ام قريب وحزام الدابة
معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين يقال ... قال لبيد والحيزوم ... الحزيم
الصدر ... وهو الحيزوم ... كالعضين في الصدر يقال ... حزيم

حزمه حزما والحزم ايضا ضد الفصم يقال من اين حزم وهو خلاف الافصم والحرمتان بن باهلة بن
عمرو بن ثعلبة وهما حرمية ودهمة وقال ابو سعدان ابا صبيح جاء الحرابي والاباني ولدا لا اساقيني
بلاء القطان فعجبت من حوبي وما ذا كلفت وحي عوف آخر الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم
عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمته
قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه كوي سعد بن معاذ فقال اقطعوا ثم احسموه اى اكووه لئلا ينقطع
الدم وفي الحديث الآخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للضبي الجيد الغذاء
محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اى متتابعة فقال الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم
لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي
ولو لا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مطرورا خشيبا يعني حد السيف وحسام السيف طرفه
وحسم العرق ... وقال ... من ... والقوابع ... الكير ... البادية ... جبال الشم
مثل الحرائب ... المقام قال النابغة ... والقوابع ...
وفي حديث ... الروم ... من الارض قبل ... قال الاصمعي
خذام حشم ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي
حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان قرب ابي حبيب وطول النبح تحشمني الاكيل والاسم
الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا قال الاصمعي الحشمة انما هي بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي
عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اى يغضبهم والحشمة والحشمة ... بمعنى قال الكميت
ورأيت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ... وحشم الرجل خدمه ومن يغضب
له سمّوا بذلك لانهم يغضبون له ... حصم حصم بها ... العقوق
الكثير قال ابن مقبل ... حضرم ابن السكيت يقال للرجل
الضيق البخيل حضرم ... حضرم ابو عبيد
حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه حطم حطمته حطما اى كسرته فانحطم وتحطم
والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الخرب الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا
نمارس العود حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل حطمته وهي دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال
للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال الحطمة الدابة الكبيرة اى اسنت وحطمة الرمل الفتح حطام
الحطام من حطام النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ويقال حطم وحطمة ايضا
كان قبيل الرعي الماشية فيهم بعضها بعضا وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل
بسواق حطم ويقال للعسكر من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجد يعني جدار
حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس حقم الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام حكم الحكم مصدر
قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم المتقن
للامور وقد حكم اى صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما
قال الاصمعي اى اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت

الحمام مرابع وارد الثمد واحكمت الشيء فاستحكم اي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في
بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول
منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تجعلها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة
لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات
القد وبحكمات الابق فحذف الباء وهو يريدها ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال
حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا
وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم
علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وتحكيم اليمامة رجل قتله
خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم
بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة
للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام
مع القتل **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم فتقول منه حلم بالفتح واحتلم تقول حلمت بكذا وحلمته
ايضا قال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل
بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال المتلمس تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم
اري من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول
منه حلم الاديم بالكسر فهو حلم قال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما
حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والنبمة وتحلم الضبي والضب اي سمن و
كثر قال اوس لحو نحو قصم لحو العصافطر ثم الى سنة حتى اذا ما هم علم وبعير حليم اي سمين ويقال العين المثقل
من الوحي في اصلاب كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل ويجمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في
جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ وهى ذلك الموضع ويقال منه
الحلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع ومحلم كان بطن فلج ومحلم ايضا نهر الاحساء ونص قتادة العدي
يوم قطيعة سقنا بني شيبان شرب محلم نهر الخدر بن عيره قال لبيد تعصب ونضاو ضيهما محلم كرعت
في هذا النهر عصب كواثر او محلم حلت فيهما سوق ومكموم ويحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما
جعلته حليما قال الحبل وقد وصدر الخبر حتى تنتهت الى ذي الحق واستبد هو الحلم يقول الله عز وجل
ام تامرهم احلامهم والحلام الجدي يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم
والحالوم ليس بعربي صحيح ويسمى بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق وحلقمه اي قطع حلقومه
حمم الحم ما بقي من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب منها قال الراجز يهم به القوم هم
الحم وحممت الالية اي اذبتها والحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة
وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيرا فلما راني قد حممت ارتحاله تلملك لو يجدي عليه
التلملك وقال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال يقال احممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي
سخنته الحم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر تقول حم الشيء واحم اي قدر فهو محموم وحمم الجمر يحم بالفتح

اذا صار فحمة ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحمت اي اهمته واحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي ما
كان بيننا وبين الحاجة بقيت احمته وحمه فهو ما قدمته بالجيم وقالوا فلما قلت ادخل الحاء فهو كذلك ولم يعرفها احم وقال الكسائي احم الامر
واحم اي حان وقته وانشد للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم
يرويه بالحاء وقال الفراء في قوله تعالى ولا صديق حميم الحميم والحامة جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو
محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار وقد استحممت اذا
اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت نفسي اذا غسلتها بالحميم يقال
احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اي عرق قال الراجز
وبيتا وكانها ما استحم اي عرق وقال يصف فرسا وكانه ما استحم بمائه حولية غرقا باولاحها فاطرا وجهته
فيما الذي يهم لامر والحميم القيظ والحم بالكسر القسم الصغير تحين بما في الماء وحمم الفرخ اي شعر
بعد الفلاق وحمم الفرخ اي طلع ريشه وحمم راسه اي سود بعد الحلق وحممت الرجل حممت وجهه بالحمم
والحمم الكثير الشديد السواد والاحم الاسود يقال رجل احم بين الحمم وحممه الله جعلها احم وكذلك الحم
بين الحموه قال الاصمعي وفي الكمت لون تكون القرن كميتا مدمى ويكون كميتا احم والشد الخيل جلودا
وحوافر الكمت الحم والحم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمم الفرس وحمم وهو
ان طلب العلف والحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والنعمان يقار على الحموم والحموم ايضا
الدخان والحمام على فعال ما ولد الانسان والجمع الحميمة وحامة الطعام وهي كرام المال يقال اخذ
المصدق حامة الابل اي كرائمها ويقال ما له ثم ولا رم غير ثم ولا رم وقد تقدمان ايضا وما له حم وحم اي ليس
واحمه مثل اهمت الاموي حامة اي ما له وحماماه والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر
ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي عجلة الفراق
واما الحمة العقرب بسمها في مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات
الاطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان
الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال
حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا قمرية
وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء
اليمامة نظرت الى قطا الاربعة على قوله الا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتيه ونصفه فقدية تم الحمام مئية قال الاموي
والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قوطا مسكة بن عوف الحجي يريد الحمام فحذف الميم
وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما حذفت المد وجمع المساجد والرسية الضعيف فقلب
لتعتقها ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما
تمرع وتعافها ويقال حمام العود وذكر الضبي بعد الشاعر حمامتا كهو تنعرحماما والحمام مستوا
الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي
يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وقد حم حمحمة ذات حمى والحامة
العامة من الكتف الحامة والعامة وهاذه لا وحامة الرجل اي اقرباؤه والبل حامة اذا كانت خيارا قال

حم سور في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه
نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آيةً تأوّلها منا تقيٌّ ومعرب فأما قول العامة
الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وأنشد وبالحواميم
التي قد سُبّعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحمّان بفتح الحاء اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء
والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة **حندم** الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال
وأنا أروي لرب المعتدي إذا جاءنا حندمان الكوم طابت وطابها **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء
يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع الضخم من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل
وغيره والحومان موضع قال لبيد بحيث توقر وحش والضحى يفتري الحومان فردا كنصل السيف حودث
وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال غلام حامي وعبد حامي

فصل الخاء

ختم ختمت الشيء
ختما فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض
افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت إذا لبسته وخاتمة
الشيء آخره ونبينا صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله
تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وأبرزها وعليها ختم أي عليها طينة
مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عرض الأنف وفوق أخثم قال
الأعشى على كل مهريّها والسفع لحا الأخثما وقد خثم المغول صار مغرولا قال النابغة الجعدي وذنبها
حفنا مصقلة وصادفت أخضر الجلد منها صلالا وخثيمة اسم رجل **خذرم** الخذارم بالضم الرجل المتكلم
قاله أبو عبيدة وأنشد لحاتم بن عدي ولست بهيّاب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه
يمضي على ذاك مقدما إذا صد عن تلك الهنات الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي **خثعم** خثعم أبو قبيلة
وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هم من معد صاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم
واحد الخدم غلاما كان أو جارية وأخدمته أي أعطيته خادما والخدمة سير محكم مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد إليه
سريحة النعل وبه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام
وقد يجيء حلقة القوم خدمة ومنه في الحديث فض خدمتكم أي فرق جمعكم والمخدم والخدمة موضع
من الساق والخدم أن يقصر بها من التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فهو أخدم
وإن كان برجل واحدة فهو أخدم ويقال بني المخادم والخدام أيضا وقوم مخدّمون أي قوم معهم خدم أي ذوو
كثرة الخدم والحشم ويقال خادم له تابعة من الجن والخدماء الشاة ابيض وظيفها مثل الخلاء وقول
الشاعر يعني الأرخ المخدما وإلا ابتغت ولهفة **خذم** خذمه خذما أي قطعه والخذم
التقطيع والخذم السيف القاطع وذو خذم أي سريع وفحل خذم أي تحت عينه العطاء والخذماء العنز
شقت أذناها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما
يطرح أزرق خذوم وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام **خرم** الخرم
أنف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر إذا ثقبته وما خرمت منه شيئا أي
نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ويقال الخرم من الخرم وهو الذي قطعت

وترة أنفه أو طرفها شيئا لا يبلغ الجدع والأخرم أيضا المثقوب الأذن وقد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم
ينشق فهو أخرم وذلك الموضع منه الخرمة والأخرم الكتف طرف عيره والمخرِم بكسر الراء منقطع أنف الجبل
والجمع المخارم وهي أفواه الفجاج ونعت ذات مخارم أي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر
وتخرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم وتخرّم زبد فلان أي سكن غضبه وتخرّم أي دان بدين الخرّمية
وهم أصحاب التناسخ والإباحة والخُرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها خروق
والخورمة أرنبة الإنسان **خرشم** الفراء الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرشم أيضا المتغير
اللون الذاهب اللحم عن أبي عمرو **خرطم** الخرطوم الأنف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر
صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وخيثم بن الخرع وعوف بن الخرع
يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق
يقال لها سوق الخزّامين والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم
قال أبو عبيدة وأخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو جد حاتم طيء أو جد جده وكان
له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال إن بنيّ رمّلوني
بالدم شنشنة أعرفها من أخزم كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة
أنفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة
لذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل الطريق وهو أن يأخذ في طريق ويأخذ
هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي إن تنتسب تنسب إلى عز
ورب أهل خزومات وشحاج صخب والخزامى خيري البر وقال امرؤ القيس وريح القطر ونشر الخزامى ومخزوم
أبو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد
خشم الخيشوم أقصى الأنف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال أنوفها ورجل أخشم بيّن الخشم
غليظ الأنف وكذلك الجمل الذي لاما أنفه غليظ والرجل الأخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف والمخشم
بفتح الشين ساكن السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغيّر **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعي
لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت الزنابير خشرما وقال كمثل دبر الخشرم المثوّر والخشرم الحجارة التي
تتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الأصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث
لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء
وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو
شاذ ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يرد إلى الضم
إذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح يقول عالمته فعلمته بالضم وفاخرته ففخرته
أفخره بالفتح لأجل حرف الحلق فأما ما كان من المعتل مثل وعدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإن
جميع ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم يقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته
أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ وهم يخصّمون
يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع

الساكنين لأن الساكن إذا حُرِّك حُرِّك إلى الكسر، وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا، وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن. والخَصِيم الكثير الخصام، الجَدِل بالخصومة. والخُصْم بالضم جانب العِدْل وزاويته، يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خُرْج أو جُوالِق أو عَيْبة: قد وقع في خُصْم الوعاء، وخُصْم كل شيء جانبه وناحيته. وأخصام العين ما ضُمَّت عليه الأشفار. واختصم القوم وتخاصموا بمعنى. والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّه.

خضم خَضِمْتُ الشيء بالكسر أَخْضَمُه خَضْما، قال الأصمعي: هو الأكل بجميع الفم. والخُضَمَّة بالضم وتشديد الميم مُسْتَغْلَظ الذراع، ويقال إن الخُضَمَّة معظم كل أمر. والخِضَمّ على وزن الهِجَفّ الكثير العطاء، والخِضَمّ الجمع الكثير، وقال: فاجتمع الخِضَمُّ والخِضَمُّ. والخِضَمّ أيضا في قول الراجز المُسِنّ من الإبل. والخَضِيمة حنطة تُطبخ بالماء حتى تنضج. وخَضَّم على وزن بَقَّم اسم العنبر بن عمرو بن تميم، وقد غلب على القبيلة، لأنهم سُمّوا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ، لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء. وخَضَّم أيضا اسم ماء، وقال: لولا الإله ما سكنّا خَضَّما ولا ظللنا بالمشاء قُيَّما. وهو شاذ على ما ذكرناه في بَقَّم.

خضرم لحم الخضرم بفتح الراء والأولى بكسر من ذكرها أو من أنثى. والمُخَضْرَم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد. ورجل مُخَضْرَم النسب أي دَعِيّ. وناقة مُخَضْرَمة قُطع طرف أذنها. وامرأة مُخَضْرَمة أي مخفوضة. والخِضْرِم بالكسر الكثير العطية، مشبَّه بالبحر الخِضْرِم وهو الكثير الماء، وأنكر الأصمعي الخِضْرِم في صفة البحر، وكل شيء كثير واسع خِضْرِم، والجمع الخضارم، قال جرير للعجاج: ... والخَضارمة قوم بالشام، وذلك أن قوما من العجم خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب، فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة، ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة، ومن أقام منهم في الشام فهم الخضارمة، ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة. والخُضَارِم مثال العُلَابِط ولد الضب، قال الأعرابي: ... لم مطلع ثم خضرم ثم ضب ... بذلك الغداة، وكذلك أبو زيد.

خطم الخَطْم من كل طائر منقاره، ومن كل دابة مُقَدَّم أنفه وفمه، وكذلك المَخْطِم، والجمع المَخاطم، بكسر الطاء. ويقال خَطَمْتُ لطول الأنف. والخِطام الزمام. وخَطَمْتُ البعير زممته، وناقة مخطومة، ونُوق مُخَطَّمة، شُدِّد للكثرة. والخُطْمة أيضا الشاة إذا صارت فيه خطوط وطرائق، وقيس بن الخطيم شاعر. وخَطْمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن الأوس. والخِطْمة رعن الجبل. والخِطْمِيّ بالكسر الذي يُغسل به الرأس.

خلم الخِلْم بالكسر الصديق، وأصل الخِلْم كِناس الظبي. والمُخالَمة المصادقة. والأخلام الأصحاب، قال الكميت: إذا ابتسر الحرب أخلامها كشاء أو هيّجت الأفحل.

خلجم الخَلْجَم الطويل.

خمم أبو عمرو: لحم خامّ ومُخِمّ أي مُنْتِن. وقد خَمَّ اللحم يَخِمُّ بالكسر إذا أنتن، وهو شِواء أو طبيخ. ويقال يضرب للرجل إذا ذُكِر بقبيح، وأثني عليه. هو الشيء لأخمّ، وأخمّ مثله. وخَمَّ البئر يخمّها بالضم أي كنسها ونقّاها، وكذلك العين إذا كنسته. والإخمام مثله. وقلب مخموم أي نقيّ من الغلّ والحسد، وهو في الحديث. والخُمامة القمامة وما يُخَمّ من تراب البئر. ويقال: ذلك الرجل من خُمّان الناس، وخَمّان الناس على فَعْلان وفُعْلان بالفتح والضم، أي من رُذالهم. والخُمّان من الرماح الضعيف. والخَمْخَمة مثل الخَنْخَنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون. والخِمْخِم أيضا نوع من الأكل قبيح. والخِمْخِم بالكسر نبت تعلفه حبّه الإبل، قال عنترة: تسفّ حبّ الخمخم، يقال هو بالحاء وبالخاء. وخُمّ اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة. وخِمام اسم رجل.

خوم الخامة الغضّة الرطبة من النبات، وفي الحديث: مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تُفِيئها الريح مرة هكذا ومرة

هكذا، قال الشاعر: إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده.

خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر، والجمع خَيْمات وخِيَم مثل بَدْرة وبِدَر. والخِيم مثل الخيمة، وقال: فلم يبق إلا آل خِيم منضَّد. والجمع خِيام مثل فرخ وفراخ. وخيَّمه أي جعله كالخيمة. وخيَّم بالمكان أي أقام به، وقال الأعشى: فلما أضاء الصبح قام مبادرا وكان انطلاق الشاة من حيث خيَّما. ويُخيِّم مكان كذا إذا ضربت خيمتك به. والخِيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه. وخِيم اسم جبل، قال جرير: أقبلن من جاران أو من خِيم. وخام عنه يخيم خيوما وخيومة أي جبن، وخِمْتُ برِجْلي خيما إذا رفعتها ولا تشد، تغلب: أخام فلان رجله إذا رفعها، قال الشاعر: يخيم إحدى رجليه لما أتى، وروي: أخيمها.

فصل الدال

دأم تدأم الماءَ الشيءُ غمره، وهو تفعّل، قال الراجز: تحت ظلال الموج إذ تدأّما. ويقال أيضا تدأّم الفحل الناقة أي تجلّلها. وتداءمه الأمر يوذّنه مثل تراكم عليه وتراكم. والدَّأْماء البحر على فعلاء، قال الأفوه: والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس. وأدأمت الحائط أي دعمته، مثل دعّمته.

دجم الدُّجْمة الدفع الشديد، وبه سُمّي الرجل دِجَّا.

دحم دَحَمَه دَحْما دفعه. والدُّحْمان بالفتح القليل النظر، ودُحْمان أيضا اسم رجل.

دخشم دُخْشُم اسم رجل.

درم دَرَمَتِ الأرنب تَدْرِمُ بالكسر دَرْما ودَرَمانا إذا قاربت الخطو، ومنه سُمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وكان يسمى بحرا، وذلك أن أباه أتاه قوم في حَمالة فقال له: يا بحر ائتني بخريطة، وكان فيها مال، فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها، فقال أبوه: قد جاءكم يُدارم، فسُمّي دارما. ودَرَمَتِ الدابة إذا دبّت دبيبا. والدَّرَم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم، وكعب أدرم، وقد دَرِم بالكسر. والمرأة درماء، وقال: قامت تُريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما. ودرم الرأس فيها. والدَّرْماء نبت من الحمض. والدَّرْماء الأرنب. ودرمت أسنان الرجل بالكسر أي تحاتّت، وهو أدرم. ودِرْع درمة أي ليّنة متقفّقة. والأدرم من العراقيب الذي عظمت إبرته. ويقال للأدرم قبيلة. وأدرمت الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها. والدُّرْدُم الناقة المسنّة. والدَّرَّامة المرأة القصيرة، قال الشاعر: من البيض لا درّامة قلبية تبذّ نساء الناس دلّا وميسما. ودِرْيَم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان، في قول الأعشى: أكرم درهم لأنه قتل ولم يدرك بثأره. وقال المؤرج: فُقِد كما فُقِد القارظ العنزي.

درخم الدَّرْخَمِين الداهية، وقلت سحبل، قال الراجز: أنعت من حيات حبل كَرْنَك أصل صفا داهية درخمين.

درهم الدِّرْهَم فارسي معرَّب، وكسر الهاء لغة، وربما قالوا دِرْهام، قال الشاعر: لو أن عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتامي. وجمع الدرهم دراهم، وجمع الدرهام دراهيم، قال: تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف. وشيخ مدرهم أي مسنّ، وقد ادرهمّ أي سقط من الكبر، وقال: أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما ما بعد شيب حرها وادرهما.

دسم الدَّسَم معروف، تقول منه: دَسِم الشيء بالكسر، وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه. ويقال أيضا دسّم المطر الأرض إذا لم يبلغ أن يبلّ الثرى. والدُّسْمة الدُّنأة. ورجل من الرجال دَسِم الثياب. والدُّسْمة ... وبقال أيضا دسم في باب ... والدِّسام بالكسر ما يُسَدّ به الأذن والجرح ونحو ذلك، تقول منه دَسَمْتُه أدسُمه بالضم دَسْما، وقال: إذا أردنا دسمه تنفقا. والدِّسام السِّداد، وهو ما يُسَدّ به رأس القارورة ونحوها. والدَّيْسم ولد الدب، وقلت لأبي الغوث: يقال إنه ولد الذئب من الكلبة، فقال: ما هو إلا ولد الدب. والدَّيْسم ثياب. والدُّسَيْمة الدنيئة.

دعم دعمت الشيء أدعمه دَعْما إذا مال فأقمته. والدِّعامة عماد البيت، وكذلك الدِّعام. وادّعمت عليها وهو افتعلت منه. وسمي السيد دعامة. والدِّعامتان خشبتا البكرة، فإن كانتا من طين فهما

ترعفات وقال ... ما تقرع الدعامة ولا دعم بفلان إن لم يكن به قوة ولا حيل وقال لا دعم بي أي لا قوة بي
دعمٌ جارية في ... ثم ودُعْمِيٌّ قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد **دغم** دغمهم
الحر ودغمهم بالكسر وأدغمهم أي غشيهم والأدغم من الخيل الذي لون وجهه ما يلي جحافله يضرب إلى السواد
مخالفا للون سائر جسده وهو الذي يسمى ... الأمام مرتج ... والأنثى دغماء والدغم هي الأصمعي والشاة دغماء
ومن المثل الذئب أدغم لأن الذئب يلغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأن الذئاب دغم وربما اتهم بالولوغ وهو
جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان العظيم من الرجال الأسود وأدغمت الفرس اللجام
إذا أدخلته في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغمت الحرف وادّغمته على افتعلته والدغم كسر الأنف إلى
باطنه هشما **دقم** دقم فاه مثل دمق على القلب أي كسر أسنانه **دلم** الأدلم من الرجال والحمير
الأسود الطويل والاسم الدلمة وأبو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية
وأنشد أبو عبيد ... اعيا ... كبيرا مستنبطات فصبا ... عنقاء وعنقفيرا و
الدلهم والديلم والربيل وكلها دواهي وأصل الصوى التي في وسطها ... كما الحداد ...
في النار ... في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض
الديلم يقال هم ضبة لأنهم أعداؤهم ويقال الديلم الأعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع
النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الإبل والديلم ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التي أكلت
أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف **دلهم** ليلة مدلهمة أي مظلمة ودلهم اسم رجل **دمم**
الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام وقال يصف نعاما
... فلم يرع عن القصد حتى نعرت بدمام وقد دممت الشيء أدمه بالضم إذا طليته بأي
صبغ كان والمدموم الأحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم الشحم أي ... قال ذو الرمة
يصف الحمار ... بحيث ... وهو محتفر ... دلو المتنين مدموم ... مدمومة ... وقديم ...
بالجمال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم دمامة أي صرت دميما والدمة لعبة والدمة
القربة والدمة بالكسر البعرة والدماء جحرة اليربوع مثل النافقاء والجمع دوام على فواعل
كذلك الدممة والدمة أيضا على وزن الحمة ودمم اليربوع جحره أي كبسه والدمادم من الأرض
السهلة ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والديموم من المفاوز
لا ماء بها والمدمم المطوي من الكرار قال الشاعر ريح ... الفاريتين ثم مصيرها إلى كل كر من إصاف مدمم
دنم الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنبة **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دوما
ودواما وديمومة وأدامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم
لا يمضي قال الأصمعي ودومت الخمر شاربها إذا أسكرته ويقال للخلد دوام بالضم أي دوار وهو ...
ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وأدمتها إذا سكنت
غليانها بشيء من الماء ودومت الشيء بللته قال ابن أحمر ... الطابخ ... أي ...
الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن تلوك لسانك لئلا ييبس ريقك قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر
في شقشقة ... والتدويم ... الطير تحليقه وهو دورانه في

طيرانه ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الأرض بقوله يصف ثورا حتى إذا دومت في الأرض
راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوى في الأرض ودوم في
السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الأرض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة
يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور ويقول إنما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر
إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدويم مثل التدويم
وأنشد الأحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبقي متداوماتها
قوله تبقي أي تنظر إلى البقايا ... ورواه بعضهم ... متداوماتها أي متدومات دائرات حائمات على شيء وقال
بعضهم تدويم الكلب إمعانه في الهرب والمدوم الراعف والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة
الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر
وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر يعني أكيدر صاحب دومة الجندل و
المدامة والمدام الخمر واستدمت الأمر إذا تأنيت به وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم
وقال الآخر ... على الجلة النار ... على ذلك هنا ... استديمها أي تنتظر أن يعطيك ... والمداومة على
الأمر المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما
تستعمل المصادر ظرفا تقول لا أجلس ما دمت قائما أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدودم
على وزن الفدوكس شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك **دهم** دهمهم
الأمر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم
وقال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كأن فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء
إذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس
ادهماما أي صار أدهم وادهام الشيء ادهيماما أي اسواد وقال تعالى مدهامتان أي سوداوان من شدة الخضرة
من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة
الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء عشبة ... الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس
جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم ويقال أدهمته
بالتخفيف والأداهم والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل
هو وإخوته فحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم **دهثم** أرض دهثمة أي سهلة
ورجل دهثم أي سهل الخلق **دهكم** التدهكم الاقتحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني **ديم** أبو زيد
الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال
لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها وفي الحديث كان عمله ديمة وديمت
السماء تديما قال الشاعر ... ابن الجواد ابن سبل إن ديموا جاد وإن جادوا وبل والديماس ... ومعارة ...
أي دائمة البقاء ... من الدهر **فصل الذال** **ذأم** الذأم العيب يهمز ولا
يهمز يقال ذأمه يذأمه ذأما إذا عابه وحقره مثل ذامه فهو مذءوم قال أوس بن حجر وإن كنت لا أدعو لغير نافع
... وأكثر من مثالك ولا ذأم قال الفراء أذأمته إذا أكرهته على كذا أي أكرهتني عليه **ذمم** الذم نقيض المدح

يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذمٌّ قال ولا يقال وخلاك ذنبٌ والمعنى
خلا منك ذمٌّ اى لا ذمّ عليك والبئر الذمّة القليلة الماء والجمع ذِمامٌ وقال على حميريات كأنّ عيونها ذِمام الركايا
أنكزتها المواتح وماءٌ ذميمٌ اى مكروه وأنشد ابن الاعرابي للمرّار مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضائض
طرقٍ ماؤهنّ ذميمُ والذميم المخاط والبول الذي يذِمّ ويذِنّ من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف
الشاء قال ابو زبيد ترى لأخلافها من خلفها نسلاً مثل الذميم على قُزْم اليعامير والذميم ايضا شيء يخرج
من مسامّ المارن كبيض النمل وقال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل وقد ذمّ انفه و
والذِّمام الحرمة واهل الذمّة اهل العقد قال ابو عبيد الذمّة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمّتهم
ادناهم واذمّه اى اجاره واذمّه وجده مذموما يقال أتيت موضع كذا فأذممته اى وجدته مذموما
واذمّ به تهاون واذمّ الرجل اتى بما يُذمّ عليه واذمّ به بعيره واذمّت ركاب القوم اعيت وتأخرت عن
جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتني منه مذَمّة ومذِمّة اى رقّة وعارٌ من ترك الحرمة ويقال اذهب
مذمّتهم بشيء اى اعطهم شيئا فإنّ لهم ذماما وفي الحديث ما يُذهب عنّي مذمّة الرضاع فقال غرّة عبدٍ
او امة يعني بمذمّة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبّون عند فصال الصبي
ان يأمروا للظئر بشيء سوى الاجر وكأنّه سأله اى شيء يُسقط عنّي حقّ التي ارضعتني حتى اكون قد أدّيته
كاملا وأما المذمّة بالفتح فلا غير اى مما يُذمّ عليه وهو خلاف المحمدة ويستذمّ الرجل الى الناس اى
يذمّ عليه وتذمّم اى استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثّما لتركته تذمّما ورجل مذمّم اى مذموم
جدّا ورجل مُذِمٌّ لا حراك به وشيء مُذِمٌّ اى معيب **ذيم** الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء
ذاما يقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذأمه وذمّه كلّه بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص
ومذيوم على التمام ومذءوم اذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبّته ويقال للمحبوّ والولد رأم والناقة رؤوم ورائمة وأرأمتها اذا عطفتها
على الرأم وقال الاصمعي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها وكلّ من احبّ شيئا وألفه فقد رئمه
الشيباني رأمت شعب القدح اذا اصلحته وانشد وقتل يخيفني من ان تحدّثت صدقن قلوب المرء
شعوبها الاصمعي الآرام الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة
الغراء الذي يلصق به الشيء ابو زيد رئم الجرح رأما اذا التأم وارتأم اذا ادّاه ويتسحق به او يلتئم
رتم الرتمة خيط يشدّ في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتيمة يقال منه ارتمت الرجل ارتاما قال
الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغنٍ عنك عقد الرتائم والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر
والجمع رتم وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبّت بأعلى عاندين من إضم وكان
الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشدّ غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والّا
فقد خانته وقال هل ينفعنك اليوم ان همّت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته ويقال
رتم انفه بالشيء مثل رثمه والرتم ايضا المرتوم وقال الاصمعي رتما دقّ الحصى كان الحصى من الكاتب وما
رتم فلان بكلمة اى ما تكلّم بها **رثم** رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب لطخته
ولطخته قال والرثم محلّى الثياب على غرّة بائنة ثم رثما بالمسك من ثوم كأنّ جعل المسك في الماء

شبّهها

شبّهها بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثمّ الفرس ارثماما فهو أرثم وهي
رثماء والرثمة نقط من نور مثل ملوّن اذا اصابته حجارة فدمي **رجم** الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة
وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام
وربما جمعت على القبر ليسنّم وقال عبد الله بن مغفّل في وصيّته لا ترجموا قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم
اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنّما مرتفعا كما قال الضحّاك في وصيّته ارمسوا قبري
رمسا والمحدّثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدّد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير
انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لمّا تغيّب في الرجم والرجام المرجاس وربما شدّ بطرف عرقوة
الدلو ليكون اسرع لانحدارها وتقول فرس مرجم الكرّ اى شديد كأنّه يرجم به معاديه وقد رجم يرجم في
الارض نحو ارض والرجم ان يتكلّم الرجل بالظنّ قال تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة
امره ومنه الحديث المرجّم بالتشديد وتراجموا بالحجارة تراموا بها وتراجم فلان من قومه اذا ناصل عنهم ورجام
موضع قال لبيد بمنى تأبّد غولها فرجامها والرجامان خشبتان يصبّان على رأس البئر ينصب عليهما القعو
والرجمة بالضم منار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسّره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم
مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضمّ التاء لضمّة الجيم فتقول ترجمان
مثل يسروع ويسروع قال الراجز والحمام الورق والغطاطا فهنّ يلغطن به الغاطا كالترجمان لقي انباطا
رحم الرحمة الرقّة والتعطّف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحّمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم
بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لأن ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم
ومرحّم شدّد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنّثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى
اما لطالب نعمة يمّمتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن الرحيم اسمان مشتقّان من الرحمة ونظيرهما
في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال
فلان جادّ مجدّ الا ان الرحمن اسم مختصّ لله لا يجوز ان يسمّى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذّاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم
قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملّس بن عقيل فأمّا اذا عضّت بك الحرب عضّة فانّك معطوف
عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما وقد حرّكه زهير فقال ومن ضريبته التقوى
ويعصمه من سيّئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وأمّ رحم ايضا اسم من اسماء مكّة والرحوم
الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما **رخم** الرخمة طائر ابقع يشبه
النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة ايضا
ضرب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اى محبّته ولينه ابو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة وهما سواء قال
الشاعر كأنّها امّ ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي ألقيت عليه رخمة
امّه اى حبّها وإلفها وانشد لابي النجم مدلّل يثمّلها ترخمه الحبّ تحوج شحمه وسلمه ورخمت الدجاجة بيضها رخما اذا انتقض
وأنّها ولا تسوقه ساء حسدها ولكنّه الحمرة ولا يقال رخمة وقد رخم وكلام رخيم اى رقيق وقد رخم صوته
رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر

وأرخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اى ترخم هو اى اى الناس
هو واى ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعصفر وعصفر وترخم حي من حمير قال الاعشى
عجبت لآل الحرقتين كأنما تعاني نوعا من ايادي وترخم والرخام حجر ابيض رخو والرخام موضع قال لبيد فتضمنتها
فردة فرخامها والرخامي نبت مثل الضال قال الكميت تعالى وراح المكر لطو ... تثير خزاماها وتعلق
منا لهما **ردم** ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اى سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردم
بالضم الحق وقد ردم يردم ردما والرديم الثوب الخلق وتردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب ردم
ومردم اى مرقع وتردم الثوب اى اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة
هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم يقال تردم الرجل ثوبه اى رقعه يتعدى
ولا يتعدى وأردمت الحمى دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم **رذم** رذم الشيء سال وهو مملوء
وجفنة رذوم كأنها تسيل دسما لامتلائها وجفان رذم وقد رذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم
وأرذم على الخمسين زاد **رزم** الرازم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت
الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال لم تتحرك فهي رازم ويقال للاسد
القائم على الارض رزم مثل الهبع وقول ساعدة بن جؤية تخشى عليهم من الاملاك نابحة من النوابح
مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ الكسائي رازم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها
ورزم الرجل اذا ضرب به المرض ابو زيد الارزمة الحنين صوت الناقة يخرجه من حلقها لا يفتح به فاها
وذلك على ولدها حين ترأمه وقال ... اشد من ارزمة في المثل ... ولا ادية ... من بعد ...
وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ومنه السباع واصل
والرزيم الزئير وقال الاسود ... على الطريق رزيم ... احدهما في الرعد
والاخرى في البدائع ... الشمال وانشد ابن الاعرابي ... على انفهم ... ورزمت الشيء جمعته
والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما ... في الاكل الوا ... كما رازم
الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا ...
الجوهري ... رزام الرجل ... وبنو رزام بطن من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مر
تميم وقال ... لاوجال من ... **رسم** ... يا علقمة
الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار اى تأملت رسمها وقال ذو الرمة
من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال
ترسم الشيخ وضرب المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال ... من
... والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرواسم كتب كانت
في الجاهلية وقال كأنها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة
الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال ...
على دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط وترسم على كذا وكذا اى كتب والرسيم ضرب من سير الابل
وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد ... بها الصبغاء ...

وكلفت

تكلفت بعيري علاقة لرئيم فارشمها قال ابو حاتم انما اراد ارشم الغلام ... بعيري بها فاطعم ...
النبيب والرشم الذي ينفخ على الشيء يوما وليلة **رشم** الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا
ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر
من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو
الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لو كان ... ومن ضيفه فجارت بين ... فارشما والارشم
ايضا الذي به وشم وخطوط والارشم البرث مثل وشم خبيثا ... **رضم** الرضم والرضام صخور عظام
يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته
بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض ... الربيع ... الارض اخذت بها الارض ورضم البعير نفسه
اذا رمى بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم
هو اى ارتبك فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل الكرم
الراطم اللازم للشيء **رعم** شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة بالكسر
والرعامي زيادة الكبد بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس رعما اذا رقبت ضوءها وهو في شعر الطرماح
رغم الرغام بالفتح التراب قال ولا ... البيوت ... بالكثيب ... من الرغام اى انفردت ويقال
ارغم الله انفه اى الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامي بالعين والغين
زيادة الكبد يقال الغضب رغم قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز والمراغمة المغاضبة يقال
راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والمراغم المذهب والمهاجر بالراء والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات
رغم ورغم ورغم والرغمة مثله قال ... فعلته على رغمه ويقول رغمت ... الرغم من انفه وقد رغم فلان
بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفه يرغم رغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود ... والمراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب
والمذهب في الارض **رقم** الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء اى بلغ من حذقه
بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر ويقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما
مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو عبيد ... في العقم والرقم والرقمة جانب الوادي وقد تكون
الروضة قال ... كأنهما مراجيع وشم في نواشر معصم والرقمة من الارض بها نبات قليل
والرقمتان ... في قوائم الشاة ... كالظفرين ... الحمار وهما الاثران بباطن اعضادهما
والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول لبيد ... عليها ... منهم ...
ويوم الرقم يوم من ايام العرب غزت فيه ... عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك
الرقيم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من
تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم و
قصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه اذا
جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم و
كذلك السحاب وما اشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء ارمه وارممه رما

مَرَمّةً إذا أصلحته يقال قد رمّ شأنه ورمّته أيضا بمعنى أكلته وفي الحديث البقر ترمّ من كل شجر وفي حديث
عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُمُمّه قال
أبو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثَمّه ورَمّه بالفتح والثمّ الإصلاح والرمّ من الأكل واسترمّ الحائط
أي حان له أن يُرمّ وذلك إذا بعُد عهده بالتطيين والمِرَمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل
والمَرَمّة بالفتح لغة فيه وأرمّت الشاة من الأرض أي رمّت وأكلت وما له حُمّ ولا رُمّ أي ليس له شيء
ويقال أيضا ما له حَمّ ولا رَمّ أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثُمّ ولا رُمّ وما يملك ثُمّا ولا رُمّا قال
مَرَمّة البيت والرُّمّة قطعة من الحبل بالية والجمع رُمَم ورِمام وبها سمّي ذو الرمّة لقوله أشعث باقي
رُمّة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع إليه الشيء برُمّته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل
في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى بجاريتي خمار فقلت له هذه وهاتها
بأدماء في حبل مقتادها والرِّمّة بالكسر العظام البالية والجمع رِمَم ورِمام تقول منه رمّ العظم يرِمّ بالكسر رِمّةً
أي بلي فهو رميم وإنما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما
المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدوّ وصديق والرِّمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطِّمّ والرِّمّ إذا جاء
بالمال الكثير والرِّمّ أيضا النِّقي وهو المخّ تقول منه أرمّ العظم أي جرى فيه الرِّمّ وقال ... لما أن رأت أن لا مشتكا
ولو كان في الأعراب مات هزلا قال ابن بزرج ... يرمّ بها ... ويقال للشاة إذا
كانت مهزولة ما يرمّ منها مضرب ... وأرمّ القوم أي سكتوا وقال
يردن والليل مرمّ طائره ... وترمرم إذا حرّك فاه للكلام وقال ويستعجب ما نرى من أناتنا ولو زبنته الحرب
لم يترمرم والإرمام ضرب من الحمض ... ورمام موضع ... جبل ... رنم الرَّنَم
بالتحريك الصوت وقد رنِم بالكسر وترنّم إذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس
عند الإنباض والرُّنامى نبت ... كأنما ... أشدّ في الفوق
في القوس عازب الصوت ... الحبّة من ... حبّة ... روم
رُمت الشيء أرومه رَوْما إذا طلبته ورَوْم الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلسة مختفاة لضرب
من التخفيف وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة مثل همزة بين بين
كما قال أأن ذكّرتك ... قوله أأن ... تقطيعه فعولن ولا يجوز
تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان ... إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء
الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها
حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وأمّن لا يهدّي ويخصّمون
وأشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصّلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين
في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال
لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه وأما الأعرابي ... رمت فلانا ورمت بفلان إذا جعلته يطلب ... والمرام
المطلب ... جاء في المثل ... والنسبة إليهم رومي ...
وكذلك النسبة إلى رام هرمز وهو بلد ... والرام شجر ... ورومان اسم رجل

والروم

والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع إلا الياء
المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء رهم الرِّهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم
والجمع رِهَم ورِهام وروضة مرهومة قال أبو زيد من الديم الرِّهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا وأ
أرهمت السحابة أتت بالرِّهام ... فلان في رهمة ... أي خصبهما ورُهْم بالضم اسم امرأة والمرهم
الذي يوضع على الجراحات معرّب ريم رامه يريمه ريما أي برحه يقال لا ترمه أي لا تبرحه وقال الأعشى
... بينهما ... هذا لا أريم مكانيا ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال
أبانا فلا رمت من عندنا فإنا بخير إذا لم ترم أي لا برحت والريم عظم يبقى بعدما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت
وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على أي بدأي مقسم اللحم يوضع وغيره يعقوب ... وقال ابن الأعرابي
الريم القبر وقال إذا مت ... الريم ... والريم الدرجة لغة يمانية
حكاها أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور
مجرّسات غِرّة الغرير بالزيد والريم على المزجور أي من زجر فعليه الفضل أيضا لأنه إنما يزجر أمر قصّر منه
ويقال ... ريم ... وهي الساعة الطويلة وريّم بالرجل إذا قطع به وقال ... الساقي الذي كان يسقي
ابن السكيت ريّم فلان بالمكان تريما أقام به وريّمت السحابة فأغضنت إذا دامت فلم تقلع وريم موضع وقال
بالقاع ... أبو عمرو ... ريم ...

فصل الزاي

زأم الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الأكل والشرب يقال ما الشرب إلا زأمات أي الشديد وزئم به إذا صاح به وزئم
أي ذعر ... وأزأمته على الأمر أي أكرهته مثل أذأمته وما لي فلان زأمة أي طرح كلمة
لا تدري أحق هي أم باطل ويقال ما يعصيه زأمة أي كلمة قال الفراء زئم الرجل إذا مات وزئم في نومه
زجم الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة يقال ما تكلم بزجمة أي بنبسة وسكت فما زجم بحرف أي ما نبس وقد
يقال ما يعصيه زجمة أي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الإرنان زحم الزحمة الزحام يقال
زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك
كل شيء ولّى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب إذا ... في جاعرته
والزريم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم ... قال ساعدة بن جؤية ... بلاد المال ...
... في الناس ... زردم ... أبو عبيد المزردم المنقبض ... ما
الازدرام الابتلاع زلدم الزلدمة موضع الازدلام وهو الابتلاع ويقال الزلدمة أي عصر حلقه زعم
زعم زعما وزُعما وزِعما أي قال وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم
والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا
الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما فأزعمته
أنا قال عنترة زعما لعمر أبيك ليس بمزعم أي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم
أي يزعم هذا أنه كذا وهذا أنه كذا وقول فلان مزاعم والزعم الكذب وناقة زعوم وشاة زعوم إذا كان يشك فيها
أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي وقال ... مخلصة الأنقاء أو زعوما زغم والزغوم ...
التزغم التغضب مع كلام وقال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة على ناقة ... فجاءت بتيهن ولم

يمسح ذفراها تزغّم كالفحل قال الأصمعي تزغّمها تغضّبها وإنما يمسح ذفراها ليسكّنها وتزغّم الفصيل حنّ حنيناً خفيفاً قال لبيد فأليعمر بكراً اذا ما القيتها على حجر بالملقى يومين تزغّما ويروى بالراء **زقم** الزقّوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى انّ شجرة الزقّوم طعام الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد نتزقّمه فأنزل الله تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وازدقمت الشيء أي ابتلعته ازدقاماً وزقمته أي ابتلعته والزقم اللقم قال ابن دريد يقال تزقّم فلان اللبن اذا أفرط في شربه وقال ايضاً الزقّوم بلا لام الحلقوم **زكم** الزكام معروف وقد زُكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم جعي على زكم وفلان زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة أي قدّه قدّ العبد وقال الكسائي أي حقّاً قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في المعرفة قال ويقال هذا العبد زلماً أي قدّاً أو حقّاً ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلّمة مثل مقذّذة ورجل مزلّم ومقذّذ إذا كان خفيف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلّم وزليم أي طُرّ وأجيد قدّه وصنعته وعصا مزلّمة وما أحسن ما زلّم سهمه قال ذو الرمة كأنّ رجليه [illegible] شبّه خفّ البعير بالزلم أي قد حذيت النعال من خرق فيها والمزلّم السيّئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزُّلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم أيضاً الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو قال الخليل الزلمة التي تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ويقال لها زلمة فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم في الأنثى زلماء وزنماء وقال بشر تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت تيساً بالحجاز مزنّما والأزلم أيضاً الزلم الذي يكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى عليّ يديه الأزلم الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قلّلته وازلأمّ القوم ازلئماماً أي ولّوا سراعاً قال أبو زيد ازلأمّ وازلأمّ الشيء انتصب وازلأمّ النهار إذا ارتفع ضحاه **زمم** الزمام الخيط الذي يشدّ في البرة أو في الخشاش ثم يشدّ في طرفه المقود وقد يسمّى المقود زماماً وزمام النعل ما يشدّ فيه الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا خاطمها زأمّها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا أراد زامّها فحرّك الميم ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدّت بمعنى اسوادّت وزمّ أي تقدّم في السير وزمّ بأنفه أي تكبّر فهو زامّ وقوم زمّم أي شمّخ بأنوفهم من الكبر قال الراجز يقدمها همام الزمّ وزمّم الجمال شدّة الكثرة ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زامّاً رأسه أي رافعاً وقد زمّ بها الذئب وازدمّها بمعنى والزمزمة صوت الرعد يسمع له دويّ والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم وزمزم أيضاً [illegible] اسم بئر بمكة وزمزم وتزمزم معنى تماثيل ناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال إذا تدانى زمزم من زمزم وقال الشيباني الزمزوم أيضاً الجماعة من الإبل قال وكذلك الزمزيم وكذا يعرب من ذا بزمّ أي قريب وقال الفراء لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاه وأمر بني فلان زمم أي قصد كما يقال أمم وزمم موضع قال الأعشى ونظرة عين على غرّة محلّ الخليط بصحراء زمم يقول ما كان هواها الأمطوية **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة أي قدّه قدّ العبد قال الكسائي أي حقّاً والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلّقاً وإنما يفعل ذلك بالكرام

من الابل

من الإبل يقال بعير زنِم وأزنم ومزنّم وناقة زنِمة وزنماء ومزنّمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف وأما الذي في الحديث الضأنية الزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهسٌ صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنّم أيضاً صغار الإبل ويقال المزنّم اسم فحل ويروى من لغة تميم أقال مزنّم وقوله تعالى عتلّ بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها والزنم بطن من بني يربوع وقال فلو أنها عصفورة لحسبتها مسوّمة تدعو عبيداً وأزنما **زهم** الزهم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يكاد زهم الكفل المنزوحا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة والزهم أيضاً السمين قال زهير القائد الخيل منكوباً دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم أبو عبيدة المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين أي داناها **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه يقال الفارس زهدم وزهدم أيضاً الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمّي الرجل والزهدمان أخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عويمر بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس ابن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة قال أبو عبيدة زهدم وكردم **زيم** الأصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيسمن وزيم اسم فرس لا يصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا أوان الشدّ فاشتدّي زيم

فصل السين

سأم أبو زيد سئمت من الشيء سأماً وسآمة وسآماً إذا مللته ورجل سؤوم **ستهم** الستهم الأسته والميم زائدة **سجم** سجم الدمع يسجم سجوماً وسجاماً إذا سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وأرض مسجومة أي ممطورة وانسجمت السماء صبّت مثل انسجمت والأسجم الجبل الذي لا يؤثر فيه **سحم** السحمة السواد والأسحم الأسود والأسحم في قول زهير بأسحم مثل قدح القرن وفي قول النابغة بأسحم دانٍ هو السحاب وفي قول الأعشى بأسحم داج عوض لا نتفرق يقال الليل يحلف فيه اليد عند التحالف ويقال الرحم ويقال السواد حلمة الثدي ويقال بل الزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصّدت منها كساب فضرّجت بدم وغودر في المكرّ سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة إن الرميثة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والسحماء مثله والسحمان جبل بعينه بكسر الحاء والحاء **سخم** السخمة السواد والأسخم الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخّم الله وجهه أي سوّده ويقال هذا ثوب سخام المس إذا كان لين المس مثل الخز وشعر سخام أي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيدي غزّل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية إذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل سادم نادم وندمان سدمان ويقال هو إتباع وما له همّ ولا سدم إلا ذاك وركية سدم وسُدُم مثل عشر وعُشُر إذا ادفنت قال الراجز سدم المسافي المرجات صفرا وقال لبيد سدماً قليلاً عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان والسدم الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم ورجل مسدّم أي منتاظ وفحل مسدّم جعل على فيه الكعام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط

ومنها قانونى سلدم قال الشاعر كذا الفتى لم يعط حينا سوى كعصف في سدو ويوم بهيم سرهم السرهم المخرج
الثقل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سرجم السرجم الطويل مثل السلجم سسم الساسم
بالفتح شجر أسود قال النمر بن تولب إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما سرطم السرطم
الطويل قال الشاعر أصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج رتق سطم يقال فلان في
أسطمة قومه أي في وسطهم وأشرفهم وقال وصلت من حنظلة الأسطما ويروى بالصاد وأسطمة
الحسب وسطه ومجتمعه والأسطمة مثله على القلب وقال إليها مخرجت من فئة حتى يعود الملك في
أسطمه أي في أهله ومحققه والجمع الأساطم وتميم تقول أسطام تعاقب بين الطاء والتاء وهو الأسطم مجتمع
البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس أي حدهم سعم السعم ضرب من سير الإبل
وقد سعم يسعم فهي ناقة سعوم وقال يتبعن نطارية سعوما قوله نطارية إبل منسوبة إلى بني النطاح وهم قوم
من عكل سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم الكريم
سقما فهو سقيم وأسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي أمسى سقام خلاء
لا أنيس به إلا السباع ومر الريح بالغرف ويروى إلا الثمام قال أبو عبيدة أبو عمرو يرفع إلا الثمام ويجعل
بمعنى غير سلم أبو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة
وسلمى أحد جبلي طيء وسلمى حي من دارم وقال تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت
دارما وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن
قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة
بن خصفة بن قيس عيلان وسليم أيضا قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والد زهير بن أبي
سلمى الشاعر وليس في العرب غيره وأسلم قبيلة من ربيعة ومن مضر وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم
اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم أيضا شجر من العضاه والواحدة سلمة وسلمة
اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة
أيضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمة يريد بالسهم والسلمة
وهي لغة حمير والسلام واحد السلاميات التي يرتقى عليها ويقال سمي العرب بذلك قال أبو الزبير التغلبي يصف
ناقة مطارة قلبها ... يوما بسلم حرفي سناح بعاجلة وسلام وسلامة بالتشديد اسمان
والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت وقرأ أبو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب
بمعناها إلى الإسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول أنا سلم لمن سالمني
والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسلام
والسلام أيضا شجر قال بشر بساحة في أسرتها السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في
قول أمية ورجلا سلما والسلامان أيضا شجر والسلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد السلامى
في الأصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير إذا عجف في السلامى والعين
وإذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما أنقين ما دام مخ في سلامى أو عين
واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله

بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم وهذا المعنى
أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت عندي كسالم والسلام والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة
ويقال أسلم لما به ويقال سليم أي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي
تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين قال والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا
وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك
قال الأخفش وقوله بذي مضاف إلى تسلم وكذلك قال الشاعر بآية يقدمون الخيل شعثا كأن على سنابكها
مداما أضاف آية إلى يقدمون وهما نادرتان لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان
كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت
إليه الشيء فتسلمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل في الطعام
أي أسلف فيه وأسلم أمره إلى الله أي سلم وأسلم أي دخل في السلم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه
أي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز لأنه
مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت الجلد
أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم قال لبيد يقابل ... وعلى الحجارة مسلوم والأسلم
ضرب من الخنفور والبنفور والسلام بالكسر ماء قال كثير كأنه منثور على حقب ... السلاما
سلتم السلتم الكثير الداهية والعول والسنة الصعبة سلجم السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال
أيضا ويقال لجمل سلجم ونصال سلاجم العم والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم سلهم بالكسر اسم رجل
قال أبو عبيد السلهم المتغير ... وقد اسلهم لونه اسلهماما سمم السم الثقب ومنه سم الخياط ومنه
الإنسان وسمامه فمه وتجويفه ... الواحد سم وكذلك السم القاتل سم وسم والجمع على سموم وسمام
وسمام الجسد منافذه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء لقيتم ولا أعرف غيره وقد ... أيضا
والسماوي ... في خشوم القرد وسمه أي سقاه السم وسم الطعام أي جعل فيه السم وسممت سمك أي
قصدت قصده وسممت بينهما أسم سما أي أصلحت وسممت القارورة ونحوها
أي شددت وسممت النخلة أي لقحت قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمت على الذين أسلموا وسمت أي عمت
الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام أبرص من كبار الوزغ قال
... أهل السمة الخاصة والأقارب وأهل المقصاة الذين ليسوا بأقارب ... الكرم
أي ... والسموم الريح الحارة تؤنث يقال سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال
أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والسامة الشخص أيضا قال ابن أحمر ... والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم أيضا موضع
وقال ... أو عن يمين سمسم ... والسميسم ... في الفم مثله والسمسم حب الحل
والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد أسنمة الإبل وسنام الأرض نحرها ووسطها
وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة معروفة بطخفة قال ... كالظبية إذ أسنمة عليها كوادس ...
مثلما الغار فيتسنم أي ترتفع وهو الذي يخرج سنة ومعناها تعلوه ... كالسيل قال الراجز والخاز

بانَ السَّنِمُ الجُودُ ونَعَمٌ سَنِمٌ أي عظيم السنام وسنامٌ سَنِمٌ على وجه الأرض وأسنم الدخان إذا ارتفع قال كثير
كأن سالِيلَ أسنامها وتسنَّمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سُمّي بذلك لأنه
يجري فوق الغُرَف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السُّومة بالضم العلامة تُجعل على الشاة
وفي الحرب يقول منه تسوّم وفي الحديث تسوَّموا فإن الملائكة قد تسوَّمت وسوَّمتُ فلانًا في مالي إذا حكّمته
في مالي عن أبي عبيدة والخيل المسوَّمة المرعيّة والمسوَّمة المعلَّمة وقوله تعالى مسوِّمين قال الأخفش يكون
مُعلَّمين ويكون مُرسَلين من قولك سوَّم فيها الخيل أي أرسلها ومنه السائمة وإنما جاء بالياء والنون لأن
الخيل سُوِّمت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارةً من طينٍ مسوَّمةً أي عليها أمثال الخواتيم ويقال
سوَّمت الرجل إذا خلّيته وسومه أي وما يريد وسوَّمت على القوم إذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق
الذهب الواحدة سامة وبها سُمّي سامة بن لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو أنك تلقي حنظلًا فوق بيضنا
تدحرج عن ذي سامه المتقارب أي على ذي سامه عن بمعنى على والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني
البيض المموّه به وإنما يصف تراصّ القوم في الحرب حتى لو ألقي حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت
وسام أحد بني نوح وهو أبو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سومًا
أي رعت وهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا إذا أخرجتها إلى الرعي قال تعالى فيه تُسيمون
والسوم في المبايعة يقال منه ساومته سِوامًا واستام عليَّ وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه
لغالي السيمة وسمته خسفًا أي أوليته إياه وأردته عليه وسام أي مر وقال الصقر التي أتيح لها أقبلت ذو حديد
إذا سامت على الملقات ساما الإتخشات دحل ساما أي مر لأن إذا سامت على الملقات ساما الصائد خلفها
وسوّم الزجاج مرّهما والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء
٨٣ ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن يافعًا له سيمياء لا تشق على البصر أي يفرح به من ينظر إليه
السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهَّم البرد المخطط والسُّهمة بالضم
القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسُّهمة النصيب والسَّهام
بالفتح حر السموم وقد سُهِم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا أصابه السَّهام والسُّهام بالضم الضمر والتغير وقد
سهم وجهه بالفتح يسهم أيضًا بالضم فيهما سهومًا فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة لقا تنائف
أفضى عنده ساهمة بالخلق الدرس من بعدها خلب يقول [illegible]
يحسبها أن رجع من آثار الحبال والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها السفر والأسهم السهام والأسهم
الأول يقال بعير مسهّم ومرو سهام وإبل مسهّمة قال أبو نخيلة ولم يقيضن في الكم المسهم وساهمته أي قارعته
فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا وسهم فيلة من [illegible]
وسهم أيضًا في باهلة **سلهم** المسلهمّ الذي أسلهمّ أي تغيّر في جسمه ولونه وسلهم [illegible]

فصل الشين

شأم الشأم بلاد يذكّر ويؤنث ورجل شامي وشآمٍ على فعالٍ وشآميٌّ
أيضًا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد
وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والشأمة المشأمة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شأمةً ويقال
يا فلان شائم بأصحابك أي خذ بهم شأمة أي ذات الشمال ونظرت يمنةً وشأمةً والشؤم نقيض اليمن يقال

رجل

رجلٌ مشؤوم ومشوم والأشائم نقيض الأيامن ويقال ما أشأم فلانًا والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم
فلان على قومه يشأمهم فهو شائم إذا جرّ عليهم الشؤم وقد شُئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤمًا عليهم
وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بشؤم غرابها ورفع ناعب على
موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وكذلك شآم سويد وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو
أفعل بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم العز أعز ولهذا لم يقولوا
شأماء كما لم يقولوا [illegible] إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى المصدر وتشأم الرجل
انتسب إلى الشأم مثل تقيّس وتكوّف وأشأم الرجل إذا أتى الشأم وقال صرمت حبالك في الخليط الشائم
شبم الشبم بالتحريك البرد تقول منه ماء شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع
وأنشد يعني قطاتي ما فوقه زغب غدًا لهما تقعص بين الحبارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا
يرضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب **شبرم** الشبرم
حب يشبه الحمص قال عنترة [illegible] والشبرم ضرب من الشيح والشبرم
من الرجال القصير والبخيل أيضًا وأنشد [illegible] السعدي [illegible] وشبرمة اسم رجل وشبرمان
موضع قال يصف حمرًا تربع في كل ريا تشطأ فصعن من شبرمان شعبًا **شتم** الشتم السب والاسم
الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الأسد يقال فلان شتيم
المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكعاة البيضاء وشحمة
الأذن معلق القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه
أطعمهم الشحم فهو شاحم وطعام شحيم كثير الشحم وشحيم أكثر **شخم** الشخم اللبن [illegible] وشخم
الطعام بالكسر وشخم بالكسر إذا تغيرت رائحته [illegible] أي فاسدة **شدقم** شدقم
اسم فحل كان للنعمان بن المنذر وتنسب إليه الشدقميات من الإبل قال الكميت غريرية الأنساب أو شدقمية
يصلن إلى البيد الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشيذمان بفتح الذال الذئب
شرم الشرم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه [illegible]
[illegible] والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال وقد انشرم [illegible] فانشرم والشارم السهم الذي يشرم
جانب الغرض وشرم له من ماله أي أعطاه قليلًا والشريم الصدّاد [illegible]
[illegible] والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرّم الشيء
تمزق وتشقق والشرم مثل الضيم اسم جبل قال أوس تحوب عليهم من أبان وشرم ويقال الأشرم بين الشرم مشقوق
الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب
شراذم أي قطع **شظم** ابن السكيت الشيظم الطويل قال وأنشد أبو عمرو [illegible]
[illegible] شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا
من بين شيظمة وآخر شيظم ويروى وأجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع **شعم**
رجل شعموم وجمل شعموم بالغين معجمة أي طويل قال الحرمازي السعدي وتحت رحلي بازل شعموم بلدم

فادية ملمومٌ ويقال الشعاميم الطوال الحسان **شكم** الشُكمُ بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداءً
فهو الشُكدُ بالدال يقول منه شكمته أشكُمُه وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه
أجره قال الشاعر [illegible] قيادة غير سائل ومجزل العطاء وفاعل الشكم وشكيم الغدير [illegible] والشكيم والشكيمة
في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شُكُمٌ قال أبو دواد نقي شوهاه كالجوالق
فوها مستجافٌ يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنِفاً أبيّاً وفلان ذو شكيمة
إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإنّ عراراً إن يكن ذا شكيمة تقاسينها
منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي إذا رشوته كأنك سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكمه شكماً وشكيماً
عضّه قال الجرمي أصاب ابن حمراء العجان شكيمها وشكم بالكسر اسم رجل **شلم** شلم مثل وزن بقم موضع
بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شلجم**
الشلجم نبت معروف قال يا ليتني واستقى شلجما **شمم** شممت الشيء أشمّه شمّاً وشميماً وشممت بالفتح أشمّ لغة
وتقول أبن شامة الورد وكلمة شممنا ما القذف وأشممته الطيب فشمّه وأشممته بمعنى وتشممت الشيء وتشممته
في مهلة والمشامّة مفاعلة منه والتشامّ التفاعل والمشامّة الدنوّ من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم
فلاناً أي انظر ما عنده وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال
كأنها الطير تغاول في شمام وكرها ويبنى على كسر الميم فيقال أبناء شمام وأبني شمام وقال لبيد فهل نبئت عن أخوين
داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديداب فهو
القنا ورجل أشم الأنف وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما أبو عمرو أشمّ الرجل يشمّ إشماماً وهو أن يمرّ
رافعاً رأسه قال [illegible] في عبرا إذا مضى قدماً قال وسمعت الكلابي يقول أشمّ القوم إذا أعادوا عن نحوهم
[illegible] قال الخليل يقول الوالي التميمي [illegible] وهو أحسن من أولى [illegible] علي كذا فإذا هو [illegible]
[illegible] وإشمام الحرف أن تشمّه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة
ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كالساكن مثل قول الشاعر متى أنام لا يؤرقني
الكري ليلاً ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئاً من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام
لم يكن البيت وصار تقطيع رقني الكري متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز
[illegible] أي مرتفع وقال [illegible] ملاعب الغنا [illegible] كالقنا الشيم والشموم المسك
قال علقمة يحملن أترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم **شهم** شهمه أي أفزعه قال ذو الرمة
طاوي الحشا [illegible] من بنات الفقر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي
جلد ذكي الفؤاد والشهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لئن جدّ أسباب العداوة [illegible] شهم قال الأصمعي الشهام السعلاة
شيم الشام جمع شامة وهي الخال [illegible] ويقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له
شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ضرب من السمك
ويقال كل الطعام [illegible] بحر [illegible] الكعيد والشؤم السود قال أبو ذؤيب [illegible] شيم فلا
[illegible] وهاب الخادم شوهما وحسانها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتهما والظاهر
واحدها أشيم وقال أبو عمرو شيمها والشيمة الغريزة وأصلها مفعلة فسكنت الياء والجمع شيام مثل معاش

وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظراً
له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وتشيمه الهوام أي دخله وقال غاب تشيمه ضراب سقب وفيه
تشيمه وانشام الرجل إذا صار منضوياً إليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر [illegible]
شامة وطفيل فيهما جبلان والشيمة الخلق وقال الأصمعي الشيمة التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح
والأشيمان موضعان وصلة بن أشيم رجل من التابعين **فصل الصاد** **صتم** عبد صتم بالتسكين
رجل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكي ابن السكيت عبد صتم الحروف أي غليظ شديد ورجل صتم أيضاً
صتمة ولم يعرفه ثعلب لابن السكيت قال وأنشد ابن الأعرابي ومشطري صتماً فقال رأيته مخففاً وقد جر
من الرجل الصتيم والف صتم أي تام وأعطه ألفاً صتماً وأموال صتم من الفرار والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم
التكميل يقال ألف مصتم أي مكمل وشيء صتم أي محكم تام **صحم** الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة وقال
يصف حماراً وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وأصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء البقلة أصحت
البقلة اصفارت **صخم** اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائماً والمصطخم المنتصب القائم **صدم** صدمه
صدماً ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث
الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي مرزية قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر
داء يأخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو لغيبار **صرم** صرمت الشيء صرماً إذا قطعته وصرمت الرجل
صرماً إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل أي جده وأصرم النخل أي حان له أن يصرم واصطرام النخل
اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم أي تجلد وتقريم الحبال تقطيعها
شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو أن يقطع طبياها ما ليسرا لا حليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وكان أبو
عمرو يقول وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج
منه لبن أبداً وأصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع
أصرام وأصاريم والصرمة القطعة من الإبل نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال الشاعر
ترجيع الليل من صرم وما صرم والأصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت سميا الصرمان من الناس في
القطعا وأنشد المرار على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل أي هو مليل والصرماء المفازة التي لا
فيها ماء والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم آخر اللبن بعد التغرير إذا احتاج إليه الرجل حلبه صرورة
قال بشر ألا أبلغ بني سعد رسولاً ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العداء آخره وهو مثل هذا قول الرجيد
وقال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والدواهي وأنشد القتال الكلبي ما أشير ما كان ارتجاء صرام
إذا الحرب حنت إمامه وأملق والصرم بالكسر يجعل النعال والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي جلد
شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط أصراماً بأصرام والصريم الصبح
وهو من الأضداد قال بشر فبات يقول أصبح ليل حتى تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصبحت كالصريم
أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعل صريمة غير
من عقدة ومن سلم أي جماعة والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان يأكل الصيرم **صكم**
قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب يقول صكمت صواكم الدهر والقرى

بسكم اذا عض على بجاسيه وتنداسه صلم رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه
اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا قطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين كانه
مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والصيلم
الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام
الاستيصال صلخم اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما صلخدم الصلخدم الشديد من الابل والميم
زائدة صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة والجمع صلادم والقتم صلب قال
ابن السكيت تحامى بستر الذنوب الصلادم بدهيه في رابطها صلادم والجمع صلادم القتم صلقم الصلقمة
تصادم الانياب ويقال الميم زائدة صمم صمام القارورة سدادها يقال صممت القارورة اى سددتها
واصممت القارورة اى جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل
اصم بين الصمم وقد صم وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان
لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي
صمام مثال قطام وهي الداهية اى زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اى تصاموا في
السكوت وصمه بالعصا اذا ضربه بها وصممه تصميما وصم صداه اى هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء ان يجلل
جسده كله بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر
ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون
هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه
فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال
والصمم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات والجمع صمم ومنه سمي
دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين نهيتها اراد بالصمتين
اباه وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف
بن ندبة وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال ابو عبيدة كان صميم خيله
يومئذ معاوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الارض الغليظة
والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة
اسم سيف عمرو بن معد يكرب قال خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام وصمم في السير
وغيره اى مضى قال حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما وصمم اى عض ونيب قال
يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال
يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت يسائل ما اصم عن
السؤال يقول يسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصام الرجل عن حديثه اراه انه اصم وليس به
ورجل صمصم بالكسر اى غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاة بدم اى كثرت الدماء حتى
لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة
الجبل ويقال اراد الصدى صنم الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن صهم الصهيم

الخالص

الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء للمبالغة وانشد ابو عبيد الحضرمي ان تميما خلقت ملموما
الصفا لا تنتكي الكلوم ما قوما ترى ناسها سنفيا لا يرحم الناس ولا مرحوما والصهميم السيء الخلق من الابل
والصهميم الذي لا ينثني عن مراده صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم
وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اى صائم وصام الفرس صوما
اى قام على غير اعتلاف وقال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال
كان الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت
للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام فهو صائم والصوم ذرق
النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد

ضبرم الضبارم الشديد الخلق من الاسد ضيثم الضيثم الاسد مثل الضيغم ابدلت عينه ثاء ومن اصحاب الاشتقاق
من يقول اصله الضبثم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة ضجم الضجم العوج وتضاجم الامر
بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا عوج في الفم
التكبير والمتضاجم المعوج الفم قال وفوقه نمر النورة المتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم
الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخام بالتسكين لانه صفة وانما تحرك اذا كانت اسما مثل
جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم
منه وقد شدد في الشعر وقال الضخم نجيب الخلق والاضخما الاشم اذا وقفوا على اسم شددوا الحرف اذا كان ما
قبله متحركا كما يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والاضخومة عظامة المرأة ضرم الضرام بالكسر اشتعال
النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة والشيحة
في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اى احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم النار بالكسر اشتعالها يقال
ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد
للمبالغة وتضرم عليه اى تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ضرزم
الضرزم المسنة الشديدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة العض قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما
الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما قال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن
مثل الجرز قال الدريعة من قولهم رجل ضرزم اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم الناقة القوية
واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المرزد اخو الشماخ قد بعثه شيطان رجيم رمى بها فصادفت
سواء في لهازم ضرزم وكان فقيها كعب بن زهير فرجع قومه يقال كيف ذا الهجاء فقد صادفت القصيد
سواء في لهازم ناب كانما كبير السن لا يرجى نتاجها ولا ترجى في الصغير ضرغم الضرغامة الاسد
وتضرغم الابطال بعضهم بعضا في الحرب ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة
ضغمه ملقطة وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشيء الى
الشيء فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اذا اشتملت
والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم ويقال جاء فلان باضمامة من خيل والاضمامة الجماعة

ويقال للفرس سباق الأصاميم أي الجماعات والصمام الكثير يا لضم بيت في الحي وأسد صماصم أي يصمم
كل شيء والصمصم مثله ورجل صمصم أي غضبان وصمصم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه
واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات
ضيم وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا ما ضمت غير صبور
والضيم الكسر ناحية الجبل في قول الهذلي تضيمها **فصل الطاء** **طحم** طحمة السيل دفعته
ومعظمه وكذلك طحمة الليل وأما طحمة من الناس أي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك
والطحماء ضرب من النبت **طحرم** طحرمت السقاء وطحرمته بمعنى أي ملأته وكذلك القربة إذا وفرتها **طخم**
الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم وربما قالوا الأطخم لغة في الأدغم **طرم** الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر
يضيف الرباب ويشتو من مثل الشهد يقد يشب بالطرم والطرم أيضا في بعض اللغات العسل والطرم السحاب الكثيف
قال رؤبة في مكفهر الطرم الطرنب والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان وقد طرمت أسنانه والطارمة بيت
من خشب فارسي معرب **طرخم** اطرخم أي شمخ بأنفه وتعظم اطرخاما وشاب مطرخم أي حسن تام قال العجاج
وحاجب الفطر مطرخم بقر عينيه العمى المعمى **طرسم** طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم
الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن أحمر أرجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا
طسم طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج وقد بنى هذا الأثر
المتكتم من عهد إرم كلما طسم والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة
وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات
طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد كنا نخرج صدقة
الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه
الذوق يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان غثا و
الطعم بالضم الطعام قال أبو خراش أرد شجاع البطن قد تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم وأغتبق
الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم أراد بالأول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم
يطعم طعما فهو طاعم إذا أكل أو ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله
تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني أي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت
هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان
رديء المكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله أن يطعمه وفي الحديث إذا استطعمكم
الإمام فأطعموه يقول إذا استفتح فافتحوا عليه والمطعمة الطعام الغزير يقال جزور طعوم وطعيم إذا كان
بين الغثة والسمينة وأطعمت النخلة إذا أدركت ثمرتها وأطعمت البسرة أي صار لها طعم وتطعمت الطعم
هو أن تعمل من الطعم مثل التطلب من الطلب والتفهم من الفهم ومستطعم الفرس جحافله قال الأصمعي يستحب
في الفرس أن يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بفتح العين مرزوق والمطعمة
القوس وقال وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم رواه ابن الأعرابي بكسر العين
وقال إنما مطعمها صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الإطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم أي ذق حتى تشتهي

أي تشتهي فتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الإصبعان المتقدمتان المتقابلتان **طغم** الطغام
أوغاد الناس وأنشد أبو العباس فما فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء والطغامة أيضا رذال
الطير الواحدة طغامة للذكر والأنثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف
له اشتقاق **طلم** الطلمة الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وإنما الملة اسم الحفرة نفسها
التي تمل فيها فأما الطلمة فهي الخبزة والمليل وفي الحديث أنه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لأصحابه
في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم أبدا **طلخم** المطلخم مثل المطرخم والمطلخم الليل إذا احلولك و
اطلخمام في قول لبيد منها رجاف القيظ أطلخمامها اسم موضع ويحكى عن ثعلب أنه كان يقول الطخام وغير
معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن **طمم** طم السيل الركية أي دفنها وسواها
وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم
شعره أي جزه وطم شعره أيضا طموما إذا عقصه فهو شعر مطموم وأطم شعره أي حان له أن يطم أي يجز
واستطم مثله قال أبو نصر يقال للطائر إذا وقع على غصن قد طمم تطميما ومر يطم الكرم طميما أي يعدو
عدوا سهلا قال الراجز حرقها من نزق العيم بالمحزئل الزبق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر أي في
عجمة لا يفصح ومنه قول الراجز حرق ثمانية لا أعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم البحر ويقال
جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير **طهم** رجل مطهم ورجل مطهم قال الأصمعي المطهم التام
كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ويقال المطهم أي المجتمع المدور وفي الحديث في صفة النبي صلى الله
عليه وآله وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه
ويقال تطهمت الطعام إذا كرهته وما أنت بطهم في التطهم وطهمان اسم رجل **طيم** ابن السكيت طامه الله
على الخير يطيمه أي جبله مثل طانه **فصل الظاء** **ظأم** الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب
ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة وأصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من أشبه أباه فما ظلم و
في المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك
وتظلمني فلان أي ظلمني مالي وتظلم أي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما إذا نسبته
إلى الظلم وانظلم أي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم أحيانا فيظلم أي
يظلم أي يسأل فوق طاقته فيتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من
يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم
وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول اظلم وأما البيت فينشد على
ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع
ظلم وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد ظلم الليل بالكسر وما أظلمه وما أضوأه وهو شاذ
والظلام أول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء أي مظلمة وظلم الليل بالكسر
وأظلم بمعنى وأظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فإذا هم مظلمون ويقال لقيته أدنى ظلم
بالتحريك أي أول كل شيء قال الأموي يقال أدنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته أول ذي ظلمة أي أول
شيء يسد بصرك في الرؤية لا يشتق منه فعل ويقال للبكارات من الحيا إلا السهم الأدى على الذريع ظلم

لإظلامهما على غير قياس، لأنّ قياسه الظُّلْم بالتسكين، لأنّ واحدهما ظلماء. والظَّلوم: اللبن يُشرب قبل أن يبلغ
الرُّوب. وكذلك الظَّليم والظَّليمة. وقد ظلم وَطْبَه ظَلْمًا، إذا سقى منه قبل أن يَروب ويُخرج زُبدُه. وقال: وقائلةٍ
ظلمتُ لكم سِقائي، وهل يخفى على العَكِد الظَّليم. وظلمتُ البعير، إذا نحرته من غير داء. قال ابن مقبل: عاد الأذلّةُ
في دارٍ وكان بها هُرتُ الشقاشق ظلّامون للجُزُر. وظلم الوادي، إذا بلغ الماءُ منه موضعًا لم يكن بلغه قبل ذلك.
والأرض المظلومة: التي لم تُحفر قطّ ثم حُفرت، وذلك التراب الظَّليم. وقال يصف رجلًا قُبر: فأصبح في غبراءَ
بعد إشاحةٍ على العيش مردودٍ عليها ظليمُها. والظَّليم: الذكر من النعام. والظَّلْم بالفتح: ماءُ الأسنان وبريقُها، و
هو كالسواد داخل عظم السنّ من شدّة البياض، كفِرِند السيف. وقال: إلى شنباءَ مُشربةِ الثنايا بماءِ الظَّلْم طيّبةِ
الرُّضاب. والجمع ظُلوم. وأنشد أبو عبيدة: إذا ضحكت لم تنتهر وتبسّمت ثنايا لها كالبرق غُرٌّ ظُلومها. والمَظْلِم:
موضع.

فصل العين

عبم العَبام: العَيِيّ الثقيل. قال أوس بن حجر يذكر أنه في سنةٍ شديدة
البرد: وشُبّه الهيدبُ العَبام من الأقوام سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعا. **عتم** العَتَمة: وقت صلاة العشاء. قال الخليل:
العتمة هو الثلث الأوّل من الليل بعد غيبوبة الشفق. وقد عتم الليل يعتِم. وعَتَمتُه: ظلامه. والعتمة أيضًا
بقيّة اللبن يُفيق بها النعم إلى تلك الساعة. يقال: حلبنا عتمةً. والعَتوم: الناقة لا تَدِرّ إلا عتمةً. والعَتْم: الإبطاء،
يقال: جاءنا ضيفٌ عاتم. وقِرًى عاتمٌ، أي بطيءٌ مُحتبَس. وقد عتم قِراه، أي أبطأ. وعتّم تعتيمًا مثله. ويقال: ما عتم أن
فعل كذا، بالتشديد أيضًا، أي ما لبث وما أبطأ. وضربه فما عتّم، وحمل عليه فما عتّم، أي ما احتبس في ضربه. و
العامّة يقول: ضربه فما عتّب. وعتّم عن الأمر أيضًا بالتشديد، أي كفّ. وقيل [illegible] الربع، يقال: عتمةُ رُبَعٍ، أي
قدرُ ما يحتبس في عشائه. وأعتم الرجلُ قِرى الضيف، إذا أبطأ به. وأعتمنا من العتمة، كما تقول أصبحنا من الصبح.
وعتّمنا تعتيمًا: سرنا في ذلك الوقت. وعرّست الورق فما عتّم منها شيء، أي ما أبطأ. والعُتْم: شجر الزيتون البرّي.
عثم عثم العظم المكسور، إذا انجبر على غير استواء. وعثمتُه أنا، يتعدّى ولا يتعدّى. أبو عمرو: والعَثَمْثَمة من النوق
الشديدة، والذكر عثمثم. والعثمثم: الأسد. قال: ويقال ذلك من ثقل وطئه. وقال: خُبَعْثِنٌ مشيتُه عَثَمْثَمُ.
وعثمت المرأةُ المزادةَ واعتثمتها، إذا خرزتها خرزًا غير محكم. وفي المثل: إلّا أكن صَنَعًا فإني أعتثم. أي إن لم أكن
حاذقًا فإني أعمل على قدر معرفتي. ويقال: خذ هذا فاعتثم به، أي استغنِ به. الأصمعي: جملٌ عَيثوم، وهو العظيم.
وأنشد لعلقمة بن عبدة: تهدي بها أكلف الخدّين مختبرٌ من الجمال كثير اللحم عَيثوم. وقال الغنوي: العيثوم الأنثى
من الفِيَلة. وأنشد للأخطل: تركوا أسامة في اللقاء كأنما وطئت عليه بخفّها العيثوم. والعيثوم أيضًا: الضبع،
عن أبي عبيد. والعُثام: شجر. وعثمان: اسم رجل. ويقال: العُثمان: فرخ الحبارى. **عجم** العَجَم: أصل الذنب مثل
العُصعُص. والعَجَم أيضًا: صغار الإبل نحو بنات اللبون إلى الجذع، يستوي فيه الذكر والأنثى،
والجمع العُجوم. والعَجَم بالتحريك: النوى، وكلّ ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما أشبهه. قال أبو ذؤيب يصف
مُتلفًا، وهو المفازة: تُستوقد في حصاه الشمس تصهره كأنّه عجمٌ بالبيد مرضوخ. الواحدة عجمة مثل قصبة و
قصب. [illegible] قال يعقوب: والعامّة تقول عجْم بالتسكين. والعَجَم: خلاف العرب، الواحد
عجميّ. والعُجم بالضم: خلاف العُرب. وفي لسانه عُجمة. وعجمة الرمل أيضًا [illegible]. والعجمة أيضًا بالتحريك: النخلة تنبت
من النواة. والعجمات: الصخور الصلاب. والإبل العُجم: التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض.
والعجماء: البهيمة. وفي الحديث: جُرح العجماء جُبار. وإنما سُمّيت عجماء لأنها لا تتكلم. وكلّ من لا يقدر على الكلام

أصلا

أصلًا فهو أعجم ومستعجم. والأعجم أيضًا: الذي لا يُفصح ولا يُبين كلامه وإن كان من العرب. والمرأة عجماء. ومنه
زياد الأعجم الشاعر. والأعجميّ أيضًا: الذي في لسانه عُجمة وإن أفصح بالعجمية. ورجلان أعجمان، وقوم أعجمون
وأعاجم. قال الله تعالى: ولو نزّلناه على بعض الأعجمين. ثم تنسب إليه فتقول: لسان أعجميّ، وكتاب أعجميّ. ولا
تقل رجل أعجميّ فتنسبه إلى نفسه، إلا أن يكون أعجم وأعجميّ بمعنى، مثل دوّار ودوّاريّ، وجمل قعسر وقعسريّ،
هذا إذا ورد ورودًا لا يمكن ردّه. وأمّا قول الشاعر: كأنّ وادي [illegible] طبعتها بطين من الجولان كتّاب أعجم،
لم يُرد به العجم، وإنما أراد به كتاب رجل أعجم، وهو ملك الروم. والأعجم من الموج: الذي لا يتنفّس، أي لا ينضح الماء
ولا يُسمع له صوت. وصلاة النهار عجماء، لأنه لا يُجهر فيها بالقراءة. والعَجْم: العضّ. وقد عجمت العود أعجمه بالضم،
إذا عضضته لتعلم صلابته من خَوَره. والعواجم: الأسنان. وعجمتُ عوده، أي بلوت أمره وخبرت حاله. وقال: أبى
عودك المعجمُ، أي الصلابة. وكذلك [illegible]. ويقال: فلان صُلب المَعجَم، إذا كان عزيز النفس. وناقة ذات معجمة،
أي ذات سِمَن وقوّة وبقيّة على السير. وما عجمتك عيني منذ كذا، أي ما أخذتك. ورأيت فلانًا فجعلت عيني تعجمه، كأنها
تعرفه. والثور يعجم قرنه، إذا ضرب به الشجرة يبلوه. وتعجم السيف مرّة للتجربة. والعَجْم: النقط بالسواد، مثل التاء
عليها نقطتان. يقال: أعجمت الحرف. والتعجيم مثله. ولا يقال: عجمت. ومنه حروف المعجم، وهي الحروف المقطّعة
التي يختصّ أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الأمم. ومعناه حروف الخطّ المعجم، كما تقول: مسجد الجامع، وصلاة
الأولى، أي مسجد اليوم الجامع، وصلاة الساعة الأولى. وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام مصدرًا، مثل المُخرَج و
المُدخَل، أي من شأن هذه الحروف أن تُعجم. وأعجمت الكتاب: خلاف قولك أعربته. قال الحطيئة: الشعر لا
يستطيعه من يظلمه، يريد أن يُعربه فيُعجمه، أي يأتي به أعجميًّا، يعني يلحن فيه. قال الفرّاء: رفعه على المخالفة،
لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يعجمه. وقال الأخفش: لوقوعه موقع المرفوع، لأنه أراد أن يقول: يريد أن
يعربه فيقع موقع الإعجام، فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه. وأنشد الفرّاء: الدار أقوت بعد
مُحرَنجَم، من مُعرب فيها ومن مُعجم. وباب مُعجَم، أي مُقفَل. واستعجم عليه الكلام: استبهم. أبو عمرو: العَجَمْجَمة من
النوق الشديدة، مثل العَثَمْثَمة. وأنشد: باتت تُباري عُوسَجاتٍ كالقطا عَجَمْجَمات [illegible] الرّ
عجرم العِجْرِم بالكسر: القصير مع غلظ. والعُجارم: الرجل الشديد. ويقال [illegible] من الذكر كذلك. والعجرمة مشية،
والعجرمة: الإسراع. **عدم** عدمتُ الشيء بالكسر أعدمه عُدْمًا بالتحريك، على غير قياس، أي فقدته. و
العُدم أيضًا: الفقر. وكذلك العَدَم، إذا ضممت أوّله خفّفت، وإن فتحت ثقّلت. وكذلك الجُحد والجَحَد،
والسُّلب والسَّلَب، والرُّشد والرَّشَد، والحُزن والحَزَن. قال الشاعر: [illegible] ثمّ للأشباه بعد يسار من الوفر
والعُدم. وقال آخر: ولقد علمت لتأتينّ عشيّة ما بعدها خوفٌ عليّ ولا عَدَم. وأعدمه الله. وأعدم الرجل:
افتقر، فهو مُعدم وعديم. ويقال: ما يُعدمني هذا الأمر، أي ما يعدوني. قال لبيد: ولقد غدوت وما يُعدمني
صاحبٌ غير طِمِرّ المحتبل. يقول: الفرس معي، أحدهما عن نفسي وفرسي. والعُدام: نوع من الرُّطب. وعدامة: ماء
لبني خُثَيم. والعَندم: البَقَّم، ويقال: دم الأخوين. وقال: أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قنّة الشعرى وبالنسر عندما.
عذم العَذْم: العضّ والأكل بجفاء. ويقال: لا تعذم عليه، للذي يعذلهم بلسانه، أي لا تكلّمهم. والعَذْم: اللوم
والأخذ باللسان. قال أبو خراش: يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى، ولم يك فحّاشًا على الجار ذا عذم. والإثم
العذيمة، والجمع العذائم. قال الراجز: هل لك من جاراه في مغانم ومعذمة عن شتمه وشتمه. **عرم** العَرِم: المسنّاة

لا واحد لها من لفظها ويقال أخذها بعرمته وعرمت العظم أعرمه وأعرمه عرما إذا عرقته وكذلك عرمت
الإبل الشجر نالت والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام
بالضم أي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال دب عليها عارم عرام الأنياب أي خبيثها ويقال
ذئب عارم والعرم العارم والأعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع أعرم
العرم إذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية حيثما كانت وسط القطيع الأعرم والعرمة بياض يكون
بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز
بلت معزاء الطريق الغائر دف الدبار عرم الأنادر والعرمة مصغر نملة النبي قرأه قال الراجز
إن العرمة ما بينها ما كان من تجم بها ومقارن والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته **عرتم**
العرتمة مقدم الأنف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي الترثمة بالتاء وربما
جاء بالثاء وليس بالعالي أبو عبيدة **عرهم** أبو عبيدة العرهام العود الذي يكون في الشارع **عرزم**
العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال حماد بن توبة ومن مترتب ذعلفت بالسيف ما المعترك
وقد ما كان متعزا لكره **عرهم** الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة أي ضخمة **عزم** عزمت على
كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي عز
م ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد
في المشي والعزائم الرقى الأصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وأنشد الفراء
لقد غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فآكل ولاحس وآبي **عسم**
العسم في الكف والقدم أن ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل أعسم بين العسم و
امرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه أي لا يطمع في مغالبته وقهره وقال الراجز كالبحر لا يعسم
فيه عاسم وما لك في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بعينه وسط القوم إذا اقتحم حتى خالطهم
غير مكترث لمن حرب كان أو غيره والعسم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه
فيه واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاة وما في الراعي فيأتي الكل وحده
عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هرم ودقة والعشم الخبز اليابس
القطعة منه عشمة ومنه عاشم يقال منها والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كأنها وحي بيوم الريح عيشوم
الواحدة عيشومة **عصم** أبو عمرو العصيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم
بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لجارتها أعطيني عصم حنائك أي ما سلت منه والعصمة
المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز أيخد
ناس يجمعون عصوم فيقال هي الأكول العيشم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمه فانعصم
واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم
من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع
الأعصام قال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها والمعصم موضع السوار من
الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحيه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا

كقولهم

كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده وقال الأصمعي الأعصم من الظباء والوعول الذي
في ذراعيه بياض وقال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعصمانا
وإذا كان بإحدى يديه من الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم
اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض
فهو أعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة
وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل وقال ابن
السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا إذا هيأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به
لئلا يسقط وأعصم أي تشدد واستمسك بشيء خوفا من أن تصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر كفل الفروسة
دائم الإعصام وكذلك اعتصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لازمه وقولهم ما وراءك يا عصام
وهو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت
عصاما وعلمته الكر والإقداما والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية **عضم** العضم لوح الفدان الذي في
رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير
والجمع أعضمة **عظم** عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه
وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم أسماء مخففة منقول إنما يكون ذلك فيما كان مدحا
أو ذما وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله وما لم يحسن
لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا تجز
أن تقول قد حسن وجهك لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك تقيس عليه وأعظم
الأمر وعظمه أي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم تعظم تكبر والاسم العظم و
تعاظمه أمر كذا ويقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة
الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظا
بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وتعظم الرجل
خشبة بلا أضلاع وذات رأس **عظلم** العظلم نبت يصبغ به ويقال بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم
الليل المظلم وهو على التشبيه **عقم** العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر و
العقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل الشيء الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عقام لا تصاب له
هوى وذو همة في المال وهو منيع والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه ويابسة العقم إلا أن السموع
هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم والرسغ عند العار معقم والركبة معقم والعرقوب
معقم قال خفاف شهدت بمذروك المعاقم محنق أي لبس بحلي والمعقوم أيضا عقدة في اليد وعقم الله
رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد والكسائي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد
مسدودة والعقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي أي قديم ويقال أيضا عقمت مفاصل يديه و
رجليه إذا يبست وفي الحديث يعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الرجل
قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم

بعده وامرأة عقيم ونسوة عُقُم وقد عَقُمت وقال عقيم النساء فما يلدن شبيهه إن النساء بمثله عُقْمُ والاعتقام
أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئراً صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فإن كان عذباً حفرت بقيتها
قال العجاج يصف ثوراً إذا انتحى معتقماً أو لجفا ويقال الشاعر وماء الحوض الحمام فقرهم في جوانب الشباع
أي لمنتقر ويقال ما يعقد وعاقمت فلاناً إذا خاصمته [عكم] العِكم بالكسر العِدل وهما عكمان والعكم أيضاً نمط
تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال الراجز فما غدت أمي تحوّ بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت
بصاعي الأقط صاعين تحوه الصاع من حنطة ربيع وعكمت المتاع شددته والعِكام الخيط الذي يعكم
به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم إذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة إذا
حلبتها له وأعكمته أي أعنته على العكم وعكم عنا فلان عكماً إذا صرف عن زيارتك وقال زهير هل
عن شيء من عكوم أي متعطف ومنصرف والعكم الانتظار قال القيس فمال وما عكم وشيع أمره ولم
ينتظر بقول فرحه ولم يكن وعكمت الإبل تعكيماً ثبتت بحملت أحمالها على ... ورجل معكم بالكسر مكثر
اللحم [عكرم] العكرمة الأنثى من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
وقول حبيب جُند معكلكم يا آل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب يذكر فحذف الهاء في غير نداء ضرورة
[علم] العَلَم العلامة والعلم الجبل وأنشد أبو عبيدة لجرير إذا قطعن علماً بدا علم والعلم علم الثوب
والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علماً إذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء
أعلمه علماً عرفته وعالمت الرجل فعلمته أعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمها علماً مثال
كسرته أكسره إذا شققتها ورجل علّامة أي عالم جداً والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية
واستعلمني الخبر فأعلمته إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلِم والثوب معلَم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
فهو معلم قال الأخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار قوله معلمة بكسر
اللام وعلّمته الشيء فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال أيضاً تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن
معدي كرب تعلم أن خير الناس طراً قتيل بين أحجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت أن فلاناً خارج بمنزلة
علمت قال وإذا قال لك اعلم أن زيداً خارج قلت قد علمت وإذا قال تعلم أن زيداً خارج لم تقل قد تعلمت وقوله
تعالى الحج أشهر معلومات والأيام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون
اللام تخفيفاً والمعلم الأثر يستدل به على الطريق والعُلّام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة
الماء وقال بعض العياليم الخسف والعيلم أيضاً الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع
العوالم والعالمون أصناف الخلق [علجم] العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم
ظلمة الليل والعلجوم من الإبل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شداد الإبل وخيارها [علقم] العلقم
شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي
وهما جميعاً من بني ربيعة الجوع وأما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر [علكم] العلكوم الشديدة من الإبل
مثل العلجوم والذكر والأنثى فيه سواء قال لبيد ... الحاجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الإبل [عمم]
العم أخو الأب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة ويقال ما كنت عماً ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان
عمومة كما يقال أبوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عمّ ثلاث لغات ومعنى قولهم في الحجى

لالملوحي

لا لملوحي والحجى أراد عمّاه وأبيهما والذي تخرّجه عمّ يتساءلون أصله عمّا فحذفت منه الألف في الاستفهام والعم
جماعة من الناس قال الراجز وتنادى العم والعمم الجسم الكثير الأعمام والأخوال الكريم يقال بكسر الراء وتقول هما
ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عماً أي اتخذته عماً وتعممته
إذا دعوته عماً وعممته أي توجته بالعمامة واحدة العمائم وعممته ألبسته العمامة وعمم الرجل سوّد لأن العمائم تيجان
العرب كما قيل في العجم توّج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة أي حسن الاعتمام واعتم النبت
اكتهل ويقال للشاب إذا طال قد اعتم ونبت عميم أي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر بتخفيف وتثقيل
استوى فلان على عممه أي تمام جسمه وشبابه ومنه في حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة
بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى إذا استوى على عممه وتقلب ... للازدواج ونخلة عميمة
والجمع عم إذا كانت طوالاً وامرأة عميمة أي تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميم أي من
صميمهم ونجرهم عمم أي تام وقال ... إن يكن ... والتكبير العم والعامة خلاف
الخاصة وعم الشيء يعم عموماً شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمة مثل العمة الكبيرة والعماعم الجماعات
المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواماً عموماً عماعماً أي أجعل أقواماً
مجتمعين فرقاً ... كما قيل ... جمع غير جماع وعمم اللبن أرغى كأن رغوته شبهت بالعمامة وعمّم
اسم رجل قال العجير أهلك ... وتذكر ... على ... ولم بنفس محيط والمعمم من الخيل وغيرها الذي
ابيض أذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة
إلى العم عموي كأنه منسوب إلى عمى قاله الأخفش [عنم] العنم شجر لين الأغصان تشبه به بنان الجواري وقال
أبو عبيدة هو أطراف الخروب الشامي وقال فلم تسمع بمرضعة أماتت لهاة الطفل بالعنم المسول وينشد قول
النابغة عنم على أغصانه لم يعقد فهذا يدل على أنه نبت لا دود وبنان معنم أي مخضوب [عوم] العوم
السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الإبل والسفينة عوم أيضاً والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها
فص أسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقته قد ترد القهى يرى عومه فتستخرج ماءه فتلفظه
حتى يعود دحضاً لتنمه والعام السنة يقال سنون عوّم وهو توكيد للأول كما يقول بينهم شغل شاغل
قال العجاج من مر أعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم
وإنما هو توكيد ومرت عام أي بائس أتى عليه عام وعام أصم كان لهم ويمثت الفعال أي حملت
لما يحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك و
قولهم العينة ذات العويم يريد العينة بين الأعوام كما يقال العينة ذات الزمين ويقال مرّ بي والعوام
بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فإذا اجتمع فهي
عامة والجمع عام والعامة أيضاً الطوف الذي يركب في الماء والعامة كوز الهامة وقال وعامة وعمّا
في الهامة [عهم] العيهم من النوق الشريعة قال الأعشى وكور علافي وقطع ونمرق وعجناء مرقال الضحى
عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا ينام على ظهر الطريق وقال الشاعر
العيهمان الراقد [عيم] العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى
أمامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد عام إلى اللبن قال وكذلك اللحم

الى العيم والوجم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله
وماتت امرأته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز حرقها
حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل قوله غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه والغاية شدة
الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي
غثم الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال العجاج اما ترى شيبا علاني اغثمه والغثمة شبيه
بالورقة قال الاصمعي غثمت له غثمة اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه
جراد **غذم** غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال شمر ان سوى سلامان من قضاعة يقال الجفا
والحلوم رحام لنا الماء يكاد ما الذي كيلا فلا مددنا ما يغني خرقا وتكرير يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء
وشدة نهم وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل والغذيمة القصيل ما في ضرع ابتدائه تري
جميع ما فيه والغذامة العظيم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عذب يغذب الحوذان و
الغذما والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال حلو ابي غذومة سكرة **غذرم** غذرمت الشيء وغذرمته
اذا بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف قال ابو جندب الهذلي فهذا ابنة الجلبين الا اطعيه تقويمًا الصانع
كيلا غذارما قال ابو عبيد الغذاريم الكثير من الماء مثل الغذارم **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب
قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا
فانه لا يبالي وقوله ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب
والنساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه
الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى
غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته انا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد
غرم الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال الشعر الغسم
اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جؤية تقلب برتبة حتى اذا دمست ذات العشاء وباسداف من الغسم **غشم**
الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه لا ينثنيه شيء عما
يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم **غطم** الغطم البحر العظيم الكثير الماء
يقال بحر غطمطم مثل العجيف وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق **غلم** الغلام معروف وتصغيره غليم و
الجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كانهم صغروا اغلمة
وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين
الغلومة والغلومية والانثى غلامة وقال يصف فرسا تمانها الغلامة والغلام والغلمة بالضم
شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم
الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة اهلها بالغيلم موضع والغيلم بالتشديد الشديد الغلمة
غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته **غمم** الغم
واحد الغموم تقول منه غممته فاغتم وغممت الحمار وغيره اذا القيت على راسه غمامة بالكسر وهي كالكمامة
والجمع الغمائم وغممته اذا غطيته فانغم قال الاعشى ولقد رايته ترشحا على حين ان جد البكاء واذ ركب في عرضهم

من تفريج

من تفريج غم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا ويقال امر
غمة اي مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم
والغمة ايضا قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر وقد غم يومنا
مثله عن ابي زيد وليلة غم اي غامة وصفت بالمصدر كما يقال ماء غور وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة
غمى بالفتح ايضا مثل الكسل وليلة غمة اذا كان على السماء غيم مثال قولهم صم وغم عليه الخبر على ما لم
يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير ويقال
صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها
اوغلتها ومكره ايغالها وغمت ايضا وعلى فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت
السماء اي تغيمت والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا ورجل اغم وجبهة غماء قال هدبة
بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا وكذلك الغماء من نواصي الخيل وهي
المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لان الحر حتى يغلظ وكراع الغميم
موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين
غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها
الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها
لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري
في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرنا والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم
غنما بالضم وفلان يتغنم الامر اي يحرص عليه كما يغتنم الغنائم والذي تغنمه وغنمته تغنيما اذا نفلته واغتنمه وتغنمه
عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال يا صاحبي ما اصبر الظهر غنام وغنم بن تغلب ابو حي من تغلب وهو غنم بن
تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب وقد غامت السماء واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى والغيم العطش
اصابهم غيم عن ابي عمرو والغيم العطش وحر الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود ويقال
منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى وقال تظل صوافن خزر العيون الى الشمس من رهبات غيما

فصل الفاء

فام فأمت الرحل والقتب اذا وسعته وزدت فيه وافامته تفئيما مثله ورحل
مفأم ومفام قال زهير على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير اذا امتلأ لحما قد فئم حاركه وهو مفأم
ابن الاعرابي فام البعير اذا امتلأ ماء من العشب قال الراجز طلت ترسل غالج شتمة في صليان ونقص
يفاسه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام ايضا
وطاء يكون للمشاجر والهوادج ويجعل فوقه على نقل مثل الحجال قال لبيد وانتبذوا فارس العيهما اذا ما
تغربت المشاجر بالفئام **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال فحم
في فحم ويقال الفحم فحيم وانشد ابو عبيدة واذهن سود كالفحيم يعني المطالب والمنكبا فحمة العشاء
ايضا الملتة يقال الفحم من الليل اي لا تسيروا فيه حتى تذهب فحمة العشاء وهي اشد الليل سوادا والتفحيم مثله وشعر فاحم
اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده وفحمة العشاء فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته
وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اي وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناه

ثنا الفحم أكثر وثغا الكبش حتى فحم أي صار في صوته بحوحة **فخم** فخُم الرجل بالضم فخامة أي ضخم و
رجل فخم أي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف إمالته ومنطق فخم أي جزل **فدم** ثوب
مُفْدَم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم أيضا أي خاثر مشبع والفدام ما يوضع في
فم الإبريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الفدامة التي يشدّ بها المجوسي فمه قال
العجاج كأنّ ذا فدّامة منطّفا قطّف من أعنابه ما قطفا يريد صاحب فدام يقول منه فدّمت الإبريق تفديما
والمفدّمات الأباريق والدنان ويقال أيضا فدّمت على فيه بالفدام تفديما إذا غطيته ورجل فدم
أي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم الفتيّ الضخم من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة
إلى كل مشبوح الذراعين تُتّقى بها الحرب شعشاع وأبيض فدغم وخد فدغم أي ممتلئ حسن مسيل قال الكميت
وأدنين البرود على خدود يزيّن الفدغمات بالأسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها
ليضيق يقال إنها لتستفرم المرأة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدة جريها تدخل
الحصا في فروجها وكتب عبد الملك إلى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وأفرمت الإناء ملأته لغة في أفعمته
وقرماء الظهرات موضع وقال ابن دريد ربما نفق بهذا الموضع على زنة حالية سواء كان بناؤه عربيا جاد
يقول علت فوق بنية فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء إلا ثأثاء وقرماء وذكر الفراء النضاة
ابن كيسان ثأثاء والنضاء والمكتبر كذا الكار من الحلق كما يسوغ النحو الجيش مثل الشهرة والشعر وما أتت
به مقلة أو ملة الحسن مقصورة لم أستشهد الشاعر ضرورة وقصيرها الجرمي في باب القصير **فرزم** الفرزوم خشبة
مدورة يحذو عليها الحذاء وأهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكى أيضا ابن
كيسان عن ثعلب وهو في كتابين دنيد القاف ومن لشعبة في البادية لم يعرف **فرطم** الفرطوم
طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** الفصم
قصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثله قال ذو الرمة
يذكر غزالا شبهه بدملج فضة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وإنما جعله مفصوما
لتثنيه وانحنائه إذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وأفصم المطر أي أقلع وأفصمت عنه الحمى
فطم فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمته أمه تفطمه فطاما فهو فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر
وفطمت الحبل عن أمهاتها وقال ابن السكيت ناقة فاطم إذا بلغ حوارها سنة وأنشد من كل كوماء السنام فاطم
تفطامسب الذلول بالزائد قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم
الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم العنم فعامة وفعومة وأفعمت الإناء ملأته وقال فضحت والكعب لم
تكلم خاية لمت بسيل مفعم وأفعمت البيت بريح العود وأفعم المسك البيت ملأه بريحه وأفعمت الرجل
ملأته غضبا **فغم** وتفغمت نفحة الطيب أي ريحه وتفغمني الطيب أي سد خياشيمي وفغم الورد تفغيما
أي تفتح وفغمه أي قبّله قال الأغلب العجلي بعد شاف ولثم وكذلك الملاغمة قال الراجز ولقيتها
تشفي الفؤاد ما يشفي بما يفقدن الثمائما ولا الإبرام دون أن تفاقما ولا الفغام دون أن تفاقما
وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحريص وقد فغم وكلب فغم على الصيد وقال الأعشى
فأشتم الإصعيل فغم وكلب فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه أي

ما بين لحييه والفقم بالتحريك أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل أفقم والأفقم من
الأعوج والفقم أيضا الامتلاء يقال أصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد ويقال فقم الأمر أي عظم والتفاقم
البضاع وقال ولا الفغام دون أن تفاقما وتفاقم حتى مركبا تمو الشنعة اليوم تقيم مثل علد ومما
الشهود **فلم** الفلم الفيلم من الرجال العظيم وأنشد ابن بري للهذلي ويحمي المضاف إذا ما دعا إذا فرّ ذو اللمة
الفيلم وفي ذكر الدجال رأيته فيلما قال ابن السكيت بئر فيلم أي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة
وقال نعرض بالشيب الرانه كأن قرون جلة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم أصله فوه نقصت
منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى أصله
قلت فويه وأفواه ولا يقال أفمام فإذا نسبت إليه قلت فمي وإن شئت فموي يجمع بين العوض والحرف
الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وإنما أجازوا ذلك لأن هذا الحرف قد أعرب مكانين وما هو الفاء كالاسم
جعلوا الميم في هذه الحال عوضا من الواو وأنشد الأخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي
أشد رجام قال ومن حق هذا أن يكون فميهما لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد
صغت قلوبكما إلا أنه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت فما ومررت بفم بفتح
الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين
يقول رأيت فما وهذا فم ومررت بفم وأما تشديد الميم فيجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى
يعود الملك في أسطمه قال ابن السكيت ولو جعل من فيه يفتح الفاء لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله
وثومها ويقال الحنطة وأنشد الأخفش قد كنت أحسبني كأغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد
الفومة السنبلة وأنشد وقال الراجز لما أتاها كثة فومة أوفت بتاب والهاء في كثيفة مستعمل وقال بعضهم
الفوم الحمص لغة شامية وبائعه فامي مغير عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري
ويقال فوموا لنا أي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر
ملوك بني أمية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته
وفهمته تفهيما وتفهم الكلام إذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والأقتم الذي يعلوه قتمة وقد اقتام اقتياما وبات أقتم الريش أكلف
قاتم وقاتن أيضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال ومكان قاتم الأعماق أي مغبر النواحي
قثم الأصمعي قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وقثم اسم رجل معدول
عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح البلاد لنا في أوليتنا على حسود
الأعادي مائح قثم الأصمعي يقال قثم وقذم إذا كان يعطي أبو عمرو القثم والقشم الجموع الخبير ويقال
في الشر أيضا قثم واقثم وأنشد قال للكبير وأكلت شاة وللصغير أكل واقتثام وقثام أيضا اسم للضبعا
الأنثى مثال حذام مثل قثام لطخها بجعرها ويقال للأمة قثام كما يقال دفار **قحم** قحم في
الأمر مثل الحمل وقحم في الأمر أي رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه
والمقصومة قحم أي أنها تقحم أصحابها على ما لا يريدونه والقحمة السنة الشديدة ويقال أصابت الأعراب القحمة
إذا أصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال أيضا أقحم أهل البادية على ما في الريف فاعلية إذا أخذ بهم فدخلوا

الرِّيف والقحم في سنة الثمرة والقحم والقحمة ايضاً دخله وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله وقحّم الفرس فارسه تقحيماً على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية والقحمة تعني ازوته وتفكر الذي المجمة عينك غير نعمة لو بتسنه لعظمه وحسنه ونحو ان يكون كاتب لبوب منطلة خطا او جدها والمقحم من الأعداء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقتحم سناً على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها

قدم قدم من سفره قدوما ومقدماً بفتح الدال يقال ورد وبت مقدم الحاج تجعله ظرفاً وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدماً اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدماً فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر الفرس كأنه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم الكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضاً وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منها اذا هي عردت اقدامها اي تقدمها وتقدم بين يديه اي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف الحدوث يقال قدماً كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسماً من اسماء الزمان ومضى قدماً بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امرأة فاجرة تمشي اذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضاً السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كأنه قدم خيراً وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابو عمرو وابراق قد طلت معداً التي قدماً اذا كره الجبان جبون والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك اي عجلت بالامر قبل وقته ويقال هو حرج المقدم بضم الميم وفتح الدال اي حين يعتد الاقدام ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ ويقال ايضاً مقدمها المقدمة بكسر الدال وهي مقدمة وقوادم الطير مقادم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضاً وقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد ويقال القادم من الجبل المتقدم منه وقديم كل شيء مقدمه والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومقدمو القوم المقدم اذا تقدموا قال سيبويه والتاء زائدة وقال الضاربين المقدمية المنتهية الصفاح ويقدم اسم رجل وهو يقدم بن عنزة ابو اسد بن ربيعة بن نزار والقدام نقيض وقد والمقدم ايضاً وقد قدمه ايضاً وهما اذا ذكرا بالماء اذا كان الماء لا يلحق الذي من التصغير وقال قديدمة التجريب والحلم التي اي عقلاء الحيل الخارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من آخرها الى القادم فحذف الى وهذا ادى من الامين اللام الاولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم

وجمع

وجمع القدوم قدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم ايضاً اسم موضع **قذم** القذم على وزن الهجف السريع والقذم ايضاً السريع وما تقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قذمت وتقذم رجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيداً يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير **قرم** القرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذلك القرم والقريم فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيهاً بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان يقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة يقول منه قرمت البعير فهو بعير مقروم ويقال ايضاً قرم الصبي والبهم قرماً وقروماً وهو اكل ضعيف في اول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة ايضاً ما التزق من الخبز بالتنور ومنه في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف داراً على ظهر جرعاء العجوز كأنما دعائم رقم في سراوقات قرام واستقرم بكر فلان اي صار قرماً **قردم** القردماني معقص دعاء فهو كلوهذا وقال ابو عبيدة القردمانى قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانياً وتركاً كالبصل **قردحم** القراد ذهبوا شمالاً يقرذحمة اي تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** القرقم الذي لا يشب وتسمية العرب شرذمة ويقال قرقمت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزاً سملقا **قزم** القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ نعم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال رجل قزم والاثنى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ايضاً الدناءة المال يقال قزمة والقزام اللئام قال يحضون امهم من نحو هم بذلك افعال القزام الوكعه اي نتجوا **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضموم لوح الاسكاف المدور وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل يقول الشاعر انا القلاخ في بغاوة مقسماً فهو اسم غلام له كان قد ابق والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحناً والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسماً اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضاً موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني مكة والقسمة الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف كسر سينها وتفتح والسين ايضاً مكسور القسي كان دنانيراً على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال وتوم توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم وانما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع وشيء مقسم اي محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني ابراهيم عليه السلم وقال ابو عبيد يصف ثوراً كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على

ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق واما قول الشاعر يذكر قدرا يقسم ما
فيها فان وفى قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها تكرى قال ابو عمرو قسمت قسمت في القسم واكرت نقصت و
استقسم اى طلب القسم بالازلام والقسامى الذى يطوى الثياب اول طيها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة يعنى
القسامى يعد العصاب وقول ذى الرمة ولا يقسم شعبا واحدا شعب يقول اذا ظعنت لا ينقسم حالات كثيرة
يعنى حالات تاتى بها حالا واحدا يعنى الكبر والشيب **قثم** القثم الاكل وقثمت الطعام قثما اذا اقتثت
الروى منه ويقال ما اصابت الابل منه مقثما اى لم تصب منه مرتعا وقثمت الحوض قثما اذا استقيت لتسقيه
والقثم بالكسر الجسم يقال للذى يصيبكم محتلا مقدم ميتته اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابى لطيخ
لطيخ اللحم بهيمة وبين العظام ثقيل القثم يقول كانت امه حاملا بها اى سعال فجاءت به ضاويا
والقثم بالتحريك البسر الابيض الذى يبقى كل نخل ان يدركه وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام بالضم اذا انتفض
قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز
بالبيت اى وقشا ما لقى انم رحل **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية
والقشعمان بنات الثعلبان والعقربان الذكر العظيم من النسور **قصم** قصمت الشىء قصما اذا كسرته حتى يبين
يقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء
تذهب بها الى بيت الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن
الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصم بالفتح
من قام الذى يتحير مثل القصف ورجل قصم سريع الانكسار وقصم بالضم جمع ما القى والقصيمة رملة تنبت الغضا
والجمع قصيم وقال حيث انتقاض ذكا ولا قصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا **قضم**
القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا
اخبرنا ابو طرفة قال قدم اعرابى على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم
الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه
ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالفم
والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعى ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات
ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد
السيف الذى طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اى تكسر **قطم** قطم الشىء عضه وذاقه
وقال ولما قطمتهم قطمت علا فيها وقواصى العيدان فيها تعظيم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال
رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اى اهتاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامى
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامى الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر
وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه
في تمامه من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الانف
قلم قلمت ظفرى وقلمت اظفارى شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر و
كليل الظفر والقلم الذى يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد اقاليم الارض السبعة والقلام

بالتشديد

بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه
وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان
الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال ان لنا قليذما قذوما يزيدها مخج الدلاء جموما
وتروى قد هممت قليذما **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر
قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا
جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شىء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعنى شفتيه وقمت الغنم
ما على وجه الارض وتقممته اذا اكلت من القمة ثم ايبس يقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه
فهو يحتمل بهم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعى يقال لليبيس
البقل القميم واتم البقل الاول قبل جدها كلها حتى قمت ابن السكيت شد الفرس على المحجر فقمها اى شتمها وتقمم
اى تتبع القمام في الكناسات وتقمم فلان قصبته اى جمعه وقبضه والقمقمة معروف قال الاصمعى هو رومى وفي
المثل يطلق ما دار القمقم اى الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك القمقم على يدى ذات
الحديث والجمع قماقم ويقال للسيد قمقام بالفتح لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقماقم
السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل يشتد تشبثه
باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه يقال يد قنمة من الزيت
وقد قنم سقاؤك بالكسر قنما اى تغير وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية
قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام
نساء وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل
نبى رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية في الصبا فؤادك
لا يعذرك فيه الاقاوم عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقاوم واقايم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء
الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب
به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث وان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما
يلحق التانيث فعله ويدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له واما جمع
التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما
والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت و
قاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين
الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشىء اى ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة
بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة
وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان
الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله
تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اى
موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعنى الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم

مقام الشيء يقال لقومت السلعة واهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقادمة الصوار قوائمها وتقيظ والقامة البكرة باداتها وقال لما رايت انها لا قامة وانني موف على السآمة نزعت نزعا زعزع الدعامة والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد يجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام ولحقته التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحاب حيث لم يعتل لوجب كما قالوا ديم وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث وابن السكيت ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء ياخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف

قهم القهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقها واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سالته ان يكتمه وكاتمني سره وتقول ناقة كتوم اذا كانت لا ترغو ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال الكتوم التي لا ترن مليئا لاجتماعها موضع الكتب انفلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر

كثم اكثم قربته ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل

كدم الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة وقال سقتها اذا الشمس الا لتابعت فلم تكدم عليها بامحد ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثر ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل

كرم الكرم نقيض اللوم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم وقال فتنبو العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله ااكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون كما حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله

فما له من مكرم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا والكرمة راس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق والمكرمة واحدة المكارم والعرض مكرمة للثياب اي اذا كانت جيدة للثياب قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ على مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وانشد ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى اخا الكرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اي اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب ويقال حمل الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه بالبادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرامة قال ويحكى عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرامة

كرزم الكرزم الفاس وقال الجرمي وكانت الفتن العلاة ومرجلا واصلاح اخراب القدور الكرازم والكرزين بالكسر مثله

كردم الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكساء وكردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد

كركم الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وحمرة دار الكركم

كزم كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه لياكله يقال العير يكزم من الحلمة والكزم عرطل الحنظلة وتقشرها يقال فلان اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والاكزم الشاة التي لم يبق في فيها سن من الهرم

كسم الكسم تفتيتك الشيء بيدك ومالك من ذلك الامر كسم اي بد والكسوم الحشيش الكثير وخيل اكاسيم اي كثيرة يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحيا مخلدا في الدهر الفاه ابو يكسوم

كشم رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب وقال تحاشى بابي ناقص اكشم اي ابو ... والكشم قطع الانف باستيصال

كظم كظم غيظه يكظمه كظما اذا اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم يقول الراعي فافضن بعد كظومهن بجرة وقوم كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث انه اتى كظامة قوم فتوضأ والكظامة الحلقة التي يجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ والمقل

كعم الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا ينطق والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل

كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء الاسم

والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كِلْمة
بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كَلِمة وكِلْمة وكَلْمة مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد ووَرِق ووِرْق و
وَرْق والكلمة أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكِلّاما مثل كذبته
تكذيبا وكِذّابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين
فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلَّما بفتح اللام أي موضع كلام والكلمات المنطوق والكلم
الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الأرض تكلمهم بفتح اللام أي موضع
كلام والكلمات المنطوق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الأرض
تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم
وعيسى كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله **كلثم**
الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن
يكون بها جهومة الوجه وأم كلثوم كنية امرأة **كمم** الكم للقميص والجمع أكمام وكِمَمة مثل حِبّ وحِبَبة
والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام وأكمة
وأكمام قال الشماخ تواضخ في أكمامها المتنقي والأكاميم أيضا قال ذو الرمة وانصرحت عنه الأكاميم وكممت النخل
فهي مكمومة قال لبيد سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم عصب كوافر فيها موقر مكموم وكمم الفسيل إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال
العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا وتكمموا أي أغمي عليهم بغطاء وأكمت أي أخرجت
كمامها والكمام بالكسر والكمامة أيضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت
الشيء غطيته يقال كممت الحب إذا سددت رأسه قال الأخطل صفر كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى
إذا صرحت من بعد تهدار وكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم
مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز
وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيضه
في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم وهو الكمية
كوم كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت
رأسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطع من
الإبل والكيمياء معروف مثال السيمياء **كهم** سيف كهام أي كليل ولسان كهام أي عيي وفرس كهام
بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسن لا غناء عنده وقوم كهام أيضا ويقال أكهم بصره إذا كل وذهب **فصل**

اللام

لأم اللئيم الدنيء الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملأمة على
مفعلة ولآمة على فعالة ويقال للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملآم على مفعل
ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال أبو زيد ألأم الرجل إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم
الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج إليه الإنسان يحتجنه من متاع البيت واللأم
جمع لأمة وهي الدرع ويجمع أيضا على لُؤَم مثال نُغَر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل أي لبس اللأمة
واللأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال أبي أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذ

وهي التي تلي بطن القذة منهما الظهر الأخرى وهو أجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم أي عليه
أي عليه ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس كرك لأمين على نابل ويقال أيضا لأمت الجرح
والصدع إذا سددته فالتأم ورجل لأم أي متلائم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت
إذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فإنما هذا من اللوم وفي
الحديث ليتزوج الرجل لُمته أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه والتئام الصلح
والاتفاق بين الناس وأنشد ثعلب إذا دعيت يوما نمير بن غالب رأيت وجوها قد تبين لؤمها [illegible]
كما يلين في اللئام جمع اللئيم **لتم** اللتم الطعن في النحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها
إذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال أيضا لثمت الحجارة خف البعير إذا أصابته وأدمته وخف ملثوم
مثل مثلوم واللثم بالفتح جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الأرنبة
يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم أيضا القبلة
وقد لثمت فاها بالكسر أي قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت
فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام أيضا ما تشد به الحائض وفي الحديث تلجمي
أي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودا
من الإعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه ولُجَيم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه
والجمع لحام ولحمان ولحوم قال يقول ترى أنكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام توليتم بودكم
وقلتم لعك منك أقرب أو جذام تقول ألحمت القوم من لحم إذا أطعمتهم اللحم عندكم أمرهم عني واللحمة بالضم القرابة
ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة
واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحم
حشو من الثياب ويقال أيضا رجل ملحم أي مطعم للصيد مرزوق منه وألحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته
به وجعل ملاءمة شدة القتل والملحم الملصق بالقوم قال الأصمعي أبو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم أي قتل
وأنشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب أن قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم إذا كان كثير
اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم ألحمهم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم ورجل لاحم وألحم
ألحمت والأصمعي يقوله ويقال أيضا رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم
ألحمه بالضم إذا عرقته وقال لكل عظم لحمه ولحم الطائر إذا وقف فلم يبرح فالجئ إلى الضرب والحنظل
عن فلان إذا أمكنته منه فشتمه ولحمته سيفي والملحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته
من الإحسان ولحم الرجل كثر في بدنه اللحم وألحم الزرع إذا صار فيه حب وألحمت الحرب فالتحمت واللحم
لخم لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل المنذر وبنو عدي بن نصر اللخمي واللخم
ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم** قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت
الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يأتي الضرب لدمه ألدمه لدما
اللديم لدما قال الشاعر للفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والأدم وقوم لدم مثل خادم
وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة إذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء

ضرب من صلدم ... في البالى واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدماً ولدّمته تلديماً اى رقعته فهو ملدوم ولديم اى مرقع مصلح والالدام مثل الرقاع تلدّم به الخف وتلدّم الثوب اى اخلق واسترقع وتلدّم الرجل لقى به اى نفسه يتعدى ولا يتعدى مثل تقدّم والدمت عليه الحمى اذا دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضاً الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو الرضاخ ايضاً واللدم بالتحريك الحرم فى القرابات وانما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اى تصلح وتصل يقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اى حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا

لذم ابو زيد لذم بالمكان بالكسر لذماً لزمه والذمت فلاناً بفلان الذاماً ولذمت الشىء اعجبه وهو فى شعر الهذلى واللذيم الولع به فهو ملذم به

لزم لزمت الشىء الزمه لزوماً ولازمته ملازمة ولزاماً واللزام الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاماً كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى حملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة فى لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والتزمت الشىء اعتنقته والالتزام الاعتناق قال الكسائى سمعت ... تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان يشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والابارين

لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفى المثل لو ذات سوار لطمتنى قالته امرأة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم من الخيل الذى سالت غرته فى احد شقى وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعى ويقال لطم شديد الكعوم واللطيمة العير التى تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ارضاً تكثر فيها الثور الوحشى كانه بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذى يموت ابواه والعجى الذى تموت امه واليتيم الذى يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعى وقال له اترى سهيلاً والله لا تذوق عندى قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع من سوابق الخيل والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضاً

لعثم ابو عبيد لعثم الرجل فى الامر اذا تمكث فيه وتانى وقال الخليل نكل عنه وتبصّر

لغم لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذى يبلغه اللسان وشبهه ان يكون ... البعير ولغمت الطيب اذا جعلته فى الملاغم وقال ابن الاعرابى قلت لاعرابى متى السير فقال تلغموا ... ذكره واستعار ... لغمت الكلاب اذا اخبرت صاحبك بشىء لا تستيقنه

لفم اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعى اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قال الفرزدق قال الشاعر وقد ذكر عمر ... قال ابو زيد تلفمت تلفماً اذا اخذت عمامة فجعلتها على ذلك شبه النقاب ولم تبلغ بها الارنبة الانف ولا مارنه قال ابو زيد تميم يقول فى هذا المعنى تلثمت تلثماً قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب

لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم التلقم ... من ذلك لقمت الطريق ... لقمت اللقمة بالكسر لقماً اذا ابتلعتها والتقمتها ... تلقمتها اذا ابتلعتها فى مهلة ولقمت غيرى تلقيماً واللقمة معروف ورجل تلقامة اى كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال ... لقمان بن عاد

لكم اللكمة ... لكمته اذا ضربته بجمع كفك واللكمة الوهدة المضروبة باليد والملكم بالتشديد حجر ... الشام فالكوم ...

ما بمكة

لمم لمّ الله شعثه اى اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنتشر امره وان داركم لمومة اى تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال ... الطائى يمدح علقمة بن سيف واحبّنى حب الصبى ولمّنى لمّ الهدى الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم به اى نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفى الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً او يلمّ اى يقرب من ذلك واللمم من الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واى عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضاً طرف من الجنون ورجل ملموم اى به لمم ويقال ايضاً اصابت فلاناً من الجن لمة وهو المس والشىء القليل وقال ابو داود ذلك باكثبة لم يكن الا كلمة حالم بخيال واللامة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التى تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهى جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم فى وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضاً فلان يزورنا لماماً اى فى الاحايين وململمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضاً اى مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اى مستديرة صلبة والململم والملموم من صفات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلاً لماً اى نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلاً لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهرى لماً بالتنوين اى جميعاً ويحتمل من قال لما بمعنى الا فليس يعرف فى اللغة ولما حرف نفى لما مضى يقال لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهى جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما قال سيبويه لم نفى لقولك فعل ولن نفى لقولك سيفعل ولا نفى لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفى لقولك هو يفعل اذا كان فى حال الفعل ولما نفى لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اى ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جواباً وسبباً لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليها ما ثم تحذف منه الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء فى الوقف فتقول لمه وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزى سبنى لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها

لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوماً ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللوّم جمع لائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة والام الرجل اذا اتى ما يلام عليه والملام الرجل الذى يلام عليه يقال الام فلان فهو مليم وفى المثل رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اى استذم ابو عبيدة يقال لامه بمعنى الامه وانشد لمعقل بن خويلد الهذلى حمدت الله ان امسى ربيع بدار الهون ملحيا ملاما وتلاوم الرجلان لام كل واحد منهما صاحبه وتلاوموا لام بعضهم بعضاً ورجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة والتلوم الانتظار

والتمكّث ولام الإنسان شخصه غير مهموز وقال مهرية تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير لامها و
اللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فأما الساكنة فتعل ضربين وأما اللامات المتحركة
فهي ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقم زيد تأمر بها الغائب وربما أمروا
بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة
على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى أراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام أمر
المواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء
على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو
ومنها التي تدخل في خبر إن المشددة والمخففة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وإن كانت لكبيرة
ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا أنتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا و
منها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم
وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم كقوله وإن منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد والثانية
جواب لأن القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم عليه لتوكيد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين بحروف
يسميها النحويون جواب القسم وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله إن
زيدا خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في
آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لابد من ذلك ومنها إن الخفيفة
المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت ووالله إن فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل
الحلف بالمحلوف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة وأما لام الإضافة فتعل ثمانية أضرب
منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول
الشاعر يا للرجال ليوم الأربعاء أما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الأولى
وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون
يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم فإن عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت
اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر أين أين الفرار
استغاثة وقال بعضهم أصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا أوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا
شهداء على الناس وضربته ليتأدب أي لكي يتأدب ولأجل التأدب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت
تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن أي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن
ولا تصحب إلا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبته لثلاث
خلون أي بعد ثلاث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص وأما اللامات الساكنة فتعل ضربين أحدهما
لام التعريف ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف
كقولك الرجل والثاني لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز
فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل **لهم** اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر إذا

ابتلعه

ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال الأصمعي يقال ناقة
منقصة إن اللهاميم في أقرابها لحق واللهام الجيش الكبير كأنه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك أم
اللهيم وفرس لهم مثل هجف سابق كأنه يلتهم الأرض واللهم أيضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء ومثله لهيم
وقول الشاعر لاهم لا أدري وأنت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لأن
معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي أرض كثيرة النخل قال جرير كأن حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء
من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهمت الله
الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لخم** لخم الرجل أي وخم مثل لخن واللخم [illegible] وأنشد أبو زيد
كأنه شيخ [illegible] في الأثر المخالب في اللخمين [illegible] يعني المقاريب [illegible]
واللخم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كأن [illegible] في جنب [illegible] إذا ما
يقول كأن ملجم لحي هذا البعير [illegible] ويحتمل أن تكون الميم فيه زائدة وأصله من اللخج وهو الولوع
لهذم لهذمه أي قطعه واللهاذم من اللصوص عن أبي عمرو واللهذم من الأسنة القاطع **لهزم** لهزمه
الشيب خالطه أي خالطه وقال إذا رأى شيبا علا لهازمه [illegible] واللهزمتان عظمان
ناتئان في اللحيين تحت الأذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم
وقال [illegible] اللهازم [illegible] قبائل يقال لهم اللهازم وهم
قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم اللات [illegible] حلفاؤهم بنو عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع
معرب والموم البرسام يقال منه موم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا إذا توجس ركزا من سنابكها
أو كان صاحب أرض أو به الموم [illegible] كعب بن مامة الإيادي **ميم** الميم حرف من حروف المعجم
[illegible] ميمت ميما إذا كتبتها **مهيم** مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك **فصل**
النون **نأم** النأمة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله نأمته أي نغمته وصوته ويقال أيضا
بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين يقال نأم ينئم [illegible] نئيما
نئيم الأسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع ويقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت
ناجمة بموضع كذا أي نجمت وفلان منجم الباطل والضلالة أي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة
في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال إذا أديته نجوما
قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال
تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فإذا قالوا طلع النجم
يريدون الثريا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر [illegible]
نجمه [illegible] سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل وأنجمت السماء أقشعت وأنجمت
أيضا ما أمطرت وأنجم البرد وأنجم المطر أقلع وقال [illegible] وكانت قد أقامت بكلبة وقطار
نحم النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال [illegible] نحام بخيل بماله [illegible]
في البطالة مفسد والنحام أيضا طائر أحمر على خلقة الإوز يقال له بالفارسية سرخ اوى والنحام أيضا
اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال

تنحم الرجل اذا تنحنح **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة ورجل نادم سادم
وندمان سدمان اي نادم مهموم وقيل انه اتباع قال لبيد ولقد بقيت هذا الدهر في العيش مندما ونادمني
فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم
وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة
لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه و
ايطبه وعمق الفم وقعره وله حاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح
اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم
ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فان منه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي
تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها والمنسم اي شاشة المنسم بكسر السين خف البعير قال
الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا
من اين منسمك اي من اين تبغيك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة يقال بدء
الخبر نحو نشمة ونشم القوم في الامر تنشيما اذا ابتدأوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان و
النشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش في القلب يقال منه نشم بالكسر فهو منشوم اي
نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة وكانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا
ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر
منشم فصار مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو موجب لمنازل **نظم** نظمت اللؤلؤ اي
جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ وجمعه نظم
مثل لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم و
الانسان يطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليته طولا
وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك
النعمى فان فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان
فعلت ذلك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة اخو قفرة عيطل تحية
مجمرة ونعام الزور نعمت تنقف البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما
استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم بكسر النون
وتكسر العين على الاتباع وبطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وتسكين
العين تقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع
من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ مقدما عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما
قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب
في حذف المبتدأ او الخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف
واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه
الالف واللام ويراد به معرفة الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير

ولا يقول

ولا يقول نعم زيد وكان الكوفيون يقولون وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت
حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته
اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة
اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل و
لغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة
بمعنى ورجل منعام اي مفضال ويقال تناعم فلان فتنعمني اذا ناعمته وتقول انعم الله عليك من النعمة
وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نعم وفعل كذا وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه
وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعي
واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل
حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع
الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع انما يراد به التكثير او الضروب المختلفة قال ذو الرمة
واقصرت عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة
فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر و
يؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال
للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال الصنعي وابن النعامة
يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرسه وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف
وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم وليس
ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة بين نعامتها الى
تلقي النفائض فيه السريحا وقال الاخر لا شيء في ريدها الا نعامتها ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام
وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة
واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد كما ترى والحوب بينها ويجل والنعامة
والخيال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين قرتها ويقال نعم عين ونعام
عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك وما اشبهه و
النعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعاما لك بمعنى نعم مالك ونعمان بن المنذر
ملك العرب ونسب اليه شقائق النعمان لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعامين
لانه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات وقال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت
به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك
وقولهم نعم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يأكل فحذف منه الالف
والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة وانعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم
الكلام الخفي يقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة
اذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت

منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر لغة أيضا ونقمته إذا كرهته وانتقم
الله منه أي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت
القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان يسمون النقيمة وهو لواء
النقيبة ونافم لقب لعمرو بن سعد بن علقمة بن عدلات بن جديلة والناقمية هي بنت عامر قال سعد
بن [illegible] لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع **نمم** نم الحديث ينمه وينمه
نما قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا الهمس والحركة
ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته ويقال نأمته فيجعل من النئيم وقول أبي ذؤيب ونميمة
من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو ربما استروحته الحمر وأكرها
من قانص قال لأنه أشد ختلا من القيص من أن نفيهم الوحش لأنه [illegible] في الدرة لم يمض شربا
ما اصطحق ونمم الشيء تنميمه أي زينه وزخرفه وثوب منمم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار
الأحداث نمة بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال أبو عبيد هو الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس
قال النابغة يصف قينا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما
بها نمي أي ما بها أحد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الأصل
ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها
إلى ما قبلها وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت إلا أنهم كسروها
للفرق بين المضموم والمفتوح فأما كلت فإنما كسروها لتدل على الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي
فالقياس مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر منه نم بفتح النون بناء
على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل
نومان لأنه يختص بالنداء وأنمته ونومته بمعنى وأخذه نوام بالضم إذا جعل النوم يعتريه وتناوم أرى من
نفسه أنه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومه فنمته أنومه ونامت السوق
كسدت ونام الثوب أخلق واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه
له ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهي
القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل وقال آخر لكل منام سهد
أي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم أي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل
بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث
منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم وقد نهم بالكسر نهما لغة في نحم نحما أي زحر والنهم
بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الإبل
أنهمها بالفتح نهما ونهيما إذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال ألا انهماها إنها مناهيم وإنما
ساحل مناهيم وإنما نهمها القوم الهيم والنهام من الإبل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا
الحذف بالحصى ونحوه لأن السائق قد يفعل ذلك وقال يهمس بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم
وهو مثل النئيم وهو صوت الأسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الأصمعي والنهامي الحداد

والنهام

والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير **نيم** النيم الدرج الذي يكون في الرمل إذا جرت عليه الريح قال ذو
الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الأديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو القصير وقول ساعدة بن
جؤية الهذلي صب نيم من [illegible] مما تجران

فصل الواو

وأم الوئام الموافقة تقول واءمه
مواءمة ووئاما إذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا
في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة أي أن الرجال يتبارون
الجميل من الأمور على أنها أخلاقهم وإنما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم**
الوثم الدق والكسر وقد وثم يثم أي عدا وخف ميثم شديد الوطء كأنه يثم الأرض قال [illegible] خطارة
غب السرى زيافة تطس الأكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها
أي اجمع لها وتقول لا والذي أخرج النار من الوثيمة أي من الحجارة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم اللحم وثامة
وجم وجم من الأمر يجم وجوما والواجم الذي اشتد حزنه أي أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجما ويقال
لم أجم منه أي سكت عنه فرقا ويوم وجيم أي شديد الحر وهو بالحاء أيضا ويقال يكون ذلك وجمة أي سبة
والوجمة مثل الوجبة وهي الأكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الأوجام وهي علامات وأبنية يهتدى
بها في الصحاري **وحم** وحمت وحمة تشهت تشهية والوحام من الدواب أن تستعصي عند الحمل
وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبل ولم يسمع الوحام إلا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم
وحاما فهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها توحيما أطعمناها ما تشتهيه
ويقال ألقينا وحمنا لها ذبحنا **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم أي ثقيل بين الوخامة
والوخومة والجمع وخام وأوخام ويقال شيء وخيم وقد وخم ووخم أي غير مرغوب وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم
توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته إذا استوبلته قال زهير إلى كلأ مستوبل متوخم
وتخم الرجل بالكسر أي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في تكأة
وتكلة والجمع تخمات وتخم وأتخمه الطعام على افتعله وأصله أوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح وأصله موخمة
لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر أنشده
ابن الأعرابي وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق يهضم التخمة هضما حين
يجري في العروق **وذم** الوذم السيور التي بين آذان الدلو والعراقي الواحدة وذمة وقد وذمت
الدلو تذم وذما إذا انقطع وذمها والوذم أيضا الزيادات تكون في رحم الناقة أمثال الثآليل فيقطعها من
الولد إذا خرج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والأمعاء الواحدة وذمة مثل [illegible]
وفي حديث علي عليه السلام لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الأصمعي
سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا إنما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي
قد سقطت في التراب فتتربت والقصاب ينفضها ووذمت الحج أي أوجبته على نفسي قال [illegible]
جهضم لأقدم حجا في ثياب دسم أي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية إلى بيت الله الحرام والجمع الوذائم
وهي الأموال التي تؤخذ منها النذور قال الشاعر وإن كنت لا أدري لك والقوم بعضهم غضاب على بعض
فما لي وذائم أي مالي كله في سبيل الله وتقول أن توذم الكلاب بقلادة وقد وذمت على الخمسين توذيما

اي ذرت عليها. **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله
وورّمته انا توريما. وورم انفه اي غضب. وتورم فلان بانفه تورما اذا تجبر بانفه وتكبر. واورمت الناقة اذا
ورم ضرعها. **وزم** الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة. والوزيم اللحم المجفف قال ابو سعيد سمعت
الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهو من احرار البقول وايضا رجل وزيم
اذا كان مكتنز اللحم قال ان كنت ساقي اخا تميم فجئ بعلجين ذوي وزيم بفارسي واخ للروم والوزيم ما يجمع من
البقل سمعته من ابي سعيد يحكيه عن ابي الازهر عن بندار وانشد وجاءوا بعازرين لم يعدوا بالنية شد
على وزيم وتعاهد على بريم فتقا العين الطلع يسوق البالع ثم اشتد حمسة والواحدة وزيمة ورجل متوزم اي
شديد الوطء. **وسم** وسمته وسما وسمة اذا اثرت فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر
السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر
الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة. الاصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي
وانشد واصبح كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وتوسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه
معلم يجتمع اليه وقول الشاعر حياض عراك [illegible] المواسم يريد اهل المواسم فيقال اراد الابل الموسومة
وتوسمت الشيء تفرسته. والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت
في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل. والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال
وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح
وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت [illegible] وجه على عقبه
الترب [illegible] اوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست ومثله [illegible]
بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو. **وشم** وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم
ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام ووشوم واستوشمه اي سأله ان يشمه وفي الحديث
لعن الله الواشمة والمستوشمة. ابن السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا العام وشمة اي قطرة مطر
ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر او عداوة. واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو عمرو
هو اول البرق حين يبرق واوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم [illegible]
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة
والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وقال [illegible]
[illegible] والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر
توصيم الكسل ويقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تمت حمى ولا توصيمه. **وضم** الوضم كل شيء يحمل عليه
اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض [illegible] على ظهر وضم وقد وضمت
اللحم اوضمه وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما [illegible] اوضمت اللحم واوضمت
له [illegible] والوضمة والوضيمة [illegible] ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة
من الناس يكون فيهم مائتان او ثلاثمائة والوضيمة القوم ينزل عليهم قوم [illegible] على قوم وقد
وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوضيمة من الكلأ. الفراء الوضيمة طعام المأتم

واستوخمت

واستوخمت الرجل اذا ظلمته واستضعفته. وتوخم الرجل المرأة اذا وقع عليها. **وغم** الكسائي وغمت
الخبر اغمه وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل الغمته بالغين معجمة. ووغم عليه بالكسر اي حقد
وتوغم اذا اغتاظ. والوغم الترة والاوغام التراث. **وقم** الاصمعي وقمه اي رده. وقال ابو عبيد وقمه
قال الشاعر [illegible] الشجاع له حصاص من القطيع [illegible] والقطيم الهائج والوقم جذبك العنان
ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد. والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كبر الرجل وتذلله
يقال وقم الله العدو اذا اذله. ووقمت الارض اي وطئت واكل نباتها. قال الوركت بالكاف وكذلك
الموكوم. وتوقمت الصيد قتلته. وفلان يتوقم كلامي اي يحفظه ويعيبه. وواقم اطم من آطام المدينة
وحرة واقم مضافة اليه. وقال لو ان الردى [illegible] بحضير ابوهم اطلق واقيا وهو رجل من
خزرج يقال له حضير الكتائب. **وكم** الوكوم مثل الوقوم وقد وكمه الامر حزنه وتوكمت الارض اذا
اكل نباتها. **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم ولو بشاة. **ونم** ونم الذباب سلحه
وانشد الاصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد. **وهم** وهمت في الحساب اوهم وهما
اذا غلطت فيه وسهوت. ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره. وتوهمت اي
ظننت. واوهمت غيري ايهاما. والتوهيم مثله. واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه
واو على ما ذكرنا في وكل. واوهمت الشيء اذا تركته كله. يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط. واوهم من
صلاته ركعة. ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته قد اتهمته مثل اودنت وادنت [illegible] ويقال قد اتهم الرجل على افعل اذا
صارت به الريبة. والوهم الجمل الضخم الذلول. قال ذو الرمة يصف ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت الا النحيزة و
الالواح والعصب. والانثى وهمة. قال الكميت [illegible] بادية التراب [illegible] الظلام بوهمة شملال. والوهم
ايضا الطريق الواسع. قال لبيد يصف بعيرا [illegible] صاحبه ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل. ويقال
لا وهم من كذا اي لا بد منه.

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا
القى مقدم اسنانه. ورجل اهتم بين الهتم. والاهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت
ثنيته يوم الكلاب. وتهتمت اسنانه اي تكسرت. والهتامة ما تهتم من الشيء اي تكسر منه. **هثم** هثم لغة في
ثالبه كما يقول [illegible] حكاها ابن الاعرابي. والهيثم فرخ العقاب وبه سمي الرجل هيثما. والهيثم الكثيب الاحمر. **هجم**
هجمت على القوم بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى. وهجم البيت اي دخله. وهجمت عينه اي غارت
الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه. وهجمت البيت هجما هدمته. وريح هجوم تقلع البيوت و
الثمام. وانهجمت عينه دمعت. والمهجم القدح الضخم. وقال تملأ المهجم عفوا وهي في ادعة حتى تكاد تفري المهجم
ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت. وهجمة الشتاء شدة برده. والهجيمة
[illegible] ابو عمرو والهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه. قال ابو يوسف
سمعت ابا المهدي الكلابي يقول هو ما لم [illegible] ومجاهم
اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم. **هدم** هدمت الشيء هدما نقضته فانهدم [illegible]
للكثرة. وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه. والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر
[illegible] والمهدوم من اللبن [illegible]

جوانب البئر فتسقط فيها وقال يصف امرأة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدمًا كأنها هدم في الجفر منقاض
ويقال دماؤهم بينهم هدم هدم اي هدر [illegible] بالتسكين [illegible] اذا لم يود والهدم [illegible]
وناقة هدمة [illegible] الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر والتشديد فيهما اهدم
شيخ هواس ويقال هذا شيء مهندم اي مصلح على مقداره وهو معرب اصله بالفارسية اندام مثل مهندز
واصله اندازه **هذم** الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف هذوم
مثل هذام والهيذام الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اي هذّه وكذلك الهذرمة
في الكلام قال ابو النجم [illegible] رجلا وكان في المجلس جم الهذرمة لياعا على الداهية المكتمة **هرم** الهرم بالتسكين ضرب
من الحمض الواحدة هرمة ويقال للبعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال اهون ذلك من هرمة وابن هرمة شاعر
الهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة وهرم ابن ضمضم
رجل وهرم بن سنان [illegible] مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان
البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وابنا هرم بن قطبة بن سيار الفزاري وهو الذي [illegible]
عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام [illegible] هرمك ولا تدري علام يولع هرمك اي نفسك وعقلك والهرمان [illegible]
العقل يقال ما له هرمان [illegible] والهرمان بناءان بمصر **هرمز** [illegible]
[illegible] **هرشم** الهرشم [illegible] الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين
[illegible] **هزم** الهزمة
النقرة في الصدر [illegible] والتهزم التكسر يقال
تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال ابو الطماح [illegible]
[illegible] وتشكى اي توجع [illegible]
[illegible] واهتزام الفرس صوت جريه وقال امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي
مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال هزم الرعد [illegible]
قال يزيد بن مفرغ [illegible]
ضرب من اللعب **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو
وقال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر
والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم
ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه **هصم** الهصم الكسر [illegible]
الهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا
ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي
مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اي يظلموك وتهضمت للقوم تهضما اذا انقدت لهم وتقاصرت
[illegible]
الذي يقال له الجوارشن لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع
هضيم لما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم [illegible]

مهضم

مهضم [illegible] على قصب اجش
مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم [illegible]
السيل واهضام الوادي [illegible]
والجار الجنيب [illegible] ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين [illegible]
[illegible]
[illegible]
والاهضام من الطيب الواحد هضم **هقم** الهيقم الرجل الشديد الجوع [illegible]
[illegible] الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل [illegible] والهيقم حكاية
صوت البحر [illegible] وفلان يتهقم الطعام اذا لقمه لقما عظاما
هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت
[illegible] **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى
تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه
وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتانيث في لغة اهل
الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا
وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا
ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر
جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا قلت الام اهلم مفتوحة الالف
والهاء وكانك قلت الى ما اهلم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا اعطيكه
[illegible] **هلقم** الهلقام الضخم
الطويل والهلقام اسم رجل **همم** الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر اذا اقلقك وحزنك ويقال
همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمني المرض اذابني قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم [illegible]
[illegible] والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره [illegible] قال العجاج يصف بعيرا [illegible]
السديف الواري [illegible]
وهممت بالشيء اهم هما اذا اردته [illegible] لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت [illegible]
[illegible] والهميم الدبيب وقد همت [illegible]
هميما وقال يصف سيفا ترى اثره في صفحته كانه مدارج شبثان لهن هميم والهم بالكسر الشيخ الفاني والمراة همة
والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلاء جموما [illegible]
[illegible]
[illegible]
الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش [illegible] ابن السكيت [illegible]
[illegible] وقال ذو الرمة يصف [illegible]

لها مربا لولاها وقيضها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهممت المرأة في رأس الصبي وذلك إذا نومته
بصوت ترققه له ويقال ذهبت أتهممه أي أطلبه **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الهلعة
خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوّم الرجل إذا هز رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما
غير تهويم وقد تهومنا **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى
والجمع هام قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظل أخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي لا يدرك
بثأره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فإذا أدرك بثأره طارت وهذا المعنى أراد جرير بقوله ومنا الذي
أبكى صدي بن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره وهام على وجهه
يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق أو غيره وقلب مستهام أي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام
كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما أدنيت هيما
ثم استقلت والهيماء أيضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه
ومنه قول لبيد يجتاب أصلا قالصا متنبذا بعجوب أنقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر
الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال الأصمعي الهيمان العطشان من الناس وقوم
هيم أي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش ويقال الرمل
حكاه الأخفش قال الشيباني الهيم شيء حسنة وتهيم البقر من نبخ مجاشع ثم بقيصر قال الشاعر
الهيماء ... **فصل الياء** **يتم** اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي
بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم ويقال أيتمت المرأة
فهي موتم إذا صار أولادها أيتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة ويتمهم الله تيتيما جعلهم أيتاما
وقال ... أي يتيم ... وقال الأصمعي مثل ...
خبأ البيت في ... **يسم** الياسمين معرب وبعض العرب يقول ياسمون في الرفع وهذا ياسمون
تجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر ياسم وقال من ... **يلملم** يلملم لغة
في ألملم وهو ميقات أهل اليمن **يمم** تيممته قصدته وقال ... يممت ...
ويممته تقصدته ويممت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وأممتك قال ابن السكيت
قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه
واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما أي توخيته وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت
له هذا ... المروءة لا لعب الزحاليق ويمم المريض فتيمم للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة
قال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال
أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو
اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر **ينم** الينمة
من النبات الواحدة ينمة **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم قال الأخفش في قوله تعالى ...
من اليوم ... أي ... كما يقول الغيث كل رجل ... الرجال ...
شاهر ... وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو الهيجاء في اليوم

اليمي

اليمي وهو مقلوب بنية أخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو
ومكان ... قبيلتان من اليمن ويام بن نوح غرق في الطوفان **يهم** ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية
السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو
عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم ويستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى
بها الطريق يهماء وللجبل أيهم قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلا ة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من
الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أبن أبنه يأبنه ويأبنه أبنا اتهمه فهو مأبون والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى قضيب سراء كثير
الأبن ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات وأبنت الرجل آبنه وآبنه إذا رميته بخلة سوء فهو مأبون أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم لا تؤبن فيه الحرم أي لا تذكر بقبيح وأبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الرائد
أعششت أنت ... عليها ... وقال الأصمعي التأبين أن يقفوا أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته
وأثنيت عليه بعد الموت قال لبيد فامدح بلادك ... يقول غيرها الليالي غير مبكي ومنه ...
وإبان ... الرماح وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها وأبانان جبلان
قال بشر يصف الظعائن يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار ... أبان أحدهما والآخر
متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة
وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان وإذا قلت هذان أبانان حسنان
رفعت النعت هاهنا لأنه نكرة وصفت بها نكرة **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق
والكثير أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعيوراء وقد استأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم
كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة
والأتان الصخرة العظيمة التي تكون في الماء والضحضاح مثل أتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها
وقال عنترة كأن أتان الضحل ... وقال الأخطل ... كأن أتان الضحل ... بعد
... وأتن الرجل أتنا إذا قارب الخطو ... بالمكان أقام به والأتون
بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الأتاتين ويقال هو مولده **أجن** الأجن الماء المتغير
الطعم واللون ويقال فادرة ماء أجن ... من الأجر ... وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا
وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن

أجنا فهو آجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا يقال إنجانة والإجنة العظم لغة في الوجين وهي واحدة
الوجاجين والمئجنة خشبة القصار يدق بها الثوب أي دقه. **أحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا يقال حنة والجمع إحن
وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمؤاحنة
المعاداة. **أذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقال الشاعر قلت لبواب لديه دارها
تيذن فإني حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم
وقرئ فبذلك فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا استمع قال
قعنب ابن أم صاحب إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح دفنوا وما أذن الله لشيء كأذنه
لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذن أذانا والمئذنة
المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين
المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد وفي الأذين الحصى كأنه أذين ولم يكن بها ريبة مما يخاف تريب
والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال
التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع الآذان وتقول أذنته
إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع ورجل آذن عظيم الأذنين ونعجة
أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه والأذنة
أهل مكة والآذن الحاجب وقال شديد إذا ولك المرتضى فقد أذن وتأذن بمعنى كما يقال تيقن وتقين وتقول
تأذن الأمير في الناس إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم
وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير قال الشاعر ... إذا قال
قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن
أفعال الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن وسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كقولك أنا إذن أكرمك لأنها في عوامل الأفعال مشبهة بالظن في
عوامل الأسماء وإن أدخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار إن شئت ألغيت وإن شئت أعملت
أرن الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا إذا مرح مرحا فهو أرن أي نشيط أبو عمرو الإران
تابوت خشب قال طرفة أمون كألواح الإران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى أثرت في جناجن كإران الميت
عولين فوق عوج رسال والإران كناس الوحشي والأرين مثله والجمع الأرن وقال كأنه تيس إران منبل
أي منبت والأرينة الجبابة من العشب ... قال ابن أحمر وتعلل الجبابة الأرينة **أسن**
الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن أسونا ويقال أيضا أسن الماء بالكسر يأسن أسنا
فهو أسن وأسن الرجل أيضا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غيره فغشي عليه أو دار رأسه
قال زهير قد أترك القرن مصفرا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير
أبو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وأبطأ أبو عمرو تأسن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه
يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل من أبيه وعلى أخلاق من أبيه وواحدها أسن مثل خلق وأخلاق و
الآسان أيضا واحد الآسان وهي طاقات النسع والحبل عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة الفدكي

أقوى الناقة حقبة نفقت جعلت آسانه وصل بقطع والأسن أيضا بقية الشحم يقال سمنت الناقة على أسن
أي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن علي أي اعتل. **أفن** أبو زيد المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف
الرأي وقد أفن الرجل بالكسر وأفن فهو مأفون وأفين وفي المثل إن الرقين تغطي أفن الأفين وأفنه الله يأفنه
أفنا فهو مأفون والحول المأفون الضعيف والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه
كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب بلا تفويق وهو أن يحلبها في كل وقت من غير
وقت معلوم قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسر
قل لبنها فهي أفنة مقصورة عن أبي عمرو وجاء على إفان ذلك أي على حين ذلك **أقن** الأقنة حفرة تكون في ظهور
الجمع أقن مثل كلمة وكلم قال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام **أمن** الأمان والأمانة
بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده
من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت
ياء وقلبت الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة بالتحريك الأمن ومنه قوله تعالى أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل
أحد وكذلك الأمنة مثل الهمزة وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام
وبين الإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة
الثانية واوا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيرها واوا إن كانت
الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن وآمن
البيت أي دخل فيه يريد قوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد البلد الآمن وهو من الأمن وقد يقال
الأمين المأمون كما قال الشاعر ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينا لا أخون أميني أي مأموني والأمان
بالتشديد الأمين وقال ولقد شهدت التاجر الأمان موردا شرابه والأمون من النوق الموثقة الخلق التي أمنت
أن تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المد يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا
قال آمينا وقال آخر في القصر تباعد مني فطحل إذ دعوته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ
ومعناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمن فلان تأمينا **أنن**
أن الرجل يئن أنينا قال ذو الرمة كما أن المريض إلى عواده الوصب والأنان بالضم مثل الأنين وقال أراك
جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وكذلك التأنان وقال أنا وجدت الطرد القواصل خيرا من التأنان
والمسائل وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أن في السماء نجما أي ما كان في السماء نجم لغة
في عن وما أن في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة ولا أفعله ما أن في السماء سماء وإن وأن حرفان ينصبان
الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان
فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تدخل اللام على ... إن كانت الشديدة تخفف فإنها
فلا تعمل شيئا قال كأن وريقيه رشاءا خلب ويروى كأن وريقيه يعني ...
ويتبعه تشبيه من الأعمال وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أيها ذا الزاجري
أحضر الوغى ... بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال تعالى قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون وإن
وإن بمعنى كذلك كأنه ... الأعرف ... يشبهونه بالتضعيف

فقد علمت أنه يلي الباء، وكذلك لعلّي ولعلّني، لأن اللام قريبة من النون. وإن زدت على أنّ ما صارت للتعيين كقوله
تعالى: إنما الصدقات للفقراء، لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه. وأنْ قد تكون مع الفعل
المستقبل في معنى مصدر فتنصبه، تقول: أريد أن تقوم، والمعنى أريد قيامك. فإن دخلت على فعل ماض كانت
معه بمعنى مصدر قد وقع، إلا أنها لا تعمل، تقول: أعجبني أن قمت، والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى. وأن قد
تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل، تقول: بلغني أن زيدٌ خارج. قال الله تعالى: ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها.
وأما إنِ المكسورة فهو حرف الجزاء، يوقع الثاني من أجل وقوع الأول، كقولك: إن تأتني آتك، وإن جئتني أكرمتك.
وتكون بمعنى ما في النفي، كقوله تعالى: إن الكافرون إلا في غرور. وربما جمع بينهما للتأكيد، كما قال: ما إن رأينا
ملكاً أغارا، أكثر منه قرةً وقارا. وقد تكون في جواب القسم، تقول: والله إن فعلت، أي ما فعلت. وأما قول ابن
قيس الرقيات: بكرت عليّ عواذلي، يلحينني وألومهنّه، ويقلن شيب قد علا، ك وقد كبرت فقلت إنّه، أي إنه قد
كان كما تقلن. قال أبو عبيد: وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه. وأما قول الأخفش
إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله، ليس أنه موضوع في اللغة لذلك. قال: وهذه الهاء أدخلت للسكوت. قال: وأنّ المفتوحة
قد تكون بمعنى لعلّ، كقوله تعالى: وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون. وفي قراءة أُبيّ: لعلها. وأن المفتوحة
المخففة قد تكون بمعنى أي، كقوله تعالى: وانطلق الملأ منهم أن امشوا. وأن قد تكون صلة للمّا، كقوله تعالى:
فلما أن جاء البشير. وقد تكون زائدة، كقوله تعالى: وما لهم ألا يعذبهم الله، يريد وما لهم لا يعذبهم الله. وقد تكون إنِ المكسورة المخففة
زائدة مع ما، كقولك: ما إن يقوم زيد. وقد تكون مخففة من الشديدة، فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضاً
مما حذف من التشديد، كقوله تعالى: إن كل نفس لما عليها حافظ، وإن زيدٌ لأخوك، لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما
للنفي. وأما قولهم: أنا، فهو اسم مكنيّ، وهو للمتكلم وحده، وإنما بني على الفتح فرقاً بينه وبين أن التي هي حرف ناصب
للفعل، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف، فإن توسطت الكلام سقطت، إلا في لغة رديئة، كما قال:
أنا سيف العشيرة فاعرفوني، حميداً قد تذريت السناما. واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء
الواحد من غير أن تكون مضافة إليها، تقول: أنت، وتكسر للمؤنث، وأنتم، وأنتنّ. وقد تدخل عليها كاف التشبيه،
تقول: أنت كأنا، وأنا كأنت. حكي ذلك عن العرب، وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر، وإنما تتصل بالمظهر، تقول: أنت
كزيد، ولا تقول: أنت كي، إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر، فلذلك حسن، وفارق المتصل.

أون الأَوْن: الدعة والسكينة والرفق. يقول منه: أُنْتُ أَؤُونُ أَوْناً، والرجل آئن، أي رافه وادع. والأون أيضاً: المشي
الرويد، وهو مبلغه من الهوينا. قال الراجز: غيّر يا بنت الحليس لوني، مرّ الليالي واختلاف الجون، وسفر كان قليل
الأون. ويقال: أُنْ على نفسك، أي ارفق بها في السير والحمل. وتقول: بيني وبين مكة ثلاث ليالٍ أوائن، أي وادعات. ويقال أيضاً:
ثلاث ليالٍ آينات، أي دائبات. والأون: أحد جانبي الخرج، يقال: خرج ذو أونين، وهما كالعدلين. ويقال: أوّن الرجل، إذا
أكل وشرب وامتلأ بطنه وانتفخت خاصرتاه فصار مثل الأون. قال رؤبة: وسوس يدعو مخلصاً ربّ الفلق،
سرّاً وقد أوّن تأوين العقق. والعقق جمع العقوق، وهي الحامل، مثل رسول ورسل. والأوان: الحين، والجمع آونة،
مثل زمان وأزمنة. تقول: جاء أوان البرد. ويقال: فلان يصنع ذلك الأمر آونة، إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً.
قال أبو زيد: [illegible] الأونة [illegible] الجهد [illegible]. والإيوان: الصفة العظيمة
كالأزج، وربما قالوا: الإوان. وقال: شطّت نوى من أهله بالإيوان. وجمع الإيوان إيوانات، وجمع الإوان أُوُن، مثل خوان وخون.

الإيوان

أهن الإيوان إيوانات وأواوين، مثل ديوان ودواوين، لأن أصله إوّان، فأبدلت من إحدى الواوين ياء.
الإهان: العرجون. **أين** الأين: الإعياء. قال أبو زيد: لا يبنى منه فعل، وقد خولف فيه. والأين: الحية، مثل الأيم.
وآن: أي حان. وآن يئين أيناً، أي حان، مثل آن لك أن تفعل كذا يئين أيناً، عن أبي زيد. وآن لك أن تفعل، مثل أنى لك،
وهو مقلوب منه. وأنشد ابن السكيت: ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي، وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا. فجمع بين
اللغتين. وأين: سؤال عن مكان، إذا قلت: أين زيد، فإنما تسأل عن مكانه. وأيّان: معناه أيّ حين، وهو سؤال عن
زمان، مثل متى. قال الله تعالى: أيّان مرساها. وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم، حكاها الفراء، وبه قرأ السلمي:
إيّان يبعثون. والآن: اسم للوقت الذي أنت فيه، وهو ظرف غير متمكن، وقع معرفة، ولم تدخل عليه الألف واللام
للتعريف، لأنه ليس له ما يشركه. وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين، وأنشد الأخفش: وقد كنت تخفي حب سمراء
حقبة، فبح لان منها بالذي أنت بائح.

فصل الباء

بثن البثنة بالتحريك: الأرض اللينة، و
تصغيرها بثينة، وبها سميت بثينة. والبثنية: حنطة منسوبة إلى موضع بالشام. وفي حديث خالد: فلما ألقى الشام بوانيه
وصار بثنيّة وعسلاً، عزلني واستعمل غيري. وقال أبو الغوث: كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية،
خلاف الجبلية، فجعله من الأول. **بجن** بجنة: اسم امرأة، نسبت إليها الغلالات، كن عند بيتها. كانت تقول: هنّ
بنات فحيل كانت عنده. والعوينة: القربة الواسعة البطن. **بدن** بدن الإنسان: جسده. وقوله تعالى: فاليوم
ننجيك ببدنك، قالوا: بجسد لا روح فيه. قال الأخفش: وأما قول من قال: بدرعك، فليس بشيء. والبدن: الدرع القصيرة.
قال الأسود: [illegible] البدن الأشيب. ويقال: بدّن تبديناً [illegible]. وقال يصف كلبة قد
ضمّرها: [illegible]. والبدن: الوعل المسن. والبدنة: ناقة أو بقرة تنحر بمكة، سميت بذلك لأنهم كانوا
يسمّنونها، والجمع بُدْن بالضم. والبُدْن أيضاً: السمن والاكتناز، وكذلك البدانة، مثل عسر وعسارة. قال الراجز: كأنّ
[illegible]. يقول منه: بدن الرجل بالفتح يبدن بدناً، إذا ضخم، وكذلك بدُن بالضم
يبدن بدانة، فهو بادن. وامرأة بادن أيضاً وبدين. وبدّن تبديناً، أي أسنّ. قال حميد الأرقط: وكنت خلت الشيب والتبدينا،
والهمّ مما يذهل القرينا. وفي الحديث: إني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود. **برن** البرني: ضرب من التمر.
قال الراجز: المطعمان الزاد في العشي، وبالغداة كسر البرنج، فأبدل من الياء جيماً. والبرنية: إناء من خزف. ويبرين:
موضع، يقال: رمل يبرين. **برثن** قال الأصمعي: البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان.
قال: والمخلب ظفر البرثن. قال امرؤ القيس: [illegible]
[illegible]. **بردن** البرذون: الدابة. قال الكسائي: الأنثى من البراذين
برذونة. وأنشد: أريت إذا جالت بك الخيل جولة، وأنت على برذونة غير طائل. **برزن** البرزين: [illegible] الكأس التي تتخذ
من قشر الطلع. [illegible]
[illegible]. **برهن** البرهان: الحجة، وقد برهن عليه، أي أقام الحجة. **بزن** البزيون بالضم: السندس.
بسن حسن بسن: إتباع له. وبيسان: موضع بنواحي الشام. قال أبو دؤاد: نخلات من نخل بيسان أينعن جميعاً،
ونبتهن تؤام. **بطن** البطن: خلاف الظهر، وهو مذكر. وحكى أبو عبيدة عن أبي الجراح أن تأنيثه لغة. والبطن:
دون القبيلة. والبطن: الجانب الطويل من الريش، والجمع بطنان، مثل ظهر وظهران، وعبد وعبدان. والبطنان
أيضاً جمع البطن، وهو الغامض من الأرض. وبطنان الجنة: وسطها. وبطنته: ضربت بطنه. وقال: إذا ضربت

سوقها فالبطن له موت قصير لعوه ودون الجلة ابادها فابطنه وادلاما وقال لقوم بطنة وبطن له مثل نكر ونكر
لذي بقصيده ونصحة وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت
جلاديه من شعر بخواصيه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه
من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تطيه نعمة عن غدت والعدت لاشبر خامل والفتح والبطان
للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير
للرحل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه ولا تقل بطنته وفي ذراع الفرس عرق في باطنها وهما البطنان
وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف
كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس كاني لم
اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلا جولت فيه وابطنت الناقة عشر البطن
اي تجمعها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من
خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن
من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في
البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شاو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة
كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافي وهو بطن الحمل وسمي لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان
قرناه والبطين بطنه والثريا اليته **بلسن** البلسن بالضم حب كالعدس وليس به **بلهن** يقال هو
في بلهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها **بنن**
ابن السكيت اقام بالمكان وابن والبنة الرائحة طيبة كانت او منتنة وقال رعيد بحليج لا ايام منشرو مكره بنة
الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي اي بدعوة الظباء وطيب نسيم البنان
في الكناس الظليل قوله عوذ الظباء اي ثيل تقديم الكناس وانما نصب النسيم لانه من الطيب وكان من
حقه الاضافة فضايع فوقهم فهو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي
كفات احياء وامواتا يقول ابحث يعي مباءة بمسا اصاب بغاءه من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهي
رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويجمع في القلة على بنانات وربما استعاروا بناء اكثر
العدد للقليل وقال خمس بنان قانئ الاظفار يريد خمسا من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس
بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة وكانت تحت سعد بن لؤي فينسب اليها
بنو فهر ونسب ولده اليها وهم بطن ثابت البناني **بون** بوانة بالضم اسم موضع وقال القتال العيني تحن
بوانة نفسيا كاعراف الكوادن ... وقال وضاح اليمن ابا نخلتي وادي بوانة حبذا اذا نام حراس النخيل
جناكما وربما جاء مخففا قال الزبيان اذا تذكرت من الاكعاب ... بحوذي بوانة واما الذي
ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخباء والجمع بون بالضم
والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال البانة المعطر ... دهن البان **بهن** البهنانة المرأة الطيبة
النفس والاريج وبهان اسم امرأة مثل قطام قال الا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم **بهكل**
قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكل اي غض وربما قالوا بهكل وانشد لكهل مثل الكثيب

الاهيل

الاهيل رغموه ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو
من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف
يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما
في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما يتبين به الشيء
من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو
مبين وقال الدوبري قد تركت صاحبا خليها لابان من ايارهن خدعه ويفنه اي افرضه واستبان الشيء
ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه الثلاثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح
والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا انا رى لا ادريك لا انما التبيا
والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم
يجيء بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء ويقول ضربه فابان رأسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين
ايضا اسم ماء وقال الراجز يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز في المطبوع على قصر تقول باري
ناقتي على هذا الماء ولا تخرج مخرج النداء وهو عيب والبائنة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي
الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة
القوس التي بانت من وترها كثيرا واما التي قد قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون
وكلاهما عيب والباينة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان الاشطان تبين عن جرابها كثيرا قال
جرير يصف خيلا يشتفن للنظر البعيد كانما ارنانها بالاشطان مغارب البين ويقال هو الابقع قال عنترة
ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيي راسه جلمان بالاخبار هش مولع
وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى
وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد
تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات
بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وقوله بين بين اي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي
منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والواو
مثل لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها
تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة ويتبين بين لضعفها كما قال ... الاخر يجي حنيفتا
وبعض القوم يسقط بين بينا اي بين فاشبع الفتحة فصارت الفا
بينا زيد قائم جاء عمرو وهما ظرفا زمان بمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه والجمل يضاف اليها
اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات وولي الظرف الذي
هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا
صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جريء سلفع

ما بعد بينهما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال
ابن مقبل لمن الخيال بسرو حمير أبوال البغال به أنّى تسدّيت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف
ذهب بالتأنيث الى الخالية والكرى ساحته الخيال والتذكير أصوب والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو

فصل التاء

تبن التبن معروف والواحدة تبنة والتبن أيضا قدح كبير قال الكسائي التبن
أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح
يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن مصدر تبنت الدابة أتبنها تبنا علفتها التبن
والتبانة الطبانة وهي الفطنة وقد تبن الرجل بالكسر تبنا بالتحريك أي صار فطنا فهو تبن أي فطن دقيق
النظر في الأمور وقد تبّن تتبينا إذا أدق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى
عنها زوجها أنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم أي دققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان
بيع التبن وإن جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر
العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون **تقن** إتقان الأمر
إحكامه ورجل تقن بكسر التاء وحاذق وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال يرمي بها أرمى
من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه **تلن** التلنة بالفتح والتشديد والتلونة
الحاجة يقال لي فيهم تلنة وتلنة أيضا بفتح التاء وقال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة أي لبانة الأصمعي
يقال تلان في معنى الآن وأنشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال أبو عبيد أصله الآن
زيدت عليها التاء كما زيدت في تحين **تنن** التن بالكسر الحتن يقال هما تنان أي مثلان وقال ابن السكيت
أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة ويقال أتن المرض الصبي إذا أقصعه فهو لا يشب والتنين
ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **تين** التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين
والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام

فصل الثاء

ثبن الثبان
الثوب بالجمع ثبنا وثبانا إذا أثبنت طرفه وخطته مثل ثبنت والثبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك
فتجعل فيه شيئا تحمله تقول منه ثبنت الثوب ثبنا وثبانا إذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك إذا التفت
عليه بحجزة سراويلك من قدام **ثتن** ثتن اللحم أي نتن مثل ثنت يقال ثتنت لثته وقال ولثة قد ثتنت
مشهدة **ثخن** ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح أي شاكه وأثخنته الجراحة
أوهنته ويقال أثخن في الأرض قتلا وقول الأعشى يتمثل في الحرب حتى أثخن أصله أثخن فأدغم **ثدن**
اللحم تغيرت رائحته والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد
مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيّ المركب وفي حديث ذي الثدية أنه مثدن
اليد معناه مخدج قال أبو عبيد إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيها له بها في القصر والاجتماع فالقياس
أن يقال مثند إلا أن يكون مقلوبا **ثفن** الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الأرض من أعضائه
إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال حوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس لهن أثل
لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأن طول السجود كان قد أثر في ثفناته وقالت
فلانا بها السمو ويقال اشتقاقه من الأول كالك الصفت تقبه تكتبك بثفنه تكتبه ويقال بيديها ثانت

الرجل

الرجل على الشيء إذا أقبلته عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنت الناقة ثفنة بالكسر ثفنا ضربته
بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا أي غلظت والثفن العمل ... **ثكن** الثكنة بالضم البزبة من الحمام وغيره وقال
الأعشى يلذ بكفها في حمام ثكن ويقال للحول له ثكن أي مركز عن عكرمة عن ... بفتح الثاء والكاف **ثمن**
ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم
فتحوا أوله لأنهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منها إحدى يائي النسب وعوضوا منها الألف
كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول
قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجرى مجرى جوار وسوار في ترك
الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه أن يقال ثمانية
لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار وهذا
كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدا من التذكير وإن
صغرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثمينية وإن شئت حذفت الياء
فقلت ثمينة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوض فيهما وأما قول الشاعر لقد ربيت
ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا فكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من يقول
طوال الأيد كما قال الشاعر فطرت بمنصل في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا
أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان
وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمء من أظمائها وقولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا
بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن البيع يقال أثمنت الرجل
متاعه وأثمنت له وقول النمر وتعرض ثامن البدن ... وثمن كل شيء قيمته وشيء ثمين أي كثير الثمن وثمن بالضم فهو جمع
مثل نمر وأنمر والقوم ... وهو ... من النماسوج وقال ... ثم حين ...
... وثمانية اسم موضع والثنة كالحزاوة **ثنن** الثنة الشعرات التي في مؤخر
رسغ الدابة التي أسفل من الرسغ ... والجمع الثنن وأنشد الأصمعي لزبيد ... رجل
من العرب ... الحطيئة ... شعر امرئ القيس ... في العقاب سود ...
قوله ... كبر ... الميت ...
الشيخ ... وقال يكفي ... **فصل الجيم** **جبن** الجبن
الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء أيضا لغة فيهما
وبعضهم يقول الجبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضا بالضم فهو جبين
وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان ... والجبنة وجبنته ... أجبنته وجدته جبانا
الخبر ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وهي
... وجبين الرجل ... والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** ... جحن سيئ الغذاء
وقد جحن بالكسر جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول سال عرق
هذه الناقة ... الجحن ... بضم الجيم من النبات

القصير القليل الماء. وجيحون نهر بلخ وهو فيعول. وجيحان نهر بالشام. **جدن** ذو جدن من أقيال حمير
جرن ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعوّد الأمر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا. وقد جرن الثوب يجرن جرونا
انسحق ولان فهو جارن. وكذلك الدرع. قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام. يعني دروعا
لينة. والجارن ولد الحية. وقال أبو الجراح: الجارن الطريق الدارس. والجرن الأرض الغليظة. وأنشد أبو عمرو:
تدكلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن. ويقال هو سيد كل مرتجل. والجرن والجرين
موضع التمر الذي يجفف فيه. وجران البعير مقدّم عنقه من مذبحه إلى منحره والجمع جرن. وكذلك من الفرس(?)
وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه: خذا حذرا يا جارتيّ
فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح. يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه. والجريان لغة
في الجريال. وجيرون باب من أبواب دمشق. **جشن** الجوشن الصدر. والجوشن الدرع. والجوشن اسم رجل. وجوشن
الليل وسطه وصدره. يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه. قال ابن أحمر يصف سحابة: يضيء صبيرها في ذي
حبيّ جواشن ليلها بينا فبينا. والبين القطعة من الأرض. **جعثن** الجعثن بالكسر أصول الصليان. وجعثن
أخت الفرزدق. **جفن** الجفن جفن العين. والجفن أيضا غمد السيف. والجفن اسم موضع. والجفن قضبان الكرم
الواحدة جفنة. والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما
إلا أن يكون ياء أو واوا فيسكن حينئذ. وجفنة قبيلة من اليمن. وقولهم عند جفينة الخبر اليقين. قال ابن
السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة. وقال ابن هشام في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي. وأما هشام بن محمد الكلبي
فإنه أخبر أنه جهينة. وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة
يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكان نائما فقتله وأخذ ماله. وكانت صخرة بنت معاوية
تبكيه في المواسم فقال الأخنس: تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين. قال وكان ابن الكلبي
بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي. **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان. قال لبيد
يصف بقرة: وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها. **جنن** جنّ عليه الليل يجنّ
بالضم جنونا. ويقال أيضا جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى. والجن خلاف الإنس والواحد جني. يقال سميت بذلك
لأنها تتقى ولا ترى. وجنّ الرجل جنونا وأجنّه الله فهو مجنون ولا تقل مجنّ. وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذ
لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه. وأما قول سويد بن جابر الحنفي فإنما
جنّي ولا المبرد وصف إبلا تستطير عن الحرون فتمارأته أراد الجن. والجنان القلب والمبرد والجنان. ونخلة مجنونة
أي طويلة. وقال: يا رب أرسل خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق المجانين. وجنّ النبت
جنونا أي طال والتفّ وخرج زهره. وجنّ الذباب أي كثر صوته. وقول الشاعر: وجنّ الخازباز به جنونا. ويحتمل هذا
الوجهين. ويقال كان ذلك في جنّ شبابه أي في أول شبابه. وتقول افعل ذلك الأمر بجنّ ذلك وبحدثانه. قال
المتنخل الهذلي: أروى بجنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحوّل. يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول
هذا الغيث يسقي سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو متملق. وجننت
الميت وأجننته أي واريته. وأجننت الشيء في صدري أكننته. وأجنّت المرأة ولدا. والجنين الولد ما دام في
البطن والجمع الأجنّة. والجنين المقبور. والجنّة بالضم ما استترت به من سلاح. والجنّة السترة والجمع الجنن. يقال

المستجن

استجنّ بجنّة أي استتر بسترة. والمجنّ الترس والجمع المجانّ بالفتح. والجنة البستان ومنه الجنات. والعرب تسمي
النخيل جنة. قال زهير: كأن عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سحقا. والجنان بالفتح القلب. ويقال أيضا
ما على جنان إلا ما ترى أي ثوب يواريني. وجنان الليل أيضا ادلهمامه. وقال: ولولا جنان الليل أدرك ركضنا
بذي الرمث والأرطى عياض بن ناشب. قال ابن السكيت ويروى جنون الليل أي ما ستر من ظلمته. وجنان
الناس دهماؤهم. والجنّة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين. والجنّة الجنون ومنه قوله تعالى
أم به جنّة. فالاسم والمصدر على صورة واحدة. والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو. وقال
يصف الناقة: مثل النعامة كانت وهي سائمة أذناء حتى زهاها الحين والجنن. والجانّ أبو الجن والجمع جنّان مثل
حائط وحيطان. والجانّ أيضا حية بيضاء. وتجنّن عليه وتجانّ وتجانّ أرى من نفسه أنه مجنون. وأرض مجنّة
ذات جن. والمجنّة أيضا الجنون. والمجنّة أيضا اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر: ألا ليت شعري
هل أبيتنّ ليلة بمكة حولي إذخر وجليل وهل أردن يوما مياه مجنّة وهل يبدون لي شامة وطفيل. وقال ابن
عباس كانت مجنّة وذو المجاز وعكاظ أسواقا في الجاهلية. والمجنّة أيضا الموضع الذي يستتر فيه. والاجتنان
الاستتار. والاستجنان الاستطراب. وقولهم أجنّك كذا أي من أجل أنك فحذفوا الألف واللام اختصارا ونقلوا
كسرة اللام إلى الجيم. قال الشاعر: أجنّك عندي أحسن الناس كلهم وأنك ذات الخال والحبرات. والجناجن عظام الصدر
الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح. والمنجنون الدولاب الذي يستقى عليه. ويقال المنجنين أيضا وهي أنثى. وأنشد الأصمعي
ومنجنون كالأتان الفارق. **جون** الجون الأبيض. وأنشد أبو عبيدة: غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف
الجون. يريد النهار. والجون الأسود وهو من الأضداد. والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم. والجون
من الخيل ومن الإبل الأدهم الشديد السواد. والجونة عين الشمس وإنما سميت جونة عند مغيبها لأنها تسودّ
حين تغيب. وقال: يبادر الجونة. والجونة الخابية مطلية بالقار. قال الأعشى: فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدّادها
والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة. والجونة أيضا جونة العطار وربما همز والجمع جون
بفتح الواو. ويقال لا أفعله حتى يبيضّ جونة القار هذا إذا أردت الخابية. ويقال للشمس جونة. والجونيّة الحجر(?)
الجوني ضرب من القطا سود البطون والأجنحة وهو أكبر من الكدري. تعدل جونية بكدريتين. والجون اسم
فرس في شعر لبيد. ابن عمرو في ذلك والجون فيهما يجل والنعامة والخيال. **جهن** جهينة قبيلة. قال الشاعر
تسنى بلاد جهينا. وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين. ابن الأعرابي وعند جفينة. والأصمعي يقوله بالفاء.

فصل الحاء

حبن الحبن الذي به السقي. وقد حبن الرجل بالكسر فهو أحبن والمرأة حبناء. والحبن والحبنة
بالكسر الدمل. وأم حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وسام أبرص وابن قترة إلا أنه تعرّف
حبين ربما أدخل عليها الألف واللام ثم لا يكون بحذفهما الألف واللام منها نكرة وهو شاذ. قال الشاعر يقول
المجنون: يا عمرو صنيع شيء أم الحبين ... وبئس لا يقبل. ويقال للحاضنة أيضا. وأما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان
ثم كان بالألف واللام تعرّف. **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن. يقال هما حتنان وحتنان وهم أتنان
وذلك إذا تساويا في الرمي ونحوه. وتحاتنوا تساووا. وكل شيئين لا يخالف أحدهما الآخر فهما حتنان. ووقعت النبل حتنى أي متساوية
وحين أحجار السند تحاتن استوى ولم تأخر في الحر. والمحتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا. وقال
وحوتنان بلد. **حجن** الحجن التواء الأعوجاج. وصقر أحجن المخالب معوجها. والمحجن كالصولجان. وحجنت الشيء

احتسبه اذا فقدته الحميم ان تقتبك بينه قول العقرب بن عامر في وصيته عليكم بالمال واصطناعه ... كما انى

[illegible] المعزى بالغنم وهي ... في راس ابو عبيد احجن التمام ... ومحنه وهي

[illegible] وهي تعرف ... وقال كان لم يكن بين ما بحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر وقال

[illegible] ... وهي البعيدة الطريلة **حذن** الحذن ... بالاذن بالفتح

[illegible] ابن ابي حدثنا ... **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد

[illegible] بالفتح اي ... لازم الحرائر ... ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد

[illegible] ... الحروب ... ابي صالح ... السنة العادة

[illegible] ... وهو الحرون ... قال وكان يحرس الخيل

[illegible] ... سقيها ... والحرون في قول الشماخ ... من قبل

[illegible] وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون ... من الخيل الموالي ... بالشهد

[illegible] ... في البيع اذا ... وحران اسم بلد

[illegible] ... وهو ... كما قالوا ... في النسبة الى ... اني

[illegible] ... العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب **حزن**

الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين ... واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه

وسلكه ... قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما ... وتحزن

قال العجاج ... والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم ... وفلان بقرا الحزن

اذا ارقه ... ما غلظ من الارض ... قال ابن السكيت ... من الارض

[illegible] ... من الحزن ... قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ

[illegible] ... والحزن بلاد للعرب ... ذكرهم الاخطل في قوله ... الغبر

من ... والحزن ... **حسن** الحسن نقيض

القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن ... فقلت حسن الشيء

ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر ... في النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم ... ولذلك

النقل ... ان الاصل ... وكذلك كما كان

في معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما اردت وما ... اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا ... هذا ... ما يتبع

ونقل ... واحسن ... ابا حسن هذا ... ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث

من غير تذكير ... وحسنت الشيء

تحسينا زينته واحسنت اليه وبه ... وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة

والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن ... قال الشماخ

دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب ... مرعى ورتع الربيع

ويقال ... المحاسن ... وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن

اجريته وان جعلته فعلان من الحس ... حسيسين ... وتصغيره ...

حسيسات وذكر الكلبي ان ... والحسن والحسين ... ابنا علي ... التي

... والحسين ... بطام ... الحسن ...

... الحسن بن ... الحسن ...

... الحسن ... الحسين ...

... الحسان ... والحسن ... بالنسبان ...

... **حشن** الحشنة الحقد وقد اشتدا ابو عبيد ...

... **حصن**

الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة ... الحصن ... بحصن ... الحصانة

... وحصنت القرية اذا بنيت حولها ... والحصن ... فهو محصن بفتح الصاد وهو

... وكذلك المراة احصنت واحصنها زوجها فهي محصنة ... قال ثعلب كل امرأة

متزوجة محصنة بالفتح ... قال ... احصنوا ... وقرئ ... واحصن ...

... المراة ... حصانا ... فهي حاصن وحصان بالفتح وحصنا

... الحصانة ... الحصان بالكسر الفرس ... ويقال انه سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز

الا على كريمة ثم كثر ذلك ... والجمع حصن ... قال الكسائي

... والحصنة ... ابو الحصين كنية الثعلب ... الراعي عبيد بن حصين

... **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه

ونواحي كل شيء احضانه ... الحضن ايضا ... الحضانة ... احتضنته

وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه

تحت جناحه ... المراة ... الصبي ...

وحضانة ... احتضنته ... حضنته

... والحضن ... الشاء ...

... حضن ... الحضن ... حضن جبل ... يقول ...

... هذا الجبل ... قال ابن السكيت الحضن ...

... **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ... انما

... الحفنة ... قال ... الحفنة ...

... حفنة ... الحفنة ... الحفن ...

... حفن ... الحفنة ... الحفن ... الحفان

فراخ النعام ... **حقن**

حقنت اللبن احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء ... واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن

وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر ... حقنت دمه ... قال الكسائي حقنت البول واحتقنت

والحاقن الذي يهيّج البول شديدًا فيقال لا أرى لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق
وهما حاقنتان وفي المثل لألحقنّ حواقنك بذواقنك الذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وبعضهم يقول هو ما بين الحقب قال
الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والحقان الذي يحقن بوله
فإذا بال أكثر منه **حلن** الحُلّان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو يقال لأنه مبدل من حلام وهما بمعنى
قال ابن أحمر تهدي إليه ذراع الجدي تكرمةً إما ذكيًّا وإما كان حلّانا وإن جعلته من الحلال فهو فعلان لأنه
مبدل منه قال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي صلح أن
يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيد
في الحلان تفسير آخر أن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حز في أذنه حزا وقال اللهم إن عاش فقني
وإن مات فذكي فإن عاش فهو الذي أراد وإن مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز أكله بذلك **حلزن**
الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحلو والذم **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه
حمن حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة القراد قال الأصمعي أوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم
حلمة ثم عل وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس يقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه
حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية أنه قال ما
أدري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي واضح وثابت الحنان موضع
يقرب حنانة تحن عند الإنباض وقال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بايع أي في سوق
مكة بايع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ
القيس ويمنعها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك
بعض الشر أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها وحنانة اسم رام في قول طرفة نعاوره حنانة
طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني من حنتي ليت
وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحب الإياب
يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم أي صد ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني
والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل وقال تذعذعها مذعذعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فإن قصدت
به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة والبقعة أنثته ولم تصرفه
كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت
عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه
خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك
فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم إسكاف من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفين فلم
يشترهما فغاظه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء الأعرابي فرأى أحد الخفين
فقال ما أشبه هذا بخف حنين لو كان معه الآخر لاشتريته فتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل

فعقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب الإسكاف بالراحلة وجاء إلى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن وأنشد
أبيت أهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم حن وجن ويقال أحمق محنون أي مجنون وبه حنة أي جنة ويقال الحن
خلق بين الجن والإنس وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت يقال حينئذ وقد تحذف لحويلد كأن الرماد وعظيم القدر
جفنته حين الشتاء وحوض النهل اللقيف وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف و
المطعمون زمان أين المطعم والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له
أن يفعل كذا يحين حينا أي آن وحان حينه أي قرب وقته وقد تأتيه وإن سلوى من جمل لساعة من الدهر
ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة وأحينت بالمكان إذا أقمت به حينا وحينت الشيء تحيينا
جعلت له حينا في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه وقال المخبل إذا أفنت أرواد عيال أفنيها وإن حينت أربى على الوطب
حينها وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين
وتحين الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أي هلك وأحانه الله والحانة
الموضع الذي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وأصله
حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين وإنما يرد الاسم
إلى أصله بالرابعة الحرف في الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين **فصل**
الخاء **خبن** خبنت الثوب رفعت الخبنة خبنا وخبانا إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام إذا
غيبته وأخفيته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ورأيته لكذا ...
وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى **ختن** الختن كل ما كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان
هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة أيضا
الصهر وخاتنته إذا استقصيت في القطع والختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد يسمى
الدعوة لذلك ختانا **خجعن** الخجعنة الضخم الشديد مثل الفدعملة وما أنشد أبو عمرو وخجعن الحلق في
أغلاه وعر وقال أبو شبل الطائي يحيى في وصف الأسد جعجعنة في باعه ما زال يعول وعامر نجا بما كثر وقال
الفرزدق صفنا لأخواسات العشاء جعجعنات إذا التكبا ما نصب النساء **خدن** الخدن والخدين
الصديق يقال خادنت الرجل وتخدنت الجارية وقال الله تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن
الناس كثيرا **خزن** خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن
فيه الشيء والخزائن واحدة الخزانة وخزن اللحم بالكسر إذا تغير مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها
إنما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء أشد
خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشوشبت الأرض واخشوشبت واخشوشن الرجل إذا لبس الخشن والأخشن
الخشن والجمع خشن قال الراجز الذي سنا فوجوا البطن من بين شاب وذا خشن يعني الجلد وفي الحديث
لعيينة بن حصن يا ذا الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعشر خشن وتجوز حركة في الشعر وخاشنته خلاف
لاينته وخشنت صدره تخشينا أي أوغرته وقال وخشنت صدرا غيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال الحكيم
بن مصعب تبكي إلى الكلب خشنة عينيه ويلين مثل ما بالكلب أو أكثر **خصن** المخاصنة المغازلة قال
الطرماح ... وللقتال القول منهن نعله مخاصن أو ترنو لقول المخاصن **خمن** التخمين القول بالحدس

قال أبو عبيد: الخمان من الرماح الضعيف. وشاة خمانة. وخمان الناس: خشارتهم. **خنن** الخنة كالغنة، وقيل
الأخن: الأغن، والجمع خن. قال الراجز: جارية ليست من الوخشن، ولا من السود القصار الخن. والخنة: الأنف، وفلان
خنة لفلان أي ما كلة. ومخنة القوم: حريمهم. وخننت الجلة إذا استخرجت منها شيئا بعد شيء. والخنين كالبكاء
في الأنف والضحك في الأنف. وقد خن يخن. والخنخنة: أن لا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه. والخنان داء
يأخذ في الأنف. والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلوقها. **خون** خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة
واختانه. قال الله تعالى: تختانون أنفسكم، أي يخون بعضكم بعضا. ورجل خائن، وخائنة أيضا، والهاء للمبالغة
مثل علامة ونسابة. وأنشد أبو عبيدة للكلابي: حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن، للغدر خائنة مغل الإصبع
وقوم خونة، كما قالوا حوكة، وقد ذكر وجه ثبوت الواو. وخونه تخوينا: نسبه إلى الخيانة. والخوان: الأسد. أبو عمرو: التخون
التعهد. يقال الحمى تخونه، أي تعهده. وأنشد لذي الرمة: لا ينعش الطرف إلا ما تخونه، داع يناديه باسم الماء
مبغوم. يقال الغزال ناعس لا يرفع طرفه إلا أن تجيء أمه وهي المتعهدة له. ويقال إلا ما ينقص نومه دعاء أمه
له. والتخون أيضا التنقص. يقال: تخونني فلان حقي إذا تنقصك. قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دار تخونها
مرا سحاب ومرا بارح ترب. وقال لبيد: تخونها نزولي وارتحالي. أي تنقص لحمها وشحمها. والخوان: الذي
يؤكل عليه، معرب. وثلاثة أخونة، والكثير خون، ولا يثقل كراهية الضمة على الواو. والخان: الذي للتجار. **فصل**

الدال **دثن** الدثينة موضع، وهو ماء لبني سيار بن عمرو. قال النابغة الذبياني: وعلى الدثينة من بني سيار
حاضر. وعلى الدثينة من بني سيار. ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة، ثم تطيروا منها فسموها الدثينة.
دجن الدجن: إلباس الغيم السماء. وقد دجن يومنا يدجن بالغيم دجنا ودجونا. قال أبو زيد: والدجنة من الغيم
المطبق تطبيقا، الريان المظلم الذي ليس فيه مطر. يقال: يوم دجن، ويوم دجنة بالتشديد، ويوم دجن ويوم دجنة.
قال: وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة. قال: والداجنة المظلمة المطبقة، مثل الديمة. قال: والدجن
المطر الكثير. وسحابة داجنة ومدجنة. وأدجنت السماء: دام مطرها. قال لبيد: من كل سارية وغاد مدجن، وعشية
متجاوب إرزامها. والدجنة بالضم: الظلمة، والجمع دجن ودجنات. والدجنة في ألوان الإبل: أقبح السواد. يقال بعير
أدجن وناقة دجناء. ودجن بالمكان دجونا: أقام به. وأدجن مثله. ابن السكيت: شاة داجن وراجن إذا ألفت البيوت
واستأنست. قال: ومن العرب من يقولها بالهاء، وكذلك الناقة والشاة. قال لبيد: حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا، غضفا دواجن
قافلا أعصامها. أراد بها كلاب الصيد. والمداجنة: كالمداهنة. وأبو دجانة: كنية سماك بن خرشة الأنصاري. **دحن**
أبو عمرو: الدحن: الخب الخبيث، مثل الدحل. والدحن أيضا: السمين المندلق البطن القصير. قال: والدحنة مثله.
وأنشد: وهو مسكر دحن بلندح، إذا ادرنشم بجمجم. **دخن** الدخان للنار معروف، والجمع دواخن
كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس. وابنا دخان: غني وباهلة. والدخن أيضا: الدخان. قال الأعشى: تبارى الزجاج
مغاويرها، شماطيط في رهج كالدخن. وهدنة على دخن، أي سكون لعلة لا للصلح. والدخن أيضا: الكدورة
إلى السواد. قال المعطل الهذلي يصف سيفا: لين حسام لا أليق ضريبة، في متنه دخن وأثر أحلس. ودخنت النار
تدخن دخنا: ارتفع دخانها. وادخنت مثله على افتعلت. ودخنت النار بالكسر: إذا ألقيت عليها حطبا فأفسدتها
حتى يهيج لذلك دخان. ودخن الطبيخ أيضا إذا تدخنت القدر فغلب على ريح الخلق. والدخن: الجاورس. والدخنة
كالذريرة يدخن بها البيوت. والدخنة من الألوان: كدرة كالدخان في سواد. وكبش أدخن، وشاة دخناء بينة الدخن

وليلة دخنانة. **ددن** الددن: اللهو واللعب. قال عدي: أيها القلب تعلل بددن، إن همي في سماع وأذن
والددان: الرجل لا غناء عنده. والددان: السيف الكهام لا يقطع. ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد إلا في ددن
منها وما تكرر ... إلا في ددن وكوكب. والددن: الدأب والعادة، وكذلك الديدان. وقال: ولا يزال عندهم
حفافه، ديدانهم ذاك وذا ديدانه. والديدبون: اللهو. **درن** الدرن: الوسخ. وقد درن الثوب بالكسر فهو درن. وأدرنه
صاحبه. ودارين: اسم فرضة بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند. يقال: مسك داري، والنسبة إليها داري. قال الفرزدق:
كأن تريكة من ماء مزن، وداري الذكي من المدام. والدرين: حطام المرعى إذا قدم، وهو ما بلي من الحشيش. وقال: تقنع
به الإبل. وقال: وعض الحابسون بذي أراك، تسف الجلة الخور الدرينا. ويقال للأرض الجدبة: أم درين. قال الشاعر:
تعالي نسمط حب دعد ونغتدي، سواءين والمرعى بأم درين. يقول: تعالي نلزم حبنا وإن ساء العيش. وقد ما توضع
وقال: حل أهلها ما بين درنى فبادولي، وحلت علوية بالسخال. والرجل دنف ... لعبا لها تطلب تمرا ما
فقال لها ... **دربن** الدربانة: البوابون، فارسي معرب. قال الشاعر يصف ناقة: فانقض بالطير وبالجلدة ما كان
القدامة الطليح. **درخمن** الدرخمين: الداهية، عن ابن شميل. قال الراجز: أنعت من حيات نهل كهين
صلا صفا داهية درخمين. **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين. وادفن الشيء على افتعل. والدفين: الشيء وداء
دفين لا يعلم به. وركية دفين ودفان: إذا اندفن بعضها. وركايا دفن. قال لبيد: سدما قليلا عهده بأنيسه،
من بين أصفر ناصع ودفان. والإدفان أيضا: إباق العبد. قال أبو زيد: الإدفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين.
يقال عبد دفون، إذا كان يفعل ذلك. وكان أبو عبيدة يقول: الدفون لا يغيب من المصر في غيبته. وناقة دفون
إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل. والتدافن: التكاتم. يقال: لو تكاشفتم ما تدافنتم، أي لو كشف عيب
بعضكم لبعض. ونقرة دافنة الحلم، وهي التي انحنت أضراسها من الهرم. والمدفنان: السقاء البالي. والدفني: ضرب
ضرب من الثياب المخططة. **دكن** الدكنة: لون يضرب إلى السواد. وقد دكن الثوب يدكن دكنا. وقال الليث:
دكن المتاع يدكنه دكنا، إذا نضد بعضه على بعض. والدكان واحد الدكاكين. قال لبيد: على أن الدكان مشتق. والدكناء
والدكان: الجلد ... **دمن** الدمن: البعر. قال لبيد: راجع الدمن على أعضاده
لثته كل ريح وسبل. وفلان دمن مال، كما يقال: إزاء مال. والدمنة: آثار الناس وما سودوا، والجمع الدمن. يقول
منه: دمن القوم الدار. والدمنة: ما اندفن من الشاء والماء. هذا من البعر. قال ذو الرمة: ولم تبق ... وأخرى
المياه وغيرها ... والمدمن: إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل. والدمنة: الحقد، والجمع دمن. وقد دمنت قلوبهم
بالكسر. يقال: دمنت على فلان، أي ضغنت. ودمنت الأرض: مثل دملتها. وفلان مدمن كذا، أي مداوم عليه. ورجل مدمن
خمر، أي مداوم شربها. قال الأصمعي: إذا انشعب النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابها الدمان. والقصبة منه
مثل دمن منعق. وقال: الدمان أنه تعفن ... **دون** دون: نقيض فوق. وهو تقصير عن الغاية. الأصمعي: ودون أيضا: الدني
قال الأصمعي: ودون من سواها الغيوب الدفنة في كل ذي أثبع ... من الصدر من الأرض. ورجل دون، أي خسيس الطهر.
ويقال: أدنيت ... ويقال ... والدونة: التي تمنع من الرحل ... ما يقول في أحده
ويقال: ... **دون** دون: نقيض فوق. وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا. والدون: الحقير الخسيس. وقال: إذا ما علا المرء رام العلاء، ويقنع بالدون من كان دونا. ولا يشتق منه فعل. وبعضهم يقول منه: دان يدون دونا. وأدين إدانة. ويقال: هو دون ذاك، أي أقرب منه.

لعربيين وعيون مدهوة لعريتين بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنأ يدنأ اى ضعف ويقال هذا دون ذاك
اى اقرب منه ويقال انها في الاغراء بالشيء دونكه قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه
والديوان اصله دوّان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا
دياوين وقد دونت الدواوين **دهن** الدهن معروف ودهن ... من اليمين يضرب اليهم عمار الدعوق والدهان
الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اى صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة
قال الشاعر كغضرباب هوده سترعرع كان ودقا من دهان يجمع اى كثير دهنه يقول كان لونه يعلو بالدهن
لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف كان على شواكله دهانا وقال لبيد وكل منة وكثير كما لم
دهان في عرائب مطنب والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على
افتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم
عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولى وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء
عليهم آثار النعيم والمدهن بالضم لا غير وهو آنية الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وقد
الرجل اذا اخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري بخيف الدهن
وتغير الجوهر قال اوس يقلب فيدودا كان متونها سقا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة
والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت
وناقة دهين قليلة اللبن وقال ابن السكيت بكرة لا عيب فيه وقد دهنت الناقة بالضم دهانة ويقال الدهنا
عن ابي زيد الدهناء موضع بلاد تميم يمد ويقصر وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل امراة
بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امراة العجاج كان قد طلقها فقال فيها اطلب الدهناء ولم تحصل
بالقضاء ويعلل من كماذب الحصان كحل من السقاء ومولع تعلل **دهقن** الدهقان معرب وان
جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من
الدهق لم تصرفه لانه فعلان **دهدن** الدهدن مثله الباطل قال الراجز لا حمل لاية عشي فاحتمى
يكون مهرها دهدنا ومنها قالوا بهدلد الراء ومنه المثل وقعد في سعد القين يضرب للكذاب **دين** الدين
الذي له اجل والدين مما يقال دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه
دين فهو دائن وانشد الاحمر نديني ونقضي الله عنا وقد ترى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما
عليه من الدين وقال الفتاني بعد السلطان مديون ومديان اذا كان عادته ان ياخذ الدين ويستقرض
وادان فلان ادانة اذا باع الى اجل فصار له على الناس دين يقول منه ادان معرض يسلم قال العذب ادان وانباه
الاولون بان المدان ملي وفي خبر ادان فاستقرض معنى افتعل وفي الحديث ادان معرضا اى استدان وهو الذي
يعترض الناس فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وادنت فلانا اعطيته دينا
ودينار احدث بثنتين كما يقال قاتله وقايلنا ونعشرهم اى تاخير والعينين بالكسر العادة والشان
وقال يقول اذا ادرت لها وضيني اهذا دينه ابدا ودينى ودانه اى اذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث
الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وانصحال ثم
دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قال دانت بعد الرباب اى

ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه دينا اى جازاه يقال كما تدين تدان اى كما تجازي تجازى
بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى ائنا لمدينون اى مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وقوم
دين اى دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال
الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اى ابن امة وقال الفراء يقال دنته ملكته
وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني ملكت ويقال سوست وناس يقولون
ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اى اطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها ان ندينا
ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا اذا
وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت
اى ولا انت مالك امري فتسوسني **فصل الذال** **ذأن** الذوون نبت يقال خرج الناس يتذأنون
اى ياخذون الذآنين **ذعن** اذعن له اى خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل
استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين بمثله آخر ذليل واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر
على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل
لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو عبيد الحاقنة اسفل البطن والذاقنة ترخي ذقنها في السير والدلو ذقون
وقد ذقنت بالكسر اذا خرزتها فجاءت سقفا مائلة **ذن** الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان مثله
قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال وذن يذن
ذنة ذنينا فانت اذن والمراة ذناء والذناء ايضا المراة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك
الضعيف ثم تنتما شيئا بعد شيء وان قدمنا البيت اذا كان ضعيفها الكلام منها او مرضا وفلان يتذان فلانا
على حاجة يطلبها منه اى يطلب اليه ينتابه لها الا ما ابن السكيت ذنان القميص مثل الاذيال الواحد
ذنانة وذلك **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب و العيب
واحد قال الانصاري ردد الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال لكنا الحرمي بها افنها وبها
ذانها **ذهن** الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال ابو زيد رجل ذهن
واقيت بها اخذتها الغارة **فصل الراء** **رتن** الرتن الخلط ومنه المرتنة **رثن** ابو زيد الرثان
من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثونة رثنا **رثعن** الارثعنان الاسترخاء
رجن رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت
ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته
بحابسها واساء علفها حتى هزلت ورجنت هي بنفسها رجونا تتعدى ولا تتعدى فهي شاة راجن والرجن
على القوم امرهم اختلط والرجن الزبد الطبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن
شاصيا فارفع يدا اى اذا رايت الرجل يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل
ارجحن اذا وقع بمرة وجفنة مرجحنة ورحى مرجحنة ثقيلة تجاجا متر يا الحوامل **ردن** الردن بالضم اصل الكم
يقال قميص واسع الردن والارادان القميص وقد ارتدنته تردينا جعلت له ردنا والجمع اردان وقال ردن من ردن
النساء تعج بالمسك اردانها والردن الخز مثل اردمت والمردن المغزل وقال الفراء ردن جلده بالكسر

يردن ردنًا إذا تقبّض وتشنّج والردن القزّ وقيل الخزّ قال عدي بن زيد ولقد ألهو ببكرٍ شادنٍ مسّها ألين
من مسّ الردن وقال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشقّ القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن
المغزل ويقال الردن الزيم الذي يخرج مع الولد يقول العرب هذا أنعم من الردن وقد ردنت الناقة ردنًا اشتدّ
والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والأردن النعيم والأُرْدُنّ بالتشديد النعاس لم يستعمل منه فعل وقال
قد أخذتني نعسة أردنّ وموهبٌ مبرٍ بها مصنّ والأردن أيضًا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية
والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمّى ردينة وكانا يقوّمان القنا بخطّ هجر وفي كلام بعضهم وخطّية
ردن ورماح المدن والمردن الزعفران معتّقة وتعفّت بريقادوبه كالكرم ويقال للشيء إذا خالطه حمرة مصنع
المردن يقال بعير نادي وما قطعت ادنيه إذا خالطت حمرته صفرة كالورس والأردنت ضرب من الخزّ
الأحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع نفعه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل رمح
ورماح قال حميد أحقب ميفاء على الرزون أبو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة
الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر
حصان رزان ما تُزنّ بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنًا إذا رفعته لتنظر ما
ثقله من خفّته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه العصيّ أنشد ابن الأعرابي وحدنا
ما اقتضى الغريم ودان حان القضاء والأرزن لا يكيد عادٍ عصى أرزن طارت براتها شوّه مضربها بالكف
والعضد أي التكيت والوزينة الكوة وهي معرّبة **رسن** الرسن الحبل والجمع الأرسان ورسنت الفرس
فهو مرسون وأرسنته أيضًا إذا شددته بالرسن قال الشاعر هريتٌ قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار
الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذلك
على رغم مرسنه قال العجاج وفاحمًا ومرسنًا مسرّجا **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي
يسمى الطفيلي والذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل
إذا تطفل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشنًا ورشونًا أيضًا إذا أدخل فيه رأسه وقال أبو عبيد
المرأة بالشيء فتربّيه ما في وطنها قبل العين تعارض الكلب إذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن**
رصنت الشيء أرصنه رصنًا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة
والرصينان في ركبة الفرس أطراف القصب المركّب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك أي حفيّ بها وقد رصنته
بلساني رصنًا شتمته ورجل رصين الجوف وقال يقول إني رصين الجوف فاسقوني أبو زيد رصنت الشيء
معرفة أي علمته **رطن** الرطانة والرطانة الكلام بالأعجمية يقول رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته
بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال حميد أصواتهم كتراطن الفرس القرّاء إذا كانت الإبل رفاقًا ومعها أهلها
فهي الرطانة والرطانة بالفتح وقال رطانة من تلقها يخبب **رعن** الرعن من الخيل أي الاسترخاء وقال العجاج
نا ورحلوها رحلة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدّها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء
وقد رجل أرعن وامرأة رعناء بيّنا الرعونة والرعن أيضًا ما الرعن وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون
أي مسترخ وقال كأنه من أوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من
ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حيّاكة تمشي

بمطلتين

بمطلتين والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن ويقال
البصرة رعناء تشبيهًا برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت
البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجبل الأرعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الإصغاء إلى القول وقبوله
والإرغان مثله قال الفراء لا أرغن له في ذلك أي لا أطيعه فيه ويقال رغن إلى الصلح **رفن** فرس رفنّ
بتشديد النون طويل الذنب والأصل رفلّ قال النابغة بغاية وهم يلقونهم في خميس مجنّب الترب أغرّ محجّل
كالليث يهوي إلى أوصال ذي لبد ... الأدم ... ويقال ارفأنّ الرجل ارفئنانًا أي نفر ثم سكن
يقال ارفأنّ غضبه **رفهن** يقال هو في رفهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالألف
في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون والإرقان الحنّاء يقال ترقّنت المرأة اختضبت بالحنّاء
وارتقن الرجل الجنّة والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا
يتوهم أنه بيّض كيلا يقع فيه حساب **ركن** ركن إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه بالكسر يركن
ركونًا فيهما أي مال إليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو ركن يركن بالفتح
فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي عزّ ومنعة وجبل
ركين له أركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذو أركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الإجّانة
التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور بيّن الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من
أهل مكة وهو الذي طلّق امرأته فاستحلفه النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد إلا الثلاثة **رمن** الرمّان معروف
الواحدة رمّانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمّان إذا سمّي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر
إذا لم يكن له معنى يعرف به أي لا يدرى من أي شيء اشتقاقه فحمله على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون
وقال الأخفش نونه أصلية مثل قرّاص وحمّاض وفعّال أكثر من فعلان ورمّان بفتح الراء جبل في طريق مكة ورمين
بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها رمني بفتح الميم **رنن** الرنّة الصوت يقال رنّت المرأة ترنّ رنينًا
وأرنّت أيضًا صاحت وفي كلام ... الشادي حتى أي نغمة والحمامة مرنّة قال الراجز عمدًا فعلت ذاك بيد كذا
إني امرؤ ... وأرنّت القوس صوّتت وقال ترنّ إرنانًا إذا ما انضبا وقيل المرنّة القوس والمرنان
مثله والرنن شيء يسيح في الماء أيام الصيف وقال ولم يصدح له الرنن **رون** الأرونان الصوت وقال
بها حامين ... ولا أرى ... يوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة وأنشد أبو
النابغة الجعدي فظلّ لنسوة النعمان منّا على سفوان يوم أرونان فأردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من
هجان قال وإنما كسر النون على أن أصله أرونان على النعت فجعلت ... القصيدة وقول الراجز حرّقها وارس ...
فالنجم يوم أرونان يحتمل الإضافة إلى الصفة ويحتمل ما ذكرنا **رهن** الرهن معروف والجمع رهان مثل
حبل وحبال قال أبو عمرو بن العلاء ورهن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا
قليلًا شاذًا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعًا للرهان كأنه جمع رهن على
رهان ثم جمع رهان على رهن مثل فراش وفرش يقال منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء
بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم
على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم على أنه عطف بفعل مستقبل على

نعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو الحال فجعل اصك حالا للفعل
الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم لانه ليس من طريق الرهن لانه لا يقال ارهنت الشيء
وانما يقال رهنته ورهن اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال اما ترى جسمي
خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة و
انشد عيدية ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا
اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام ورهنت لهم الطعام والشراب
لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن لطير بمكة مثال العصافير الواحد رهدنة والرهدن والرهدن
طائر يشبه الحمرة الا انه ادبر وهو اكبر من الحمرة ويقال ترددنا في القول كانه تردد ولدان بهدنة
رعادة **رين** الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيدة في
قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب
وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر انه خطب فقال الا ان الاسيفع
جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به وقال ابو زيد يقال رين
بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به ورانت النعاس في العين ورانت الخمر عليه غلبته وقال ابو
القنان الاسدي ثم لم ... اي لم يقلع به ورانت نفسه ترين رينا اي خبثت وغثت واران القوم اي هلكت ما
شيتهم ترينون **فصل الزاي** **زان** ... بالمد وهو القصير ولا تقل صيني والزوان الذي
يخالط البر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفناتها عند الحلب فالزبن بالثفنات
والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون وزبن الناس اي تصدمهم
وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال
بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية وقال والعرب لا تكاد تعرف هذا و
تجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل زبنية بتشديد الباء اي متكبر ورجل ذو زبونة
اي مانع جانبه وقال بذ اللئام عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تياح وزبانيا العقرب قرناها وهما
الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس
النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبينة ...
... واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية **زحن** زحن يزحن زحنا ابطا
مثله ويقال تزحن على الشيء اذا فعله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم
وقال كان ابريق ... المعلول ... تعالى ... قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب كانه
الجزء ... صبغ احمر **زرفن** الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة
زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزفين الشديد **زقن** زقنت الحمل ازقنه اذا حملته
وازقنت فلانا اعنته على الحمل **زكن** زكنت الخبر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن ام صاحب
ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وانشد على صحته الاصمعي التزكين التشبيه

زكن عليهم وذكرها اي شبهه عليهم ولبس والزكن بالتحريك ايضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته
ولا يقال منه فعل زكن وهو الزكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزني وقد ازكنته وان كانت العامة تقول
ازكنت ... وانما يقال ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم
لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال
لقيته ذات العويم اي بين الاعوام الكبار وعاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة
آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني **زنن** زننته بخير اتهمته به وهو يزن
بكذا وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنه الامر مثل اظنه اذا اتهمه
به كنية الوتر **زون** الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد يقال ... والزون هو
مثل الزبد ... زون بالتشديد اي قصير والمراة زونة والزونك القصير والزوان حب يخالط البر والزوان
بالضم مثله وقد يهمز **زين** الزينة ما تزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين تقول زانه وزينه
وقال ... ليل من الهوى ... كما زانها ... وتزين هو ... الشعر ...
وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم يوافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا
فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مختار تصغيره مخير ومزيين ان عوضت كما تقول في
الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الارض بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت
في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر كانك ديك مائل الزين اعور يعني به **فصل السين**
ستن ابو عبيدة الاستن اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال الاصمعي الاستن شجر اذا نظر الناظر اليه شبهه
الاماء العوادي تحمل الحزم **سجن** السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب
سجين اي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس
ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق **سحن** السحنة بالتحريك الهيئة وقد يسكن
يقال هو ... هم حسن سحنتهم وكذلك السحناء ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء
والثاناء ما قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حرك لمكان حرف الحلق
المساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسحنت المال رايت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر
وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي يكسر بها الحجارة **سخن** السخن بالضم الحار وسخن الماء وسخن بالفتح وسخن
ايضا بالضم سخونة فيهما ... واسخنت ... بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى
قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومترع وتريع وانشد سخنية كان الحص فيها اذا
ما الماء خالطها سخينا قال وقال من قال ... على فعيل ... في كلام
العرب ... والسخنة ... ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة واني لاجد
في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع ... وقد سخنت عينه بالكسر فهو
سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال يعني السخون والعصيدة ...
... والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء

وإنما يأكلون السخينة والثُّفّة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعيّر بها والسخون
سُخنا مُسْخَطة لغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث أنه أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين
ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن
يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه
وسلم لهم في الإسلام والأسدان لغة في الأسدال وهو سدل الهوادج قال الزفيان لما ادكرت من الأظعان
ذوا الغاب من نحو ذي بوان كأنما علقن بالأسدان يانع حماض وأرجوان وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله
سرجن السرجين بالكسر معرّب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الأسطوانة
معروفة والنون أصلية وهو أفعوالة مثل الأقحوانة لأنه يقال أساطين مسطّنة وكان الأخفش يقول هو
فعلوانة وهذا يوجب أن تكون الواو زائدة وأن تجيء بها بائنان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم
هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لأنه ليس في الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع
قال جرير حزيا سطوانا **سعن** السعن القربة يقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقوا بها كالدلو
وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة أي
أي شيء **سفن** السفن ما نحت به الشيء والمسفن مثله وقال لو انت في كفيك لبراك السفن يقول الناس
وقال عبد الله بن عجلان النهدي تحرّق الرحل بينها كما تحرّق ظهر النعمة السفن يعني تقشر
والسفن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الريح التراب قال امرؤ القيس
وجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق وإنما جاء مستترا على الأرض لئلا يراه الصيد
فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة
والسفّان صاحبها وسفانة بنت حاتم طيّ وبها كان يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى
فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار
وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما أن العتبى اسم من الإعتاب وهم سكّان فلان والسكّان
أيضا ذنب السفينة والسكين بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والسكن أيضا المنزل والبيت وأهل الحجاز
يقولون مسكن بالفتح والسكن أهل الدار قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف
المتبدّل وفي الحديث حتى أن الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال ويسكن في ظلمة و
السكن أيضا كل ما سكنت إليه وفلان ابن السكن وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف والسكين معروف
العرب ... والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل و
تمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل
مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالا من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل
مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له
فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا والمفعيل والمفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى
بالفقير وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا ذلك من حيث قيل للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء
والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق قال يصف الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم

بالثمن وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال الناس
على سكناتهم أي على استقامتهم من الفزع والسكين معروف يذكّر ويؤنث والغالب عليه التذكير
وقال يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت
الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة إليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان
مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى
شبع وري وسمنت الطعام أسمنه سمنا إذا لتّته بالسمن وقال عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة
مسمونة وخبير والسمان إن جعلته بائع السمن انصرف وإن جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمّنت
القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف واليمن التبريد يقال الحجّاج بسمّكوه فقال الطباخ
سمّنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن يسمن سمنا فهو سمين وتسمّن مثله وسمّنه غيره وفي المثل سمّن
كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء يسمّن به النساء وأسمن الرجل ملك شيئا سمينا أو أعطى غيره واستسمنه
عدّه سمينا وجاءوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز يا كرتا جنفة بطنه لحم فيه
تسمونه أي تسمون من السمن لا من السمن والسماني طائر ولا يقال سمّاني بالتشديد قال الشاعر
نفسي من سماني الأنقاء الواحد سماناة والجمع سمانيات والسمنة بضم السين وفتح الميم عشبة من عشب
يقول بالتناسخ ... **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد
ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل أي
عن وجهها وسنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن إذا جاءت على طريقة واحدة
لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة
ضرب من تمر المدينة وابن السكيت سنّ الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى كأنه صقلها قال
النابغة نبئت حصنا وحيا من بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي
في رعي وتعزيب يقول أمعشر بني أسد أكلتم تمر كلم وإن أصغر رجل منكم رعاية كيف شاء قال الحارث
بن حلزة تعتب عليكم وعلى جرس بن حلف فلا يستوي سطوته وقال المؤرج سنوا المال إذا أرسلوه
في الرعي والحمأ المسنون المتغير المنتن ومنه الوجه مسنونة وقال رجل سنة وجه غير مقرّ فهو ملسة
بما خاله الأدب والمسنون المصوّر وقد سننته أسنه سنا إذا صورته والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معاوية
قال لأبيه ألا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبّب بابنتك فقال معاوية وما قال فقال قال هي زهراء مثل
لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معاوية صدق فقال يزيد وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من
المكارم دون فقال وصدق فقال فأين قوله ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معاوية
كذب ورجل مسنون الوجه إذا كان في وجهه وأنفه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى
القرعى واستن الرجل بعض أسنانه والفحل يسان الناقة مسانّة وسنانا إذا طردها حتى تبرك ليسفدها والسن
السكين أحددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان
سنان الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسن واحدة الأسنان
وتجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها

أي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها مؤنثة وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن
الحسل اي ابدا لان الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف الابل فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء
قتيل او حلوبة جائع اي هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني ابدا
وسنة من ثوم فصة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وليها الاعرابي
وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر واسن
سديس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن
واسنها الله اي انبتها والسناسن رؤوس اطراف عظم حروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدها
السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا
حتى صار كالمسناة وسننت عليه الدرع سنها سنا اذا صببتها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اي ارسلته
ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة سيرتها سيرا شديدا والسنا
من الابل خلاف الاكثار **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلاة
عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا
وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو عبيد
وقولهم ملاذ الانجس بينة يريد عنت شعبة من تميم وعود وثلاث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم
ونحوه في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو
طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ
طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لانه ليس
في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي وانما لم تصرف
لانه جعل اسما للبقعة

فصل الشين

شأن الشأن الامر والحال يقال لاشأنن شأنهم اي
لافسدن امرهم والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن
السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه
وما شأنت شأنه مصدر قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له **شثن** الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه
بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال يعقوب يصف خروجه من شثن
اصابع ... تناول ... وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة
حيث كانت قال الراجز اني سأبدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون
وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد
شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية
كثيرة الشجر قال لما رأيت هدوء القوم يقبلهم طلع الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو
هو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كرب بن صفوان بن شجنة لم

يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة
رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن يعني انها قرابة من الله
مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد
بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال لم يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسعهم والشحناء
العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اي تهيأ للبكاء ومنه قول المتلمس قد حنت
باشحان **شدن** شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر
واذا افرد فالشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين
مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من
الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن والشزن ايضا الناحية و
الجانب وقال فلا يرميني عن شزن حزبيا ويقال للابل على اي شزنيه وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب
له في الخصومة وغيرها والشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع
اشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن
وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه ويقال بئر شطون
بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين و
الشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من
غزل وهن يهوينني اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه
تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه
احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات
شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية
قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال ايضا انها زائدة فان جعلته فيعالا
من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعان شعره
اشعينانا فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس شعثه **شفن** الشفن بالتسكين الكيس العاقل
وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شافن وشفون وقال حذار من تقيه شفون
نفوذ العيون ابن السكيت شفنت اليه وشنفت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان
طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد القطامي يذكر ابلا واذا شفن الى الطريق رأيته لهقا
كلطم الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل وتح وتفر وهي الشقونة وقد اشقنت العطية
وشقنتها وشقنتها انا واشقنتها اذا قللتها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال فشن الثلج
فلما تشابل الذئاب عنها شنا ومنه قولهم شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى
الاخيلية شنوا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل احوى مشذب والشنين قطران الماء ويقال يا من لا دمع
دائم الشنين وما لاشنان بالفم تفرقت وقال ... تشعبت منه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل
والماء الذي يقطر من قربة او شجب شنانة ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع

الشِّنانُ. وفي المثل: لا يُقَعْقَعُ لي بالشِّنانِ. قال النابغة: كأنَّكَ من جِمالِ بني أُقَيْشٍ يُقَعْقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ
والشَّنانُ بالفتح: البُغْضُ لغةٌ في الشَّنآنِ. قال الشاعر: وما العَيْشُ إلا ما تَلَذُّ وتشتهي وإنْ لامَ فيه ذو الشَّنانِ
وفَنَّدا. وتَشَنَّنَتِ القِرْبةُ وتَشانَّتْ: أَخْلَقَتْ. والتَّشَنُّنُ: التَّشَنُّجُ واليُبْسُ في جلدِ الإنسانِ عند الهَرَمِ. قال الشاعر:
عندَ اقْوِرارِ الجِلْدِ والتَّشَنُّنِ. أبو عمرو: تَشانَّ الجِلْدُ: يَبِسَ وتَشَنَّجَ. … وشَنٌّ حَيٌّ من عبدِ القيسِ، وهو شَنُّ بنُ أَفْصى
بنِ دُعْمِيِّ بنِ جَدِيلةَ بنِ أسدِ بنِ ربيعةَ بنِ نزارٍ، منهم الأعورُ الشَّنِّيُّ. وفي المثل: وافَقَ شَنٌّ طَبَقَهُ. والشَّوْنُ …
الإبلِ الذي ليس بمُحْلٍ ولا تَمِيمِيٍّ. والشَّوْنُ … في قول الطرماح: كالذِّئبِ الشَّوْنِ، وهو الجائعُ لأنه لا يوصف
باليُمْنِ والهُزالِ. والشِّنْشِنَةُ: الخُلُقُ والطبيعةُ. قال الراجز: شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُها من أَخْزَمِ. … تَشَنَّنَ الرجلُ …
قاله الخليل. **شين** الشَّيْنُ: خلافُ الزَّيْنِ. يقال: شانَهُ يَشِينُهُ. والمَشايِنُ: المَعايِبُ والمَقابِحُ. تقول …
… صِحاحَ اليدِ كلَّ عشيّةٍ بعودِ الثَّرى عند بابٍ مُحَجَّبٍ … يتفاخرون ويَحْظُونَ … على الأرضِ
فكأنهم … تلك الخطوطِ. والشِّينُ حرفٌ من حروف المعجم.

فصل الصاد

صبن يقال: صَبَنْتَ عنّا الهديّةَ … إذا كان من معروفٍ … صَبْنًا بمعنى كَفَفْتَ. قال عمرو بن كلثوم: صَبَنْتِ الكأسَ
عنّا أُمَّ عمرٍو وكان الكأسُ مَجْراها اليمينا. وإذا سوّى المُقامِرُ الكعبتين في الكفِّ ثم ضرب بهما قيل: قد صَبَنَ،
ويقال له: … والصابونُ معروفٌ. **صحن** صَحَنْتُ بين القومِ: أصلحتُ. وصَحَنْتُهُ صَحْنًا …
… عن أبي عمرو. وصَحْنُ الدارِ: وَسَطُها. والصَّحْنُ: العُسُّ العظيمُ. يقال: صَحَنْتُهُ إذا أعطيتَهُ
شيئًا … والصَّحْنُ … وهما صَحْنانِ يُضْرَبُ أحدُهما على الآخرِ. قال الراجز: … سامرٍ في أصواتِ صُنُوجٍ …
… **صدن** …
الصَّيْدَنُ … قال أبو عبيدة … في الأرضِ … ويقال له
الصَّيْدَنُ أيضًا. قال كُثَيِّرٌ … والصَّيْدَنُ: المَلِكُ. قال …
… الصَّيْدَنِ. **صعن** المَصْعُونُ: الظَّلِيمُ … **صفن** الصَّفَنُ
بالتحريك: جِلْدةُ بيضةِ الإنسانِ، والجمع أَصْفانٌ. والصُّفْنُ بالضم … مثل السُّفْرةِ … ويُسْتَقى بها. وقال الفرّاء:
هو شيءٌ مثل الرَّكْوةِ يُتَوَضَّأُ فيه. قال صخر الغيّ الهذلي … فخضخضتُ صُفْني في جَمِّهِ خِياضَ المُدابِرِ …
… وقال أبو عمرو: الصُّفْنُ خريطةٌ يكون للراعي فيها طعامُهُ وزِنادُهُ وما يحتاج إليه. قال ساعدةُ
بنُ جُؤَيّةَ: معه سِقاءٌ لا يُفَرِّطُ حَمْلَهُ صُفْنٌ وأخراصٌ يَلُحْنَ ومِسْأَبُ. وتَصافَنَ القومُ الماءَ: اقتسموه بالحِصَصِ،
وذلك إنما يكون بالمَقْلةِ يُسْقى الرجلُ قَدْرَ ما يغمرُها. والصافنُ من الخيلِ: القائمُ على ثلاثِ قوائمَ وقد
أقام الرابعةَ على طرفِ الحافرِ. يقال: صَفَنَ الفرسُ يَصْفِنُ صُفُونًا. والصافنُ: الذي يَصُفُّ قدميه. وفي الحديث:
كنّا إذا صلّينا خلفَهُ فرفعَ رأسَهُ من الركوعِ قُمْنا صُفُونًا، وإذا سجد تَبِعْناهُ، أي قُمْنا صافّين أقدامَنا …
… **صنن** الصِّنُّ بالكسر: بولُ الوَبْرِ … جدًّا …
… العجوزِ … والصِّنُّ أيضًا شِبْهُ السَّلّةِ
المُطْبَقةِ يُجْعَلُ فيها الخُبْزُ. والصُّنانُ: ذَفَرُ الإبطِ. وقد أَصَنَّ الرجلُ، أي صار له صُنانٌ. وأَصَنَّ إذا شَمَخَ بأنفِهِ
تَكَبُّرًا … أصنّت الناقةُ إذا حملت …
غَضَبًا أي … **صون** صُنْتُ الشيءَ صَوْنًا وصِيانًا وصِيانةً فهو مَصُونٌ، ولا تقل مَصانٌ. وثوبٌ

مَصُونٌ على النقصِ، ومَصْوُونٌ على التمامِ … وجعلتُ الثوبَ في صُوانِهِ وصِوانِهِ بالضم والكسر،
وصِيانِهِ أيضًا، وهو وعاءٌ … وصانَ الفرسُ … إذا قام على طرفِ حافرٍ من وجعٍ أو حَفًى. قال النابغة:
وما حاولتُما بقيادِ خيلٍ يَصُونُ الوَرْدُ فيها والكُمَيْتُ. وأما قوله … بَيْضُ الصُّوى …
… فلم يعرفه الأصمعيُّ. وقال غيرُهُ: يَصُونُ بعضَ المشيِ … في المشيِ من حَفًى. والصَّوّانُ بالتشديد:
ضربٌ من الحجارةِ، الواحدةُ صَوّانةٌ. والصِّينُ … في … الياء.

فصل الضاد

ضأن الضَّأْنُ: خلافُ الماعزِ، والجمعُ الضَّئِينُ … مثل راكبٍ ورَكْبٍ وسافرٍ وسَفْرٍ. والضَّأْنُ أيضًا …
… وقد يُجْمَعُ على ضَئِينٍ، وهو فَعِيلٌ مثل … والأنثى ضائنةٌ، والجمعُ ضَوائِنُ. وأَضْأَنَ الرجلُ: كَثُرَ
ضَأْنُهُ. **ضبن** الضِّبْنُ بالكسر: ما بين الإبطِ والكَشْحِ. … الإبطُ ثم الضِّبْنُ ثم الحِضْنُ. واضْطَبَنْتُ
الشيءَ واضْطَبَنْتُهُ: جعلتُهُ في ضِبْني. وضَبَنَهُ الرجلُ … وكذلك الضَّبِنةُ بفتح الضاد وكسر الباء.
ومكانٌ ضَبِنٌ، أي ضَيِّقٌ. والضَّبُونُ: الزَّبُونُ … **ضجن** الضَّجْنُ بالجيم: جبلٌ معروفٌ.
قال الأعشى: … من هَضَباتِ الضَّجْنِ … والحاءُ تصحيفٌ. وضاجنٌ:
جبلٌ بناحيةِ مكّةَ. **ضزن** الضَّيْزَنُ: الذي يُزاحِمُ أباه في امرأتِهِ … ضَيْزَنُ …
ويقال: الضَّيْزَنُ الذي … عند الاستقاءِ … **ضغن** الضِّغْنُ والضَّغِينةُ:
الحِقْدُ. وقد ضَغِنَ عليه بالكسر ضِغْنًا … عن القومِ … واضطغنوا … على الأحقادِ. واضْطَغَنْتُ الشيءَ إذا
أخذتَهُ تحت حِضْنِكَ. وأنشد الأحمر: كأنّه مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا، أي حاملُهُ في حِجْرِهِ. وقال ابن مقبل: إذا اضْطَغَنْتُ
سلاحي عند مَغْرِضِها … وفرسٌ ضاغِنٌ: لا يُعْطي ما عنده من الجَرْيِ إلا بالضَّرْبِ.
قال الشمّاخ … ضِغْنٌ … إلى وَطَنِها.
قال الخليل: ويقال … إذا وَحَمَتْ واستضعفت … ضَغِنٌ …
وضَغِنَ فلانٌ إلى الدنيا بالكسر: رَكَنَ ومال. وضِغْني إلى فلانٍ، أي مَيْلي إليه. **ضفن** ضَفَنَ البعيرُ برجليه
… وضَفَنَ … أبو زيد: ضَفَنْتُ إلى القومِ أَضْفِنُ ضَفْنًا إذا أتيتَهم
تجلسُ إليهم. وضَفَنْتُ الرجلَ إذا ضربتَ برجلِكَ على عَجُزِهِ … إذا ضرب بقدميه مؤخَّرَ نفسِهِ …
بالإنسانِ … والضِّفَنُّ … الأحمقُ من الرجالِ مع عِظَمِ خَلْقٍ. والضَّيْفَنُ ذكرناه مع
الضَّيْفِ. **ضمن** ضَمِنْتُ الشيءَ ضَمانًا: كَفَلْتُ به، فأنا ضامنٌ وضَمِينٌ. وضَمَّنْتُهُ الشيءَ تضمينًا فتضمَّنَهُ عنّي، مثل
غَرَّمْتُهُ. وكلُّ شيءٍ جعلتَهُ في وعاءٍ فقد ضَمَّنْتَهُ إيّاه. والمُضَمَّنُ من الشعرِ: ما ضَمَّنْتَهُ بيتًا. والمَضامينُ: ما في
… الذي … وفهمتُ ما تضمَّنَهُ كتابُكَ، أي ما اشتمل عليه وكان في ضِمْنِهِ. وأنفذتُهُ ضِمْنَ كتابي،
أي في طَيِّهِ. والضُّمْنةُ بالضم من قولك: كانت ضُمْنةُ فلانٍ أربعةَ أشهرٍ، أي مَرَضُهُ. ورجلٌ ضَمِنٌ، وهو الذي به
الزَّمانةُ في جسدِهِ من بلاءٍ أو كَسْرٍ أو غيرِهِ. وأنشد الأحمر: ما خِلْتُني زِلْتُ بعدكم ضَمِنًا أشكو إليكم حُمُوَّةَ الألمِ.
والاسمُ الضَّمَنُ والضَّمانُ. قال ابن أحمر … وكان … يطعنه … الرجال
… والضَّمانةُ: الزَّمانةُ. وقد ضَمِنَ الرجلُ بالكسر ضَمَنًا فهو ضَمِنٌ، أي … وفي الحديث: مَنِ اكْتَتَبَ
ضَمِنًا بعثه اللهُ ضَمِنًا، أي مَن كتب نفسَهُ في ديوانِ الزَّمْنى … والضّامنةُ من النخيلِ: ما يكون في القريةِ.
وفي الحديث أنه عليه السلام كتب لحارثةَ بنِ قَطَنٍ ومَن بدُومةِ الجَنْدَلِ من كلبٍ: إنّ لنا الضّاحيةَ من البَعْلِ، و[illegible] لكم

الصابئة من النخل والناحية وهي الظاهرة التي في البر من النخل والنخل الذي بقرب بيوت قومه من غير سقي والعناصيتين نصامهما انصاصهم وراهم من النخل والمصابين ما في اصلاب الفحول وهي جمع بيع المضامين والملاقيح

ضنن ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت وهو ضنين به قال الفراء وضننت اضن لغة وتقول تعتب بزام صاحب مهلا انا ذلك فتعز بن من خلقي اني احو ذالامرا كان ضنينا بوشق فاطهر الضعيف مرونة وفلان ضني من بين اخواني وهو ضنيتة الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنة ينيلها والقصون الغالية وانشد تغلب فما كنت بذلك بعد ما بن وبعد دمن البان والضنون بها بالضبر والمرون

ضون الضيون السنور الذكر والجمع الضياون وبه صحت الواو في جمعهما كما صحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل ويقال هيبا وميتا وسيدا وجيدا قال سيبويه في تصغير ضيون ضييين فاعله وجعله مثل اسيدان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن والطبن عازن وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طامن هذا الحفير اي طمن والمطبون مثل المطمن ويقال اطبأن مثل اطمأن وما ادري اي الطبن هو يا سكين اي اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدرة والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو بكلت بعدي والهتها الطبن نحن نعدو في الجبار والجرن

طجن الطاجن والطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب

طحن طحنت الرحا تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهي طحون قال الشاعر بعرشاء مطحاب كان عيونها اذا قرعت ساء فريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وتقول اذا لدارها جدا اوفي عنين نعرفني لعرو الدارات الطحن والطحا ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح اي الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره

طعن طعنته بالرمح وطعنت في السن بطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعانا وقال ابو زيد طعنا في الشاد والاعطعنا بالقول فيما لا يفال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال والطعن الفحو سطر المكوك حتى اذا حق الحجج وقال لعبيد بن يعقوب وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذا اجد حمامها اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب والمطعون علل نحو تعال وفي الحديث لا يكون المومن طعانا اي وقاعا في اعراض الناس والطاعون الموت من الوبا والجمع الطواعين

طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمانينة طميئنة بحذف احدى النونين لانهما زائدتان وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت

طنن الطنين صوت

الذباب والطست والطنطنة مثله اذا صوتت والمطنة الطست ويقال طنت وطن فلان اذا مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها بالسيف وذلك صوت القطع

طين الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم يكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد فابو بالطين والحير فيها كما كان الدراسة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال طان الله طينتي على الخير وطانه اي جبله عليه وانشد لابن الركيب طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد الاربان تعش قبس بها حيا انما ترى ورى طان ويكان كان وارض طانة كثيرة الطين وطيان كثير الطين وطيان بائع الطين

فصل الظاء

ظعن ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعنة سير والظعينة الهودج كانت فيها امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان قال ابو زيد لا يقال حمول وظعن الا للابل التي عليها الهوادج كانت فيها نساء او لم تكن وقد يقال يظعنه المراة اي زوجته وهي فعيلة والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال في قبل النهار من ظعينا تيمراك البقين وتمر بنا الكناوي والظعون البعير الذي يحتمل ويحتمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج قال كعب بن زهير له عنق تلوى بما وصلت به ودفان تشتفان كل ظعان

ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال دريد بن الصمة فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فادغم قال الشاعر ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروي علي اقول وفي الظن لما الظن ولاصله الظلة النور من احدى التوريات وظنة الشيء موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروي السباب ويروي مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه اخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين

عبن عبن بعين شديد التوى اي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق بقطا باء واذا فصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الشاعر رهان على عرة بنت التحاج يهوي بها الملاج في الادلاج بالسير اذا مهجيف الحجاج كل عبنى العلاة مجاج بحيث لا تستودع الا ناج

عثن العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن وكذلك العثن والدواخن لا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبه بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثنون الريح والمطر اولهما ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون

عجن العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر

عجنا يعجنه فهي عجينة ومعجنا ومعجن ... عجين ... اكثر سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجين ورم يصيب
الناقة بين حيائها ودبرها وربما انصدع فيقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق من الخليل **علجن**
العلجن المرأة الحمقاء والقمر الزائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال
الكميت ومنضجين القدور مشتويات بازعن العجاهنة الرعينا ثم جمع الرعون والمرأة عجاهنة وقد تعجهن
عدن عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة
ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة
المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله قال لبيد ولقد تعلم حمى كلها بعدان السيف
صبري ونقل يقال اذا دعدعت فادن بها الالف العبرين ويقال هو من معدن الخير والمعيدان النخل الطوال
وقد ذكرناه في القال وانشد ابو عبيدة لبعض الشعراء ... الجنوب ... عمدان ... عدنان
ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدّن اذا قطع اسفله ثم خرز بزنتين
قال ... الغرب ذا العدينة الموقعا والعدانات القرب من الناس **عرن** عرنين كل شيء اوله ومنه عرانين القوم
سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشم يقال هم شم العرانين والعرن
بالتحريك ... تنبع في اعالي الارساغ ... عدي بن زيد ... وعرانية وطلبة الرقع
... والخلاء الاصمعي العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا والعرن
البكرة ... فيه الخطاف ... عرين ... العران وهو المسمار والعران بعد الذي يقال
دارهم عارنة اى بعيدة والعرين والعرينة مأوى الاسد ... ويقال ... الرجل الذي ... وهو الشعار ... وقد عرنت رجل الدابة بالكسر
وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذه في عنقه فيحك منه ... الى اصل ...
وربما قال ... عدو اي ... اللحم ... الكسر ... عرين ... وقد خط في العرين ... النبي صلى الله
عليه وآله وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة ... العرين جماعة الشجر
ويقال العرين اللحم ... مؤنثة الاطراف ... وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة ...
بجيلة ... عرين ... العرين ... والعرينة بالكسر الصريع الانطلاق ...
بالحجاب ... وادي القرى ... العرن ... وهو شجر ...
العرن **عربن** العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عربنته اذا اعطيته
ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وبقيت على صورة
ويقال العرتن مثل ... وادم معرتن اى مدبوغ بالعرتن ... وقد ذكرناه في باب **عرجن**
العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا ... بالعرجون
عرهن جمل عراهن اى عظيم مثل الجراهم **عسن** العسن ... في الذنب ...
الكثير ... الكلأ ... العسن ... القديم مثل الاثر ...
... ويعسن فلان اباه اى نزع اليه في الشبه ... **عشن** عشن
واعتشن اي قال برايه ويقال العشانة اصل السعفة ... ابو عشانة **عشزن** العشوزن الصلب
الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف ناقة   عشوزنة اذا عزبت ... ثم ... المنيف الحجبا

عطن

عطن عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا افسدته فلم يلق فيه ويبت او فرتا وطاها والقيت الجلد
فيه وغممته ليتفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا
انتن وسقط صوفه في العطن وكذلك انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مبارك
الابل عند الماء لتشرب علا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت الابل بالفتح تعطن
وتعطن عطونا اذا رويت ثم تركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال كعب بن زهير
... اذا صدرت ... وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول
الماء واعطن القوم اى عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره و
ذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل **عفن**
شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر يعفن اى بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من
السمن والجمع عكن والعكنات وتعكن البطن صار ذا عكن وتعم عكنات بالتحريك اى كثيرة وقد تبكن قال رجع
الماء يونه ... **علن** العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا
حكاها ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه
وقد علونت الكتاب اذا عنونته **علجن** العلجن الناقة الكثيرة اللحم ويقال لمرة زائدة والعلجن المرأة الماجنة
عمن عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد وعمان الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل
صار الى عمان **عنن** عن لي كذا يعن ويعن عننا اى عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم
اى ما عرض ورجل معن يعرض ... وامراة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة
وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن عن الرجل من امراته اذا حكم القاضي
عليه بذلك ... منعها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاصمعي
... من ذاك ... وتطيب ... فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا العنان
وهي المعارضة ومنه عنان المتن حبلاه ويقال للرجل انه لطرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا
في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا
قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان وعنان الدار
... وما حيالك كانه من المعاتبين من عن يعن اي اعترض وعننت الفرس حبسته
بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب اعننه لكذا اى عرضته له و
صرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة قال ابن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال
عنوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعنيته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء و
الاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عين عنة اى خاصة من بين
اصحابه ... عن عنه اي الساعة من غير ان طلبته واعتنت بنعتهم ما ادري ما هي اي تعرضت لبعثه الوم
والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه
جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء **عنعن**
العنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا يقولون عن في موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة

من عينيك مسجومُ وامّا عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها
وعداها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان قد تكون اسما
يدخله حرف جر لانك تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما ان علا بهم
من عن يمين الحبيّا نظرةٌ قَبَلُ وانما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع موضع بعدُ كما قال لقحت حرب
وائلٍ عن حيال وقال ونوم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت
في حسبٍ عني ولا انت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عُون وفي المثل
لا تعلّم العوانُ الخمرة وتقول منه عوّنت المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل
فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة
الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا ان
لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا وقال الفراء هو جمع
معونة وليس في الكلام مفعل بواحد وقد ذكرناه في مكرم وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع
معونة وتقول رجل مِعوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن
علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما
مبني عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة
القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات
تنسب اليها الخمر يقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدلان عتقا ودنيا قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات
والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي
يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي وتسمى جوارح الانسان عواهن والعواهن
عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اي يبست ويقال رمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم
يبال اصاب او اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان
حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وعاهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير وان معرف
لك عاهن وعهن بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان
وقال كاعيان الجراد منظم وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين و
العين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس
والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا
ولم يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس المعاقب الشويعر اي منذ
فلذ يمين جرما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان تك خيلي قد اصيب صميمها
فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عانية اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره
وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره
ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينة بني فلان اموالهم ورعيانهم وما بها عائن وكذلك ما بها
عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين سحاب ينشأ من قبل العراق يقال نشأت السحابة

من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل قال اذا
زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم ورأس عين بلدة وبنو العين بطن من العرب يكون
والاعيان اشراف القوم وبنو الاعيان الاخوة من اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام
يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك
يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت
تراه فاذا غبت فلا وقال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام
والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه يقال
منه تعين الجلد وسقاء متعين ومتعيّن وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين
وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عين اي بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله
وعان الدمع والماء عينا سال والغرب عين اي سال ماؤه من خروزه وعنت الرجل اصبته بعيني فانا
عائن وهو معين ومعيون على النقص والتمام قال الشاعر في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال
انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لينتفخ عيون الخرز
فتنسد قال العجاج بلى فانفض بمعك عين كما عينت بالشرب الطبابا والمعين ثور قال جابر بن حني يعني
ثور الصوار كانه مخطط بقلم اذا ما بدا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعاينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه
وعاينت الشيء عيانا اذا رايته بعينك وابنا عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر
يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل ثقلوا لان
الياء اخف من الواو والعين بالتحريك عظم سواد العين وسعتها قال رجل اعين وامرأة عيناء وفلان في عين
حاجة قال اذا رايت واحدا امرأ في عين تعرف في الطرف اطراق الظمي فيجعل امرؤ واسع العين والجمع
عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة خيار المال والعينة السلف وقد
اعين الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وزينة المال لانها تعاخيار مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة
العين والعيان تعادل الشيء اذا اخذت عينه وخياره وعاينت لنا الله اي صادقا اي رايته عينا قال الواعد علينا
فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب واعتزلني سترة اي انه **فصل الغين** **غبن**
الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو
مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غباوة وقد ذكرنا ايضا في يفغنيه
والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم
القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنته وكذلك
غدن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن
النبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغدان الغض قال رؤبة بعد غدان الشبا
ب الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال الملاخ ولم تنشع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن و
هذا شيء منه يقع وقال الاخطل وذكر غنائه على ما منه من الحلق تبنى حولها السير **غرن** الغرن
مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيشق على وجه الارض فيطلب ادنابا وكذلك الغرين وهو سلاه

غسن الغُسَنُ خُصَلُ الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الأعشى غدا بتليل كجذع الخصاب حُرّ
القذال طويل الغُسَن الواحدة غُسنة وغُسنات وقال بينا الفتى يخبط في غيساته إذ صعد الدهر إلى عفراته
فاجتاحها بشفرتي مبراته هكذا رواه ويروى كيسانه والغيسان حدة الشباب إن جعلته فيعالاً فهو من
هذا الباب وغسّان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسّان
اسم قبيلة **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الأغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته
أي قطعته وأبو الغصن كنية جحا **غضن** غضنت الرجل غضناً حبسته يقال ما غضنك عنّا أي ما عاقك
عنّا وأغضنت السماء أدامت مطرها والتغضين التشنيج يقال غضّنته فتغضّن والتغضين أيضاً الرجاع والغضن
والغضن واحد الغضون وهي مكاسير الجلد والدرع ونحوهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين
جلدتها الظاهرة ويقال للجعد وإذا النهر الجعدي جلده أصبح جلده غضنة واحدة ويقال للباء
غمن غمنت الجلد أغمنه بالفتح غمناً إذا غممته ليسترخي عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر إذا
تعلّت به ذلك ليدرك **غنن** الغنّة صوت في الخيشوم والأغنّ الذي يتكلم من قبل خياشيمه ويقال
ظبي أغنّ وواد أغنّ أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها غنّة ومنه قيل للقرية
الكثيرة الأهل والعشب غنّاء وأما قولهم واد مغنّ فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب
إلا في واد مخصب معشب وأغنّ السقاء إذا امتلأ وأغنّ الوادي فهو مغنّ **غين** الغين العطش يقول منه
غنت أغين وغانت الإبل مثل هامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرساً كأنّي بين خافيتي عقاب أصاب
حمامة في يوم غين وغين على كذا أي غطّي عليه وفي الحديث إنّه ليغان على قلبي وأغانت الغين السماء أي
ألبستها قال رؤبة أمسى بلال كالربيع المدجن أمطر في أكناف غيم مغين ما أخرج على الأصل والغين حرف
من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيف فيقال قتنة تغين غنت أبو عبيدة الأغين الأخضر
وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال
أبو الغميثل الغينة الأشجار الملتفة بلا ماء فهي بمنزلة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان
والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى إنّ الذين
فتنوا المؤمنين ويسمّى الصائغ الفتّان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء و
الشجر ويتعاونان على الفتّان يروى بفتح الفاء وضمّها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع
وقال الخليل الفتن الإحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أي فضة محرقة ويقال
للحرّة فتين كأنّ حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله
وكذلك إذا اختبر قال تعالى وفتنّاك فتوناً والفتون أيضاً الافتتان يتعدّى ولا يتعدّى ومنه قولهم قلب فاتن
أي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة إذا دلّهته وأفتنته
أيضاً وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيداً فأمسى قد قلا كلّ مسلم وأنكر
الأصمعي أفتنت بالألف والفاتن المضلّ عن الحق قال الفرّاء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل
نجد يقولون بمفتنين من أفتنت وأما قوله تعالى بأيّكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله
شهيداً والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره

وقال

وقال المازني المفتون موضع الابتداء وما قبله خبر كقولهم بمن مرورك وعلى أيّهم نزولك لأن الأوّل في
معنى الظرف وفتّنته تفتيناً فهو مفتّن أي مفتون جدّاً والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد
فثنيت كفّي والفتان ونمرقي ومكانهنّ الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن القصر
والفدّان آلة الثورين وهو فعّال بالتشديد وقال أبو عمرو هي البقر التي يحرث بها والجمع الفدادين مخفف **فرن**
الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنّور قال الفلاك يقال لجمعهم بكلة
من الفرن بعينها الجميل ويجمعه يقابل بالبادرق كلام بعض العرب وإذا هي مثل الفرنية الحمراء **فرتن** فرتنا
معصوف اسم امرأة والعرب تسمّي الأمة فرتنى وفرتنا أيضاً قصر بمنبج كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب
العدوي وابن الأمة يقال له ابن فرتنى **فرجن** الفرجون المحسّة وقد فرجنت الدابّة أي حسستها **فرسن** الفرسن
من البعير بمنزلة الحافر من الدابّة وربما استعير في الشاة وقال ابن السرّاج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر
فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو
فرعنة أي دهاء ومكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء
بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكّن
التندّم على ما فات **فنن** الفنّ واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه و
رجل متفنّن أي ذو فنون وافتنّ الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتقّ قال أبو قيس فاقت
بعد مآم الوفد ناجية مثل المراة وكذا أجمعنا الفنّ الطرد تقول فننت الإبل أي طردتها وقال والنهم قد
يطاله زوجها وفنّان في قوم في أذواد وتقول فنن من الفنّ الذي في باب السين والفنن جمعه أفنان ثم الأفانين وقال يصف
رحى فيها رماح من أفانين الشجر وشجرة فنّاء أي ذات أفنان وقيل الفنّاء على غير قياس قال الراجز كأنها لا شتموم
فتاة أمرأة حجابيها الفنّة أي الحذ عليها بالعناء حتى ذهب لحمها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين
إذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه وتفنّل بالتعاشر وامرأة مفنّة والفنّان في شعر الأعشى الحمار الوحشي
الذي له فنون من العدو **فلن** ابن السرّاج فلان كناية عن أسماء الآدميين والحديث عنه حامي حلالة ويقال في
النداء يا فل فخفّفوه بحذف الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء
قال أبو النجم في لجّة أمسك فلاناً عن فل والفلانة كأنه الأصوات ومعناه أمسك فلاناً عن فلان ويقال في غير الناس
الفلان والفلانة بالألف واللام **فلكن** الفيلكون البردي وهو فيعلول **فين** الفينات الساعات
يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة
كما تقول لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعلان

فصل القاف

قبن
قبن في الأرض قبوناً ذهب وحمار قبّان دويبة ويقال هو فعّال وإن جعلته نوناً يكون فعلان وقد ذكر في الباء
والقبّان القسطاس معرّب وفلان قبّان على فلان أي أمين عليه واقبأنّ انقبض مثل اكبأنّ **قتن**
قتن الرجل بالضم يقتن قتانة وقتناً قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين وقليل القراد قتيناً لقلّة دمه قال الطرماح
وقد ضمرت حتى كأنّ عيونها بقايا نطاف رعيها حمي قتين **قحزن** أبو زيد يقال ضربه فاقحزنبه بالزاي أي صرعه
وقال ابن الأعرابي ضربه حتى اقحزنّ أي حتى وقع قال الشمّري المقحزنة القراد وأنشد جلدت جمارها عنده
يتعرّى عن جنوبها جلدات **قرن** القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي قبيا

في الزبيع ذات القرون قال الاصمعي اراه قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان
اى ضفيرتان ويقال للاسير كذلك وبيت الله لا يكلمها بنا حى بثاب قرناها تضر وتغلب ازاديح الوحشى
قرناها اى ضفيرتاها وذو القرنين لقب الاسكندر الرومي وكان يقال المنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين
كان يضفرهما فى قرنى رأسه فيرسلهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون قال
الاصمعى يشترط الاسامل لكل يوم قرن على مشاركيها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اى عرقا
والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن مثلك فى السن يقول هو على قرنى اى على سنى والقرن من
الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذى انت فيهم وخلفت فى قرن فانت غريب والقرن ايضا العفلة
الصغيرة عن الاصمعى واختصم الى شريح فى جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان
لم تصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازنى صحا قلبى واقصر غير انى اهش اذا مررت
على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الاكسية بالسدول والقرن جانب الرأس فيقال ومنه سمى ذو القرنين
لانه دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر يوضع فوقهما خشب
تعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها فى الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعى
القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال يا ابن
هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه
سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال جرير انى لدى الباب كالمشدود فى قرن والاقران الحبال
قال ابن السكيت والقرن البعير المقرون باخر وقال ولو عند غسان السليطى عرست رغا قرن منها وكان عقيم
والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرنى والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو
المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك فى الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شىء يقال قرنة
الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه واقرنت بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما
قرنا اذا جمعتهما فى حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع
حوافر يديه وقرن الغنم فى جميع ذلك وقرنت الشىء بالشىء وصلته وقرنت الاسارى فى الحبال شدد
للكثرة قال الله تعالى مقرنين فى الاصفاد واقترن الشىء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب
والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما الاصمعى القران النبل المستوية من عمل
رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اى والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع
راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقا واقرن الدم فى العرق واستقرن اى كثر واقرن
له اى اطاقه وقوى عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اى مطيقين والمقرن ايضا الذى غلبته ضيعته
يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقى ابله ولا ذائد له يذودها قاله ابن السكيت والقرن الضا
والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين
وقرينة الرجل امراته وقولهم اذا حادثته قرينته نفسه اى اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها وقد
قرانى اذا كانا ينتقل بعضهما بعضا ويقال اسمحت قرونه وقرينته وقرونته وقرينته اى ذلت نفسه وتابعته
على الامر والقرون الناقة التى تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذى يعرق سريعا والقرون الذى تجمع

حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التى تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعى والقرون التى تجمع
خلفيها القادمين والآخرين فيتدانيان والقرون الذى يجمع بين تمرتين فى الاكل يقال ابرما قرونا
اى رجل يقرن بين المثل فى العرق ولا يعرف الضمر والتعريف والقارون الوج وسيفا وقرنوى وعقرن مقصور
يدبغ القرنوة قال ابن السكيت هى عشبة تنبت فى الوية الرمل ودكادكه ينبت سعدا ورقها اغبر ينبت ورق
الحندقوق ولم يحك على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** قسان الرجل اسنانا
اذا كبر وعسى وقال رؤبة سد الحوص تقوسمنى ان تلك لدنا لينا فانى ما شئت من انطماس ابو عبيدة الغا
من اقسان العود ويقتين اذا اشتد وعتا واقسان الليل اشتدت ظلمته **قطن** قطن بالمكان يقطن اقام به وقطن
توطنه فهو قاطن قال ونساك مكة من ورث الحمى والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزى
وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رات
ذوى الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمى فى دمشق خليفة لو شئت
ساقكم الى قطينا والقطان جمع قاطن والقطن ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن
ايضا جبل لبنى اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء وسكانها العدد والمعدة التى تكون مع الكرش وهى ذات الاطباق
التى يسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل من عمو ثابت قطنة العتكى وكسماء
المعارف مضاف الى القابها والنكرة لا تضاف وهى اى ان تميز به الاسماء قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد
كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما
شدد للضرورة ولا يجوز مثله فى الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد تكنسوا قطنا تصر خيامها
اى عليهم ثياب القطن والمقطنة التى يزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحدة القطانى كالعدس وشبهه
والقطين ما لاسان له من الثياب وكسر القرع ونحوه والقطينة الفرقة الطيبة والقيطون المخدع بلغة اهل
مصر وقال الكسائى اذا مدت تعاله قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بنى اسد والقعون نبت **قفن**
القفينة الشاة المذبوحة من قفاها وقد قفنها قفنا فهو مقفون وفى حديث ابراهيم النخعى من ذبح فابان الرأس
فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة وانما القفينة ويقال القفن فى موضع القفا اذا كان
مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول العرب اذا استعمل الرجل العاجز الاسعد
بقوم ... فكون على قفا يوم يعنى على قفا الذى ضخم مرى والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب فبان الذى
يوزن به **قمن** يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يونث فان كسرت
الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة كذا اى مخلقة ومجدرة وتقمنت فى هذا الامر موافقتك
اى توخيتهما **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد
اقنان ثم يجمع على اقنة ... باولاد قوم خلقوا اقنة وقنة القميص وقنانه القيم كله والقنان ايضا
ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر نوع من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب
من الادوية فارسية والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال ابو دواد على قلة
البيض والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة
الشدة الاصمعى والرجل يقتن اقتنانا الاصمعى والقنان جبل لبنى اسد وقال زهير بالقنان من محل ومحرم

القنقن ضربٌ من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القُنيّ وكذلك القاقن والقنم
والجمع القناقن بالفتح والقِنّينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول
الواحد قانون وليس بعربي

قين القين الحداد والجمع القيون قال ابن السكيت يقال للحداد وما كان قينا ولقد
قان يقين قينا يقال القين اناءك هذا مثل القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها
صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب
والباطل يقال دهدرين سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان
قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال اللؤي القين من بني اسد ملقين كما
قالوا بلحرث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف ولو انشئت ابيتم قلت بنو قين ولا تقل بلقين والقينان موضع القيد
من وظيف يد البعير قال ذو الرمة وآلة القيد في دموسين (؟) قد في مثنيه وفي اظهر تنقية الاداهيم يريد جمع الادهم
وهي الابل وقتان النبت اقتيانا اذا حسن وافتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد
قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه
والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي
فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة
المغنية خاصة وليس هو كذلك تقول اقتان الرجل فهو مقتان اي تاه بعض الاقيان (؟) يقال وهو يقال الاسنة (؟)
الربع في القين

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفير الدلو يقول منه
كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفيرها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الثوب عضنته ويقول
الخبز وكبنت لا ابن من والكبنة المتقبض البخيل وقال في القوم غير كبنة علفوف الاموي كبن الظبي اذا لجأ
بالارض والكبان تقبض وقال لا كبنا والاسك والكباتة ورجل مكبون الاصابع بمعنى مثل الشثن والكبان داء يأخذ
الابل يقال بعير مكبون

كتن الكتان بالفتح معروف وحكى الاخفش عنه لا الكتن وعوف (؟) وقال ابن الحريري
وبين الكتن كانهما ابن شهر يستكين قوله تبيا اخر ملحها عادا مريته هذا لعمرك ومن شيخ واية والعيد والعدد
وهو اسم جمع للتربيع والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل الحمير من اكل العشب اذا
ترتب بها اثر خضره قال ابن مقبل والعيس تجري في الكتاب وقد كتنت منه جحافله والعضرس الجون سقاه كتن فلا
ترتج به العدت

كدن الكدنة بالكسر ما توطئ به المراة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن
خوف من جلود يحيط فيه كالمادس والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة وتكدن
كدنت المراة الكدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة
والكدنيون مثال الفرجون بمعنى فالراكب عليه وتدق الرتب تحمل به القدوع قال الشاعر عليه كدنيون يد الخرج
كان نهرا ضاهيات العلائل

كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كساف لواء القنا المنيع
وكانت جلوحه مصبح كران والكرينة المغنية

كزن الكزنة والكزينة بالكسر فاسد مثل الكرنة والكرينة
عن الفراء

كفن الكفن معروف يقال كفن يكفن وقال وكتفم (؟) الدهر لا الارث يهتدي والكفنة شجر
والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا

كمن كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب والكمن ركوب الشمس (؟)
وقاح وهو اذا لقحت لم تسل بينهما وحزن مكتمن في القلب مختفي والكمون بالتشديد معروف

كنن الكن

الستر والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا
على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كنانا ظل برد مرحل الكساء وكننت الشيء
سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس
جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو
عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة
الابن والجمع كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة والكنانة التي
تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنة ايضا
من تغلب بن وائل وهم بنو مالك فقال لهم رزين نعلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحمرة قال ذو الرمة
وكان لها بالكنا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال الثقيل من الرجال
كانون قال الحطيئة لعمري لاراد السود عنبرا وكانونا على المتحدثينا كانون الاول وكانون الآخر شهران
في قلب الشتاء بلغة اهل الروم

كون كان اذا جعلته عبارة عما مضى في الزمان احتاج الى خبر لانه دل
على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على
معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر يدعى ذهل بن شيبان فاني اذا كان
يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى و
كان الله غفورا رحيما قال الفرزدق فكيف اذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام وقال ابو جندب الهذلي
كان الله غفورا رحيما قال المتنخل وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن
حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله ويقال كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات
الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء
فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة لانه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة
بفتح العين فسكنت وهو السكون لفظ الاعتلال يكون فلما دخلت عليها الهمزة صار مثل حيدودة وقوله
فيقال لم يكن فلما كثر استعمالهم حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع
الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاؤوني لا يكون زيدا تعني
الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان
اكون كونا اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا تاثلة وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت
زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ
وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزيا لمكانها والا يكنها او تكنه فانه
اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع و
المكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو زيد يقال للرجل اذا شاخ
كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال واصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن

كهن الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن
واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان

كين الكين لحمة داخل فرج المرأة

والجمع كُيُونٌ وهي كالغُدَد في الحِرِ يخرج من مَرْوٍ بالفرزدق كَيْنُها عمّ الطبيب بنفانغ الغُدد وربات فلان كِينَة
سَوْءٍ بكسر الكاف اي بحالة سوء وكأيّن معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كائن مثل كاعن وكأيّن مثل
كعيّن قال ابيّ بن كعب لزر بن حبيش كأيّن تعدّ سورة الاحزاب اي كم تعدّ وتقول كأيّن من رجلٍ قد رأيت
تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال مِن بعد كأيّن اكثر من النصب بها والجرّ قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلاد الورى ليست له ببلادِ فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع
الألبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوساد وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا
اي غزرت وشاة لبنة عن ابي زيد واللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكيئة وجمعها لُبْن
ولُبُن عن يونس يقال كم لُبْنُ غنمك اي ذوات الدرّ منها قال واذا قصد قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت
لبنا وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة
الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرّف بالالف
واللام قال الشاعر وابن اللبون اذا ما لُزّ في قرنٍ لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته البنه والبنه
سقيته اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنته بالعصا البنه بالكسر لبنا اذا ضربته
بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر
قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والبن القوم كثر عندهم اللبن والبنت الناقة نزل
لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال اخيها اذا البنت لبانه قد بعث ملبون وملبين دبّ اللبن مثل مليئين
العلف وقوم ملبونون اذا ظهر بهم سفه يصيبهم من البان الابل مثل ما يصيب اصحاب النبيذ وتقول
هذا عسل ملبنة بالفتح اي يكثر عليه اللبن الناس وجاء فلان يتلبّن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه
واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال الشاعر الا ليت ابن ابن ولولك من حذل الحرّ وبيع اللبن
قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبّن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن
قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص جربّانه واللبن السادن وهو المسك والثالث والملبن الفتلا
الفلانج والتلبينة حسو ولبانا اللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن
امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده
رضيعي لبان تنازعا بلبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر
واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال ورثنا ولبنى والكباء
المقتّر ولبنى ولبينى من اسماء النساء وقول الراجز اقفر منها يلبن فاطمر هما موضعان لجن لجن الخطيّ
تلجن ولجن رأسه اذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه لجنا اذا ضربته ليتلجّن واللجين الخطمي
عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطير كالورق
اللجين ويقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق ودقّوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد
لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطأ في الاعراب يقال
فلان لحّان ولحّانة اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرّب بها وغرّد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء

اليه يلحن لحنا اي نوى ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن بالكسر وفي الحديث
ولعلّ احدكم الحن بحجته اي افطن لها ولحنت له بالفتح الحن لحنا اذا قلت له قولا يفقهه عنك ويخفى على
غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث
الذّه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم
وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول
اي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن
في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب لخن لخن السقاء بالكسر اي انتن ومنه قولهم امة
لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل الخن لدن شيء لدن اي لين ورمح لدن بالضم والدانة
التمكث يقال تلدّن علينا فلان اي تمكث وتلبث ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد
ادخلوا عليها من وجعلوها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث
لغات لدن ولدى ولد وقال من لد لحييه الى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم الى ان قال لدن غدوة فنصب
غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لانه توهم ان
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة لزن
اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى تضيق ويعجز
وكذلك في كل امر قال الاعشى في ليلة هي احدى اللزن لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن
الكلمة فيؤنث حينئذ قال اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسرّ بها من علو لا عجب منها ولا سخر قال في
الجمع ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على
فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان
لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة واذا تلسنني
السنها انني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون
بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم ازر حمر الحواشي يطؤنها
باقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امرأة ملسنة القدمين لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير
واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين
شيء ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين
والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث
ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس لغن اللغون لغة في اللغاديد والجمع اللغان
وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبيّ بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام لقن
لقنت الكلام بالكسر فهمته ولقنته اخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة
لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال الرجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب
تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد

النفي إذا ابتدئت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت
حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة فإنما تعطف مفردا على مفرد وشرطها أن يتقدمها نفي وتلزم الثاني
مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر فلست بآتيه ولا
أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول
أصلها إنّ واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء ولكنني من
حبها لعميد وقوله تعالى لكنّا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد
لذلك. **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصبه تقول لن يقوم. **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة
واللون النوع وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولونت البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون
الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء
ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وثمرها يسمى العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال
امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر. **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل
به الإنسان قبل إدراك الطعام تقول لهنته تلهينا فتلهن أي سلفته ويقال اللهنة إذا أهديت له شيئا
عند قدومه من سفر وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصلها لأنك فأبدلت
الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإنّ وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء
زال لفظ إنّ فصار كأنها شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق
اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إنّ وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات
كاذب من يقولها وقال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر لاه ابن
عمك والنوى تعدو أراد لله ابن عمك والقول الأول أصح. **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين
لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع أليناء وقوم لينون وأليناء إنما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا
لا يجمع على أفعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين يقول هو في ليان من العيش أي في نعيم وخفض ولينته
وليّنته أي صيرته لينا ويقال ألنته أيضا على النقصان والتمام مثل أطلته وأطولته والليان
بالكسر الملاينة تقول لاينته ملاينة ولِيانا واستلانه عدّه لينا وتليّن له تملّق. **فصل الميم** **مأن** المؤنة
تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الأون
وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان وقال الخليل ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة ومأنت
القوم أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمز قال منتهم أمونهم وما مأنت فلانا وما مأنت مأنه أي لم
أكترث له قال الكسائي وما مأنت له وقال الأحمر من سلم أي ما علمت بذلك وهو مأنة أي يعلمه
أنشد إذا ما علمت الأمر أنزرت علمه ولا أدعي ما لست أمأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت
عما ليس يعلمه فضلا وما أنت له لا تمأنه أي لا تعلمه وأنشد الأصمعي فبينا نحن نرقبه أتانا معلق وفضة وزناد راع
تميته لغير معرس أي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي حديث
ابن مسعود إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة
أي علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز إن اكتحالا بالنقي الأبلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعل

الأمعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي أن يقال مئينة مثال
معينة على فعيلة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة
من إنّ المكسورة المشددة كما يقال هو معناة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد يقول
مئنة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومجراة ونحو ذلك وهو مفعلة من أنّ وقال الأصمعي مأنت في هذا
الأمر على وزن مأنت أي تهيأت ويقال الإمان ما تك وتشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه والمأنة الطفطفة
والجمع مأنات ومؤون أيضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ومأنت الرجل أمأنه مأنا إذا
أصبت مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأنة أيضا الشحمة في رأسها حديدة أسفلها
الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي. **متن** المتن من الأرض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشيء
بالضم متانة أي صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشيء بالضم متانة أي صلب والمتنان الظهر يكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه
إلى وسطه ويقال أيضا رجل متن من الرجال أي صلب ومتن يومه سار يومه أجمع والمماتنة المباعدة في
الغاية يقال سار سيرا مماتنا أي شديدا وماتنه أي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته
بعروقها ومتن القوس بالعقب وإلصاقه إليه بشدة وأصلحه بذلك. **مثن** المثانة موضع البول ومثنه
بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصيبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك
بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار أنه صلى في
تبان فقال إني ممثون. **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع
المجان وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل وهو فعال لأنه ينصرف والماجن من النوق التي يكثر ضرابها وعليها غير واحد
من الفحولة فلا تكاد تلقح. **منجن** المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها
وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما ذكرنا في منجنيق لأنه يجمع على مناجين وأنشد الأصمعي لعمرو
كالأثان القارعين ويروى منجنين وهما بمعنى. **محن** محنت البئر محنا إذا أخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة
المحن التي يمتحن بها الإنسان من بلية ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنته ضربته بالسوط ومحنته
وامتحنت فلانا فما محني شيئا أي ما أعطاني. **مخن** المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن التزغيم من البرد وقال
تحكم القاضي بأمر عدل إن تمتوها بما في أول. **مدن** مدن بالمكان أقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة
وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر أنه مفعلة من دنت
أي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الأمصار وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من
جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم يهمزه كما لا
يهمز معايش وإذا نسبت إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم قلت مدني وإلى مدينة المنصور مديني وإلى
مدائن كسرى مدائني للفرق بينها لئلا يختلط ومدين قرية شعيب. **مرن** مرن الشيء يمرن مرونا إذا لان
مثل مرن ومرنت على الشيء أمرن مرونا ومرانة تعودته واستمررت عليه ويقال مرنت يده على العمل إذا صلبت وقال
ما كنت بذلك بعد لين ويمس المرن ومرن وجهه لأن على هذا الأمر بأنه لمرن الوجه أي صلبه قال
قال الشاعر إذا يعمل مرون والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني أي حالي ويقال للقوم

منه على مرنٍ واحدٍ وذلك التتابع إذا استوت أخلاقهم والمرن القراءة في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرنٍ والمران
الذراع عصبٌ يكون فيها ومرّنت تمرينًا إذا دهن أسفل قوائمه من حفًى والمرانة اللين ومرّان موضع
يقال [illegible] فلم [illegible] ومن تأملتهم [illegible] وقال إذا [illegible] التمرّن تعرّف
الوسيا ويقال أراد المرون والعادة أي بكرة ومرون وسلاسة عليها لم تعرف [illegible] والمارن من الصليب والمارن
ما لان من الأنف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارماً
ومذرّباً في مارنٍ مخموس والمارن من الثوب مثل الماحن يقال مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح والمرّان
الرماح وهو فعّال الواحدة مرّانة ومرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مرّ
قال جرير إذا [illegible] الشاعر المغرور حربي جاذ بقبر على مرّان مرموس أي لوث [illegible] منصور قبر
مرّت به على مرّان وإنما يعني قبر عمرو بن عبيد **مزن** أبو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد
حب المزن والمازن بيض النمل ومازن أبو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة
بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال تمزّن على أصحابه أي تظرّف وقال كأن ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى الأفق من خنصر
بالرؤية المطرة وقال الفراء [illegible] لمزنة وغير الطباء وفي الكلام [illegible] وكان العرب يجعلون عمان المزون قال
الكميت فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسمّيها المزونا وهو أبو سعيد المهلب المزوني أي أكره أن أنسبه
إلى المزون وهي أرض عمان يقول هو من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أردشير بابكان
جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزني [illegible]
بالشيء من مضر والنسبة إليهم مزني **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشناً والمشن
في الحديث السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت
عن الكلابي مشنت المرأة تمشن والماشن [illegible] وهو الشيء لم يسعه ولا غوله [illegible] منه دم ومنه
ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشيناً درّت كارهة والمشان نوع
من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما امتشن
أي اقتطع منه ما اقتطع **معن** المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب وإن هلاك مالك غير معن
أي غير يسير [illegible] حل معن في حاجته [illegible] معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة
بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان من أجود العرب ويقال ما له
سعنة ولا معنة أي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما قال الأعشى بأجود منه بماعونه
إذا ما سماؤهم لم تغم وتسمى الماء أيضاً ماعوناً [illegible] الماعون [illegible] ماعوناً وحكى الأخفش
عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعاً تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى
ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا
ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد قوم على الإسلام لمّا يمنعوا ماعونهم ويضيعوا
التهليلا ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والألف عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه
وأمعن فلان بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من الماء وأمعن
الفرس تباعد في عدوه وأمعن بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت وماء معين أي جار ويقال هو مفعول

من عينت الماء إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل
ومعان موضع بالشام **مكن** مكّنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكّن بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض الضب وقال
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث
أقرّوا الطير على مكناتها ومكُناتها بالضم قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما
هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب قال أبو عبيد ويجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل
للطير تشبيهاً بذلك كقولهم مشافر الحبش وإنما المشافر للإبل وكقول زهير يصف الأسد له لبد أظفاره لم تقلّم
وإنما له مخالب قال ويجوز أن يراد به على أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها
فإنها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا ذلك إلى غيره ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم قال الكسائي مكنت
الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال أبو زيد أمكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان
بالفتح والتسكين [illegible] ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي أنه معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي أنه
يستعمل مرة ظرفاً ومرة اسماً كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفُك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً وغير
المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفاً إلا ظرفاً كقولك لقيته صباحاً وموعدك صباحاً
فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال
العرب لها كذلك وإنما يؤخذ سماعاً عنهم وهي صباحاً وذا صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر
وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوماً بعينه
فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعاً ونصباً وجراً قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس
منن المنّة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنّة ومنّ السير أضعفه وأعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل
منين أي ضعيف كأن الدهر منّه أي ذهب بمنّته أي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار والضعيف
والمنّ القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم أجر غير ممنون وقال لبيد غبس كواسب لا يمنّ طعامها ومنّ
عليه منّاً أنعم والمنّان من أسماء الله تعالى والمنّيني منه كالخصّيصى ومنّ عليه منّة أي امتنّ عليه يقال المنّة
تهدم الصنيعة أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الأعشى أأن رأت رجلاً أعشى أضرّ به
ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية لأنها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون
واحدة وجمعاً والمنّ المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا أمناء والمنّ كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة
من المنّ ومن اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى
ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلّت إيادٍ دارها تكريت ترقب حبّها أن يحصدا فأنث فعل
من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم ولها أربعة مواضع الاستفهام
نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي
بإنسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلاً على من غيرنا حبّ النبي محمد إيانا خفض غير على الإتباع لمن ويجوز فيه
الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو وتحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت

زيدا قلت منا وإذا قال رأيت رجلا قلت منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت
مني وإن قال جاءني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذا في
الجمع إن قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا تحكي بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت
من الرجل بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير
وكذا إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيدا وإن وصلت حذفت الزيادات
قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن
قلت عموا ظلاما وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت من يا هذه في الغلا
لا غير ومنات وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قال مررت برجل
وحمار قلت أي ومني فقس عليه وبعض أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ولا يعربون المعرفة بعد من اسما كان
أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلت من اسما متمكنا شددته لأنه على
حرفين كقول الراجز حتى أنخناها إلى من ومن أي أبركناها إلى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر
حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم
من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك
درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية
للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكدته
بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي اجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز وقال
الأخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
إنما أدخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد أسس
على التقوى من أول يوم قال زهير لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى و
نصرناه من القوم أي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لأن
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين
كما قال أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب **مون** مانه يمونه مونا إذا احتمل مؤونته وقام
بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر
وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال أيضا مهنت الإبل مهنة إذا
حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته أضعفته ورجل مهين أي حقير **مين** المين الكذب
قال الشاعر وألفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال أكثر الظنون ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن
وميون وقوم ميون ومانة **فصل النون** **نتن** النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن
بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم إتباعا لما بعدها لأن مفعلا ليس من الأبنية ونتنه غيره تنتينا أي جعله
منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعديين ولا السباطا إنهم مناتين وقد قالوا أنتنه
نحن نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة
الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام

والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين يقطع البيض قطا والنون اسم سيف لبعض العرب وقال سأجعله
مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف
الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تكون
للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي يقال
اضربن زيدا ولا تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل
الشرط نون التأكيد قال الله تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين اضربان
زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان
زيدا وأصله اضربنن بثلاث نونات فتفصل بينهن بالألف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون
نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها و
قبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقوله
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس والخفيفة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين
في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة
لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة ههنا أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين
لا يكون إلا في الأسماء **فصل الواو** **وتن** الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتن
إذا أصيب وتينه قال أبو عبيد الواتن من قولهم وتن بالمكان والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه وقال
على حاله والصفاة الوتن ويقال وتن الماء يتن وتونا أي دام ولم ينقطع والواتن
الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن ... والمواتنة الملازمة في قول ابن الأعرابي **وثن** الوثن الصنم و
الجمع وثن وأوثان مثل أسد وآساد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوثج واستوثق
الواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم **وجن** الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ و
منه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي
والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع لغات وجنة ووجنة ووجنة وأجنة ورجل موجن عظيم الوجنات
ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي أي الناس هو والوجن الدق يقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا
والميجنة المدقة والجمع مواجن قال عامر بن عقيل السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وأستاه
على الأكوار كوم قوله خاظيات أي مكتنزات من قولهم خظا لحمه **ودن** ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو
مودون وودين أي منقوع وجاء قوم إلى ابنة الخس بجرو فقالوا خذيه لنا من هنا ... ودن واتدن
أي ابتل والتودين أيضا بمعنى بله قال الكميت ... كندرنا الشفا ... والتودين
أيضا حسن القيام على العروس يقال ودنت فلانة وقامت عليها وودنت المرأة إذا ولدت ولدا ناقصا والولد مودن ومودون
أيضا وقال وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب **وزن** الميزان معروف وأصله
موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت
فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ووزنهم وأوزن ... وقال الرجل
الفصحاء ... وفلانا ... ووزن

هذا إنما كان على ربيئة لأنه كان يحاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقول نقد المعطي وانتقد الآخذ
وهو افتعل قلبت الواو تاء ثم أدغم والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه وقولهم هو وزن
الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب [illegible] الوزن
[illegible] قبل [illegible] الفتح موضع [illegible] وقال كأنهم
[illegible] المصابيح [illegible] السليط ذبالها **وسن** الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل
يوسن فهو وسنان والتوسن مثله [illegible] ويقول ما الدهم ولا وسن
لا ذلك ووسن الرجل أيضا فهو وسن أي غشي عليه من ريح البئر مثل أسن [illegible] البئر وهي ركية
موسنة [illegible] الفعل [illegible]
كأنهما [illegible] الفتح موضع **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير
للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضها على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال
تقول منه [illegible] قال أبو عبيدة [illegible] في موضع موضونة
[illegible] الدروع المنسوجة [illegible] بعضها في بعض
ويقال [illegible] منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الإنسان وقد يخفف
[illegible] وأوطان الغنم
مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه
وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال [illegible] والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه
الخيل في السباق [illegible] والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى
لقد نصركم الله في مواطن كثيرة [illegible] **وعن** الوعنة الأرض الصلبة
قال [illegible] **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والوكر مثله
[illegible] وكنة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وهن الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى [illegible]
ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف [illegible] والوهن من الإبل الكثيف والوهن
نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل [illegible]
[illegible] **فصل الهاء** **هتن**
[illegible] الهتان [illegible]
[illegible] المطر [illegible]
[illegible] سحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع [illegible] والجمع
[illegible] **هجن** الهجان من الإبل البيض [illegible]

والجمع [illegible] هجائن [illegible] قال ابن أحمر [illegible]
[illegible] أنت [illegible] الهجان [illegible] وقال الأصمعي في قول
علي رضوان الله عليه هذا جناي وهجانه فيه [illegible] الهجين [illegible]
هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما يكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان
الولد هجينا [illegible] من قبل الأب [illegible] والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها
كذلك الصغيرة من البهائم [illegible] الهاجن [illegible] الزند [illegible] القدح
[illegible] قال [illegible]
قال [illegible] ويقال [illegible] هجينا [illegible] الجارية [illegible]
وهي صغيرة والهجنة [illegible] **هدن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **هزن** [illegible] قبيلة من قيس [illegible]
[illegible] **هلن** [illegible] **همن** المهيمن الشاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] **هنن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **هون** الهون السكينة والوقار [illegible] يمشي على الأرض هونا
والهوان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
كانت العرب [illegible] أهون [illegible] القديمة [illegible] أبو سعيد [illegible]
شعراء الجاهلية [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل الياء** **يتن**
[illegible]
يرن اليرون [illegible] **يزن** ذو يزن ملك من ملوك حمير [illegible] الرماح اليزنية يقال
[illegible] **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى [illegible] **يقن** اليقين العلم
وزوال الشك يقال [illegible] الأمر [illegible] كله بمعنى وأنا على يقين منه

وإنما صارت الياء ألفاً في قولك يمان لأن العصمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت سبيقين ...
عن الطرق بالتقيين ... قال الشاعر ... نقوله
... قال الشاعر ... **يمن** اليمن
بلاد للعرب والنسبة إليهم يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم
يقول يماني بالتشديد قال أمية بن خلف يمانياً يظل يشب كيراً وينفخ دائباً لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون
مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضاً وأيمن الرجل ويمن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يميناً
يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب إلى اليمن واليمن
البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركاً عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم
وشأم وتيمنت به تبركت والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا
الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم ويقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها
إلى اليمن كأنه جمع اليمين على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة و
الأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
وقوله تعالى إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي تأتوننا من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى
السهل وفلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع
أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين
ظرفاً لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف
لخلف واليمين مخالف الشمال وقول الشاعر يبري لها من أيمن وأشمل يقول تعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك وقول الشاعر ألفت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت
بأحد جانبيها إلى المغيب واليمين يمين الإنسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في
حديث عمر رضي الله عنه وذكر ما كان فيه من القشف والفقر في الجاهلية فقال لقد رأيتني وأختاً لي نرعى على أبوينا ناضحاً لنا
قد ألبستنا أمنا نقبتها وزودتنا من الهبيد يمينتيها فإنما صغرتها تصغير يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذا كانت
للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن وقال واليمنة المعصبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا
بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف الوصل مفتوحة غيرها و
قد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل قال الشاعر فقال فريق
القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله
قسمي وليمن الله ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت
لقد عافيت ولئن كنت أخذت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وإيم الله أيضاً بكسر الهمزة وربما حذفوا
منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفاً واحداً فيشبهونها
بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما قال أبو عبيد وكانوا
يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك
وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة

تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم
وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى
هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها
وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أبه أبه به يأبه أبهاً وهو الأمر ينساه ثم يتفطن له ويقال أيضاً ما أبهت له بالكسر آبه أبهاً
مثل نبهت نبهاً والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر وربما قالوا للأبيج أبه **أته** التأته مبدل
من التعته **أقه** الأقة القاه وهو الطاعة كأنه مقلوب منه **أله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة ومنه
قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يُعبد ومنه قولنا الله
وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما
أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع
المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول
إن الألف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف
في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير معوض لم تثبت كما لم
تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا
يجوز أيضاً أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها
مفتوحة قال ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضاً في غير هذا
مما يكثر استعمالهم له فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون
المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد والإلاهة
اسم موضع الجزيرة قال كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأصبح في عليا إلاهة ثاويا وكان تقدم قتيبة حية والإلاهة
أيضاً اسم الشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوا وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة أنشد أبو علي
وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته
الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم
إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في
نفسه والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي وتقول أله يأله ألهاً
أي تحير وأصله وله يوله ولهاً وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **أمه** الأمه النسيان

يقول: يا أمتاه بالكسر، وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أَمَهٍ. قال الشاعر: أَمِهتُ وكنتُ لا أنسى حديثاً ... كذاك الدهرُ يُودي
بالعقول. وأمّا ما في حديث الزهري: أَمِهَ بمعنى أقرّ واعترف، فهي لغة غير مشهورة. والأُمِيهة: جُدَريّ الغنم
كالحصبة أو الجدري، يقال: أُمِهَت الغنمُ تُؤمَه أَمْهاً فهي مأموهة. ويقال في الدعاء على الإنسان: آمَهَه الله وآبَهَه.
وأنشد ابن الأعرابي: طبيخُ نُحازٍ أو طبيخُ أُمِيهةٍ ... دقيقُ العظامِ سيّئُ القِشمِ أملطُ. والأُمّهة: أصل قولك أمّ. قال
قُصَيّ: أُمّهتي خِندِفُ والياسُ أبي. والجمع أُمّهات وأُمّات. وقال: كانت نجائبُ منذرٍ ومحرِّقٍ ... أُمّاتِهنّ وطَرقُهنّ فَحيلا **أنه**
الأصمعي: أَنَهَ يأنِهُ أُنُوهاً مثل أَنَحَ يأنِحُ، وذلك إذا تزحّر من ثِقَلٍ يجده، وقومٌ أُنّهٌ مثل أُنّحٍ. والتشديد؟ ... فعلا
رِقابةٌ تخشى نفوسُ الأنامِ ... تَحَيُّزَها والحدثَ الجهيهِ، أي تتعب نفوس الذين يُهمّون. **أوه** قولهم عند الشكاية: أَوْهِ
من كذا، ساكنة الواو، إنما هو توجّع. قال الشاعر: فأَوْهِ لذكراها إذا ما ذكرتُها ... ومن بُعدِ أرضٍ بيننا وسماءِ. وربما قلبوا الواو
ألفاً فقالوا: آهِ من كذا. وربما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا: أَوِّهْ من كذا. وربما حذفوا مع التشديد الهاء
فقالوا: أَوِّ من كذا، بلا مدّ. وبعضهم يقول: آوّه بالمدّ والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء، لتطويل الصوت بالشكاية.
وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا: أوّتاه، يُمدّ ولا يُمدّ. وقد أوّه الرجل تأويهاً وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه، والاسم منه الآهة
بالمدّ. قال المثقّب العبدي: إذا ما قمتُ أرحلُها بليلٍ ... تأوّهُ آهةَ الرجلِ الحزينِ. ويروى: أهّة، من قولهم: أهّ، أي
توجّع. قال العجّاج: بأهّةٍ كأهّة المجروحِ. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان: آهةً له وأوّةً له. ... تُحذف الهاء أيضاً
مشدّدة الواو. **أيه** إيهِ: اسمٌ سُمّي به الفعل، لأنّ معناه الأمر. تقول للرجل إذا استزدته من حديثٍ أو عملٍ: إيهِ
بكسر الهاء. قال ابن السكيت: فإن وصلتَ نوّنتَ فقلت: إيهٍ حدِّثنا. قال: وقول ذي الرمّة: وقفنا فقلنا إيهِ عن أمّ
سالمٍ ... وما بالُ تكليمِ الديارِ البلاقعِ، فلم ينوّن وقد وصل، لأنّه نوى الوقف. قال ابن السري: إذا قلت: إيهِ يا رجل،
فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما، كأنك قلت: هاتِ الحديث. وإن قلت: إيهٍ بالتنوين، كأنك قلت:
هاتِ حديثاً ما، لأنّ التنوين تنكير. وذو الرمّة أراد التنوين فتركه للضرورة. قال: فإذا أسكنته وكففته قلت: إيهاً
عنّا. وإذا أردت التبعيد قلت: أَيْهاً بفتح الهمزة بمعنى هيهات. وأنشد الفرّاء: ومن دونيَ الأعيانُ والقِنْعُ كلُّه ...
وكُتمانُ أيهاً ما أُشِتُّ وأبعدا. ... أيّه ... يقال: أيّهتُ بالجمال إذا صِحتُ بها ودعوتها. ومن العرب من يقول:
أيهات بمعنى هيهات، وربما قالوا: أيهانَ بالنون كالتثنية.

فصل الباء

بده البداهة: أوّل جري الفرس.
وقال الأعشى: ... إلّا بداهةُ سابحٍ نَهْدِ الجُزارَه. وتقول: بدهه أمرٌ يبدَهُه بَدْهاً: فجأه. وبادهه مبادهةً إذا استقبله
به. وبادهه مفاجأة، والاسم البداهة والبديهة. وهما يتبادهان بالشعر. ورجل بَدِيهٌ. قال رؤبة: ... يكيده ...
بره أتت عليه بُرهةٌ من الدهر وبَرهة، أي مدّةٌ طويلة من الزمان. وأبرهة: من ملوك اليمن، وهو أبرهة
بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار. وأبرهة بن الصبّاح أيضاً من ملوك اليمن، وهو أبو يكسوم صاحب
الفيل. وقال: ... نعيماً. والبَرَهرَهة: المرأة التي كأنّها ترعد رطوبةً ...
... العين ... الأصمعي: برهوت مثال رهبوت
بئرٌ بحضرموت، يقال فيها أرواح الكفّار. وفي الحديث: خيرُ بئرٍ في الأرض زمزم، وشرُّ بئرٍ في الأرض برهوت. ويقال: بُرهوت
مثال سُبروت. **بله** رجلٌ أبلهُ بيّن البَلَه والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر، وقد بَلِهَ بالكسر
وتبلّه، والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثرُ أهل الجنّة البُلْه، يعني البُلْه في أمر الدنيا لقلّة اهتمامهم بها، وهم أكياس
في أمر الآخرة. قال الزبرقان بن بدر: خير أولادنا الأبله العقول، يريد أنّه لشدّة حيائه كالأبله وهو عقول. ويقال:

شبابٌ أبلهُ لما فيه من الغرارة، يوصف بالسلوّ والجنون لقلّة همّه، وعيشٌ أبلهُ: قليلُ الغموم. و
قال: بعد عَنْكَ شباب الأبله ... ويقال ... سارت ... بله
بالكسر ... وبَلْهَ: كلمةٌ مبنيّةٌ على الفتح مثل كيف، ومعناها دَعْ. قال كعب
بن مالك يصف السيوف: تذرُ الجماجمَ ضاحياً هاماتُها ... بَلْهَ الأكفَّ كأنّها لم تُخلَقِ. قال الأخفش: بَلْهَ هاهنا بمنزلة
المصدر، كما تقول: ضربَ زيدٍ، ويجوز نصب الأكفّ على معنى دع الأكفّ. وقال ابن هرمة يصف القطوف إذا مشى الحداة
ومامشي المهيدة ... بله الجلّة النُّجبا. ويقال: معناها سوى. وفي الحديث: أعددتُ لعبادي الصالحين ما لا عينٌ رأت
ولا أذنٌ سمعت، ولا خطرَ على قلب بشر، بلهَ ما أطلعتُهم عليه. **بوه** البُوهُ: طائرٌ يشبه البوم إلّا أنّه أصغر منه، والأنثى
بُوهةٌ. قال أبو عمرو: وهي البومة الصغيرة، ويشبَّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هندُ لا تنكحي بُوهةً
عليه عقيقتُه أحسبا. وقولهم: صوفةٌ في بُوهةٍ، ... الهباء المنثور الذي ... في الكوّة. ابن السكيت: ما بُهتُ له
... وما بِهتُ ... الجاه ... **بهه** الأبهّ: الأبّح، والبهبهيّ: الجسيم، والبهبهاء في الخلق
مثل الضخاخ. قال رؤبة يصف فحلاً: نقّابةٌ تخشى نفوسُ الأنامِ ... والهديرُ البهبهي، وتروى بخباخ.

فصل التاء

تره الأصمعي: الترّهات: الطرق الصغار غير الجادّة تتشعّب عنها، الواحدة تُرَّهةٌ، فارسيّ معرّب، ثمّ
استُعير في الباطل، فقيل: الترّهات البسابس، والترّهات الصحاصح، وهو من أسماء الباطل. وربّما جاء مضافاً. قال:
يقولون ترّه. وأنشد ... الأقرع ... من كتب قبل ... وبعد المطلب. **تفه** التافه: الحقير اليسير.
وقد تفِه تفهاً ... في الحديث في ذكر القرآن: لا يتفه ولا يتشانّ. **تمه** تمِه الطعام بالكسر تَمَهاً، أي تغيّر. وقال أبو الجرّاح: تمِه
اللحم فهو تامه، وهو مثل الزهومة. وتمِه اللبن تغيّرت رائحته، والتَّمَهُ في اللبن كالنَّمَس في الدسم. وشاةٌ متماه: يتمه
لبنها إذا حلب. **تهته** التهتهة: مثل اللكنة. والتهاته: الأباطيل والترّهات. قال الغطامش? ولم يكن ما ابتليا
... النهاتة والأمنية ... **تيه** تاه، أي تكبّر، تيهاً. وهو أتيه الناس. وتاه في الأرض، أي ذهب
متحيّراً، يتيه تَيهاً وتِيهاً وتَيَهاناً وتَوْهاً. وتيّهه وتوّهه بمعنى، إذا حيّرها وطوّحها. وما أتيهه وأتوهه، وتاه، أي تكبّر. وما
... وما أطمعه. والتّيه: المفازة يُتاه فيها. والجمع أتياه وأتاويه. وفلاة تيهاء. وأرضٌ متيهة مثال معيشة، وأصلها
مفعلة.

فصل الجيم

جبه الجبهة للإنسان وغيره. ورجلٌ أجبهُ بيّن الجبَه، أي عظيم الجبهة. و
امرأة جبهاء، وتصغيره ... الأصمعي: والجبهة جبهة الأسد، وهي أربعة أنجم ينزلها القمر. والجبهة:
الخيل. وفي الحديث: ليس في الجبهة صدقة. والجبهة من الناس: الجماعة. وجبهتُه: صككتُ جبهتَه. وجبهته
بالمكروه: إذا استقبلته به. وجبهنا الماء جبهاً: وردناه وليست عليه أداة الاستقاء. ابن السكيت: يقال: وردنا
ماءً له جَبيهة، إذا كان ملحاً فلم ينضح مالهم الشرب، أو كان آجناً، أو كان بعيد القعر غليظاً سقيه شديداً
أمره. والجبّة: الأحمق. مدود ... رجل **جره** سمعت جراهية القوم، أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السرّ.
جله الجَلَهة: ما استقبلك من حروف الوادي. وجَلهتا الوادي: ناحيتاه وحرفاه. قال لبيد: فعلا فروع
الأيهقان وأطفلت ... بالجلهتين ظباؤها ونعامها. والجمع جلاه. وجلهتُ الحصى عن المكان: نحّيته عنه. والموضع
جليه. الأصمعي: الجَلَه: انحسار الشعر عن مقدّم الرأس، وهو ابتداء الصلع، مثل الجلح. وقد جلِه يجلَه. قال رؤبة:
براق أصلاد الجبين الأجله. وفي ... الغانيات ... والكعاب ... رجلٌ أجله ... مثل الأجلح. **جنه** قال
القتيبي: الجُنَهيّ: الخيزران. قال: سمعت ... في كفّه جُنَهيّ ريحُه عبِقٌ ... من كفّ أروع في عِرنينه شممُ. قال:

ويرمي في كفه حجرا ان **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجهته انا اى
جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين
اشتد واذا قلت جاه وجاج حتى ترده قوى ادم المراتها في السلاسل ويقال جاه من المكروه جوها اى جبهه **جهجه**
جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال الجهجهة عن ابي امامة **فصل الدال** **دره** درهت عن القوم
دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هرقت الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال
لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره وقولهم للاصبع يا ابن اجماحة المداره والضاربه على الكار
دله ذهب دمه دلها بالتسكين اى هدرا والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اى حيره
وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت
عن الفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء
ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما
تدهدى من العرض الجلاميد والدهداه الكثير من الابل وقال ليس بانقاد بذي الدهداه والدهداه
صغار الابل قال الراجز قد رويت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغره فقال
دهيديه ثم جمع دهيديها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال
ما ادري اى الدهداه هو اى اى الناس هو وحكى الكسائي اى الدهدا هو بالقصر قال مجهول الاصل فلا اعرفه واحسبه
ان لم يكن هذا الحرف الا ان فلا يكون بعدها الا الالف وقال لا ادري ما اصله وان اخذها فارسية يقول الرجل لم يقربه الا
لا يقربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا دده فلا دده والقول الجمع قائل مثل راكع وركع **فصل الراء**
رده الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه ويقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل يا حمار
قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم ذكر المقتول بنهروان فقال
شيطان الردهة **رفه** رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه
بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اى وادع وهو في رفاهية
من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية وقد رفهية وهو ملحق بالخماسي بالالف في اخره وانما صارت ياء لكسرة
ما قبلها ويقال رفه عنه ترفيها ورفهت لبلة رافهة وثلاث ليال رفائه اذا كان سيرها الى الماء فيهن سيرا لينا ورفه عن
غريمك ترفيها اى نفس عنه وفي المثل اعن من الشعر عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى
عناق الارض الا الانبات التبن **ربه** ربة التراب تربيع والربية الربيع قال رؤبة عليه دقاق التراب المرة
تنتن من بقايا الربة **فصل السين** **سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه
سته الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه
مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل الذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي
هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى
اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى
وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمراة ستهاء
ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم الميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربت

على اسيد

على اسيد واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تركته على حاله وستهي بكسر التاء كما قالوا
واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است
الجمل وانما يقولون عجز الجمل وهو من مشبهات الادب شتم للعرب قال الحطيئة نبانت بني عمرو وانا بطون دعى
بني دعاب خالتي يحيى نصر ابو زبينا ما قال فلان على است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال
مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اى لم يزل مجنونا دهره وكذلك على ابن الدهر **سفه** السفه
ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر اى مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح
تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا على ظهر مقلات سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا
عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال
سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان
الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في
معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه
ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان
حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة
تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق
ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اى صار سفيها فاذا
قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا
اكثرت منه فلم ترو وسفهكه الله ريا وسفهت الدلو والوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه**
سمه الفرس تسمه بالفتح فيهما سموها اذا جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمه وقال لبيد الموت والدهر
جري السمه وسمه فهو سامه اى دهش ابو عمرو وجرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى والسميهى
الكذب والباطل وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه والسميهى الهواء بين السماء والارض **سنه** السنة
واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت
النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اى تحمل سنة ولا تحمل اخرى وقال بعض الانصار
فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفي قول اخر انما التي اصابتها السنة المجدبة قاله
ابو عبيد انظر قول فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول اسنت القوم اذا اجدبوا وانما اسنهت وانا سنهة
مسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول
سنون بالضم وناس قالوا سنين ورفع النون فهي تقدير قولين احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوفة
لانه جمع شاذ وتغيير في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش والقول الاخر انه فعيل وانما
كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون
في اخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنه اى لم تغيره السنون وقوله تعالى ثلاث
مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اى لبثوا ثلاث مائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا
للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب والسنة النكرج الذي يقع على الخبز والتراب وغيره يقول

خب سنته **فصل الشين** شبه شِبْهُه وشَبَهُه لغتان بمعنى يقال هذا شِبْهُه أي شَبِيهُه وبينهما شَبَهٌ بالتحريك والجمع مَشابِهُ على غير قياس كما قالوا مَحاسِن ومَذاكِير والشُّبْهة الالتباس والمُشْتَبِهات من الأمور المُشْكِلات والمُتَشابِهات المُتماثِلات وتَشَبَّه فلان بكذا والتَّشْبِيه التمثيل وأشْبَهْتُ فلانا وشابَهْتُه و اشْتَبَه عليَّ الشيءُ والشَّبَه ضرب من النحاس يقال كوز شَبَهٍ وشِبْهٍ بمعنى قال المرار تَدِينُ لمَزْرُورٍ إلى جنب حَلْقةٍ من الشِّبْه سَوّاها برِفْقٍ طَبِيبُها والشَّبَهان نبت من العضاه وقال بوادٍ يمانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ صَدْرُه وأسْفَلُه بالمَرْخِ والشَّبَهانِ ويقال هو الثُّمام من الرياحين شده شُدِهَ الرجل شَدْهاً فهو مَشْدُوهٌ أي دُهِش والاسم الشُّدْه والشَّدَه مثل البُخْل والبَخَل وقال أبو زيد شُدِه الرجل شُغِل لا غير شره الشَّرَه غلبة الحرص وقد شَرِه الرجل فهو شَرِهٌ شفه الشَّفَة أصلها شَفَهة لأن تصغيرها شُفَيْهة والجمع شِفاهٌ بالهاء وإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شَفَهِيٌّ وإن شئت قلت شَفَوِيٌّ مثل دَمَوِيٍّ ويَدَوِيٍّ وعَدَوِيٍّ وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شَفَوات ورجل أشْفَى إذا كان لا ينضم شفتاه كالأروق ولا دليل على صحته ورجل شُفاهِيٌّ بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شَفَةٍ أي بكلمة والشَّفْه الشغل يقال شَفَهَني عن كذا أي شغلني وقولهم نحن نَشْفَه عليك المَرْتَع والماء يعني نَشْغَله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مَشْفُوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل مَثْمُود ومَضْفُوف ومَكْثُور عليه وقد شَفَهَني فلان إذا ألح عليك في المسألة حتى أنفد ما عندك وماء مَشْفُوه وهو الذي كثر عليه الناس والمُشافَهة المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف الشَّفَهِيَّة الباء والفاء والميم ولا يقال شَفَوِيَّة شكه شاكَهَه مُشاكَهةً وشِكاهاً شابهه وقاربه وفي المثل شاكِهْ أبا فلان أي قارِبْ في المدح كما يقال دون ذا ينفق الحمار قال زهير عَلَوْنَ بأنماطٍ عِتاقٍ وكِلَّةٍ وِرادٍ حواشيها مُشاكِهَةِ الدَّمِ أبو عمرو بن العلاء أشْكَهَ الأمر مثل أشْكَل شوه شاهَتِ الوجوه تَشُوهُ شَوْهاً قَبُحَتْ وشَوَّهَه الله فهو مُشَوَّه وفرس شَوْهاءُ صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة أشداقها قال الشاعر فهي شَوْهاءُ كالجُوالِقِ فُوها ولا يقال للذكر أشْوَهُ ويقال رجل أشْوَهُ بيّن الشَّوَه إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تَشُهْ عليّ أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بعين ويقال أيضا تَشَوَّهَ له أي تنكر له ويقال رجل شاهُ البصر أي حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شُوَيْهة والجمع شِياهٌ بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء فإذا كثرت قيل هذه شاءٌ كثيرة وجمع الشاء شَوِيٌّ والشاة أيضا الثور الوحشي قال الطرماح كما يعني شاة وعن مثل مفرد تذرفت شاة إذا اصطيدت أبو عبيد أرض مَشاهَةٌ ذات شاءٍ كما يقال أرض مأبَلَةٌ والنسبة إلى الشاء شاوِيٌّ وقال لا ينفع الشاوِيَّ فيها شاتُه ولا حِماراه ولا عَلاتُه فإن سميت به رجلا قلت شاهِيٌّ وإن شئت شاوِيٌّ كما تقول عَطاوِيٌّ وإن نسبت إلى الشاء قلت شائِيٌّ وشاهُ ما في قول الأعشى يذكر بعض الحصون أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم وإنما هو سابور الملك إلا أنه لما احتاج إلى إقامة الوزن رده إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** صه صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل إذا أسكته صه فإن وصلت نونت فقلت صهٍ صهٍ وقال المبرد إن قلت صهْ بلا تنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير فصل

العين

العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عُتِهَ فهو مَعْتُوه والتعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بيّن العَتَه ذكر أبو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الأفعال قال رؤبة بعد لَجاجٍ لا يكاد يَنْتَهِي عن التصابي وعن التَّعَتُّه وقال الأخفش رجل عُتاهِيَةٌ مثل عُتاهةٍ وعَتاهِيَة بالفتح والضم وهو الأحمق وهو مصدر عُتِهَ وأبو العتاهية كنية عنجه العُنْجُهِيُّ ذو البأو قال الفراء يقال فلان ذو عُنْجُهِيَّةٍ وعُنْجُهانِيَّةٍ وعُنْجُهانِيَّةٍ وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عش بجد ولا يضرك نوك إنما عيش من ترى بالجدود رب ذي إربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود عده العَيْدَهُ السيّئ الخلق من الإبل وغيرها قال رؤبة تخبط ... عيده وفي فلان عَيْداهةٌ وعَيْدَهِيَّة أي سوء خلق وكبر وهو عيده وعيداه وقال ... على ما كان من ... عزه رجل عِزْهاةٌ وعِزْهاةٌ وعِزْهًى منون لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عِزاهٍ مثل سِعْلاةٍ وسَعالٍ وعِزْهُوٌ بالضم الكسائي رجل فيه عِزْهاة أي كبر عضه العِضاهُ كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغَرْف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر واليَنْبُوت والعُرْفُط والقتاد الأعظم والكَنَهْبَل والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في العضاد وما ليس بعض ولا عضاه من الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج والواحد العِضاهَة وعِضَهَة وعِضَة بحذف الهاء الأصلية كما حذفت في الشفة قال الشاعر إذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه وترد الهاء في الجمع وتصغر على عُضَيْهَة وتنسب إليها فتقول بعير عِضَهِيٌّ للذي يرعاها وقوم عِضاهِيٌّ وإبل عِضاهِيَّة وبعضهم يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عِضَوات وينشد هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما ويقال بعير عِضَوِيٌّ وإبل عِضَوِيَّة وعَضِهَتِ الإبل بالكسر تَعْضَهُ عَضَهاً إذا رعت العضاه فهو بعير عاضِهٌ وعَضِهٌ وإبل عَواضِهُ وناقة عاضِهَة وأعْضَهَ القوم رعت إبلهم العضاه وأرض مُعْضِهَة كثيرة العضاه والعَضِيهَة البَهِيتَة وهي الإفك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتَّعْضِيَة قطع العضاه وفلان ينتجب غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره وقال الشاعر ... وعَضَهَه إذا بهته وقال الكسائي العِضَة الكذب والبهتان وجمعها عِضُون مثل عِزَةٍ وعِزِينَ قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عِضِينَ ويقال نقصانه الواو وهو من عَضَّيْتُه إذا فرقته لأن المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء وأصله عِضْهَة لأن العِضْهَ والعِضِين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضِهٌ قال الشاعر أعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه وفي الحديث لعن الله العاضهة والمستعضهة أي الساحرة والمستسحرة علة العَلَهُ الحيرة والدهش وقد عَلِهَ عَلَهاً قال لبيد عَلِهَتْ تَبَلَّدُ في نِهاءِ صُعائِدٍ سبعا تُؤاما كاملا أيامها ورجل عَلْهانُ وامرأة عَلْهَى مثل حيران وحيرى ... شديد من الجوع وقد علهت ... نشطة في القتال والعلهان أيضا الظليم والعالهة النعامة والعلهان ... وتنصب على نضوع الحنظل الأروع بين العلهان ... وأصل العمه الحيرة عمه العَمَهُ التحير والتردد وقد عَمِهَ يَعْمَهُ عَمَهاً فهو عَمِهٌ وعامِهٌ والجمع عُمَّهٌ قال رؤبة ومَهْمَهٍ أطرافُه في مَهْمَهِ أعمى الهدى بالجاهلين العُمَّهِ وأرض عَمْهاءُ لا أعلام بها

وذهبت ابله العُهَيْهَى اذا لم يدر اين تذهب وذهب العيهي مثله **عيه** العاهة الآفة يقال عِيهَ الزرع
وأعاه القوم اذا عاهت ماشيتهم وأعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه بالتعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوّه قال ذو الرمة شاد من عوه حتى انبرى الطلوع **فصل**
الفاء **فره** الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فراهة فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه مثل
حمض فهو حميض وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية
ونوق فُرْه مثل صاحب وصحبة وقد اتيا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فقال فلا ضعف احيي شيئا فاره البال لجوجا في السنن قال
لم يكن له علم بالخيل والرعت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت
لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي وابن الشيخ ناجي جر بها خيل
على تعبه اوده وحمل على مفرهة بيناها على اخفافها الملح من وفره بالكسر اي اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون
من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه
الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا
ينقه وافقهته الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه
اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم **فكه** الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني
الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب
النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين و
المفاكهة الممازحة وفاكهت القوم بالملح وتفكه اي تعجب ويقال تفكهتم قال تعالى فظلتم
تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول الربيع قبل ان تضع
فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل
ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا
انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت
فا زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا فيّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو
تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من
سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف
عن المضاف اليه ومن لم يحتمل الواو والتنوين
فحذفوها وعوضوا من الهاء الميم فقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا
وتصغيره فويه قال ابو عبيد ... الا ... كما يقال ... الابل
اخذت الابل من الحمض ... فاهت ... من الورى والنوى
بالحجر الموسعة الفم ... فوها وقد فوه فوها ... الثنايا العلى وطولها
افواه الازقة والانهار واحدها فوهة ... ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس
ويقال ايضا ... الناطق من هذا الكلام ... شاعر ...

كانت اسنانها التي تجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جعله انفوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به ويقال ما فهت
بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة
والفيه الاكول واصله فيوه فادغم وهو المنطيق ايضا والمرأة فيهة **فهه** الفهه والفهاهة العي
رجل فه وامرأة فهة وقال لقد تلفيني فها ولم تلفني بحجتي ملحا ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر
فهها اي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فانسانيها فلان حتى فههت اي نسيت
وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها **فصل**
القاف **قمه** القمه من الابل مثل القمح وهو ان ترفع رؤوسها الى السماء الواحدة قامه وقامح قال ذو
تقاد الى الواح القمه **قوه** الاموي القاه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال ما لك علي قاه اي
سلطان قال الراجز تالله لولا ان تحشوا الناس نضلا او يحتموا الناس علينا الا لما سمعنا لامير قاها يقال منه
ايقه الرجل واستيقه اذا اطاع قال الجبل وقد مسدود الخيل حتى تيقهوا الى ذوي الحلم واستقهوا للحلم وهو مقلوب
لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويحتمل واستيقهوا وانقهة اي فهم يقال القه لهذا اي افهم
ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحليب والقوهي ضرب من الثياب بيض **قهقه**
القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقهه بمعنى وقد جاء في الشعر مضعفا وقال الرجز
في شانئه وفي فمه والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اف بها الى غاية
وانشد انشاد سمعت العرب القهقهة والهيف من ذلك البعيد والاعنق **فصل الكاف** **كده**
كده كاد لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكده وكدهه بالحجر اذا اصكه واثر
فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده **كره** كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو
شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الفراء
الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه
قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء
تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى
وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا يقول كمهت عيناه
حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب رأسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض **كنه** كنه الشيء
نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقد كنهت الامر كنهه اذا بلغت كنهه ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا
يبلغ كنهه كلام مولد **كهه** كهه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا
كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب وكذلك السكران اذا استنكهته قلت له كه فنكه في وجهك **فصل اللام** **لهه**
اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال ابو عمرو من لهاله ولهله واللهلة بالفتح
الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه **لبه**
لهلهت... وهو ... ان يكون لان الاصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهم ان كنت اقبلت علينا
والله يجري مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله فقطع
الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف

النداء وقد تجمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت أو عذّبت يا اللهمّا لأن
الشاعر إنما يرد الشيء إلى أصله ويقول الشاعر لاه ابن عمّك لا أفضلت في حسب عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني
أراد لله ابن عمّك فحذف لام الجرّ واللام التي بعدها وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي
أبوك الأزهري كيف ظهرت الياء لمّا قلبت إلى موضع اللام وأما لاهوت فإن صحّ أنه من كلام العرب فيكون
اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات
اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الأخفش سمعنا
من العرب من يقول أفرأيتم اللات والعزّى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم أنه جرّ
في موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الألف واللام اللتين في اللات لا تسقطان
وإن كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لأنها هاء فصارت
تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها إلا أنه
يجوز في هيهات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت
الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم** **مده** المده المدح والمادِه المادح
والجمع المُدَّه قال رؤبة لله درّ الغانيات المُدَّه سبّحن واسترجعن من تألّهي **مره** مرهت العين مرها إذا
فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمره أبو عبيد المره البياض الذي لا يخالطه
شيء وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء
وقال أبو عمرو هي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجصّ وسراب أمقه قال ذو الرمة إذا خفقت بأمقه
صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه** المهاه الطراوة والحسن
قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار قال الآخر كفى حزنا ألا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وإنما تصير إذا أردت المهاة البقرة
الأحمر والفراء يقال في المثل كل شيء مهه ما خلا النساء وذكرهن أي إن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر
حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله يقول هم مهه أي يسير ويقال أيضا مهاه أي حسن ونصب النساء على
الاستثناء أي ما خلا النساء وإنما أظهر التضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة
والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اكفف لأنه زجر فإن وصلت
نونت فقلت مهٍ مهٍ ويقال مهمهت به أي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في
الأصل وأصله موه بالتحريك لأنه يجمع على أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال وجمال والذاهب
منه الهاء ولا يجوز تصغيره مويه فإذا أنّثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركيّة تموه وتميه وتماه موها وموها
إذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء وموهت الرجل وماهته بكسر الميم تميها إذا سقيته
الماء ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال الشاعر إنك يا جهضم ماه القلب جبّار بليد الكساء وجرّ
ماهنه ومنهه أي كثير الماء وأماه الحافر أي أنبط الماء وماهت الأرض إذا ظهر فيها النزّ وأماهت الرجل و
السكين إذا سقيتهما وأماهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى وموّهت الشيء
طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة

إلى الماء

إلى الماء وماوية أيضا اسم امرأة قال طرفة ليس هذا منك ماويّ بحرّ وتصغيرها مويّة قال حاتم الطائي
يخاطب ماوية امرأته فضاربته سوى ولم تقرني ولم تعرف سوى لنا حينئذ بعض الكلمة العوراء وماه موضع
يذكّر ويؤنّث والنسبة إلى الماء ماويّ وإن شئت مائيّ في قول من يقول عطائيّ وماء السماء لقب عامر
بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحسّ بسيل العرم فسمّي بذلك لأنه كان إذا
أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء
وهم ملوك الشام قال بعض الأنصار أنا ابن مزيقيا عمرو وجدّي أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضا لقب
أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت
بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل
نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون** **نبه** شيء نبه ونبيه أي مشهور قال ذو الرمة كأنه
دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم إنما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه إذا نام ويقال ألفيته
الضالة نبها عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو
نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبّهته أنا رفعته من الخمول يقال أشيدوا بالكنى فإنها منبهة وانتبه من
نومه استيقظ وأنبهته أنا والتنبيه مثله ونبّهته على الشيء أوقفته عليه فتنبه هو عليه أبو زيد نبهت
للأمر بالكسر أنبه نبها وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له أبو عمرو أنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة ونبهان
أبو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو **نجه** النجه الزجر والردع قال خبيب منا إنما الوجه لغيرك النعصاء
النجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتجهّمته قال رؤبة كمكمه بالزجر والنجه ويروى كمكفته يقول
رددت الخصم ورجل ناجه إذا دخل بلدا فكرهه **نده** النده الزجر تقول ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره
ويقال ندهت الإبل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك لتذهب
حيث شاءت والندهة والنُّدهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت أو ماشية وأنشد الأموي
بحبيل ولا مال له ندهة من يندف **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الأرض بالكسر وخرجنا نتنزه
في الرياض وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما تضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه إذا خرجوا
إلى البساتين قال وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الأقذار وينزه نفسه
عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء والنزه الفلاة وما تباعد منها عن المياه والأرياف قال الهذلي
أقبّ طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا ائتيابا ويقال نفسه نزه ثم نزهتهما أي باعدتهما من الماء وإن فلانا
لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد
نفه نفهت نفسه بالكسر أعيت وكلّت والنافه الكالّ المعيي من الإبل وغيرها والجمع نفّه وقد أنفه فلان
إبله ونفّهها إذا أكلّها وأعياها ورجل منفّه وناقة منفهة قال رؤبة حتى تراهم حسبه في عذركم ونعيم منفّه ينجو
والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثل
كلح كلوحا وهو ناقه إذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وأنقهه الله ويقال أيضا نقهت الكلام نقها ونقهه
بالفتح نقها أي فهمته وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانتقه لي سمعك أي أرعنيه **نكه**
النكهة ريح الفم ونكهته شممت ريحه قال مجاهد وجدت شريحا كريح الكلب مات حريف عهدا

الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه
من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة
ويقال في الدعاء للانسان هنيئا ولا نكها اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن
الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل
اللهله والهلهل والاصل في نهنه نهّه بثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعّل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه النبت ينوه اذا ارتفع فهو نائه و
نوّهت به تنويها اذا رفعته ونوّهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات ارتفع **فصل
الواو** **وبه** يقال ما له لا يوبه له ولا يوبه به اي لا يبالي به قال ابن السكيت ما وبهت له اي ما فطنت
له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل اي تبالي **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه
وحي الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض
من الواو ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوِجهة والوُجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت
في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك
وتجاهك اي حيالك تلقاءك واتّجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها
التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت لان
اصل التاء فيهما واو وتوجهت لحاجتي ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر
وفي المثل احمق ما يتوجه اي لا يحسن ان ياتي الغائط وشيء موجّه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف و
قد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيّره وجيها واوجهته اي صادفته
وجيها قال الشاعر وهو هند بن عتبة بن زهير ان الغواني بعد ما اوجهنني اعرضن ثمت قلن شيخ اعور
ووجوه البلد اشرافه والوجيهة خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت
رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيدة التوجيه هو الحرف الذي بين الف التاسيس
وبين القافية قال وله ان يغيّره باي حرف شئت كقول امرئ القيس اذ ارفع قولي صبر واليوم قمر ولذلك
قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركة ما قبل الروي اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فسمي الدخيل
وده استودهت الابل استيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم استيده اي انقاد وغلب قال
المخبّل وردّدها الخيل حتى تهنهت الى ذي النهى واستيدهت للحلم يقول اطاعوه لمن كان بايديهم الحلم
فيتقى والسيّده من القاه وهو الطاعة **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد
وره يوره ورها وقال بعضهم لعنة كثير الورهة وريح ورهاء تستقبل وريح ورهاء في هبوبها خرق ومجرفة
وهه الواهة قيح السعد لغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا تعيّروا امرءا بنعمته ولا تبعس عن تنسبه
وقه الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت ويوه واستيقه فهو الحليم **وله**
الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة والهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى
على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتّله وهو افتعل فهو متّله قال الكميت
والهة العيون والتولية ان تفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل

والهة التي في السبايا وتوّهت ولهًا اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها
على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسطه بجاو
خضيراته المتقبب وماء موله وسوله اي ارسل في الصحراء فذهب قال ساعدة وذلك لا تموله ملآن من الماء
كعين المولة ويقال ابو عمرو ويسمى من الماء كثير المولة قال والمولة العنكبوت وقال رؤبة به تمطت غول كل
ميله بنا حراجيج المهارى النفه اراد البلاد التي يوله الانسان اي يحيّره **ووه** اذا تعجبت من طيب الشيء
قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريّا ثم واها واها يا ليت عينيها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها واذا اغريت
بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال
لمثلي ويها فل **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها كل
فانه مواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل فانه احجى ان يتكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء
فهو اسم بني على صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر
لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في التكثير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه واعربه باعراب ما
لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه
وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه **وهوه** الوهوهة الاسد في زئيره فهو وهواه
والوهوه الحمار الحول ماتنه واشفاقا عليها قال رؤبة مشتد الصيعر وهواه الشفق **فصل الهاء** **هوه**
رجل هوهة الفهم اي جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال هيهات هيهات العقيق واهله وهيهات
خل بالعقيق نحاوله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية
وقال حميد بن ثور اذا قطعت بلدا ادعى صارت في القفار يفخص بالعقر انا ورايت هيهات من منصبها هيهات
هيهات حجر من صنيعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل اراق وهراق قال ايهات منك الحياة
ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء
وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في
اللات والعزى لان اللات وكيت لا يكون مثلهما جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف والتاء زائدة
في الاسم على حرف واحد **فصل الياء** **ياه** يقول الراعي بن نعيم يلوها جبه يا ايها قيل فالاولى
ينادي بمنيا وقبا وكا تمصوت ترفع شل الليل صاحبه وبهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا أو من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة
فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضاي لأنه من قضيت ونحو العزاء أصله عزاو لأنه من
عزوت ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله

فصل الألف

أبا الأباء بالفتح والمد
القصب الواحدة أباءة ويقال هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سعى ضرب يعمل بعضه
بعضا كمعمعة الأباء المحترق والإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق
وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبي وأبيان بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت
عين الأشوس الأبيان وتأبى عليه امتنع وأتيته الماء وأبيته الماء قال الشاعر قد أوبيت كل ماء فهي ضاوية
مهما تصب أفقا من بارق تشم وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبا وتيس آبى بين الأباء إذا شم بول الأروى فمرض
منه قال الشاعر فقلت لكناز توكل فإنه أبى لا أخال الضأن منه نواجيا ويقال أخذه أباء على فعال إذا جعل
يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي
من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب
منه واو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك وإذا جمعت
بالواو والنون قلت أبون وكذلك أخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تعرفن أصواتنا بكين وفديننا بالأبينا
وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبرهيم وإسمعيل وإسحق يريد جمع أب أي أبينك فحذف النون للإضافة
وما كنت أبا ولقد أبوت أبوة وما له أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبوي والأبوان
الأب والأم ويقال بيني وبين فلان أبوة والأبوة أيضا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي
قول أبي ذؤيب لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أبوتك الشم الأماديح وغيره يرويه أباكن يا ليلى الأماديح
وقولهم يا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة كقولهم يا أمت ويقف عليها بالهاء
إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون
يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت في الأم إذا قلت يا أم أقبلي لأن الأب لما كان
على حرفين كان كأنه قد أخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر تقول
ابنتي لما رأتني شاحبا كأنك فينا يا أبات غريب أراد يا أبتا فقدم الألف وأخر التاء وقد يقلبون الياء
ألفا قال الشاعر وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وا بأباهما يريد وا بأبيهما وقالت امرأة
يا بأبي أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبت ويا أبتا
فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة
قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني أراد تخوفينني فحذف النون الأخيرة قال
ابن السكيت يقال فلان لا أبو له وكذلك فلان لا أبا له أي لا يحملك تأباه أي لا ينقطع من كثرته والأبواء بالمد
موضع **أتا** الإتيان المجيء وقد أتيته أتيا قال الشاعر فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر وأتوة لغة فيه
ومنه قول الملك كنت إذا أتوته من غيب وقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا كما قال حجابا مستورا أي
ساترا وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله عز وجل فقد أتيته أنت وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت
ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت الأمر من مأتاه أي من مأتاه أي من

وجهه

وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معنى هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها
أتيتها وحدي من مأتاتها وقد تقع يوم ماتي بحذف الياء كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول آتيته على ذلك
الأمر مواتاة إذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتاه به ومنه
قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسألون الأتاويا يقول هم خدم يسألون الخراج والإتاوة الرشوة قال الشاعر وفي كل أسواق العراق إتاوة
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا مخض وجاء بالزبد قد جاء أتوه وفلان أتو أي معطاء ويقال
ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتيها أي رجع يديها في السير والأتي الأفعال وتأتى له الشيء أي تهيأ
تأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء تأتدا أي مدة ويقال أتيت الماء تأتية وتأتيا
أتاه أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع والأتي الجدول يؤتيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل يقال جاءنا سيل
أتي وأتاوي إذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز سيل أتي مده أتي والأتاوي أيضا الغريب ونسوة
أتاويات قال الشاعر لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات وأما قول الشاعر ألم يأتيك
والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد وإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه إلى الأصل قال المازني
ويجوز في الشعر أن تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف
الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعا لأنه الأصل وأتت الناقة أتاء أي ضبعت
أرادت الفحل والإتاء الغلة وحمل النخل يقول أتت النخلة تأتو أتوا وإتاء وأنشد ابن السكيت هنالك لا أبالي
نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل والميتاء
الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد
وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان أي تلقاء داره ونحو **أثا** أثا به يأثو ويأثي أيضا أثوا وإثاوة أي وشى
به وقول الشاعر نمير سبا أثت **أخا** الأخ أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه
واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب و
خربان وعلى إخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك
إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد يجمع بالواو
والنون قال الشاعر وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا ولا تقول أخو إلا مضافا تقول هذا
أبوك وأخوك ومررت بأبيك وأخيك ورأيت أباك وأخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة
أسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة
ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت
تأخو أخوة وتآخيا والأخوة أيضا وإنما قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وصح ذلك فيها
دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت
لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول واخاه وتقول
لا أخا لك بفلان أي ليس لك بأخ وتأخيت على تفاعلت وتأخيت أخا أي اتخذت أخا وتأخيت الشيء أيضا
مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من الحبل

في الأرض وفيه عقبة أو تحجير ويظهر منه مثل العروة ويشد إليه الدابة وقد أخيت للدابة تأخية والآخية
أيضا الحرمة والذمة يقول لفلان بي أواخي وأسباب ترعى **أدا** الأداة الآلة والجمع الأدوات والأداة
على كذا يؤديه إيداء أي قواه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل
أيضا أي قوي فهو مؤد تام الأداة وهو مؤد بالسلاح أي شاك في السلاح وأناس مؤدون وآدي أي هالك قال
ابن بري يقولون الأدية على فعيلة أي أعنته ويقولون استأديت الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى
استعديته فأعداني عليه وآديت للشيء فأنا مؤد له إذا كنت متهيئا له تهيئا محكما يعقوب وتأدى أخذ للدهر
أداته قال الأسود بن يعفر بما بعد بنيهم في قناة قرنه قتلا وشيبا بعد حسن ما آدى ويقال أخذت لذلك الأمر
أدية أي أهبته ونحن على أدي للصلاة أي تهيؤ قال الأصمعي هم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له
أدوا أي ختلته يقال الذئب يأدو الغزال أي يختله ليأكله وتأدى أدوت له أخذ تهيئات القوم
حدثا ونصب حذرا بفعل مضمر أي لأتركن الحذر ونحو نصبه على أنها مصدر الكلام تقديره بقوله هيهات كأنه
قال بعدت عني وهو مصدر وآدى اللبن يأدي أدوا أي خثر ليروب ويحكى القبائل قطع الله أديمه بديمه وقال
ثوب أدي وهي يدي إذا كان واسعا وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك بمد الألف
وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالا إذا صادره واستخرج منه والأداوة المطهرة والجمع الأداوى
مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان فرقانا الماء أي موثل بينا القوم بالتحسيرية وفعلو
به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة وا
فالواو في أداوى هي بدل الواو من ألف الزائدة في أداوة ولا ألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في
أداوة وقد ألزموا الواو هاهنا كما ألزموا الياء في مطايا **أذا** الأذاة يقع بها الأذي والآذي من أذيت بهم أذى والأذي
موج البحر والجمع الأواذي قال الأموي بعير أذ على فعل وناقة أذية إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن
خلقة كذلك **أرا** أرى الشاب دونه والأري أيضا العسل قال لبيد وأرى دبور شاره النحل عا
ويحمل النحل ربحانها وقد أرت النحل تأري أريا إذا عملت العسل وأرت القدر تأري أريا أي التزق بأسفلها
شيء من الاحتراق مثل شاطت وأرى صدره علي بالكسر أي وغر وتأرت بالمكان أقمت به قال الأعشى بأهله لا تأتي
لها في القدور تقبة ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا تحتبس على ذا القدر ليأكل قال أبو عبيد ومما تضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة وهو قول الحجاج تصف الثور
وأمنا فارقا لها الأري أي لها أصل ثابت في سكون الوحش بها بمعنى الكناس وقد تسمى الآخية أيضا آري
وهو حبل تشد به الدابة في محبسها وينشد قول الشاعر وقد يتركه الحضر خضه شاهد بذب الأري بالمرود وأي
مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد ويقول منه أريت للدابة تأرية وتأرت
يأري على الدابر إذا انقضت إليها وأقلت منها بملق واحدا وما أريتها أنا قال لبيد يصف ناقة تسلبا لكاني
لمرموق بها شعبة الناس إذا الطل عقل ومن جعلها نوفة بها ما أريت الناس تأرية أي ذكيتها يقال الآرية رك
الإرة موضع النار وأصله أرى والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزة وعزون وإرات وقد تأرم بمعنى الآرة **أزا**
الإزاء مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين تفرغ الماء قال
الشاعر إزاء الحوض وعقره تقول منه آزيت الحوض تأزية وتأزيته أيضا إذا جعلت له إزاء وأما قول

القائل في صفة الحوض إزاؤه كالظربان الموفي فإنما عنى به القيم ويقال إن فلانا لإزاء مال إذا كان
قائما به والإزاء الذي يقوم بالأمر قال الشاعر لقد علم الضيف والمرملون إذا اغبر أفق وهبت شمالا
بأنك ربيع وغيث مريع وأنك هناك تكون الثمالا وهم إزاء له إذا كانوا يقومون به وآزى فلانا حاذاه وأزى
الظل قلص وآزية تقصر حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزى مثل صبيح فلان إذا أضعف عليه **أسا** أسيته
تأسية أي عزيته وآسيته بمالي مواساة أي جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والأسوة
والإسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها أسى وإسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به
أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة وتأسى بأي تعزى وآساه أي أسى بعضهم بعضا قال الشاعر
وإن الأولى بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا وقيل في الأسى والأسوة أي مقدرة والأسى
مقصور مفتوح المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود مكسور الدواء بعينه وإن شئت كان جمعا للآسي وهو المعالج
مثل رام ورماء وجمع الأسى الآسون قال الحطيئة هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الأطبة والإساء والأسو بمعنى تقول أسوت الجرح آسوه أسوا أي داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر ...
والأسي جميع مثل الأسي ... هذا الأمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة الآسية كناية والآسية البناء المحكم
والجمع الأواسي قال النابغة وإن تلك قد عفت غير ما قدمت أي أثبتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع
أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان
أي حزنت له **أشا** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي
قال الشاعر وتحت ما حيث يجري الريح بارده وادي أشي وفتيان به هضم أي ليت شعري من عيشي تجيء
وحيث تحرق هيجا من ... والأمر عن الإشاءة ... يعقوب ... فمتى تختفي ما لم يجد الدهر هيج
... وحمل لحدثه ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيء وهو وادي اليمامة فيه نخيل وهذا الحرف العظم
إذا ما من كان كان به هكذا أورده أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو
عمرو الفراء النخل العظام النوى **أصا** الآصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر وقال الأموي والصرب معا
كالآصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضى مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالكسر والمد كأكمة وأكم
وإكام **ألا** الألا ألوا أي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال مثل الأحقية
بالكسر وقد فسرناه في خطيئة وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل مضموم اللام مخفف أراد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدر
ويقال أيضا ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو بعضا الذي القائم ... قول الربيع بن ضبع الفزاري
وإن كنائني لنساء صدق وما ألى بني وما أساؤوا ... وقال ما أدع شيئا مما فعلت من الوت ونقول
إلا ما ألوت الوت أي استطاعة قال العرجي إذا ما ... السؤال لا يملكونه وكان الذي ألوت قوله ما أي يستطيعون
قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت
قال وبعضهم يقول لا دريت ولا اتليت وقد ذكرنا في تلا والألية اليمين والجمع الألايا والفتح بعد الكسر وكتب إليا
مثله ميي وأنعام وقال تولوا بإلاءة حلف وتألى وائتلى مثله ويقال أيضا ائتلى في الأمر إذا قصر والألية اليمين
على فعيلة والجمع ألايا قال الشاعر قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برت وكذلك الألوة
والألوة والألوة وأما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الوة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي

هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال لبيد
يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر
فإنكم ومدحكم بجيرا أبا نجاء كما امتدح الألاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية وقد أليت
قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال ترتج ألياه ارتجاج الوطب وأليات على فعال وكبش آلى على أفعل و
نعجة ألياء والجمع ألي على فعل وقد يقال أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم
الألية وامرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى والألية الحافر أيضا مؤخره
والألية اللحمة التي في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم وقال
الشاعر محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف والجمع أيضا إموان مثل إخوان وقال
إذا ترامى بنو الإموان بالعار وأصل الأمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع
فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة إليها أموي بالفتح وتصغيرها أمية
وأمية أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم أموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين أربع ياءات
وهو في الأصل اسم رجل وهما أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علة فمن أمية الكبرى
أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى هم ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات
بالتحريك ويقال استأم أمة غير أمتك وتأم أي اتخذ وتأميت أمة وأمت السنور تأمو أماء إذا صاحت
وكذلك ماءت تموء مواء وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد
وهو أنك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد
وإما عمرو وقول الشاعر إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس يريد إن ترى رأسي وما زائدة
وليس من إما التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك في الجزاء تقول إما تأتني أكرمك قال الله تعالى فإما ترين
من البشر أحدا وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام وأما تختص بمعنى الجزاء ولا بد من الفاء في جوابه تقول أما
عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابها لأن فيها تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم
وقولهم أيما وإيما يريدون أما وإما فأبدلوا من إحدى الميمين ياء قال الأحوص أيما إلى جنة أيما إلى نار وقد يكسر
وأما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول
أما والله قد ضرب زيد عمرا **أنا** أنى يأني أي حان وأنى أيضا أي أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال
أيضا أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناء أي أخره وحبسه وأبطأه
قال الكميت ومرضوف لم يؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محوره حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال
بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء وآناء الليل ساعاته قال الأخفش
واحدها إنى مثل معى وقال بعضهم واحدها إني وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد الهذلي
السالك الثغر مخشيا موارده في كل إني قضاه الليل ينتعل قال أبو عبيدة واحدها إني مثل نحي والجمع آناء
وأنشد للهذلي حلو ومر كعطف القدح مرته في كل إني قضاه الليل ينتعل قال أبو عبيدة واحدها إنى
وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى به أي انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثل قناة وتقول
ما أنيتك حتى لا أناة وبي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال الشاعر رمته أناة من ربيعة عامر

نؤوم

نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم قال سيبويه أصله وناة مثل أحد وأصله وحد ورجل آن على فاعل أي كثير الأناة
والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق **أو** المأوى كل مكان
يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول وإواء ومنه قوله تعالى قال سآوي
إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواء وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي الإبل
بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في ماق العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا
تجمعت وهن أوي جمع آو مثل باك وبكي وتآوت تآويا وقال يصف الأثافي كما تدانى الحدأ الأوي شبه كل أثفية
بحدأة وأويت لفلان أوية وأية أيضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة
أي رثيت له قال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا وابن آوى دويبة بالفارسية شغال والجمع بنات آوى
وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** أو حرف إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي
دل على التخيير والإباحة فأما الشك فكقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى
والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد تكون
بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق
الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون يعني بل
يزيدون ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **ا ا** الألف حرف هجاء مقصورة
تنقص فإذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل
بألف مقصورة والألف من حروف المد واللين فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى الهمزة وقد تتجوز فيقال أيضا ألف
وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية
في الأسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية
واو لأن ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت وتكون
النسبة إليها أووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت
وجمع الآية آي وآياي وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل
شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته إذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر الحصن أدنى لو تأييته
من حثيك الترب على الراكب يروى بالمد والقصر ابن السكيت خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا
[illegible] وأنشد لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا
نزجي اللقاح المطافلا وتأيا أي توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا منزل تئية أي منزل تلبث وتحبس
قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأي اسم معرب يستفهم بها ويجازى بها فيمن يعقل
وما لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها وقد
تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل أي رجل وأيما
رجل ومررت بامرأة أية امرأة وبامرأتين أيتما امرأتين وهذه امرأة أية امرأة وأيتما امرأة وما زائدة وتقول هذا زيد أيما رجل
فتنصب أيا على الحال وهذه أمة الله أيتما جارية وتقول أي امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية
أي جارية وجئتك بملاءة أي ملاءة وأية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأي أرض تموت وأي قد

تتعجب بها قال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون قال الفراء اى يعمل
فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون
فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واى الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض
يريد الى اى الارض قال الكسائي تقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق
بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل
ويا ايتها المرأة فأى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اى
تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد يحكى باى النكرات ما يعقل وما لا يعقل وتستفهم بها واذا
استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بى رجل قلت اى يا فتى
تعربها في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت ايا يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف
على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اى يا فتى تحكى كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل
والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في من اذا قال جاءنى رجال قلت ايون ساكنة النون
وايين في النصب والجر وايه للمؤنث فان وصلت قلت اية يا هذا وايات يا هذا نونت فان كان الاستثبات عن معرفة
رفعت ايا لا غير على كل حال ولا يحكى في المعرفة فليس في اى مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على اى الكاف فتنقل
الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأين مثل كعين تقول كأين
رجلا لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز وتقول ايضا كأين من رجل لقيت وادخال من بعد كأين اكثر من النصب
بها واجود وبكأين تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له
ببلاد وايا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى به القريب
دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان اى بالكسر
كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اى وربى واى والله

فصل الباء

بأا الاصمعى البأو الكبر والفخر
يقال بأوت على القوم ابأى بأوا قال حاتم وما زادنا بأوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر **بثا** البثاء
ارض سهلة ويقال هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا اعجلت رعت لها الطرف في عقل
حال دونه ساروحا لمتحمل بالبثاء تغير **بجا** بجاوة قبيلة والابل البجاويات منسوبة اليها **بخا** البخو الرطب
الردى الخاو والبخوة التمرة الواحدة عن **بدا** بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اظهرته وبدا له في
هذا الامر اى انا بادى الرأى اى في ظاهر الرأى ومن همز جعله من بدأت ومعناه اول الرأى وبدا القوم بدوا اى خرجوا
الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو والبادية
والبداة والبداوة خلاف الحضر والنسبة اليه بدوى وفي الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة
بالبادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة
اليها بداوى والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها
وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدى اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنتين و
عالجا يمينا ونكبن البدى شمالا ويقال ان تبدت في منطقة اى ظهرت مثل اغدت ومنه قولهم السلطان ذو
عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصارى

باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادى بدى وبادى بدى اى
اول شئ واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتنى ذرأة
بادى بدى وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لسانى ويدى جعلهما اسما واحدا مثل معديكرب
وقالى قلا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذى اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت
مثل الشحيح المقدح البادى افعاطل وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء
لان مصادر المضموم انما هى بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذا لانم
قرينة لابن سراج قال فيه لئن الحيا دخل العلاب تعجبت وان ملكناك بدا اليوم فاعلم **برا** البرى التراب قال
الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان
اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى
فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له اى اعترض له ابن
السكيت بريت له ابرى بريا اذا تعرضت له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدى
ونائلى والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراة قال ابو كبير الهذلى حرف الفارق كالبراء
الاعفر اى الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حت البراية
زمخرى السواعد ظل في شرى طوال والمبراة الحديدة التى يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة تسفر
وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في احد جانبى المنخر
قال وربما كانت البرة من شعر فهى الخزامة قال ابو على واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية و
قرى ويجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعررتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها فهى مبراة
بالالف اذا جعلت في انفها البرة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات
القسى الموترا وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخيل والبرينا **بزا**
برا عليه بزو اى تطاول والبازى واحد البزاة التى تصيد والبزوان بالتحريك الوثب ويروى بالتسكين والبزا
خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ازبى وامرأة بزواء وابزى
الرجل يبزى ابزاء اذا رفع عجزه وتباعد مثله وابزى بفلان اذا قلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اى قوى عليه
ضابط له **بطا** الباطية الناجود وهو معرب وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجته
بظا بظا لحمه يبظو اى كثر ويقال لحمه خظا بظا واصله فعل **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص
وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغو التعدى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء
اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغا الجرح ترم وترامى الى فساد وبغا الوادى ظلم وكل مجاوزة في الحد
الذى هو حد الشئ فهو بغى وبغى خرجه على نجمه وهو ان يرا بخيه شئ من نقل والبغية الحاجة يقال ارتاد لى
فلان بغية وبغية اى حاجة والبغية مثل الجلسة التى تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى
ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم وبغاية ايضا قال الفرزدق بغاة لابل بغينا تبغون لها الى نحرها
في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر اذا زنت فهى بغى والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل
قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغى اى تزانى والامة يقال لها بغى وجمعها البغايا

بيادر ما الشتم وإن حميت وذلك في الأصل للحرير يهن ثم قال قامت على رؤسهم البغايا قال الطفيل فألوت
بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير أن لم يكتب ألوت أي أشارت يقول ظنوا أنا عير فتباشروا بنا ثم تبينوا
أنا مغيرة وقال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال والبغايا يركضن أكسية الإضريج
والشرعبي ذا الأذيال والبغايا أيضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل يحمل على الأمرين
على الطلائع قال الأصمعي بغت السماء بغيا أي عظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل
ولا يقال لدون البالغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه يريد
المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر ليبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك
أن تفعل كذا فهو من أفعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وأبغيتك الشيء أعنتك
جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما أهلي
بواد أنيسه ذئاب تبغى الناس مثنى وموحد وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء بقاء وكذلك
بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله
تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا رعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك
إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى
بفتح الباء وبقيته أي نظرت إليه وترقبته قال الكميت فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن
الحوائك يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة
تتناقص أولا فأولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أي انتظرناه وتبقيته مثل أبقيته
وأبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه والاستبقاء الاستحياء وطيئ تقول بقا وبقت
مكان بقي وبقيت وكذلك أخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت
على الكرم أي بنيت يعني إذا أخطأ يوري النار **بكا** البكاء يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون
مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا
العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه
وأبكيته إذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته إذا كنت أبكى منه قال الشاعر الشمس طالعة
ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وأبكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي
الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس إلا أنهم قلبوا الواو ياء **بلا**
يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر أيضا إذا أبلاها السفر والجمع أبلاء وأنشد الأصمعي ومنهل من الأنيس ماح
شربته بأبلاء السماح وناقة رجيع أبلاء والبلى أيضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع
البلايا صيروا فعائل إلى فعالى كما قلنا في إداوة والبلية أيضا الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية
عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون
أن الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم يقول منه بليت وأبليت
قال الطرماح منازل لا ترى الأنصاب فيها ولا حفر المبلي للمثوي أي أنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية
وكانت مبليات لمن نحن عليه ومنه الثلاث يمر حول دار الحليم إذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة

والنسبة

والنسبة إليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وأبلاه إبلاء حسنا وابتلاه أي اختبره و
تبالوا الأخبار تباروا وقولهم ما أباليه بالة أي ما أكترث له وإذا قالوا لم أبل حذفوا الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما أباليه بالة والأصل بالية مثل عافاه
عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم أبل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون
لم أباله لا يزيدون على حذف الألف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فإن فتحتها مددت قال العجاج
والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الأحوال وأبليت الثوب يقال للمستجد أبل ويخلف الله و
تقول أبليت فلانا يمينا إذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال أبلاه الله بلاء حسنا و
أبليته معروفا قال زهير جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو أي صنع بهما خير الصنيع الذي
يختبر به عباده وقال الأحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثال قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب التحقيق
يوجب ما يقال لك لأنها ترك النفي وهي حرف لأنها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنا فلان
بناء من البنيان وبنى على أهله بناء فيهما أي زفها والعامة تقول بنى بأهله وهو خطأ وكأن الأصل فيه
أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل بأهله بان وبنى مقصورا شدد
للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها إذا لصقت به حتى تكاد تنقطع
والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال
بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية أي الفطرة والمبناة
النطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال من العيبة أبنيت
فلانا أي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث أبنين امرءا كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى
تبهي ولا تبني أي لا تجعل منها الأبنية لأن أبنية العرب طراف وأخبية فالطراف من أدم والخباء من صوف
أو وبر ولا يكون من شعر والابن أصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من أب وأخ لأنك تقول في مؤنثه بنت
وأخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا إلا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك أخوات وهنوات فيمن رد و
تقديره من الفعل فعل بالتحريك لأن جمعه أبناء مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون فعلا أو فعلا اللذين
جمعهما أيضا أفعال مثل جذع وقفل لأنك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز أيضا أن يكون فعلا ساكن
العين لأن الباب في جمعه إنما هو أفعل مثل كلب وأكلب أو فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا
من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل
يا أبت ويا أبت وتصغير أبناء أبيناء وإن شئت أبينون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني ترك
أبينيك إلى غير راع كأن واحده ابن مقطوع الألف فصغره فقال أبين ثم جمعه فقال أبينون والنسبة إلى ابن
بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس قلت بنوي وأما قولهم أبناوي فإنما هو منسوب إلى
أبناء سعد لأنه جعل اسما للحي أو القبيلة كما قالوا مدايني جعلوه اسما للبلد وكذلك إذا نسبت إلى بنت وإلى
بنيات الطريق قلت بنوي لأن ألف الوصل عوض من الواو فإذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول
بنتي ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الأصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من
الجادة وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت ألعب مع الجواري بالبنات

وذكر في ترجمة رجل يقال كان احدى بنات ... وبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت
ألعب مع الجواري بالبنات وذكر في ترجمة رجل يقال كان احدى بنات مساجد الله كأنه جعله حصاة من حصى المسجد
وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان باثبات التاء في الوقف والوصل
ولا يقال ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر
[illegible] انه لم يتمم الا بابن ... استحب الركب ... ولم تجعها عند قرية الا ابنم فانه يريد الابن
والميم زائدة وهو معرب من مكانين يقول هذا ابنم ومررت بابنم فتتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا اتخذته
ابنا **بوا** البوا ... حتى تعطف عليه الناقة ... وانما قال الكميت ... كالبو ... الطهرين
وما ... في ما ليوبا البقارة ... الوصاة وقال ابن السراج اصله ... على فعالة والبوباة موضع بعينه
بها البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت ايضا اى عرى وتعطل فانما
هي ... ما تبهيت الاناء ... حكاه ابو عبيد وتقول ... خال لا شيء فيه وانا البهاة ... وبهو الرجل
قرن بابهى الفرو والبهو البيت المقدم امام البيوت والباهاة المفاخرة وباهاه اى فاخره وقولهم المعزى تبهى ولا
تبنى لانها تصعد على الاخبية فتخرقها حتى لا تقدر على سكنها وهي مع هذا لا يكون الخباء من اشعارها انما
يكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب
اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال لقوله ابهوا الخيل يعني عطلوها
من الغزو **با** الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد
وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس
زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر
به لافعلن قال الشاعر ... اتى ما امتنع ... احتمال الخرم ... **بيا** قولهم حياك الله وبياك
... وقال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاءك ... قال الراجز بات يحييها ... مثل
... وقال الاحمر ... يعم الفتى ... وقال الاحمر ... اعطا مطاء ...
وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا قال الاحمر بياك معناه اضحكك ... حياك ... وحياك
... وقال ... سلمة بن عاصم حكيت الفراء وقول خلف فقال ما احسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه
السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك فقيل اضحكك قال
ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث انه ليس باتباع وذلك ان
الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو وقال ... وكذلك قول العباس في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب
حل وبل ... ما ادري اي هي بن بي هو اي اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه **فصل**
التاء تلا تلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته ... والتلو ولد الشاة حين يفطم من امه ... وتلا
الثلاثة ... قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك
التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى اي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن
تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اى حتى تقدمته وصار خلفي ويقال

ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل صلت
الجبين كان رجع صهيله زجر الحوالب ... ومتالي والتلية الناقة اذا تلاها ولدها ... قولهم لا دريت
ولا تليت ... بان لا تتلى ابله اى لا يكون لها اولاد عن يونس واتليت حقي عنده اى ابقيت منه بقية واتلاه
الله اطفالا اى اتبعه اولادا واتليته اى سبقته واتليته اى احلته من الحوالة واتلية ذمة اى اعطيته
اياها قال ابو زيد تلى الرجل بالتشديد اذا كان بآخر رمق وتتليت حقي اذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت
الخيل تتاليا اى متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو وجاء فلان توا اى
فردا ... اى واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال
بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثأا** الكسائي اثأى الخرز ... يثأى
ما ... اثأ اى خرز ... والثأى الخرم والفتق والخرز ... الرواء ... الثأى اذا انفعل ... العيرة
... القوم ... جرحت فيهم قال الشاعر ... ثأى ... بالقتل والسبا **ثبا** الاصمعي
ثبيت على الشيء تثبية اى دمت عليه قال ابو عمرو والتثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد جميعا ...
... ثناء ... ونحوه قوله ... على حسن التحية ... والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات
وثبون وثبون ... قال الراجز ... من الخيل الزمر والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه
الماء والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما
فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل والجمع اثد
وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال
رجل اثدى والثندوة ... وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي انه مذكر
يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على
ذلك انهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز
الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وما نفيس ... وثرى
ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول طفيل
يذدن ... الخابيات ... ثرى الماء من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول
شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اى يمطر اولا ثم تطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء الكثرة
المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري مثل فعيل يعني
الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا ومنه الثريا اسم امرأة من امية الصغرى شبب بها عمر
بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وثراء يراد انه
لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر ويقال هذا
مثراة للمال اى مكثرة وثرى بك الرجل اى كثر بك يقال ثريت بفلان فانا ثر به اى غني عن
الناس وقال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به اذا فرح به وقال الاصمعي ثري القوم يثرون اذا كثروا ونمت
اموالهم ... واذا كثروا وقال ابو عمرو ... اثرى الله القوم كثرهم وثرونا القوم اى كنا اكثر منهم واثرى الرجل

اذا كثرت امواله وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا ادمن بين من
اثرى ومن اقترا اى مثر ومقتر والثرى التراب الندى والارض ثرياء اذا كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بينى وبينك مثر
اى انه لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بينى وبينك كما قال عليه السلم بلّوا ارحامكم ولو بالسلام
قال جرير فلا توبسوا بينى وبينكم الثرى فان الذى بينى وبينكم مثرى وثريت الموضع تثرية اى رششته و
ثريت السويق بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها وقد ثغت
الشاة تثغو ثغاء اى صاحت يقال ماله ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير
وما بالدار ثاغ ولا راغ اى احد **ثفا** الاثفية للقدر تقديرها افعولة والجمع الاثافى وان شئت خففت
وقولهم بقيت من بنى فلان اثفية خشناء اى بقى منهم عدد كثير والثفاء المرأة التى لزوجها امرأتان سواها
شبهت باثافى القدر والمثفاة الهاشمية كالاثافى والمثفية التى مات لها ثلاثة ازواج والرجل مثف وثفيت القدر
تثفية اى وضعتها على الاثافى واثفيت القدر اى جعلت لها اثافى قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين
اراد يثفين فاخرجه على الاصل **ثنا** الثناية حبل من شعر او صوف قال الراجز الحجر الاخنس والثناية
واما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد يقول عقلت
البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفى حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال
ثناء فتركت الياء على الاصل كما قالوا فى مذروين لان اصل الهمزة فى ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو افرد
واحده لقيل ثناءان كما يقول كساءان ورداءان وثنى الشئ واحد اثناء الشئ اى تضاعيفه يقول انفذت كذا فى ثنى كتابى
اى فى طيه قال ابو عبيد والثنى من الوادى والجبل منعطفه وثنى الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه باليد والثنى
ايضا من النوق التى وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور
الامر يعاد مرتين وفى الحديث لا ثنى فى الصدقة اى لا تؤخذ فى السنة مرتين قال الشاعر لعمرى لقد كانت ملامتها
ثنى والثنيا الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى اى اثنين اثنين ومثنى وثناء
غير مصروف لعلتين ذكرناهما فى ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادى الانصباء التى كانت تفضل من الجزر
فى الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها وقال ابو عمرو مثنى الايادى ان يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة
انى اتمم ايسارى وامنحهم مثنى الايادى واكسو الجفنة الادما وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار
وترفع الاشرار وان يقرأ المثناة على رؤس الناس لا تغير يقال هى التى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء قال
ابو عبيد وذهب فى تأويله الى غير هذا وثنيت الشئ ثنيا عطفته وثناه اى كفه يقال جاء ثانيا من عنانه
اثنيه ثنيا عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اى جعلته اثنين والثنيان بالضم الذى يكون
دون السيد فى المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان
ثنية اهل بيته اى ارذلهم والثنى والثنية يعنى الشاء وكثرها مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا ما اتاه بداهم
وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدى ثنيانا ان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق
العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالى الامور كما يقال طلاع انجد والثنى الذى يلقى
ثنيته ويكون ذلك فى الظلف والحافر فى السنة الثالثة وفى الخف فى السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء
والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفى المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف

الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على
التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر منى ومن جمل وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز
الاثنين سر فانه بنشر وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه
قلت اثانين وقولهم هذا ثانى اثنين اى هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان
اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثانى واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه فى باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر
فى الرفع والنصب والخفض الا اثنى عشر فانك تعربه على هجاءين تقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان
لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمى رجل باثنين او باثنى عشر لقلت فى النسبة
اثنى فى قول من قال ابنى وثنوى فى قول من قال بنوى واما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل
ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل فانه اراد ان يقول فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة
واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه فى الاصل ان يقال
اثنا دراهم والثنا يثنى لانهم اقتصروا بقولهم درهمان عن اضافتهما الى ما بعدهما والثنى اى العطف
وكذلك الحرف على معرفة واثنى عليه خيرا والاسم الثناء والمثناة التى تثنى فى شبه والمثانى من
القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثانى لانها تثنى فى كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثانى
لاقتران آية الرحمة باية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان اقام به يثوى ثواء وثويا مثل مضى يمضى مضاء ومضيا
ويقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة فى ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا
ومضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى وثويته غيرى تثوية والثوى على فعيل الضيف
والمثوى المنزل وابو مثواك صاحب منزلك وام مثواك صاحبة منزلك قال ابو عبيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير
مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعى اذا رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية
الابل اى مأواها وهى عازبة او مراحها حول البيوت والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جأى جأى عليه
اى عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهى حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجأى والانثى
جأواء وقد تجى الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا
يجأى مرغه اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه والجياء مثال الجعاء وعاء القدر وشئ توضع
عليه من جلد او خصفة وجمعها اجئية مثل اجرعة وجراج هذا قول الاصمعى وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء
يعنى بذلك الوعاء والجياء ايضا الاخر مثله وفى حديث على لان اطلى بجواء قدر احب الى من ان اطلى بالزعفران والجياء
الخرقة التى تنزل بها القدر عن الاثافى بفتح الجيم **جبا** الجبا بالفتح مقصور نثيلة البئر وهى ترابها الذى
حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جبأى على فعل مثال وجى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور
الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائى جبيت الماء فى الحوض جبوة اى جمعته والجابية
الحوض الذى يجبى فيه الماء للابل قال كجابية الشيخ العراقى يفهق والجمع الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان
كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع
الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفى الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع

إذا كثرت أمواله. وقال الكميت: لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا. أراد من بين من أثرى ومن أقتر، أي مثر ومقتر. والثرى: التراب الندي. وأرض ثرياء: كثيرة الثرى. وأثرى المطر: بل الثرى. ويقولون: ما بيني وبينك مثر، أي إنه لم ينقطع، وهو مثل، كأنه قال: لم ييبس الثرى بيني وبينك، كما قال عليه السلام: بلوا أرحامكم ولو بالسلام. قال جرير: فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري. وثريت الموضع تثرية، أي رششته. وثريت السويق: بللته. وأبو ثروان: رجل من رواة الشعر.

ثغا الثغاء: صوت الشاء والمعز وما شاكلهما. وقد ثغت الشاة تثغو ثغاء، أي صاحت. يقال: ما له ثاغية ولا راغية، فالثاغية: الشاة، والراغية: البعير. وما بالدار ثاغ ولا راغ، أي أحد.

ثفا الأثفية للقدر، تقديرها أفعولة، والجمع الأثافي، وإن شئت خففت. وقولهم: بقيت من بني فلان أثفية خشناء، أي بقي منهم عدد كثير. والمثفاة: المرأة التي لزوجها امرأتان سواها، شبهت بأثافي القدر. والمثفاة: المرأة التي يموت لها ثلاثة أزواج، والرجل مثف. وثفيت القدر تثفية، أي وضعتها على الأثافي. وأثفيت القدر، أي جعلت لها أثافي. قال الراجز: وصاليات ككما يؤثفين. أراد يثفين فأخرجه على الأصل.

ثنا الثناية: حبل من شعر أو صوف. قال الراجز الحجر الأخنس والثناية. وأما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني. وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد. تقول: عقلت البعير بثنايين، إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل. وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء، فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين، لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء، لأنه من ثنيت، ولو أفرد واحده لقيل ثناءان، كما يقال كساءان ورداءان. وثني الشيء واحد أثنائه، أي معاطفه. تقول: أنفذت كذا في ثني كتابي، أي في طيه. قال أبو عبيد: والثني من الوادي والجبل: منعطفه. وثني الحبل: ما ثنيت. قال طرفة: ... وثنياه باليد. والثني أيضاً من النوق: التي وضعت بطنين، وثنيها ولدها، وكذلك المرأة، ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك. والثنى مقصور: الأمر يعاد مرتين. وفي الحديث: لا ثنى في الصدقة، أي لا تؤخذ في السنة مرتين. قال الشاعر: لعمري لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم: اسم من الاستثناء، وكذلك الثنوى بالفتح. ويقال: جاؤوا مثنى مثنى، أي اثنين اثنين. ومثنى وثناء غير مصروف، وقد مر بيانه في ثلاث من باب الثاء. قال أبو عبيدة: مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزر في الميسر، فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام. وقال أبو عمرو: مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة. قال النابغة: إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما. وفي الحديث: من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير. قيل: هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي، وهو الغناء. قال أبو عبيد: ولذهب في تأويله إلى غير هذا. وثنيت الشيء ثنياً: عطفته. وثناه، أي كفه. يقال: جاء ثانياً من عنانه. وثنيته أيضاً: صرت له ثانياً. وثنيته تثنية، أي جعلته اثنين. والثنيان بالضم: الذي يكون دون السيد في المرتبة، والجمع ثنية. قال الأعشى: طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق. وفلان ثنية أهل بيته، أي أرذلهم. والثني: الذي يجيء بعد الشاة، وكثرها مثل الثنيان. قال الشاعر: ترى ثنانا ما أتاه بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا. ورواه الفريدي: ثنيانا إن أتاهم. والثنية: واحدة الثنايا من السن. والثنية: طريق العقبة، ومنه قولهم: فلان طلاع الثنايا، إذا كان سامياً لمعالي الأمور، كما يقال: طلاع أنجد. والثني: الذي يلقي ثنيته، ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة، وفي الخف في السنة السادسة، والجمع ثنيان وثناء، والأنثى ثنية، والجمع ثنيات. واثنان من عدد المذكر، واثنتان للمؤنث، وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف

الألف، ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة، وألفه ألف وصل، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال: ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل. وقال قيس بن الخطيم: إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين. ويوم الإثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى، فإن أحببت أن تجمعه قلت أثانين. وقولهم: هذا ثاني اثنين، أي هو أحد اثنين، وكذلك ثالث ثلاثة، مضاف إلى العشرة، ولا ينون. فإن اختلفا فأنت بالخيار، إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت: هذا ثاني واحد، وثان واحداً، المعنى هذا ثنى واحداً، وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين. والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر، فإنك تعربه على هجاءين، تقول للمذكر: اثنا عشر، وإن شئت ثنا عشر، والألف إنما اجتلبت لسكون الثاء، فلما تحركت سقطت. ولو سمي رجل باثني عشر لقلت في النسبة اثنيّ أو ثنويّ في قول من قال في ابن بنويّ، واثنيّ في قول من قال ابنيّ. وأما قول الشاعر: كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل، فأراد أن يقول فيه حنظلتان، فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة، وأضافه إلى ما بعده، وأراد ثنتان من حنظل، كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم، وكان حقه في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما. والثنى التي تعطف، وكذلك الثناء على ما أثنى عليه خيراً، والاسم الثناء. والمثناة، أي التي ثنيته، تثنى في شبهه. والمثاني من القرآن: ما كان أقل من المئين، وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في كل ركعة، ويسمى جميع القرآن مثاني لاقتران آية الرحمة بآية العذاب.

ثوا ثوى بالمكان: أقام به، يثوي ثواء وثوياً، مثل مضى يمضي مضاء ومضياً. ويقال: ثويت البصرة وثويت بالبصرة. وأثوى بالمكان لغة في ثوى. قال الأعشى: أثوى وقصر ليله ليزودا ومضت وأخلف من قتيلة موعدا. وأثويت غيري، يتعدى ولا يتعدى. وثويته تثوية. والثوي: الضيف. وأبو مثوى الرجل: صاحب منزله، وأم مثواه: صاحبة منزله. قال أبو زيد: الثوية مأوى الغنم. قال: وكذلك الثاية غير مهموز. قال: والثاية أيضاً حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للراعي إذا رجع. قال ابن السكيت: هذه ثاية الغنم وثاية الإبل، أي مأواها، وهي حجارة ترفع، وأما مأواها حول البيوت فالثوية. والثوية: اسم موضع.

فصل الجيم

جأا ما أجأى عليه، أي ما كتم. والجؤوة مثال الجعوة: لون من ألوان الخيل والإبل، وهي حمرة تضرب إلى السواد. يقال: فرس أجأى، وكتيبة جأواء بينة الجأى، وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع. وتقول العرب: أحمق لا يجأى مرغه، أي لا يحبس لعابه وسيلانه، لا يجأى شيئاً، أي لا يكتمه. والجئاء مثال الجعاء: وعاء القدر، وشيء توضع فيه القدر من جلد أو خصفة، وجمعها أجئية، مثل وعاء وأوعية. وهذا قول الأصمعي. وكان أبو عمرو يقول: الجئاء والجواء، يعني بذلك الوقاية. أيضاً والأحمر مثله. وفي حديث علي: لأن أطلي بجواء قدر أحب إلي من أن أطلي بالزعفران. ولما الجرفة التي ترمى بها الوعي الأكافي في نعمى الجمال.

جبا الجبا بالفتح مقصور: نبيلة البئر، وهي ترابها حولها من بعيد، ومنه المرأة الجباء على فعلاء مثال رحلى، إذا كانت قائمة الثديين. والجبا بالكسر مقصور: الماء المجموع للإبل، وكذلك الجبوة والجباوة. وقال الكسائي: جبيت الماء في الحوض جبوا، أي جمعته. والجابية: الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل. وقال: كجابية الشيخ العراقي تفهق. والجمع الجوابي، ومنه قوله تعالى: وجفان كالجوابي. والجابية: مدينة بالشام. وجبيت الخراج جباية، وجبوته جباوة، ولا يهمز، وأصله الهمز. والإجباء: بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه. وفي الحديث: من أجبى فقد أربى. وأصله الهمز. والتجبية: أن يقوم الإنسان قيام الراكع

في حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبّون تجبية رجل واحد قياما لرب
العالمين قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان
ينكبّ على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اي اصطفاه جثا الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة
المجموعة وجثا الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا
وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثيّ ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر
الظالمين فيها جثيّا وجثيّا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب
وسورة الجاثية التي تلي الدخان جحا جحا لقب ... وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال وقيل ان
الخالدان كلاهما من بني جحوان وابنا المضلل وجحا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر جخا
التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى
سوءة ان يرى لك مجخيا وجخى الشيخ اذا انحنى وقال لا خير في الشيخ اذا ما جخا ويروى اجلخا وفي الحديث انه جخى
في سجوده اي خوّى ومدّ ضبعيه وتجافى عن الارض جدا الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج
والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل
جديدة والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا قال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق
بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من اولاد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا
ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة وجدا مطر جدى
مقصور اي عامّ يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدى طبقا ويقال ابدا جدى الدهر اي يد الدهر اي ابدا
والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجدا عنك اي قليل الغناء والنفع والجداية
والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز يريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية
النفوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا اتيته تسأله حاجة قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل
الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما
يجدي عنك هذا اي ما يغني جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او
جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب قال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة
الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير
خوّار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين
قرية وصنّاجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر ... الجذاء الخضوع
قال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لكل دلو جاذيات على الساق قد
اعلمن ... كالسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذى
اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه وقال
الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافي مرجل جواذي والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي ورجل جاذ اي قصير
الباع وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخّل ابو عمرو المجذي الذي
يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد ... يجذو في الرحل قائبا ... قال الكسائي اذا

حمل الفصيل

حمل الفصيل في سنامه شحما مثل الجثي فهو مجذ جرا جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال ما اشدّ
جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت
ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس كذلك
والجارية الجارية من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل
وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
اتي باجر زغب وكذا الشجر والحنظل والرمان ونحوه وجروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد
شمس بن عبد مناف يقال له مجرى البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضربت عليه
جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر ... مجرية ضبطا
تكن ... وجارية بيّنة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال
جراؤها ونشأت في نعم وباد ومعه بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها
والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل
والرسول يقال جري بيّن الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جرّى جريا
واستجرى وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينّكم الشيطان وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله
وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جرّاك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية مثال
القرية وهي الحوصلة والاجرياء بالكسر الجري والعادة وما اخذ فيه قال الكميت ... اجريا وولاّ كانه على الشرّ
الا نفى ليالي ... وقال ايضا على تلك اجريّاي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا عليّ واجلبوا جزا جزيته بما صنع
جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي
نفس عن نفس شيئا ويقال اجزأت عنك شاة ... وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي
تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي
وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا
الجفاء ممدود خلاف البرّ وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفوّ ولا يقل جفيت واما قول الراجز انا
الجافي ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسمّ فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر
الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته قال الراجز تمدّ بالاعناق
او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مسّ حوايا قلّما نجفيها اي قلما نرفع الحوية عن ظهرها وجفا عليه مكانه
وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عدّه جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها
ولم تدعها تأكل جلا الجليّ نقيض الخفيّ والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال
استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح مدّا الامر
الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار
والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد
واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا عنه وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي
بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني ... قال اذا

نحو الرجل يقتل ويضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر
وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يغيره ومن جعل
بصري بالكحل وجلوت همي عني اذا اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلاء وجلاء
عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا كحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب
او بالجلا ففقح لعينيك او غمض وجلاه اعطاه وجلاه اياه وصيفا اي اعطاه اياه يقال ما جلوته بالكسر فيقال كذا وكذا
وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع
طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلح يقال منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي
مقاديم الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز راين شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من
الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء
وقول المتلمس ويصرفني بينهم جل واحتبس لها بطنا بان في شيعة وجلا بصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى
الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل اي ويجلي ويقال ايضا جلا الشيء اي كشفه
وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي
جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته به وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدلس وتجالينا اي انكشف حال كل واحد
منا لصاحبه وجلوى اسم فرس ... ثلاثة **جما** الجما والجماة الشخص قال الراجز وقرص مثل جماء الفرد
جنا جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى
وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل
اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد قال انا اظن ان اصل
المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان
يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض كثر
جناها وهو الكلا والكماة ونحو ذلك **جوا** الجواء الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا
رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدا الحديد
والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمتسن بالماء الجواء مصا والجواء والجواءة
لغة في الوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي و
اصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم اليمامة يقال جو اليمامة ... والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق
او حزن يقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو والجوى ايضا الماء المتغير المنتن وقال الشاعر ثم كان المزاج
ماء سحاب لا اجوى الجوى ولا مطرق والاجوى المتغير ايضا الا انه دون الجوى في النتن ويقال ايضا جويت نفسي
اذا لم توافقك البلاد واجتويت البلاد اذا كرهت المقام بها وان كنت في نعمة **جها** جهوت البيت بالكسر اي خرقت
فهو جاه وخباء اجهى لا ستر عليه وبيوت جهو اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم بالعنز حاجة
الى ... وبيت اجهى وبيوت جهو حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اي لا سقف
له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء وكلاهما بالالف
جيا الجياء وعاء القدر وهي الجياة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد

وقول

وقول الاعراب في ابي عمرو الشيباني وكان ما طول الاجاد من شعره ثلاثة ابيات ضرب حيات يعني من ...
وهو اسم مكسر اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته
وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مثل الاول من ...
... الحاب التراسيف اي شرف الجنبتين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال
امرؤ القيس فهو حبي مكلل والحابي من السهام الذي يقع دون الهدف ثم يزحف ... وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف
قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا
حبا الرمل اي اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء قال
الفرزدق وليس كان حباء حمقه بنقل ومحاباة في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه
قال ابن احمر ورحب الشول ولم يحبسها فحل ولم يعتس فيها مدير وكذلك حبى ما حوله تحبية **حتا** الحتي على
فعيل سويق المقل قال الاسعدي اي لعمت ان هم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء
حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز **حثا** حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت
له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن وقال كانه غرارة ملاى حثا **حجا**
حجوت بالمكان اقمت به وقال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو
الرمة فجاءت باغباش تحجى شريعة ... وحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون
فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد
ولا تبنى له في السماوات السلاليم ... قال الفراء تحجيت بالشيء بالكسر اي اولعت به ولزمته
ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر ... تحجى ... قال ابو زيد تحجيت بهذا المكان
اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم ... وبينهم احجية يتحاجون بها وحاجيته
محاجاة اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال الحجيا ما كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها
الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا ويقول ايضا انا احجيك في هذا الامر
والحجى العقل وهو حجي بذلك على فعيل وحج بذلك وحجي بذلك كله بمعنى الا ان الكسر اذا فتحت الجيم لم تثن ولم
تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذلك اي مقمنة وانهما لمحجاة وانهم لمحجاة وما احجاه
لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به وانا احجو به خيرا اي اظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي خرجهم
وظنهم كذلك **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء
لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار
اذا قدم اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في عمل ونازعته
الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا
وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه يقدر واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها
تقوم العين فصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها
حذو القذة بالقذة وقال ابن السكيت حذوته اي قعدت بحذائه وحذا النعل ... حذاء اذا قطعه يقال ...
تحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت بالكسر الشاة تحذى حذى

مقصورٌ وهو أن ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي. والحِذاء النعل. واحتذى انتعل. وقال الراجز: كلَّ الحذاءِ يحتذي
الحافي الوقِع. والحِذاء أيضاً ما وطئ عليه البعير من خفّه والفرس من حافره. وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها. وأحذيته
نعلاً إذا أعطيته نعلاً. تقول منه استحذيته فأحذاني. وأحذيته من الغنيمة إذا أعطيته منها. والاسم الحُذيا
على فُعْلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة. وحِذاءُ الشيء إزاؤه. يقال جلس بحذائه وحاذاه أي صار بحذائه. وحاذيته واحتذيت مثاله
أي اقتديت به. والحِذْيَة على فِعْلة مثل الحُذيا من الغنيمة. وكذلك الحِذْوة بالكسر. ويقال أيضاً داري حِذْوةَ
داره بالضم وحِذَةَ داره أي حذاء داره. والحِذْيَة بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولاً. **حرا** يقال إني لأجد لهذا
الطعام حَرْوةً وحَراوةً أي حرارة. وذلك من حرافة شيء يؤكل. والحَرا بالقصر الساحة والعقوة والناحية. وكذلك الحراة
مقصور. يقال اذهب فلا أرينّك بحراي وحراتي. ويقال لا تطر حرانا أي لا تقرب ما حولنا. ويقال نزلت بحراه وعراه.
والحَراة أيضاً الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر. والحَرا أيضاً موضع بيض النعامة. وتحدّث الرجل
الرجل فيقول بالحرى أن يكون كذا. وهذا الأمر محراة لذلك أي مقمنة مثل محجاة. وما أحراه مثل ما أحجاه. وأحر به مثل
أحج به. ويقال هو حَرًى أن يفعل بالفتح أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع. قال الكسائي وهي حرى والاثنين حرى وكذلك
حرى بالتأنيث. وإذا قلت هو حرٍ بكسر الراء وحريّ على فعيل ثنّيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حرون وأحرياء
وهي حرية وهن حريات وحرايا. وبالتحري أحرى بالاستعمال لجمع حر ومنه اشتق التحري في الأشياء ونحوها وهو طلب
ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمّن من القمن. وفلان يتحرى الأمر أي يتوخاه ويقصده. وتحرّى
فلان بالمكان أي تمكّث. وقوله تعالى فأولئك تحرّوا رشداً أي توخّوا وتعمّدوا عن أبي عبيدة. وأنشد لامرئ القيس
ديمةٌ هطلاء فيها وطفٌ طبق الأرض تحرّى وتدرّ. وحرى الشيء يحري حرياً أي نقص. يقال يحري كما يحري القمر. وأحراه الزمان
والحارية الأفعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك أخبث ما يكون. يقال رماه الله بأفعى حارية. وحراء بالكسر والمد جبل
بمكة يذكر ويؤنث. وقال الشاعر ألسنا أكرم الثقلين رجلاً وأعظمهم ببطن حراء ناراً. فلم يصرفه لأنه ذهب
به إلى البلدة التي هو بها. **حزا** حزى الشيء يحزيه ويحزوه إذا قدّره وخرصه. يقال حزيت النخل. وحزا السراب الشخص
يحزيه ويحزوه إذا رفعه. والحازي الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهّن. وحُزوى بالضم اسم جبل من جبال
الدهناء وهي جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير. قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطار
والنسبة إليها حزاويّ. قال ذو الرمة حزاويّة أو عوهج معقليّة ترود بأعطاف الرمال الحرائر. **حسا** حسوت
المرق حسواً. ويوم كحسو الطير أي قصير. والحسوّ على فعول طعام معروف. وكذلك الحساء بالفتح والمد. تقول شربت
حساء وحسواً. ويقال أيضاً رجل حسوّ للكثير الحسو. وقال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إليّ الحسوّ الفسوّ
الأملح. وتحسّيت حسوة واحدة. وفي الإناء حُسوة بالضم أي قدر ما يحسى مرة. والحسية المرق. وأحسيته فحساه وتحساه
بمعنى. يحتسيه في مهلة. وكان يقال لأبي جدعان حاسي الذهب لأنه كان له إناء من ذهب يحسو منه. والحِسْي بالكسر
ما تنشفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء. وجمع
الحِسْي أحساء. وهي الكرار. والحساء موضع. وقال أبو المغني وحلت رحل سيرة أربع بعد الحساء وحيّه
بالكسر مثل حسيّ. قال الشاعر سوى أن العتاق من المطايا أحسن به فهن إليه شوس. وأحسيت الخبر مثله
حشا حشوت الوسادة وغيرها أحشو حشواً. والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم. والحشا ما اضطمّت عليه الضلوع
والجمع أحشاء. وقول الشاعر بأيّ الحشا أمسى الخليط المباين يعني الناحية. وحشوة البطن وحُشوته بالكسر والضم

تعاديه. وفلان من حشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم. والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه. وعيش رقيق
الحواشي أي رغد. والحشو والحاشية صغار الإبل لا كبار فيها. وكذلك من الناس. قال ابن السكيت الحاشيتان
ابن المخاض وابن اللبون. يقال أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شبعت حاشيتاها. والحشية والجمع
الحشايا. والمحشاة العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها. وقال جماعة عن الحاشي. قال الأصمعي في الحاشي
الأكسية واحدها محشاة. وقول الشاعر أجمع محاسنك التي فإني أعددت يربوعاً لكم وتميماً هو من الحشو وهما
الربو وقد حشي بالكسر وهو رجل حشٍ وحشيان أيضاً. قال الشماخ تلاعبني إذا ما شئت خود على الأنماط ذات
حشى قطيع ويروى حشٍ. ولم أن يحمل من نعت فكتب في قوله ولما أتانا كنت تشوي الحشاء بهكنة
شموع أي ذات نفس ستقطع من سمنها. وقطيع نعت لحشى. قال ابن السكيت يقال رب عشية بكلاب أي
تعدو الكلاب خلفها حشى. قال الأصمعي الحشي لظى نبيل اليابس. وأنشد للعجاج والهدب الناعم
والحشي يروى بالحاء والخاء جميعاً. ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد. ويقال حاشى فلاناً أي سماه. وأقعد ذي
حاش لله أي معاذ الله. وأما في الكتاب والأصل حاشا بالألف. وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفاً وقد تكون
فعلاً. فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيداً وإن جعلتها حرفاً خفضت بها. وقال سيبويه حاشى لا تكون
إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلاً لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا. فلما امتنع أن يقال جاءني القوم
ما حاشى زيداً دلت أنها ليست بفعل. وقال المبرد حاشى قد تكون فعلاً. واستدل بقول النابغة ولا أرى فاعلاً في
الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد. فتصرّفه يدل على أنه فعل. ولأنه يقال حاشى لزيد. فحرف الجر لا يجوز
أن يدخل على حرف الجر. ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد. والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون
الحروف. **حصا** الحصاة واحدة الحصى. والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات. وحصاة المسك قطعة صلبة توجد
في فارة المسك. قطعة صلبة توجد في فارة المسك. وفلان ذو حصاة أي ذو عقل ولب. قال كعب بن سعد
الغنوي وأعلم علماً ليس بالظن أنه إذا ذل مولى المرء فهو ذليل. وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته
لدليل. وأرض محصاة ذات حصى. وأحصيت الشيء عددته. وقولهم نحن أكثر منهم حصى أي عدداً. قال الأعشى
ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر. والحصو المنع. قال الشاعر ألا تخافون الله
إذ حصوتني حقي بلا ذنب وإذ عنّيتني. **حضا** حضوت النار أي سعرتها. والمحضاء على مفعال عود تحرّك به النار
إذا سعرت فهو محضاً على مفعل. **حظا** حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحِظوة بالكسر والضم. وحِظة أيضاً
وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق أو صلف قد وجب المهر إذا غاب الحوق. وهي حظية وهن
حظايا. وفي المثل إلا حظية فلا ألية. يقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد إلى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد. وأصله في المرأة تصلف عند زوجها. ورجل حظي إذا كان ذا حظوة ومنزلة. وقد
حظي عند الأمير واحتظى به بمعنى. وأحظيته على فلان أي فضلته عليه. والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع
وإذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير. وفي المثل إحدى حظيات لقمان. وحظيات تصغير حظوات
يضرب لمن يعرف بالشر ثم جاءت منه هنة. وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد. قال ابن السكيت يقال الحنظي
بو لغة في عنظى به إذا تندد به وأسمعه المكروه. **حفا** قال الكسائي رجل حافٍ بين الحفوة والحفية والحفاية
والحفاء بالمد. وقد حفي يحفى. وهو يمشي بلا خف ولا نعل. قال فأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره

وانه حفيٌّ بيّن الحفى مقصور والحفاوة والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل
مأربةٌ لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفّيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج
حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابّته والحفيّ العالم الذي يتعلّم الشيء باستقصاء والحفيّ ايضا المستقصي في
السؤال قال الاعشى فان تسألي عنّي فيا ربّ سائلٍ حفيٍّ عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل
من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصيّة اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء
الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء
واحفى شاربه اي استقصى في اخذه وامر ان تحفى وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد حافيت
الرجل ماريته ونازعته في الكلام حقا الحقو وجع البطن يقال منه حقي الرجل فهو محقوٌّ وحقو السهم مستدقّ
من مؤخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلاثة احقٍ واصله احقو على افعل فحذف لانه ليس في الكلام اسم في
آخره واو قبلها ضمّة فاذا ادّى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمّة الكسرة فصارت الآخر ياء فاذا سكنوا
ما قبلها واذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقيٌّ وهو فعول
قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو ايضا الخصر ومشدّ الازار حكى حكيت عنه الكلام حكاية
وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان
يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة اي شددتها لغة في احكأتها وحكأتها اذا قويتها وشددتها
قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضّلكم فوق من احكى بصلبٍ وازار ويروى فوق من احكأ صلبا بازار ويروى
فوق ما احكي اي فوق ما اقول من الحكاية حلا الحلو نقيض المرّ يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله
وقد عدّاه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل
متعدّيا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وحلّيت الشيء تحلية جعلته حلوا ويقال ما امرّ وما احلى اذا لم
يقل شيئا واحليته اذا وجدته حلوا وحاليته اي طايبته قال المرّار الفقعسي فاني اذا حوليت حلوٌ مذاقتي ومرٌّ
اذا ما رام ذو الحنق هضمي والحلوى نقيض المرّى يقال خذ الحلوى واعطه المرّى قالت امرأة في بناتها صغراها
مرّاها وتحاليت المرأة اي اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب فشأنكما انّي امين وانني اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا اذا قلت كذا
ما لا فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجلٌ احلوه
رحلي وناقتي يبلّغ عنّي الشعر اذ مات قائله اي الا ههنا رجل ويروى الا رجلا بالخفض على تأويل اما من رجل وفي
الحديث نهي عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعيّر به قالت
امرأة من العرب لا يأخذ الحلوان من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حليّ مثل ثدي وثديّ
هو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصيّ وقرئ من حليّهم عجلا جسدا بالضمّ والكسر وحلية السيف جمعها
حلى مثل لحية ولحى وربّما ضمّ وحلية الرجل صفته وحليته بالفتح مأسدة قال يمدح البين قال يصف اسدا كانّهم
يخشون منك مدرّبا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحليّ على فعيل يبيس النصيّ والجمع احلية وحلّيت المرأة
احلّيها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري
يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى
تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح

ويقال ايضا

ويقال ايضا حليت المرأة اي صارت ذات حلي فهي حالية وحالية ونسوة حوالٍ وحليتها احلية ومنه سيف
محلّى وحلّيت الرجل ايضا اي وصفت حليته وحلّيت الشيء في عين صاحبه وحلّيت الطعام جعلته حلوا
وربّما قالوا حلأت السويق همز وهو غير مهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلّى الحلي
اي تزيّن به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد منه كبير فائدة ولا يتكلّم به الا مع الجحد والحلواء التي
تؤكل يمدّ ويقصر قال الكميت من ربيب دهر اذي حوادثه تعتر حلواء ها شدائدها والحلاوى على فعالى
بالضمّ نبت ويقع فلان على حلاوة القفا بالضمّ اي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوا القفا
اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت حما حميته حماية اذا دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل اي محظور
لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان
قال والوجه حميان وقبل العاصم بن ثابت الانصاري حميّ الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها
لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حما مثل قفا وحمو مثل ابو
وحم مثل اب وحم ساكنة الميم مهموز عن الفراء وانشد قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها
ويروى حمؤها بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك
لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في الاخ ان حموا من الاسماء التي لا تكون موحّدة الا مضافة وقد جاء في الشعر
مفردا قال وبي ما اشتكى وبي تم الطهام والحماة عضلة الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما
اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل
الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمي ظهره فلا يركب
ولا يجزّ له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار
والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميّا مرس الضرير وحمة العقرب
سمّها وضرّها واصله حمو او حمي والهاء عوض وانا حمة الحرّ فهو معظمه بلا تشديد وحميّا الكاس اول سورتها
وحمّى النهار اول سورته وتشتد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية
وحموة واحتميت من الطعام احتماء وانا قول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فانما اقرّ
على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت من كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة
ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها
وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي النهار بالكسر
وحمي التنّور حميا فيهما اي اشتدّ حرّه وحكى الكسائي اشتدّ حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت وانا
تيم وبقال حماة الله المعنى سمّي بذلك وحميت الحديد في النار فهو محمي ولا يقال احميته وتحاماه الناس
اي توقّوه واجتنبوه حنا الحنوة بالفتح نبت طيّب الريح يقال يصف روضة وكانّ انماط المدائن حولها من نوره
حنوٌ بها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحي
واحناء الامور اطرافها ونواحيها وهي الجوانب مثل الاحناء وقولهم ازجر احناء طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير
الخفّة والطيش قال لبيد فقلت ازجر احناء طيرك واعلمن بانّك ان قدّمت رجلك عاثر والحنية القوس والجمع
الحنيّ والحنايا مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي يدق

حنو القتب الحنيّا دقّ الوليد جونة الهنديّا قال الفجع بين اللغتين يقول بهيقه يأسر من النعاس وقد جعل أحنو الظهر
والمرأة الحنياء ومحنواة أي في ظهرها احديداب وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه
أي عطفت والمرأة حانية إذا أقامت على ولدها ولم تتزوّج بعد أبيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوّا وحنت الشجرة تحنو
إذا اشتهت الفحل وهي حانٍ ونعجة حانية وكذلك البقرة الوحشية لأنهما عند العرب نعجة وتحنّى عليه أي تعطّف مثل
تحنّن قال الشاعر تحنّى عليك النفس من لاعج الهوى وكيف تحنّيها وأنت تهينها والحنا الشيء المعطف والحواني
معاطف الأودية الواحدة محنية بالتخفيف **حوا** الحويّة كساء محشو حول سنام البعير وهي السويّة قال عمير
بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا والحويّة لا تكون
إلا للجمال والسويّة قد تكون لغيرها وحويّة البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر كأنّ
نقيق الحبّ في حاويائه نقيق الأفاعي أو نقيق العقارب وقال الآخر وملح الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع
الحويّة حوايا وهي الأمعاء وجمع الحاوية حواوٍ على فواعل وكذلك جمع الحاوياء والحواء جماعة بيوت من الناس
مجتمعة والجمع الأحوية وهي من الوبر والحوّة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الأصمعي الحوّة حمرة
تضرب إلى السواد وقد حوي الفرس يحوى حوًى قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احوواء قال وبعض
العرب يقول حوي يحوى حوّة حكاه في كتاب الفرس والحوّة حمرة الشفة يقال رجل أحوى وامرأة حوّاء وقد حويت
والحوّ موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع أو ظبية من ظباء الحوّ ابتقلت مذانبا فجرت نبتا وجمّا وحواه يحويه
حيًّا أي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء أي ألمأ عليه وتحوّى أي تجمّع واستدار يقال تحوّت الحيّة
ونبت أحوى إذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير أحوى أحيو في لغة من قال أسيود واختلفوا في لغة من أدغم
قال عيسى بن عمر أحيّ فصرف قال سيبويه أخطأ هو ولو جاز ذا لصرفت أصم لأنه أخف من أحوى ولقالوا أصيم
فصرفوا وقال أبو عمرو بن العلاء أحيّ كما قالوا أحيوي وقال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطيّ وقال يونس أحيّ قال
سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول تحيّي يحيّي يا هذا لأنّ كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهنّ ياء التصغير
حذفت منهن واحدة تقول في تصغير حيّة حييّة وتقول في تصغير أيوب أييّب بأربع ياءات واحتملت ذلك لأنها في
وسط الاسم ولو كانت طرفا لم يجمع بينهنّ والحوآء نبت يشبه لون الذئب الواحدة حوآءة عن الأموي
حيا الحياة ضدّ الموت والحيّ ضدّ الميّت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحيّ واحد
أحياء العرب وأحياه الله فحيي وحيّ أيضا والإدغام أكثر لأن الحركة لازمة فإذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى أليس ذلك
بقادر على أن يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حيّ عن بيّنة وقال أبو زيد حييت منه أحيا استحييت وتقول في الجمع
حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت
في ضربوا إلى الضمّ ولم تحرّك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمّت الياء الباقية لأجل الواو
قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا وقال بعضهم حيّوا بالتشديد تركه على ما
كان عليه للإدغام قال الشاعر عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة قال أبو عمرو وأحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم
فإن أردت أنفسهم قلت حيوا وأحيت الناقة إذا حيي ولدها فهي محيي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد وأحيا القوم
أي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد أتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها خصبة واستحياه واستحيا منه بمعنى
من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة وأصله استحييت فأعلّوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء فقالوا

كما قالوا استعنت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لأنّ الياء الأولى
تقلب ألفا لتحرّكها قال وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنها
لو حذفت لذلك لردّوها إذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الأخفش استحى بياء واحدة لغة تميم
وبياءين لغة أهل الحجاز وهو الأصل لأن ما كان موضع لامه معتلا لم يعلّوا عينه ألا ترى أنهم قالوا أحييت وحويت
ويقولون قلت وبعت فيعلّون العين لما لم تعتلّ اللام وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا
لا أدر في لا أدري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا أي لا يستبقي
والحيّة تكون للذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس كبطة ودجاجة على أنه قد روي عن العرب رأيت
حيّا على حيّة أي ذكرا على أنثى وفلان حيّة ذكر والنسبة إلى الحيّة حيويّ والحيوت ذكر الحيّات وأنشد الأصمعي
ويأكل الحيّة والحيوتا والحاوي صاحب الحيّات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب وإذا ثنّيت قلت حييان
فتبيّن الياء لأن الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء أيضا رحم الناقة والجمع أحيية عن الأصمعي
والحيوان خلاف الموتان وأرض محياة ومحواة أيضا حكاه ابن السرّاج أي ذات حيّات وحيوة اسم رجل وإنما لم
يدغم كما أدغم حيّ وحيّة لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيّا الوجه والتحيّة الملك قال زهير بن جناب
الكلبي ولكلّ ما نال الفتى قد نلته إلّا التحيّة وإنما أدغمت لأنها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدي كرب
يريد النعمان حتى أنيخ على تحيّته بجندي أي على ملكه ويقال حيّاك الله أي ملّكك والتحيّات لله قال يعقوب أي
الملك لله والرجل محيي والمرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فينظر فإن كان غير مبني على فعل حذفت
منه اللام نحو عطيّ في تصغير عطاء وفي تصغير أحوى أحيّ وإن كان مبنيّا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيّا
يحيّي وقولهم حيّ على الصلاة معناه هلمّ وأقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعلّ والعرب
تقول حيّ على الثريد وهو اسم لفعل الأمر وقد ذكرنا حيّهل في باب اللام وهاء حيّة مكتوب في آخر الكتاب في فصل

فصل الخاء

خبا الخابية الحبّ وأصلها الهمز لأنه من خبأت إلا أن العرب تركت همزها والخباء
واحد الأخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبيت
الخباء أي نصبته ودخلت فيه وأخبيت الخباء وخبّيته إذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوّا أي
طفئت وأخبيتها أنا **خثا** الخثي للبقر والجمع أخثاء مثل حلس وأحلاس والخثي الفعج المسترخي يقال خثى البقر يخثي
خثيا **خجا** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والأنثى خجوجاة **خدا** خدت الناقة تخدي أي أسرعت
مثل وخدت وخدى وخدوت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيّبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد
الأعفار تتساقط فوقها فهو مضارب تدنا **خذا** خذي الشيء يخذى خذا واسترخى ويخذى بالكسر مثله يقال أذن الأذن
خذواء بيّنة الخذى ويقال للأتان خذواء أي مسترخية الأذن وقال ابن الكميت بجفخة الأذن وقال الأعرابي بنى الخذواء وما رأيتكم لا
والغلام ومنه خذواء البيّنة وهي بيّنة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لأعرابي في مجلس ابن كيف
تقول استخذأت ليس من قال العرب لا تستخذي ومن **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو
الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني فتخزوني أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني وخزي بالكسر
يخزى خزيا أي ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع في بليّة وأخزاه الله قال لبيد غير أن لا تكذبنها في التقى و
اخزها بالبرّ لله الأجل قال الكسائي خزان فلان تخزية الخزي وقد كرهت أن تخزيه وخزي أيضا يخزى خزاية

أي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا والمرأة خزيا قال الجرير من ... جوى لم تجد غير قربنا وغير بني ذي الكبير بن خزوان
ضايع أبو عبيد الخزام بالمدينة **خسا** يقال خسا أو زكا أي فرد أو زوج قال الكميت مكارم لا تحصى إذا نحن
لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها **خشا** خشي الرجل يخشى خشية أي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني
فخشيته أخشيه بالكسر عن أبي عبيد أي كنت أشد خشية منه وهذا المكان أخشى من ذاك أي أشد خوفا
وقول الشاعر ولقد خشيت بأن من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد صلى الله عليه وآله قالوا معناه علمت
وقوله تعالى فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا قال الأخفش معناه كرهنا وخشاة الخشية أي حرقة يقال الحشي
ذو الحيا لا يعني الذئب قال الأصمعي الخشي وهو اليابس قال الراجز ثم ذرانح بطاب وخشي الأسود الخشي
المتقف من الشعر يقال خشب النخلة تخشو إذا انسفت **خصا** الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر
وسمعت خصيا ... لم يقولوا خصي للواحد وقال أبو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما
البيضتان وينشد كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل إذا دخلت ثالث الأموي الخصية البيضة
وقالت امرأة من العرب لست أبالي أن أكون محمقة إذا رأيت خصية معلقة وإذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه
التاء وكذلك الألية إذا ثنيت قلت أليان لم تلحقه التاء وهما نادرتان وخصيت الفحل خصاء ممدود إذا سللت
خصييه يقال برئت إليك من الخصاء قال بشر يصف رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجره حديث الخصاء وارم
العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية موضع القطع **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين
وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك
وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وتقول منه في التخطي
دعو الأوثان خطي عنه السوء أي دفع عنه السوء يقال خطي عنك أي أميط وخطوت واختطيت بمعنى وتخطيت
غيري إذا حملته على أن يخطو وتخطيته إذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت إلى كذا ولا تقل تخطأت
بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو أي اكتنز ولا يقال خظي قال السعدي رقابا كالمواجن خاظيات ... يقال
لحمه خظا بظا أي مكتنز وأصله فعل وقال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما أكب على ساعديه النمر أراد خظتان فحذف
النون استخفافا ويقال أراد خظتا فرد الألف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء
والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خظوان إذا كان قاسيا ويخظى
به إذا كذب ... المكرو **خفا** الأصمعي خفيت الشيء أخفيه كتمته وخفيته أيضا أظهرته وهو من
الأضداد وقال أبو عبيدة مثله يقال خفا المطر الفار إذا أخرجهن من أنفاقهن أي من جحرتهن قال يصف
فرسا خفاهن من أنفاقهن كأنما خفاهن ودق من سحاب مركب وأخفيت الشيء سترته وكتمته قال الأصمعي الخافي
الجن قال الشاعر ولا أحس من الخافي بها أثرا وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال الخفية
أي لعنهم وسترهم ومنه أسود خفية كقولهم أسود حلية وهما مأسدتان ويقال الخفي أي خاف ويجمع على خفايا والخفية
أيضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها وثلوها فهي خفية
وقال أبو عبيد لأنها استخرجت وأظهرت وخفي عليه الأمر يخفى خفاء ممدود ويقال أيضا برح الخفاء أي وضح
الأمر قال يعقوب وقال بعض العرب إذا أحسن من المرأة خفيا فما أحسن سائرها يعني صوتها وأثر وطئها
الأرض لأنها إذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها وإذا كانت مقاربة الخطو وتمكن أثر وطئها دل

ذلك

[illegible]

ذلك على أن لها أزكاء وأوراكا قال الأصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من
السعف ما دون القلبة وهي في لغة أهل الحجاز العواهن واستخفيت منك أي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا
البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا إذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فإن لمع قليلا ثم سكن وليس له
اعتراض فهو الوميض وإن شق الغيم واستطال في الجو إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا فهو
العقيقة واختفيت الشيء أي استخرجته والمختفي النباش لأنه يستخرج الأكفان والأخفية الأكسية
الواحد خفاء لأنها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما وأنهم لا يحرضون بني تميم ولا يحضرون الحرب فهو
ملازم أحلاس البيوت لواسف والخفية مأسدة ... وقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها يقرأ
أخفيها أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها وهو كقولهم أشكيته أي أزلت شكواه **خلا** خلا الشيء يخلو
خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت إليه إذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى
وإذا خلوا إلى شياطينهم ويقال إلى بمعنى مع كما قال من أنصاري إلى الله وقوله تعالى وإن من أمة إلا خلا فيها
نذير أي مضى وأرسل ويقول أنا منك خلاء أي براءة إذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع وإذا جعلته اسم فاعل
قيل ثنيت وجمعت وأنثت وقلت أنا خلي منك أي بريء منك وفي المثل خلاؤك أقنى لحيائك أي منزلك إذا
خلوت فيه ألزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء أيضا المكان لا أحد به والخلية الناقة تطلق من
عقالها وتخلى عنها ويقال للمرأة أنت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد
فتدران عليه وتخلي أهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر لها ابن الخلية والصعود والخلية أيضا
السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد ويقول أنا خلو من كذا أي خال والخلية أيضا
بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة تستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءوني خلا زيدا تنصب بها إذا
جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد وإذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين
حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف وأما ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا النصب تقول جاءوني
ما خلا زيدا لأن خلا لا يكون بعد ما الأصلية معها مصدر كأنك قلت جاءوني خلو زيد أي خلوهم من زيد يعني
خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أي أعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة أيضا بطن من أشجع وهو خلاوة
بن سبيع بن بكر بن أشجع وفي المثل أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من
الهم وهو خلاف الشجي وقال الأصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وأنشد لامرئ القيس وأمنع عرسي أن
يزن بها الخالي قال والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل
عبد وخلا في يديه أي أنه مع عبوديته مخصب قال يعقوب ولا تقل وخلا في يديه ويقول خليت الخلا واختليته أي
جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما جز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي أخليها
إذا جززت لها الخلا والسيف يختلي أي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه وأخلت
الأرض أي كثر خلاها قال أبو عمرو وخلا الشيء وأخلى بمعنى وأنشد ... أقول لأهل الشعب إذ يأسرونني
حظها من الموت أم أخلى لنا الموت وحده وأخليت المكان صادفته خاليا واستخلى المجلس أي سأله أن يخليه
له وأخليت أي خلوت وأخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي أتيت مع الحداث ليلى
فلم أبن فأخليت فاستعجمت عند خلائي وأخليت عن الطعام أي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وخليته تركته

وتخليت منه وخليت سبيله فهو مخلى وتركته مخليا قال الشاعر ملك الدراك مخليا أين السلاسل والقيود وأقلاد الحديد وأرضكم أم اللتي بضبطات الحديد **خنا** الخنا الفحش وكلام خني وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر وأخنى عليه في منطقه إذا أفحش قال أبو ذؤيب فلا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر إن الفخر حوب وأخنى عليه الدهر أي أتى عليه وأهلكه ومنه قول النابغة أخنى عليها الذي أخنى على لبد وأخنيت عليه أفسدت **خوا** خوت النجوم تخوي خيا أمحلت وذلك إذا سقطت ولم تمطر في نوئها وأخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود أقوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها أي ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت أيضا خوى أي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية إذا عملت لها خوية تأكلها وهي طعام والخوي البطن السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية إذا تجافى بطنه عن الأرض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضا خوت النجوم إذا مالت للمغيب

فصل الدال

داى الداى من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب ولما رأيت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت به نفسي ويجمع على دايات والجمع الدأي والدئي مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز وقال تعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا أبو زيد دأيت للشيء أدأى دأيا إذا ختلته مثل أدريت له ودأوت له لغة في دأيت ويقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه أي يختله مثل يدأل **دبا** الدبا الجراد قبل أن يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أي على معقوب وأرض مدبية على مفعلة إذا أكل الدبا نبتها وأدبى الرمث إذا أشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وإن أدبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الأعرابي جاء فلان يدبي دبا إذا جاء بمال كالدبا في الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك أدجى الليل وتدجى وديا جير الليل حنادسه كأنه جمع ديجور قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الإسلام أي قوي قال ألبس كل شيء والدجى جمع دجية الغنم وهي قترة الصائد والظلمة أيضا وقال أبو عمرو كأنه بأدجي الحفض والمداجاة المداراة يقال داجيته إذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال كل بناجي على البغضاء مداجيه ولن أعالنهم إلا كما علنوا وذكر أبو عمرو المداجاة أيضا المنع بين الشدة والرخاء **دحا** دحوت الشيء دحوا بسطته قال تعالى والأرض بعد ذلك دحاها أي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه أي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك إذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيرا ودحية الكلبي هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من أجمل الناس وأنا دحية بالفتح ودحوة من القحا سعاوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وأدحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة عش **ددا** الدد اللهو واللعب يقال هذا دد ودا مثل عصا ودد مثل يد ودد مثل حزن وقد ذكر في النون **درا** دريت ودريت به درية ودرية ودرى ودرانا أي علمت به ويقال لا أدري وأنت الداري قال أما فلا أدري فحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك وأدريته أي أعلمته ومنه ولا أدريكم به قال الوجه فيه

ترك الهمز

ترك الهمز ومداراة الناس يهمز ولا يهمز وهي المداجاة والملاينة قال الأصمعي الدرية غير مهموزة وهي دابة يستتر بها الصائد وإذا أمكنته رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع قال الأخطل وإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يستتر ولا يختل والتدرية القراة وإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر ويقال تدرت المرأة أي سرحت شعرها وتقول ادريت فلانا وادريت كأنهم اعتمدوا الغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلقة الكنائن تدرينا وتدرى وادرى بمعنى أي ختله تفعل وافتعل قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة ألا ترى إلى قوله أخو خمسين مجتمع أشدي ونجذني مداورة الشؤون وقال الراجز كيف تراني أذري وأدري غرات جمل وتدرى غرري فالأول إنما هو من الذري معجمة وهو أفتعل من ذريت تراب المعدن والثاني في الأول غير معجمة وهو أفتعل من أدريت أي ختلته والثالث تفعل من تدراه أي ختله قال أسقط إحدى التاءين يقول كيف تراني أذري التراب وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا اغتفلت وقولهم جاب المدرى أي غليظ القرن يكنى بذلك عن صغر سن الغزال لأن قرنه في أول ما يطلع حاد يدق بعد ذلك **دحا** [illegible] الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز تكون إذا شر دحاية تحسبني القرث الجذاية **دسا** دسا ما أخفا وهو في الأصل دسسها فأبدلت إحدى السينين ياء **دعا** الدعوة إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن يقول أنا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والدعاة الخلفاء يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعية مثل قول الشاعر أداعيك ما مستحصفات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في رأسه شق نطوف ما له مجرى بفيه أفلح الجهر ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين بإشمام العين الضمة والجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج إني لا أسعى إلى داعيه مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا أي لأجبنا كما يقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها أبو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات

اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الاخلاق اى ذا اخلاق رديئة
متلونة ودغة لقب امرأة من عجل يقال احمق من دغة واصلها دغو او دغى والهاء عوض (دفا) دفوت
الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما ابو عبيد وفي الحديث انه عليه السلام اتى
باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم والدفا مقصور الانحناء يقال رجل ادفى اذا كان في صلبه احديداب ويقال للوعل ادفى اذا كان من الدفا وهو
الذي طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء وطائر ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي
الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل وانما قيل
للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول ويقال تدافى البعير تدافيا وذلك اذا سار سيرا متجافيا وربما
قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء (دقا) دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا اذا اكثر من شرب اللبن حتى يتخم فهو دق
على فعل والانثى دقية وكذلك دقوان ودقوى وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سوم عبادي شفاء الدقا بالكرم
ام حكيم (دلا) الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد
ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال الليث الا اعطى غلاما
ابنا دلانه اولى احب الاسود ابيديه حملة مضيبه من الورق الاسود اسم ابيه والدلو برج في السماء والدلو
سمة للابل يقولون جاء فلان بالدلو اى بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والدليم والزفيرا
الدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البير وقد جاء
في الشعر الدال بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سرتها
سيرا رويدا وقال لا تعجلاها بالسير وادلواها وقال الآخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلى
اذا اسرع وهو افتعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من تغريره ودلي
من دلاة والدلو ودلوت بفلان اليك اى استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم انا نتقرب
اليك بعم النبي صلى الله عليه وآله وقفية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله
تعالى ثم دنا فتدلى اى دنا كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط قال لبيد فتدليت عليه قافلا وعلى الارض
غيابات الطفل وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلي برحمه اى يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه ومنه قوله
تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة (دما) الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة
التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء
ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله
فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في التثنية دميان
الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر
الدما فاخرجه على الاصل والميم على هذا قولهم دميان وان الفعول بعده يجيء بفعل ساكنة العين لانه انما
تجيء على لفظ المثنى وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة اليه دموي وان شئت
دمي ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه محرك

وانما اختلفوا

وانما اختلفوا في الاسم والتثنية دميان والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه قال الشاعر والبيض يرفلن
في الدمى والريط والمذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل يقال سمي بذلك لانه ليس من
يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه لما رأت ساتيدما استعبرت لله در اليوم
من لامها وقال الاعشى وهرقل يوم ذي ساتيدما من بني برجان في البأس رجح وقد حذفت يريد سيفه منه
الميم بقوله في ساتيد الى ابصرى والدما السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد
وكان الرجل اذا رمى العدو فيتم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال للدمى
الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال للدمى السهم الذي يتعاوره الرماة
بينهم وهو يرجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي ايضا الذي
يقطر من انفه الدم مطأطئ رأسه وادميته تدمية اذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة كانه
بالبنة الانثى بنت آدمى ودم الغزال والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم والدمة
من الدم كما قالوا البياض فبياض (دنا) دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل
الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال
دنيي ودنوي ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها ودانيت بين الامرين اى قاربت وبينهما دناوة اى قرابة ويقال
ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدني القريب غير مهموز ويقولون لقيته ادنى دنى اى اول شيء واما الدنيء بمعنى الدون
فمهموز وقد قال انه ليدني في الامور تدنية اى يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما
يليكم والمدني من الرجال الضعيف وتدنى فلان اى دنا قليلا وتدانوا اى دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان
والدنا موضع بالبادية وقال لا تسأل الدنا عنه بعينه وحلائل وتقول هو ابن عمي دنيا ودنيا
اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاذا اضفت الى مضمر لم تجر الخفض
فيه الا كقولك هو ابن عمه دنيا ودنية اى لحا لا دنيا كرها لا يكون نعتا للمعرفة (دوا) الدواء ممدود واحد الادوية
والدواء بالكسر لغة فيه ونعدنا البيت يشد على هذه اللغة يقولون نحن لعقدنا وبنا على الا سقي اليها البيت
واجب اى قالوا ان الجلد والشرب فقال قال وعلى جمة ما شئنا ان كنت شريتها ويقال الدواء انما هو مصدر
داويته مداواة ودواء ورجل دوي بكسر الواو اى فاسد الجوف من داء وامرأة دوية واذا قلت رجل دوى بالفتح
استوى فيه المذكر والمؤنث والجميع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اى احمق وانشد الفراء
وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوى ما ارى به حياة والدوي مقصور
المرض يقول له مستدوي بالكسر اى مرض ودوي صدره ايضا اذا ضغن وادواه غيره اى امرضه وداواه اى عالجه
يقال هو يدوي ويداوي بالشيء اى يعالج به ودوي الشيء اى عولج والامر قد تبين قوم على تفعل قال العجاج
بفاحم دووي حتى اعلنكسا والدواية والدوابة الجليدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دوى اللبن تدوية اذا
ركبته الدواية وقد ادويت اذا اكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كالكلب داء ابنها ام مدوي وذلك
ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام فقال اادوي
يا امي فقالت اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كنايات زلة الابن وسوء عادته ودوت الريح حفيفها
وكذلك دوي النحل والطائر ويقال دوى الفحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والمدوي ايضا السحاب

ذو الثعد والرغيم قال الأصمعي يقال دوّى الكلب في الأرض كما يقال دوّم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه
في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة حتى إذا دوّمت
في الأرض كبّه ولو شاء نجّى نفسه الهرب وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى يقول ومنه اشتقت دوّامة الصبي
وذلك لا يكون إلا في الأرض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوًى مثل نواة ونوًى ودُويّ أيضاً على
فعول جمع الجمع مثل صفاة وصُفيّ وصِفيّ قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدويّ حبّره الكاتب الحميري
وثلاث دويات إلى العشر والدوّ والدوّيّ المفازة وكذلك الدوّية لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها وهو
كقولهم قعسر وقعسريّ ودهر ودوّار ودوّاري قال الشاعر ودهر دوّاريّ فقر مثنى بعامها كثني النصارى في
خفافها الأرندج والدوّ أيضاً موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الأولى الساكنة
ألفاً لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دويّ أي أحد ممن يسكن الدوّ كما يقال ما بها دوريّ و
طوريّ ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وتعقد وما عولجت به الجارية حتى تسمن وأنشد
ليلا مولى ابن جندل ليس بدواء إلا الشكر مربوب يعني اللبن وإنما جعله دواء لأنهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب
اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفية لأنها تؤثر بالصيف والصبوح الأصمعي أرض دويّة مخففة
أي ذات أدواء **دها** الداهية الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت
دهته داهية دهياء ودهواء وهي توكيد لها والدهو ساكنة الهاء النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بيّن الدهي
والدهاء ممدود والمرة فيه مستقلة مثل الياء لأمر الواو وهما دهيا ودهوت وما دهاك أي ما أصابك

فصل الذال

ذأى ذأى الإبل ذأواً أهانها ويتشعها ذأواً والمر دعا وساقها وذأى البقل يذأى ذأواً لغة فيه
أي ذبل عن ابن السكيت **ذبا** ذبيان وذبيان بالضم والكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان **ذرا** الأصمعي الذرا بالفتح كل ما استترت به يقال أنا في ظل فلان
وفي ذراه أي في كنفه وستره ودفئه وذرا الشيء بالضم أعاليه الواحد ذروة وذروة أيضاً بالضم ومعاعل
السنام والذرا أيضاً اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرو
من قول تشذّر لي فيه بالوعيد فسرت إليه جواداً وقوله ذرو من قول أي طرف منه ولم يكمل ويقال مرّ فلان
يذرو ذرواً أي مرّ مرّاً سريعاً قال العجاج ذارٍ إذا لاقى العزاز أحصفا وذرا الشيء أي سقط وذروته أنا أي طيرته
وأذهبته قال أوس فأما تعرّم لي أذراه عجم بنات المرء مقرم والمذاة الرياح وذرت الريح التراب و
غيره تذروه وتذريه ذرواً وذرياً أي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة وأذريت الشيء إذا ألقيته كإلقائك
الحب للزرع وطعنه فأذراه عن ظهر فرسه أي ألقاه واستذريت المعزى أشبهت الحمل مثل استدريت واستذريت
بالشجرة أي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت في كنفه وتذريت الكلأ
معروفة والمذرى خشبة ذات أطراف تذرّى بها الطعام وتنقّى بها الأكداس ومنه ذرّيت ثوب المعدّ بالطلائع
منه الذهب والذرة حب معروف وأصلها ذروة والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة تذرية وهو أن
تحزّ على ظهرها وتدع فوق ظهرها شيئاً يسيراً لتعرف به وذلك في الضأن خاصة في الإبل قال وفلان يذري حسبه
أي يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد عمداً أذري حسبي أن يشتما بهدر هدار يمج البلغما وتذرّيت السنام علوته
وفرقت الأصمعي تذرّيت بني فلان وتنصيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان أطراف الأليتين

ولا واحد لهما

ولا واحد لهما لأنه لو كان واحدهما مذرى لقيل على ما زعم أبو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لأن المقصور إذا كان
على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان وإنما لما كانت من الثنوي الموضعان اللذان يقع عليهما
الوتر من القوس من أعلى وأسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء باغياً يتهدد قال عنترة يهجو
عمارة بن زياد العبسي أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا يريد يا عمارة وأذريت العين دمعها أي صبته
ذكا الذكاء ممدود حدّة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكاء أيضاً السنّ قال
العجاج فرّبت من ذكاء وبلغت الدابّة الذكاء أي السنّ وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الألف
واللام يقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن
ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال أيضاً ذكّى الرجل إذا أسنّ والمذاكي الخيل التي قد
أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذكّ مثل المخلف من الإبل وفي المثل جري المذكيات غلاء
وذكت النار تذكو ذكاً مقصور أي اشتعلت وأذكيتها أنا وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال
الشاعر نعم لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروغ طويل وذكوان أبو قبيلة من سليم والذكية ما يلقى
على النار تذكى به **ذلا** اذلوليت اذليلاء أي انطلقت في استخفاء **ذما** الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح
يقال الضبّ أطول شيء ذماء وقد ذمى المذبوح يذمي ذمياً إذا تحرّك والذميان الإسراع وقد ذمى يذمي إذا
أسرع وذمتني ريح كذا أي أذتني وأنشد أبو عمرو وليست بعشّاة يدمّي الكلب نكهتها ولا بمنتلة يطلك
ثدياها واستذمت ما عند فلان إذا تتبعته وأخذته ويقال خذ من فلان ما ذمى لك أي ارتفع لك **ذوا**
ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويّاً فهو ذاوٍ أي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال أبو
عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحرّ أي أذبله

فصل الراء

رأى الرؤية بالعين تتعدى
إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين يقال رأى زيداً عالماً ورأى رأياً ورؤية وراءة مثل
راعة والرأي معروف وجمعه آراء والآراء أيضاً مقلوب ورئيّ على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال
أيضاً به رئيّ من الجن أي مسّ ويقال الرئي في البقرة رئياً وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في
كلامهم وربما احتاجت إليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتمل العيش يرأ ويسمع وقال الآخر أري عينيّ ما لم
ترأياه كلانا عالم بالترّهات وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت أو سمعت براع ردّ في الضرع
ما قرى في الحلاب ويروى في العلاب وكذلك قالوا في أرأيت وأرأيتك أريت وأريتك بلا همز قال أبو
الأسود أريت امرءاً كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر أريتك إن سمعت كلام ليلى تمنعني
على ليلى البكاء وإذا أمرت به على الأصل قلت ارأ وعلى الحذف را وأرأى الرجل إذا تبيّنت على وجهه رأوة الحمق إذا
عرفت الحمق فيه قبل أن يخبر وأريته الشيء فرآه وأصله أرأيته وراءاه أي أفعل من الرأي والتدبير
وأرأت الشاة إذا عظم ضرعها فهي مرئ وفلان مرأى ومسمع وقوم مرآون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء و
سمعة ويقال أيضاً قوم رئاء أي يقابل بعضهم بعضاً وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضاً
وتقول تراءى ينظر إلى وجهه في المرآة أو في السيف وتراءى له شيء من الجن وتراءيا أي تقابلا
وقال أبو زيد يقال بعيني ما أرينك أي اعجل وكن كأني أنظر إليك وتقول من الرئة رأيت فلاناً كما يقول يسحق
ويستعمل من أبي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته أي أصبت

والتَّرِيَّة الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراه المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان في
أيام الحيض فهو حيض وليس بتريّة وقوله تعالى هم أحسن أثاثاً ورئياً فمن همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما
رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائن يوم بانوا
بذي الرئي الجميل من الأثاث ومن لم يهمز إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم
ريّاً أي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المؤنث
في خبر المرأة من باب الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول
أنت ترين يا هند وإن شئت أدغمت وقلت ترنّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسامرّاء المدينة التي بناها المعتصم و
فيها لغات سُرّ من رأى وسَرّ من رأى وساء من رأى وسامرّاء حكاها أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمرآة بكسر
الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا قال أبو زيد تراءيت في المرآة ترئية إذا أمسكت المرآة تنظر فيها و
المرآة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظر والمنظرة وفلان
حسن في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم
حسن المنظر يقال رآه وفلان رئي الناس ورأيتهم مرآة ورأيتهم مرايا على القلب بمعنى وفي حسابه وفي على
تقول بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان منّي بمرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله [ربا]
ربا الشيء يربو ربواً أي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة
بالضم وفيها أربع لغات رُبوة ورَبوة ورِبوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربواً إذا أخذه الربو وربا
الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء
في قوله تعالى أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان أربو ربواً
نشأت فيهم وربيته تربية وترببته أي غذوته وهذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه
ويقال للدخيل مربّى ومربّب أي مسمّى بالربيب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول والربا في
البيع ومثناه ربوان وربيان وقد أربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران أن ليس
عليهم ربيّة ولا دم قال الفراء إنما هو ربيّة مخففة سمعتها من العرب يعني أنهم تكلموا بها بالياء وكان القياس
رُبوة بالواو وكذلك الحُبية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا
كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأربيّة بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصلها أربوة فاستثقلوا
التشديد على الواو وهما أربيتان ويقال أيضاً جاء فلان في أربيّة قومه أي في أهل بيته وبني أعمامه
ولا تكون الأربية من غيرهم وقال ولي نسط ثعلبة بن عمرو ولا أربية والأربيان بكسر الهمزة ضرب
من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الربية ضرب من الحشرات وجمعها ربي [رتا] الرتو الخطو
وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال الرتوة
رمية بسهم أي ارتفاع وأرتاه قال الحارث يذكر الجياد وابتغاء على الحوادث لا ترتو للتعرض
متناً أي لا تزعجه ولا تقترن ورتا أيضاً أي شدّ وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحريرة ترتو فؤاد
المريض أي تشدّه وتقويه قال لبيد يصف درعاً فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيّاً وتركاً كالبصل أي تشدّ
إلى فوق لتشمر عن لابسها الأصمعي رتوت بالدلو إذا مددتها مدّاً رفيقاً وقال غيره رتا برأسه

رتواً وهو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد [رثا] الرثية وجع في الركبتين والمفاصل قال يصف كبره وثنيّته تمنعه
بالتشديد وترتعي في تنكدي والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات أربع الركبتان والنسا والأخدع
ولا يزال رأسه يصدّع ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضاً إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه
شعراً ورثيت له أي رققت له ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت
بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق عليه وإنما هو من
الحلاوة والمرأة رثّاءة ورثّاية فمن لم يهمز الرثاية على أصله ومن همز فلأن الياء إذا وقعت بعد الألف الساكنة
همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية ونحوهما أنشد أبو عمرو رثيت فقلت حميّاً ارتقت بنا إذا ذكرته عنبر
[رجا] أرجيت الأمر أخّرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله وأرجئون وإذا وصفت به
قلت رجل مرجٍ وقوم مرجية وإذا نسبت إليه قلت رجل مرجيّ بالتشديد على ما ذكرنا في باب الهمز والرجاء
من الأمل ممدود يقال رجوت فلاناً رجواً ورجاءً ورجاوة ويقال ما أتيتك إلا رجاوة الخير ورجيته وترجّيته وارتجيته
وترجّيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته فرجّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وما لي
من فلان مرجّاة أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً
أي لا تخافون عظمة الله قال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل أي
لم يخف ولا يبالي والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا ويقال منه رمي به الرجوان
البئر فإذا ماتوا يرمون به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي أسيراً مكبلاً ولا رجلاً رمي
به الرجوان أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع الأرجاء قال تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حمراء الأرجوان
ثابتة لها يهمز ولا يهمز والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج
قال والبهرمان دونه ويقال أيضاً الأرجوان معرّب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون
وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا [رحا] الرحى
معروفة مؤنثة والألف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وكل من مدّ قال رحاء ورحاءان وأرحية
مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها منقلبة من الواو وما أدري ما حجّته
وما صحّته وثلاث أرحٍ والكثير أرحاء ورحيّ ورحوت الرحى ورحيتها إذا أدرتها ورحى الحرب حومتها ورحوت إذا
أدرتها ورحى الحية رحوى ... والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى
القوم سيّدهم والرحى الضرس ... ورحى السحاب مستداره والرحى كركرة البعير والرحى الفرس والأرحاء الأضراس
والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها قال الراعي ...
موضع ... الأول الكبير مردم [رخا] شيء رخو ورخو أي هشّ وفيه لغة أخرى ... وقد رخو يرخو رخاوة إذا
صار رخواً ... فرس رخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب ...
أرخيت الستر وغيره إذا أرسلته ... استرخى ... وقول الشاعر ...
بلسان الحطب بعد ما ... الرخاء سعة العيش ...
... الرخاء الريح اللينة ... وتراخى عنه ...

بالضم الريح اللينة قال الأخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاءً حيث أصاب أي حيثما أراد

ردا ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد ويقال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين أي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بحجر أو بغيره إذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ويقال للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته يعلمه بها لئلا في الضلال بحيث يقال المرداة والمرداة الصخرة والجمع المرادي وقال غلاق كالروى المتقض ورديته بالحجارة أرديه رديا رميته ابن السكيت المرداة الصخرة تكسر بها الحجارة وتدق العلاة إذا رفع أحدهما على صاحبه وقرب الأخرى ويقال ردى في البئر وتردى إذا سقط في بئر أو تهور من جبل يقال ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول قراءان وخطاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وسربال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع أردية وتردى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس يقال هو حسن الردية وقد تردى بأثره ويقولون عن القوم مراداة وإذا راميت بالحجارة ويقال أيضا أدب فلانا إذا راودته وهو مقلوب منه قال الطفيل الغنوي يرادى على فأس اللجام كأنما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال أيضا أداه بمعنى وأراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردى أي هلك وأرداه غيره وتردى تهور ويحمل على المعاراة وتردية على فعلية والمردي خشبة يدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي

رذا الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال أبو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب قال أبو الذكر وقد أرذيت ناقتي إذا هزلتها وخلفتها والمرذي المتروك وقد أرذيته

رزا ارزأت الشيء لجأت إليه أي الجأته إليه قال رؤبة أنا ابن أنضاد إليها أرزي

رسا رسا الشيء يرسو رسوا ثبت وجبال راسيات ورست أقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا أي وقفت على الأنجر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا أصلحت والرسو شيء من تحت الرجل ورسوت عنه حديثا أي حدثت وعنه يقال أيضا رسوت إذا ذكرت شيئا والمرساة التي ترسى بها السفينة وهي الأنجر والكر والسحابة ترسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدها راسية وربما قالوا أرساه أيضا فصل في الشوك إذا أتاها عليها ويقال أرسيت الرجل إذا

رشا الرشاء الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثلها والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع وقد أرشيته إرشاء وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء وراشيت الرجل إذا لاينته وترشيته إذا لاينته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه تشبيها بالأرشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر

رضا الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله وقد رضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو فجاء به على الأصل وترضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية أي مرضية كقولهم هم ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضيته بالتشديد أيضا فرضي وترضيته أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضى وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضوي

رطا الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطي وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث فيه تدل على أن الألف ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وتناطية اسم موضع وكذلك أراطى في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراطى تسف الجلة الخور الدرينا

رعى الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء تقول رعية ورعية بكسر الراء وفتحها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا نحل رعاية في معنى رعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمشى حتى إذا ما تكنى كفضل الرعاوى قال الراعي ذاهب ونافيها لا تنظرنا لأم بغير متلاقية من رعاء الحقوق ويقال الحمار راعي الحمر أي يتقدمها قال أبو قيس من ردع هوى راعي الصيد متنبذا كأنه كوكب في الجو منحرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال ألبس الرعي كالراعي وتحام كف عن الأمور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول وقد افعلل وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت ورحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقال راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعيت الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعى البعير الكلأ وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة أتغشى فضل أطماري ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وأرعيت الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها

رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا

اسمعت ابلهم برغى وتحنف اى لها ثاغية ورغوة حكاها يعقوب والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة والرغوة
فيها ثلاث لغات رَغوة ورُغوة ورِغوة وحكى الكسائي فيها اللغيات وغير بمنزلة اللبن والجمع رغى وكذلك
رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وتجمع رغى مثل مدية ومدى الواو في الضم والياء في الكسر
وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله
عن رجل قبل ام امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وارغى تعلو على تعوله اى كثرت الرغوة
وارغيته انا حملته على الرغاء قال الشاعر ابو الشداد عليا وما يرغى لشداد فصيل يقول لهم اجحاه الابرم
بين الفصيل وامه حرمه لا يصبح ولا يرغو الراغية واحدها ماشية واحدها امنا في الحديث اتيتم وامير اقدم عليه
فقتلوا وقولهم ماله ثاغية ولا راغية اى ماله شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اى لم يعطه
شاة ولا ناقة كما يقال ما احشى ولا ابل **رفا** رفوت الثوب ارفوه رفوا بهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته
من الرعب وقال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم
والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما ان رأيت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما وقال رفاه الا الحام والاتفاق
ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون و
الطمأنينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت
مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه
فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقا عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى في العلم اى رقى فيه درجة درجة
وارقوه وفيض من دمل وقولهم ارق على ظلعك اى اربع واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا
تطيقه والرقية العوذة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت و
الاجل الباقي ان لا يرد القدر الرواقي كأنه جمع امرأة راقية او رجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية
اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف الى الرقيات لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن
رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة جدات اسماؤهن كلهن رقية ويقال
انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقى موضع **ركا** الركية البئر وجمعها
ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وفي المثل صارت القوس ركوة يضرب في
الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجريب الصغير قال الراجز الجل في
النطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول السقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن
كما كان قبل ان يشرب ويكثر اليه اى يجاب قال ابو عمرو ويقال للغريم اركني الى كذا وكذا اى اخرني وركوت الحمل
على البعير ضاعفته وركوت على هذا الامر الذي ركنته وركوت يومي اى اقمت ابن الاعرابي ركوت الشيء
اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشان التي لم تركه متعاظم وانى
لبني فلان حقا اى هيأته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب وركنته وانا مرتك على كذا اى معول عليه وما
ترك عن مرعة عليك **رما** رميت الشيء من يدي اى القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته
مراماة ورماء اذا راميته وترامينا وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رماه الله اى نصره الله
صنع له قال ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع

وهي ثلاث

وهي ثلاث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ترمي
اذا رميت القنص وقد رميت على الخمسين فان رميت ايضا اى زدت قال الحاج طويح واتر حطيا كان كعوبه نوى
القسب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول المرأة انت مرمينه وانت تريد الواحد والجماعة على سواء والرماء
الربا وارمى فلان اى اربى قال عمر لا تبيعوا الذهب بالفضة الا يدا بيد اني اخاف عليكم الرماء وقال
الكسائي هو ممدود ورمى الجرح الى الفساد ويقال الطعنة فانما هي رمية اى القاها من ظهره ذاتها كما يقال
ادواء وارميت الحجر من يدي اى القيته ويقال سابة فارمى عليه والرمية الصيد يرمى ويقال بئس الرمية
الارنب اى بئس الشيء مما يرمى به الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رمية
مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو في الشيء في شبهه مما يرمى الارنب ابو عمرو المرماة مثل المدحرة وهو نصل
مدور للتعلم وأما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلاة ويقال المرماة
الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السحاب
من السحاب العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف والجمع ارمية والسقية الاصمعي
وتسوق الالف وثنتين ضعف ستة ثمانية الف يقال غطط ما زاد والفرابي صوت ارسم كمثل وترد وما اشبه **رنا**
رنا الصوت نوه ونوع ادام النظر يقال ظل رانيا وما رناه غيره ويقال الرناء حسن ما رأيت اى تحملني على الرنو
وكأس رنوناة اى دائمة ساكنة ترقد فيها تعلعله قال ابن احمر كأس رنوناة وطرف طمر ويقال انه لرنتم الاينة
وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها والرناء بالفتح الصوت ورنا بالفتح مقصور الشيء المنظور
اليه وقولهم بالرنتين كانوا من الشيم ما لعصى العرف ابن رنا اياك الكم بما قعى قول الاصمعيا الاربعة
من الفعول منها تثنية المرأة وهي فعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا
الاولى لتسلم الياء وذلك الاوعية على الاعيل ولكثرت فعول الاوعية على افعل بغير قياس ولا تعاليت اسم امرأة
والدالة ضد العطشان والمرأة ريا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما
والياء موضع اللام كقولهم للتقوى من تقيت وللبقوى من بقيت فاما اذا كانت صفة تركوها
على اصلها قالوا امرأة خزيا وصديا ولو كانت اسما لكانت روى لانك كنت تبدل الالف واوا موضع اللام وتركت
الواو التي هي عين على الاصل وقول ابي النجم واهاً لريا ثم واهاً واهاً انما اراد المرأة على الصفة وريا اسم رجل
ولا وهي عامرة للبيد فتدافع الركائب وجزعت بينهما خلفا كما ضمن الوحي سلامها والشافي الا رويته اى حاجته
الروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة والراوية ايضا البعير او البغل او الحمار الذي
يستقى عليه والمزاد مثل الراوية ويقال رويت على الرجل اذا شددت عليه بالرواء لئلا يسقط
من الدابة قال الراجز انا على ما كان من تخدد ودقة في عظم ساق ويد اروي على ذي العكن الضفدد وتقول
على اهله ولاهله اذا اتيتهم بالماء ويقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اى من اين ترتوون الماء وترويت من الماء
بالكسر ارتوي ريا وريا وروى مثل رضى وارتويت وترويت كله بمعنى وتروت الشجر رويا فهو راو
من الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروي لقى القى في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر والعشو
وتروت القوم ارويهم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر رواية اى حملته على روايته وارويته ايضا
وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده وتروت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت بهمز ولا

يهمز ويقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية للعلم والراوية
البعير أو البغل أو الحمار الذي يُستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والأصل ما
ذكرناه قال أبو النجم تمشي من الردة مشي الحُفَّل مشي الروايا بالمزاد الأثقل وماء رَواء بالفتح ممدود أي عذب
قال الراجز يا إبلي ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونصي حوليه وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء رِوًى
ويقال هو الذي فيه للواردة ريّ ورجل له رُواء بالضم أي منظر [illegible]
من الماء بالكسر والمد [illegible] وعين رَوِيَّة أي كثيرة
الماء وقال الأصمعي [illegible] والرَّوِيّ حرف القافية يقال
قصيدتان على رويّ واحد والروي أيضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شربا
رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت **رها** أبو عبيدة رها بين رجليه
يرهو رهوا أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن
الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة ولا
الصدور على الأعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد
[illegible] وقال أبو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل
فيها ماء المطر أو غيره وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع
رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل [illegible] الطعام والشراب إذا أدمته لم حكاه
يعقوب [illegible] وأنشد الأصمعي لا يستفيقون منها وهي راهية
إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا [illegible] والرهو ضرب من الطير يقال
هو الكركي [illegible] ويقال افعل ذلك رهوا أي ساكنا على هينتك وعيش
راه أي ساكن رافه [illegible]
[illegible]

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء أزبيه زبيا حملته وقال [illegible]
[illegible] والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل
الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال
[illegible]
[illegible] وقال الأصمعي الأزابي ضروب مختلفة من السير واحدها [illegible]
[illegible] وهو الشر والأمر العظيم **زجا** زجيت الشيء تزجية إذا دفعته برفق
كيف تزجي الأيام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زدا** زدا الصبي الجوز
وبالجوز يزدو زدوا أي لعب به [illegible] وتلك الحفيرة هي المزداة [illegible]

عبيد الله [illegible] **زرا** زريت عليه فعله
زراية ومزرية إذا عبته عليه وقال يا أيها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال الآخر وإني على ليلى
لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها أي عاتب ساخط غير راض وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي
لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والإزراء التهاون بالشيء يقال أزريت به إذا قصرت به وازدريته أي حقرته
زفا الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا أي طردته قال ابن السراج [illegible]
[illegible] وزفا الظليم زفيا إذا نشر جناحيه أبو عمرو [illegible]
الشيء [illegible] **زقا** الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زقاء أي صاح وكل صائح زاق
والزقية الصيحة وفي المثل هو أثقل من الزواقي وهي الديوك لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت الديكة تفرقوا **زكا**
زكا الزرع يزكو زكاء [illegible] وقوله تعالى [illegible]
[illegible]
[illegible]
عن الأخفش [illegible] **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لأهل الحجاز
قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لأهل نجد قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح
مسكرا [illegible] والنسبة إلى المقصور زنوي وإلى الممدود زناوي [illegible]
[illegible] **زوا** [illegible]
الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها
وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **زها** الزهو
البسر الملون يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو
[illegible] والزهو المنظر الحسن يقال
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بهم نذير لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهواً اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زُهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الجّ لجاجاً من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زُهي الرجل قال أُعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به والاصمعي زها السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء وقلّ الجيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به وقال عمر بن ابي ربيعة فلما توافقنا سلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهواً اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاه ابو عبيد قال والزهو فيما لا يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زُهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد ولا الكبر وقالوا زهت الريح الشجر تزهاها اذا هزته

فصل السين

سأى سأوت الثوب والبطيخة قال ابو عبيدة السأو الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع يقول انك لذو سأو بعيد اي بعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطّرف دامي الأظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همته التي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية وسؤته سأواً مقلوب ساءه ويقال سأوته بمعنى سؤته

سبا السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبياً وسباءً والسبية المرأة تسبى وسبيت الخمر سباءً اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها فبالهمز والسبية المرأة تُسبى وسباه الله يسبيه سبياً اي غرّبه وابعده كما يقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا اي تفرقوا وهما اسمان جعلا واحداً مثل معديكرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالاً اضيفت او لم تضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضاً النتاج واذا كثر نسل الغنم فهي السابياء ويقال لفلان يروح عليهم سابياء من المال وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي والاسابي الدماء طرائقها واحدها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب ترجيب يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يذبحون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية

سنا السنا مقصور ضوء البرق قال الراجز وبت خليلي في ملح رويته عليه قال شديد مقربة سنا وحكى ابو زيد السناء ممدود السنا بمعنى السناء مثل السدية قال ابو عبيدة استنت الناقة استناءً اذا استرخت من الشبع

سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجواً سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا

سحا السحاء القشاء الواحدة سحاة مفتوحة مقصور ... ويقال سحاة كل شيء قشره والجمع سحا والسحاء ايضاً الساحية يقال لا ... سحاة وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا قشرته وسحوت الطين عن وجه الارض وسحيته اذا جرفته والسحاة والمسحاة المجرفة الا انها من حديد والجمع المساحي وسحيته اذا شددته بالسحاء والاسحل الرجل كثرت عنده الاصحية ورجل سحوان اذا كان كثير الاكل والساحية المطر الشديدة

السحاة الموضع الذي يقشر من وجه الارض والسحاة ايضاً نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها عليه والسحاة كالجرية ركاب الناس بعيد بها فاما قول ابي زبيد كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف فانه شبّه ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها الفارسية كانت في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال مسحاة ساج يعني السحاة ويقال ايضاً ما في السماء سحاة من سحاب

سخا السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم اذا ما الماء خالطها سخينا اي جُدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وتسخى الرجل تكلف سخاوة واسخى وسخوت النار اسخوها سخواً مثل سخيتها اذا فتحت عنها الجمر والرماد فتفرجه وفيه لغة اخرى حكاها جميعاً ابو عمرو سخيت النار اسخاها سخياً قال لبثت الناب لبثاً لا تخ... اي اجعل لها مكاناً يوقد عليه وانشد وقد نيم ان ... المجون بلقى يحي النار لئام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل ان يثب بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وفلان يسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخاوي الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى

سدا السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو سدواً وهو تذرعها في المشي واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها وقد سدا فلان ... كذا اي نحوه ... سدى مثل العمى وارض سدية وهي السداة والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وجعله سداة للجود ... السدى ويقال سديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض فهي سدية على فعلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله تقول سدا والجمع اسدية يقول منه اسديت الثوب وسديته واسدى النخل اذا استبان بسره وقد سدي البسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وهذا بلح سدٍ ومنه قول الشاعر بحيث يمس السدى والحسل ويقال الطلب اسدى فاسديته اي اصبته ومن لم يطلبه فلت اخطأته والسدى الابل المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها وانشد ... قال الشاعر فلما ... تسديتها ... نبيت ... والسدو الداخل في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عدا يعدو ... ساري ... ما يبلدون السير ... الا قليلا في بيت

سرا السرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سرواً فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سرياً وقال السري من الرجال السخي ذو المروءة والجمع سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى اي تكلف السرو وتسرى الجارية ايضاً من السرية وقال يعقوب تسريت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسرو ايضاً سهم صغير كالجدول والجمع اسرية وسريات مثل الجرية والجريات ولم يسمع فيه باسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سرواً اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرا ثوبه عنك الصبى المتخايل اي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي اذا نزعتها والسرو ما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادي والسروة سهم صغير والجمع السرا والسروة ايضاً الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصلها الهمز والسرية لغة فيهما والسرو ذات الحمر والسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق يعني ظهر الطريق ووسطه ولكن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراة بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير

يصف رمحًا ثلاثًا كالنواظر السراة وناشط مما اختضر من ناشر العير حمائله واستريت الابل والغنم والناس اذا اخترتها
قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشيع القمارا وهو من سراة ما لهم واشترى المرء في
ملاءتي اي اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلًا وسريت سرى ومسرى واسريت
بمعنى اذا سرت ليلًا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعًا قال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة
الخدر اسرت اليك ولم تكن تسري ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى واسرى بعبده
ليلًا انما قال ليلًا وان كان السرى لا يكون الا
بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارًا والبارحة ليلًا والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر
ان تجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو
اسد توهمًا انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال
ويقال في لغة اسرائين بالنون كما قالوا جبرين وسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة
المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته والساطي الذي يعلم مخرج من ابل الجابر وقد لها
مثل الفنيق الساطي قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل
يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل اذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اي ابعد الخطو
وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى الرجل
يسعى سعيًا اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئًا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك
في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالًا فلم يترك لنا سبدًا فكيف
لو قد سعى عمرو عقالين لاصبح الحي اوبادًا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين والمسعاة واحدة المساعي في
الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال سعو من الليل وسعواء مثله وساعاني فلان فسعيته
اسعيه اذا غلبته بالسعي وسعى بي الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد
في قيمته ويقول بنا الرجل ومهر بهذا قد يكون في الخير والشر ويقال في الامر حاشة قد ساعاها ولا يكون المساعاة
الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب تسفيه
سفيًا اذا اذرته فهو سفي والسفي ايضًا التراب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وغيرها وهو محمود وقال سلامة
بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب والاسفى من الخيل القليل الناصية
ومن البغال السريع قال ولا يقال للذي اسفا خفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال
جاءت به معتجرًا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وسفا يسفو سفوًا اسرع في المشي والطيران والسفا ايضًا شوك
البهمى والسفا الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر وحال السفا
بيني وبينك والعدى ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد يعني تراب القبر وقال اخر وقلبنا سفاها كالاماء
القواعد قوله سفاها الهاء للقليب وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع
قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطًا خمارها وساقاه مساقاة وسقاء اذا ساقاه
وقال ان كنت ساقي خاتم فتمجع بعلبة ونحن بفارسي لجج الرزم كلاهما كالحمل المحجوم **سقا** ابن السكيت
السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي
للسمن والقربة للماء وسقيته لشفته وسقيته ماء اي جعلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم

وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرًا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته
لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلًا فما برحت ايدي الجنى لها نطاق
والد آن من صوب باسقية كحل هذا قول الاصمعي وروى ابو عبيدة من صوب اسقية كحل وقال معنى ابو عبيدة
على تحميل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضًا البردي في قول امرئ القيس
وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي حديثه من ابل الشباب كانها
سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضًا الحمل والمرأة سقاه وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب
للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه ومن اهل حصبة والمستوى من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما تسقيه السماء
وهو والفا تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالالة التي يستقى بها الديك وسقاية
واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضًا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك
واسقيته اذا اعتبته واغتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقي سقائيا وسقيته
الماء شدد للكثرة وسقيته ايضًا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها
واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلًا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله
وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء والذي يتساقى بحضره قال وتساقى القوم كاساتهم وعلى الخيل رماح
كالسقي واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضًا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واهيتا الكلى سقى
بها ساق ولما تبللا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارًا او توهمت منزلًا والسقاية الماء ومسعر والسقاية
التي في القرآن الصواع الذي كان الملك يشرب فيه ويقول الهذلي مجدل يسقى جلده دمه اي ينتشر بحمرته وبي
يتكلى من الكلوم **سلا** سلوته سلوا وسليت عنه بالكسر سليا والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد
قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذين السلو
اذا ما نشورها وتقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن الجرير والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون
فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج
السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد تقول منه سليت الناقة اذا انقطع سلاها وقد
سليت الناقة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب
لان الجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال انقطع
انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما قال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية واسلاني اي كشفه
وانسلى عني الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا
وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان
ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك
وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضًا
ويجمع على اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا
نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول
قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت

عن ثعلب. وفلان لا يُسامى وقد علا من ساماه. وتساموا أي تباروا. وسما لي شخص فلان ارتفع حتى استثبته. وسما بصره علا. والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها. وتقول رددت من سامي طرفه إذا قصّرت إليه نفسه وأزلت نخوته. وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوةً. وأما قول الشاعر: سماء الإله فوق سبع سمائيا، فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم ردّه إلى الأصل ولم ينوّنه كما ينوّن جوارٍ ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف. ابن بري: والسماء ظهر الفرس لعلوه. وقال طفيل: وأحمر كالديباج أما سماؤه فريّا وأما أرضه فمحول. وسماوة كل شيء شخصه. وقال: سماوة الهلال حتى احقوقفا. وسماوة البيت سقفه. وقال: سماوته من أتحمي معصّب. والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم. وسمّيت فلانا زيدا وسمّيته بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمّى به. ويقول هذا سميّ فلان إذا وافق اسمه اسمه كما يقول هو كنيّه. وقوله تعالى هل تعلم له سميّا أي نظيرا يستحق مثل اسمه، ويقال مساميا يساميه. وأسمى فلان إذا أخذ ناحية السماوة. والسماة الصيادون. ومثله وقد سموا واستموا إذا خرجوا للصيد. والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سُميّ. واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فِعْل وقال بعضهم فُعْل. وأسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع. وفيه أربع لغات إسم وأُسم بالضم وسِم وسُم. ويُنشد: والله أسماك سُمى مباركا، آثرك الله به إيثاركا. وقال آخر: وعامنا أعجبنا مقدّمه، يُدعى أبا السمح وقرضاب سُمه، مبتركا لكل عظم يلحمه. بالضم والكسر جميعا. وألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص: وما أنا بالمخسوس في جذم مالك، ولا من تسمّى ثم يلتزم الاسما. وإذا نسبت إلى الاسم قلت سِمَوي وإن شئت اسمي تركته على حاله. وجمع الأسماء أسامٍ. وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله.

سنا السنا مقصور ضوء البرق. والسنا أيضا نبت يتداوى به. والسناء من الرفعة ممدود. والسنيّ الرفيع. وسنا البرق يسنو سنا أي أضاء. وسنّيت الشيء أي فتحته وسهّلته. وقال: وأعلم علما ليس بالظن أنه، إذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا. وسانيت الرجل إذا راضيته وداريته وأحسنت معاشرته. قال لبيد: وسانيت من ذي بهجة ورقيته، عليه السموط عابس متغضّب. الفراء: يقال السانية أي تغيّر. وقال أبو عمرو: لم يتسنّ لم يتغيّر من قوله تعالى من حمأ مسنون أي متغيّر فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضّى من تقضّض. والسنة العام. والسانية الناضح وهي الناقة التي يستقى عليها. وفي المثل: سير السواني سفر لا ينقطع. ويقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض. والسحابة تسنو الأرض. والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا. والأرض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية. الفراء: يقال أخذته بأسنائه وبسنايته أي أخذته كلّه. والسنة إذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما. قال المازني: هذا شاذ لا يقاس عليه.

سوا السواء العدل. قال الله تعالى: فانبذ إليهم على سواء. وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم. وسواء الشيء غيره. قال الأعشى: وما عدلت عن أهلها لسوائكا. قال الأخفش: سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما جميعا وإن فتحت مددت تقول مكانا سُوى وسِوى وسَواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين. قال موسى بن جابر: وجدنا أبانا كان حلّ ببلدة، سُوى بين قيس قيس عيلان والفِزر. وتقول مررت برجل سِواك وسُواك وسوائك أي غيرك. وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس. قال الأخفش: ووزنه فعالية ذهب منها الحرف الثالث وأصله الياء. فأما سواسية أي سواء

وإن سواء فعال وسية يجوز أن تكون فعة أو فعلة إلا أن فعة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام. وانقلبت الواو في سية ياء للكسرة ما قبلها لأن أصله سِوْية. واستويت الشيء أي تركته واغتفلته. هكذا حكاه أبو عبيد. وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز. وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة من الشهر. وهذا الشيء لا يساوي كذا، ولم يعرف لا يسوى كذا. وهذا لا يساويه أي لا يعادله. وسوّيت الشيء فاستوى. وهما على سويّة من هذا الأمر أي على سواء. وقسمت الشيء بينهما بالسويّة. ورجل سويّ الخلق أي مستوٍ. واستوى من اعوجاج. واستوى على ظهر دابّته أي استقرّ. وساويت بينهما أي سوّيت. واستوى إلى السماء أي قصد. واستوى أي استولى وظهر. قال: قد استوى بشر على العراق، من غير سيف ودم مهراق. واستوى الرجل إذا انتهى شبابه. وقصدت سِوى فلان أي قصدت قصده. وقال: فلأصرفنّ سوى حذيفة مدحتي، لفتى العشيّ وفارس الأحزاب. والسويّة كساء محشوّ بثمام ونحوه كالبرذعة. قال الشاعر: ازجر حمارك لا ينزع سويّته، إذا يردّ وقيد العير مكروب. والجمع سوايا. وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ويسمى الحويّة. واستوى الشيء اعتدل. والاسم السواء. يقال سواء عليّ قمت أو قعدت. الكسائي: يقال كيف أمسيتم فيقولون مسوين صالحين أي أولادنا ومواشينا سوية صالحة. وفي الحديث: إذا تساووا هلكوا. وقوله تعالى: لو تسوّى بهم الأرض أي تستوي بهم. ويقول الراجز: قد رن من دار قربي يسوى بهما ما الآن

سها السُّها كوكب خفيّ في بنات نعش الكبرى. وفي المثل: أريها السها وتريني القمر. الأصمعي: السهوة كالصفّة تكون بين يدي البيوت. قال أبو عبيد: سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع. والسهو من الإبل اللينة السير. والسهو السكون والجمع سهاء مثل دلو ودلاء. قال الشاعر: تناجي الرياح لفقد عمرو وكانت قبل ذلكم سهاء أي ساكنة لينة. السهاة في العشر وترك الاستقصاء. والسهواء ساعة من الليل وصدر منه. وفي المثل: إن الموصّين بنو سهوان، معناه إنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا. والسهو الغفلة. وقد سها عن الشيء فهو ساهٍ وسهوان. أبو عمرو: ويقال أعطيته من المال ما لا يسهى أي لا يبلغ غايته. وحملت المرأة سهوا إذا حملت على حيض.

سيا سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات. والهاء عوض من الواو. والنسبة إليها سِيَويّ. قال أبو عبيدة: كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها. الفراء: يقال هو في سيّ رأسه إذا كان في النعمة. قال أبو عبيد: يقال ... سوى أمر عنده شعر من الخير. قال الشاعر ذو الرمة: كأنه خاضب بالسيّ مرتعه، أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب. والسيّ أرض من أرض العرب وقد يكون المفازة. والسيّان المثلان والواحد سيّ. قال الحطيئة: فإياكم وحيّة بطن وادٍ، هموز الناب ليس لكم بسيّ. يريد بذلك عظيمة. وقولهم لا سيّما كلمة يستثنى بها وهو سيّ ضمّ إليه ما. والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيّما أخوك، وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجرّ الاسم بسيّ لأن معنى سيّ معنى مثل. وينشد قول امرئ القيس: ألا ربّ يوم لك منهن صالح، ولا سيّما يوم بدارة جلجل، مجرورا ومرفوعا. وتقول أتى القوم لا سيّما أخيك أي ولا مثل أخيك. وإن قلت ولا سيّما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره. قال الأخفش: قولهم إن فلانا كريم ولا سيّما إن أتيته قاعدا فإن ما هاهنا زائدة لا تكون من الأصل وتحذف هنا الإضمار ويصير ما عوضا منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا.

فصل الشين

شأى شأى ما بينهما مثال شعى أي تباعد. يقال تشاءى القوم إذا تفرّقوا. قال ذو الرمة: ... الناس

والقرن بعدما اشاء وربت الذين منقطع الكرّ والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا أي طلقا والشأو السبق

شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس فقال صحابي قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من البئر

مثل النثا ويقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو مثل وذي الشعاة والجمع المشاءي

وقال ولا أطلبنا بالمشاوي فيما وشأوت من البئر إذا نزحت منها التراب وشاءه على فاعله أي ساءه وشاءه

أيضا مثل شاءه على القلب أي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله من الخدرج يما شأونك مرة ولقد أراك

تشاء بالأظعان أبو عبيد شآني الشيء أي شاقني قال المفضل **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات

وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة ترمز والجمع شبوات وأشبى الرجل أي ولد له ولد ذكي وأشبى

فلانا ولده أي أشبهوا وأشبيت الرجل رفعته وأكرمته وأشبت الشجر إذا تفرعت **شتا** الشتاء معروف

قال المبرد هو جمع شتوة ويجمع الشتاء أشتية والنسبة إليها شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتوت بموضع

كذا وتشتيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على

فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف وفضة عرّبت وأكفها التي بعير ومطعاه تلاها إلى أصبارها هاهنا

الشي كشتيتي أي كفيني لشتاوي وقال يصف بنا له سقيط شقيف شتوي **شجا** الشجو الهم والحزن يقال

شجاه يشجوه شجوا إذا حزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال

في حلوقكم عظم وقد شجينا اباد في حلوقكم والشجا ما نشب في الحلق من عظم وغيره وقد شجي أي حزن والمرأة

شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شددة

في الشعر وأنشد نام الخليون عن ليل الشجيينا شأن السلاة سوى شأن الحيينا وإن جعلت الشجي فعيلا من

شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسالك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين

مثل الجوجي والنسبة إليه شجي ومنح الجيم كأنهم تقلبت الياء العائم قلبها واو **شحا** شحا فاه

يشحو شحوا أي فتح وفرس بعيد الشحوة أي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي فاغرات أفواهها وشحا فوه شحا

أي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الإبل شدوا سقتها والشادي الذي يشدو وشيئا من الأدب أي

يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي

وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنى به أو ترنم به **شذا** الشذا مقصور الأذى والشر يقال أذيت وأشذيت والشذا

ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح

والشذا حدة ذكاء والرائحة والشذا بقية القوة والشدة قال الراجز فلم تزوي بي شذا من نفسي وما شرع الأمر يجل

الكلبي والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن الأعرابي إذا ما أشذا أذى

بأفنيتها نار ذكي الشذا والمندل المطير **شرا** الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى وشراء إذا بعته

وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى

وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي باعوه وقوله اشتروا الضلالة بالهدى وأصله اشتريوا فاستثقلت الضمة

على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع

الشراء على أشرية وهو شاذ لأن فعالا لا يجمع على أفعلة والشرى الشكير الحنظل ويقال للملازم لطعامه

ابن شري والشري أيضا شجر الحنظل وقال من حنا الأنامر تجري الشواعد نحل في شري طوال الواحدة شرية

والشرية

والشرية النخلة تنبت من النواة والشري أيضا رذال المال مثل الشوى وشري البرق بالكسر يشرى شرى إذا كثر

لمعانه وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه

وشري الفرس انبئاثا في سيره واستشرى أي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى إذا لج في الأمر

وشري جلده من الشرى وهي بثور صغار لها لذع شديد والرجل شرٍ على فعل وشري فلان غضبا واستشرى

طرفيه في سلكي كثير الأسد والشراة الحرم الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعز الكواعب بعد يوم

وصلته بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق أبو عمرو والشريت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتهما والشريان والشريان

بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشرى الشيء مثله وشري وشرى ثنايا

جبل وهو فعول والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها

بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والشري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوا

شخص والشصا صاحبه وهو في المثل إذا ارتفع شاصيا فارفع يدا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا

السحاب أي ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصى يشصي شصيا فهو شاص

ويقال للزقاق المملوءة والشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو يتمم فيها فارتفعت قوائمها شاصية

والجمع شواص قال الأخطل يصف الزقاق أناخوا فجروا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصي

مثال الباطل بمنى إذا شددت مددت وإذا خففت نصرت يقال له بالفارسية ... **شطا** شطأ الشيء

ناحيته ... تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر ... يريد الشطوي **شظا**

الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير شظايا وقال كالدرّين تشظى

منهما الصدف قال الأصمعي الشظا عظيم مستدق ملزق بالذراع وإذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس

بالكسر قال بعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج

النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال

وتضرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا وصميم **شعا** غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس

الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء وأشعى القوم الغارة إشعاء إذا أشعلوها الأصمعي

جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر ضربت على

شزن فهن شواعي أراد شوائع فقلبه **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها

نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور ويقال للعقاب

شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال

للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفا أي قليل قال العجاج ومربإ عال لمن

تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا قوله بلا شفا أي غابت الشمس أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء

حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه

من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود وأشفى على الشيء أشرف وأشفى المريض على

الموت وأشفى على الهلاك والشفاء واستشفيته الشيء أعطيتكه تستشفي به ويقال أشفاه الله عسلا إذا جعله

له شفاء أحكاه أبو عبيدة واشتفيت بكذا وتشفيت من غيظي ولا شفى الذي ألا أسا كفعة قال ابن السكيت

ما كان للإنسان في المزاود وما أشبهها والمخصف للنعال. شقا الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ
قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تكن
الواو والياء حرف إعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاء وعباء وصلاء وهذا أعل قبل
دخول الهاء وتقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ويشقى انقلبت في المضارع ألفا لانفتاح ما قبلها
ثم تقول شقيا يشقيان [illegible] كالماضي وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة
والممارسة وشاقاني فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه. شكا شكوت فلانا أشكوه شكوى وشكاية وشكية
وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى وأشكيت فلانا إذا فعلت به فعلا
أحوجه إلى أن يشكوك وأشكيته أيضا إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من
الأضداد قال الراجز تمد بالأعناق أو تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها واشتكيته مثل شكوته واشتكى عضوا
من أعضائه وتشكى بمعنى وتشاكى القوم إذا شكا بعضهم إلى بعض قال الفراء الشكاة والشكو [illegible] ورجل شاكي السلاح
إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك [illegible] الذي يشتكي والشكي أيضا المشكو
والشكي الموجع قال الطرماح [illegible] والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان
جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية بش. شلا الشلو العضو من أعضاء
اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الأيمن والأشلاء الأعضاء بعد البلى والتفرق [illegible] أشلاء في
بني فلان أي بقايا [illegible] قال ثعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب
دعوته وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء
الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جلة
بمحنية أشلى العفاس وبروعا وقال [illegible] أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب وقول زياد الأعجم
أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فأغرى كلابه واستشلاه وأشلاه أي استنقذه
وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته قال القطامي يمدح رجلا أنقذ
[illegible] ذهبت ماشية فلان فبقيت له شلية أي بقية
شلاو ولا يقال إلا في المال. شوا شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة وأنشد أبو عمرو
[illegible] واشتويت اتخذت شواء وقال فاشتوى ليلة ريح
واجتمل [illegible] ولا يقال انشوى وقال [illegible] فما انشوى [illegible]
صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته [illegible]
[illegible] والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس والشوى اليدان والرجلان [illegible]
[illegible] وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل قال الهذلي [illegible]
[illegible] من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الأعشى قالت قتيلة ما
له قد جللت شيبا شواته قال أبو عبيدة أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له صحفت إنما
هو سراته أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف إنما هو شواته وشوى الفرس قوائمه لأنه يقال
عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشوي [illegible]

والشوى هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال فهم شر الشوايا من ثمود وبقي
ثم [illegible] والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية
وشواية الخبز أيضا القرص منه والشيان دم الأخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة مثل
[illegible] والناقة السريعة [illegible] أتباع [illegible] ما أعياه وأشياه وأشواه
جاء بالعي والشي. شها الشهوة معروفة وطعام شهي أي مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر
شهوة إذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شيء [illegible] الطعام [illegible] ورجل شاه مثل
[illegible] البعير [illegible]

فصل الصاد

صأى الشيء يصأى مثل صأى صوت الفرخ ونحوه
يقال صأى الفرخ يصأى صئيا مثل صأى [illegible] إذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع وقال
[illegible] أكثر [illegible] جاء بما صأى وصمت وهو مقلوب من صاء إذا جاء بالمال الكثير
[illegible] والصامت [illegible] وهو مقلوب من صأى قال الفراء والعقرب أيضا تصئي
وفي المثل تلدغ العقرب وتصئي والواو الحال حكاه الأصمعي في كتاب الفرق. صبا الصبي الغلام والجمع
صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا أغلمة استغناء بغلمة وتصغير
صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين
كأنهم حجل تدرج في الشربة وقع ويقال صبي بين الصبا والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت
والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على نعيلان [illegible] قال أبو عبيدة [illegible]
[illegible] ونحو الحدين والصبي أيضا من الشوق يقال منه تصابى
وصبا يصبو صبوة وصبوا أي مال إلى الجهل والفتوة وأصبته الجارية وصبى صباء مثل سمع سماعا أي لعب
مع الصبيان وأصبت المرأة إذا كان لها صبي وولد ذكر أو أنثى وامرأة مصبية بالهاء أي ذات صبية والصبا
ريح ومهبها المستوي أن تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار [illegible] يقال منه صبت
تصبو صبوا وتزعم العرب أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته
الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب
والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح
أملته للطعن. صحا الصحو ذهاب السكر [illegible] قال الأموي [illegible] قال الأعشى [illegible]
[illegible] في الصحو [illegible] ما [illegible] السكر وصحا [illegible] ذهب الغيم واليوم صاح وأصحت
السماء أي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا يقال مصحية وأصحيا أي أصحت لنا السماء. صدا
الصدى ذكر البوم قال العديس الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما هو الصدى فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك
في الجبال وغيرها يقال صم صداه وأصم الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا
فيجيبه وتقول صدي الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته وداريته وداريته قال ابن أحمر يصف
[illegible] أي حلوا إذا جهلت مداراتها لم يحلم والمصاداة أيضا المعارضة وتصدى له أي
تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا إليه ويقال إنه لصدى مال أي عالم بها ومصلحتها والصدى العطش

وَالشَّوِيُّ

وقد صَدِيَ يَصْدى صَدًى فهو صَدٍ وصادٍ وصَدْيانُ وامرأةٌ صَدْيا والصَّوادي النَّخلُ الطِّوالُ وقد يكون
الصَّوادي التي لا تشرب الماء **صرا** الفرّاء يقال هو العِرْيُ والصِّرْيُ للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا
طال مكثه وتغيّر وقد صَرِيَ الماءُ بالكسر وهذه نطفةٌ صَراةٌ وصَرى الماءُ في ظهره زمانًا أي احتبس قال الراجز رُبّ
غلامٍ قد صَرى في فِقْرته ماءَ الشباب عُنفوانَ سَنْبَته وصَرى بينهم صَرْيًا إذا قطعه وصَرى الله عنه شرًّا أي دفع
وصَرَيته أي منعته قال ذو الرمة وودّعن مشتاقًا أصبن فؤاده هواهنّ إن لم يَصْرِه الله قاتله وصَرَيتُ الماء إذا
استقيته ثم قطعت وصَرَّيتُ الشاة تصريةً إذا لم تحلبها أيامًا حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مُصَرّاة وصَرى بينهما
بينهم صَرْيًا أي فصلت يقال اختصما إلى الحاكم فصَرى ما بينهما وفصل وصَرِيَ فلان في يد فلان إذا بقي في يده
رهنًا محبوسًا والصَّراة نهرٌ بالعراق وهي العُظمى والصُّغرى والصَّراءُ ممدودٌ الحنظل إذا اصفرّ الواحدة صَراءةٌ
تروى قول امرئ القيس مداك عروس أو صَراءة حنظل بالصاد والجمع صَرًى مثل قارٍ وقرًى وكذا
وأمّا الصّراء ممدود فقد ذكرناه في باب الراء **صعا** الصَّعْوُ طائرٌ والجمع صِعاءٌ وصِعْوةٌ **صغا** صَغا يصغو ويصغى
صُغُوًّا أي مال وكذلك صَغِيَ بالكسر يصغى صَغًى وصُغِيًّا وصَغَت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صَغْوُك
معك وصِغْوُك معك وصَغاك معك أي ميلك وقولهم أكرموا فلانًا في صاغيته وهم الذين يميلون إليه ويأتونه
ويطلبون ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مُصغًى إناؤه إذا نُقص
حقّه وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئًا حين يشدّ عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي
إذا شدّها بالكور جانحةً حتى إذا ما استوى في غرزها تثبُ **صفا** الصَّفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا
الشراب يصفو صفاءً وصفّيته أنا تصفيةً وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله صفوة الله من خلقه
ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صِفوة مالي وصَفوة مالي وصُفوة مالي فإذا نزعوا الهاء قالوا له صَفْو مالي بالفتح لا
غير وصفوت القدر إذا أخذت صفوتها والصَّفا بالقصر جمع صَفاة يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صُفِيّ
مقصور وأصفاء وصُفِيّ على فُعول قال كأنّ متنيه من النَّفِيّ مواقع الطير على الصُّفِيّ والصَّفواء الحجارة وقال
كما زلّت الصفواء بالمتنزّل وكذلك الصَّفوان الواحدة صفوانة أبو عبيد يوم صفوان إذا كان صافي
الشمس شديد البرد والصَّفا موضع بمكة والصَّفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد سُحُقٌ يُمتّعها الصَّفا
وسريّه عُمٌّ نواعم بينهن كروم والصَّفْصَفة الراووق والصَّفِيّ الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة
والشاة صفيًّا ولقد صفت تصفو والصَّفِيّ أيضًا ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه
قبل القسمة وهو الصَّفيّة أيضًا والجمع صفايا وقال لك المرباع منها والصفايا وأصفيته الودّ أخلصته له
وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واصطفيته بالشيء إذا آثرته به وأصفى الرجل من المال
والأدب أي خلا وأصفى الأمير دار فلان واستصفى ماله إذا أخذه كلّه وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها
وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الأعشى وقابلها الريح في دنّها وصلّى على
دنّها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر
يقول صلّيت صلاةً ولا تقل تصليةً وصلّيت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وصلّيت العصا بالنار إذا
ليّنتها وقوّمتها قال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم والمصلّي تالي السابق يقال صلّى
الفرس إذا جاء مصلّيًا وهو الذي يتلو السابق لأنّ رأسه عند صَلاه والصَّلا ... يقال للثماء

ص ۱۹

مرآة صلاية خلقًا وصبغت ... ليس لها باب وإنّما قال امرؤ القيس مداك عروس أو صلاية حنظل
فأضاف إليه لأنه يفلق به إذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة ابن عمرو النميري أحد القلعيين و
صليت اللحم وغيره أصليه صليًا مثل رميته رميًا إذا شويته وفي الحديث أنه أُتي بشاة مصليّة أي
مشويّة ويقال أيضًا صليت الرجل نارًا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاءً
كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصلّيته تصليةً وقرئ ويُصَلّى سعيرًا ومن خفّف فهو من قولهم
صلي فلان النار بالكسر يصلى صُليًّا احترق قال الله تعالى هم أولى بها صُليًّا وقال العجاج والله لولا
النار أن نصلاها ويقال أيضًا صلي بالأمر إذا قاسى حرّه وشدّته قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا
بالحرب حينًا بعد حين واصطليت بالنار وتصلّيت بها قال أبو زبيد فقد تصلّيت حرّ حربهم كما تصلّى المقرور
من قرس وفلان لا يُصطلى بناره إذا كان شجاعًا لا يُطاق وصليت لفلان مثل رميت إذا عملت له في أمر
تريد أن تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إنّ
للشيطان فخوخًا ومصالي الواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس
إذا استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصِّلاء بالمد والكسر الشواء لأنه يُصلى بالنار والصِّلاء
أيضًا صِلاء النار فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صَلا النار وقوله تعالى وبيعٌ وصلوات قال ابن عباس
هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوات **صما** الصَّمَيان بالتحريك التقلّب والوثب ورجل صَمَيان أي شجاع
وأصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كُلْ ما أصميت ودع ما أنميت وقد صمى الصيد
يصمي إذا مات وأنت تراه وأصمى الفرس على لجامه إذا عضّ عليه ومضى وانصمى عليه أي انصبّ
قال جرير فانصميت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من علِ ومنه انصبت **صنا** إذا خرج
نخلتان وثلاث من أصل واحد فكلّ واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوانٌ برفع النون وفي
الحديث عمّ الرجل صنو أبيه أبو عبيدة ركيّتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصُّنيّ حِسيٌ صغير
لا يرده أحد لا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أوّلًا وكنت صُنيًّا بين صُدّين
مجهلا ويقال ... في أجبل الشراة أخذت الشيء بصنايته إذا أخذته كلّه **صوا** أبو عمرو الصُّوى الأعلام من
الحجارة الواحدة صُوّة وفي الحديث إنّ للإسلام صُوًى ومنارًا كمنار الطريق ويستدلّ بها للقبور أضواه وكان الأصمعي يقول
الصُّوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلًا والصُّوى مختلف الريح يقال وهبت له ريح بمختلف الصُّوى
والصاوي اليابس يقال صويت النخلة تصوي صُويًّا وصوّيت للإبل تصويةً إذا أخرته للحلب قال العدبّس
الكناني التصوية للحلوبة من الإبل ألّا تحمل عليها ولا تعقد فيه حبل ليكون أنشط لها في الضراب وأقوى وقال بعض
الرواة والإبل صويّ لها إذا كانت جلدة الجنب كانت له سفيًا الأصمعي التصوية أن ييبس الرجل لبن شاته
ليكون أسمن لها يقال صوِّ بها أسمن لها قال أبو ذؤيب متفلّق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاوٍ غُبره لا يرضع **صها**
الصَّهوة موضع اللبد من ظهر الفرس وأعلى كلّ جبل صهوته قال عارق وأقسمت لا أحتلّ إلّا بصهوة حرام عليك رمله
وشقائقه أبو عمرو الصُّهاء مناقع الماء الواحدة صهوة أبو عبيد صها الجرح يصهى صهيًا إذا ندِي وقال الخليل
صهي الجرح بالكسر والصَّهوة برج يتّخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوًا
غيّرته وشوته والمضبأ خبز الملّة والصابل الرماد والكساء المستعمل الذي أشرفت عليه أنا ... **ضحا** ضحو

النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهو حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن أنث ذهب إلى أنها جمع
ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى إذا أردت
به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى تقول منه أقمت بالمكان
حتى أضحيت كما تقول من الصباح أصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها إلى
ارتفاع الضحى والضحاء أيضا الغداء وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون أي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها
وكذلك الليلة الضحيانة بالكسر والأضحى من الخيل الأشهب والأنثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء وقال الشاعر أبي فارس الضحياء يوم هبالة إذا الخيل في القتلى من
القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي
بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي
ومكان ضاح أي بارز والقلة الضحيانة في قوله ما نظرت إليه البارزة للشمس وفي الحديث أن لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل يعني ما في الثوب ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أي علانية وقال ابن الأحمر الذي
العيدان ضاحية يقال نحن كلب فهو شهود والضواحي الصوات وأنشد قول جرير فما شجرات عيصك في قريش
بعشات الفروع ولا ضواحي وإنما أراد أنها ليست في فجاج قال الأصمعي ويستحب من الفرس أن تضحى عجانه أي تظهر أبو زيد
ضحى الطريق يضحو ضحوا إذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت أيضا للشمس ضحاء ممدود إذا برزت
وضحيت بالفتح مثله والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث أن ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال
اضح لمن أحرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت وقال الأصمعي إنما هو اضح لمن أحرمت له بكسر
الألف وفتح الحاء من ضحيت أضحى لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى ويقول القوم
قد ضحى يفعل كذا كما يقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه أي رعاها بالضحى ويقال أيضا ضحى بشاة من الأضحية
وهي شاة تذبح يوم الأضحى قال الأصمعي فيها أربع لغات أضحية وإضحية والجمع أضاحي وضحية على فعيلة والجمع
ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى ومنه سمي يوم الأضحى قال الفراء الأضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر
ذهب إلى اليوم وأنشد رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب
أو جذام وتضحيت من الشيء رفقت به وضح رويدا أي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي فلو أن نصرا أصلحت ذات
بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني أسد **ضرا** ضرا العرق يضرو ضروا فهو ضري لا يكاد
ينقطع دمه قال العجاج مما ضرا العرق به الضري وقد ضرا يضري ضريا وهو ضار أيضا إذا بدا منه الدم قال الأخطل
لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري والضرو بالكسر صمغ شجر تدعى الكمكام يجلب من
اليمن والضرو والضاري من أولاد الكلاب والأنثى ضروة والجمع أضر وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب قال ذو الرمة
مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعود وكلب ضار
وكلبة ضارية وأضراه صاحبه أي عوده وأضراه به أيضا أي أغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر إذا ضريتموها
فتضرم وقد ضريت بذلك الأمر أضرى ضراوة ومنه قول عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر وضري
الرجل ضريا إذا استنقع بطنه من الطعام والخمر والضراء الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في

ضراء

ضراء وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء
ويمشي له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد
إذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي أقرب **ضعا** الضعة شجر والهاء
عوض من الواو لأنه يجمع على ضعوات قال جرير متخذا في ضعوات تولجا والنسبة إليها ضعوي وقال بعضهم
الهاء عوض من الواو والذاهب منها واو وقد ذكرناه في باب وضع **ضغا** ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا
وضغاء أي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور **صفا** الصفو السبوغ صفا الشيء يصفو صفوا وثوب صاف أي
سابغ قال بشر لباسهم الماذي من نسج داود وتصفو فوقهم كأنها الأضاة وفلان في صفو من عيشه وصفا المال كثر
قال الأخطل إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه صفو من الثلة الخطل ورجل صافي الرأس أي كثير شعر
الرأس **ضنا** ضنت المرأة تضنو ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز أبو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد
وكسرها بلا همز والضنا المرض يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر وأضناه
يضنى بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر يقال تركته ضنى وضنيا وإذا قلت ضنى
استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل وإذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلنا في حرى وأضناه
المرض أي أثقله والمضاناة المعاناة **ضوا** الأصمعي الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم أبو
زيد مثله والضوضاء أصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت أبدلوا من الواو ياء وضويت إليه
بالفتح أضوي ضويا إذا أويت إليه وانضممت وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة أي سلعة
والضوى الهزال وقال ذو الرمة يصف زندا أخوها أبوها والضوى لا يضيرها وساقاها أمها وقد عرقت مع
ضوي الغلام بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي على فاعول إذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية
وفي الحديث اغتربوا لا تضووا أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد
الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد أصاب ميا
يا ليته ألقحها صبيا فحملت فولدت ضاويا **ضها** الضهياء ممدود شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى
أبو عمرو امرأة ضهيأة وضهياء بالتاء والمد قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي أن تكون الضهياء مقصورة
والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وفلان ضهي هذا على فعيل
أي شبيهه

فصل الطاء

طاي الطاءة مثل الطاعة الحمأة هكذا قرأته على أبي سعيد في
المصنف وما بالدار طوئي مثل طوعي أي أحد **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي الحديث
الحزام الطبيين وقد يكون أيضا لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء وطبيته عن كذا صرفته
عنه وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب يقول
يدعوني اللهو فأتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال أيضا اطبى بنو فلان فلانا إذا خالوه وقتلوه وخلفه
أي يحبه **طحا** طحوته مثل دحوته أي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الأرض والطحا المستدير
من به طحا بنا أي امتد وقال لقد كان حامي الضيف غير مترم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى
قال أبو عمرو وطحا الرجل إذا ذهب في الأرض يقال ما أدري أين طحا ويقال طحا به قلبه إذا ذهب به في كل وجه قال
علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب أبو عمرو وطخيت أي أظلمت **طخا**

ابو عبيد الطخاء والطهاء السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني
ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام
طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا يفهم **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة وقال
القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي ولا يبيا للدأب والعادة **طرا** الطري اي غض بين الطراوة
وطريت الثوب تطرية ويقال لحم طري بطراوة وطري يطرا وطري طراوة وطراة وطراءة واطراه اي مدحه واطراه ايضا
واطريت العسل اذا اعقدته وهي المطراة اي مربّاة بالافاويه يغسل بها الرأس او اليد وكذلك العود
المطرى المرى مثل المطبر يتجمر به والاطرية شيء من الخبز يتخذ ضرب من الطعام ويقال هو لاخته **طغا** طغا
يطغا ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغى يطغى مثله واطغاه المال اي
جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل
وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي بيض كنا والنبل منت اللهيف لها
الشؤبوب طغية تنمي العقاب كاليط الهضب قوله تنمي اي تدفع لانه لا ينبت عليها مجالها لملاستها والشوب
ملاسة المدلج وراى النعام ونعامة وطغيانه الهي الناشط قال الاصمعي طغيا بالفتح وقال ثعلب طغيا بالضم
وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان مصدر والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغ
الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان و
كل راس في الضلال وقد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد
يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه
من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطفي بالضم
خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نوء الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل وتسمى المنازل
الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين
وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفى من رقية
الراقي اي ذوات الطفى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاء بالفتح دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من
الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم
يرسب وطرء الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء
وانشد الاصمعي لزهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال
انه لجميل الطلا وشرب الطلو والطلى والطلاء ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم
وانما سمي طليا لانه يطلى اي يشد رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان يقال طلوت
الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته والذي حبسته فهو طلي ومطلي ويقال ايضا هو طلى من
طليان مثل صبي وصبيان اي قطع تقول منه طلي من باب الكسر يطلى طلى والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدها
طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدها طلاة والطلي الرجل اي مالت عنقه للموت او لغيره وقال تركت اباك
قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويعني القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول
يقال ما عليه طلاوة والطلاوة ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المتخج وبعض العرب يسمي

الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي
الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان
كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء
ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا
وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليته طلاة تطلية اذا مرضته والطلاة مثال المكاء والدم حكاه ابو
عبيد والطلاة على فعلى الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال الطالي المواضع التي تغذو فيها البقر
اطلاءها **طما** طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا
ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم اذا مر مسرعا **طنا** الطنا الزرب الطحال الجنب من شدة العطش يقال
منه طني البعير بالكسر يطنى طنى فهو طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنا وقال الكوميت? وانا الكوميت
كذا الطنى من الحر الطنى الطحال ابن السكيت هذه رمية لا تطنى اي لا تعيش صاحبها يقتل من ساعتها واصله
الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طوا** طويت الشيء طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول
ذي الرمة كانه بعد الطية الكتب والطوي الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى
بالفتح يطوي طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوي كشحه اذا اعرض بوده وفلان حل طوى البطن على بعيد اي ضامر
البطن عن ابن السكيت قال الشعبي السلولي فقام فادنى من وسادي وسادة طوى البطن ممشوق الذراعين شرحب
وتطوت الحية اي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى يقول امضي لطيتك
اي لنيتك التي انتويتها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة
وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة
ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثني وقالوا في
قوله تعالى بالواد المقدس طوى طوي مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم
موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح وربما التمر والطواة الساقة طواق ابو نجم
طها الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما الطهو ما عمل ان لم يحكم ذلك تقول منه طهوت اللحم اطهوه طهوا
وطهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل
الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض وقال الاعشى فلسنا لباغي المهملات بقرية اذا ما
بالليل مسفرا ابا ما يبتغيان يقال لا ادري من طهى به والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو
السحاب المرتفع يقال ما في السماء طهاء اي قزعة وطهية حي من تميم ينسبون اليهم فيقولون طهوي
ويعض يحتهم ماله بن حنظلة قال جرير اتغلب القوافي ما علمت بهم طهية والخشابا والقياس الذي طهوي
ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس فصل الظاء **ظبا** الظبي معروف وثلاثة
اظب فعول افعل فابدلوا ضمة الباء كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات
بالتحريك والظبي ايضا اسم ماء وقال امرؤ القيس اسائل ظبي ام ساريك اجمل والظبية جراب المرأة وقال الاصمعي
هي الكلبة والحمار يقال للمرأة وهي الكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا ظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له وهو
مثل قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السيف طرفه وقال اذا الكماة تنحوا

يا لهم حبّذا الظِّباءُ وصلنا ما بأيدينا وأصلها ظُبَوٌ والهاء عوض من الواو والجمع أظْبٍ في أقلّ العدد مثل أدْلٍ وفي الكثير ظُباتٌ وظُبون بالواو والنون قال كعب: تَعاوَرُ أيمانُهم بينهم كؤوسَ المنايا بحدِّ الظُّبات وفلان ابن ظُبيان

ظما شفةٌ ظمياءُ بيّنة الظَّمى إذا كان فيها سُمرةٌ وذبول ولِثَةٌ ظمياء قليلة الدم وعينٌ ظمياء رقيقة الجفن وساقٌ ظمياء قليلة اللحم وظلٌّ أظمى أسود ورمحٌ أظمى أسمر والمَظْمِيُّ من الزرع ما تسقيه السماء والمسقيّ ما يُسقى بالسَّيح **طنا** تَطَنّى من الطعن فاندمل من أجله الثومات يا كُلّ تَفَقّى من تَنَقّض **ظيا** الظَّيّانُ ياسمين البرّ وهو فعلان قال المتنخّل: تالله يبقى على الأيام ذو حِيَدٍ بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيّانُ والآسُ يعني لا يبقى لأنّ لا تملو في الإيجاب لا تدخل عليه اللام في الإيجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيّان العسل والآس بقية العسل في الخليّة والله أعلم

فصل العين

عبا العَباءةُ والعَبايةُ ضرب من الأكسية والجمع العَباءات وعن يونس: عبّيتُ الجيش تعبيةً وتعبئةً وتعبيئًا إذا هيّأته في مواضعه وقال أبو زيد عبّأته بالهمز **عتا** عتوتَ يا فلان تعتو عُتُوًّا وعُتِيًّا وعِتِيًّا والأصل عُتُوٌّ ثمّ أبدلوا من إحدى الضمّتين كسرة فانقلبت الواو ياءً فقالوا عُتِيًّا ثم أتبعوا الكسرةَ الكسرةَ فقالوا عِتِيًّا ليؤكّدوا البدل وتحمل ... وقوم قلبوا الواوين ياءً قال محمد بن السريّ وهو إذا كانت جمعًا فحقّها القلب وإذا كان مصدرًا فحقّه التصحيح لأنّ الجمع أثقل عندهم من الواحد وتعتّيتُ مثل عتوتُ ولا تقل عتّيتُ وعتا الشيخ يعتو عُتِيًّا وعِتِيًّا كبر وولّى وهي لغة هذيل ... في حتّى وروي عتّى حين

عثا عثا في الأرض يعثو أفسد وكذلك عَثِيَ بالكسر يعثى قال الله تعالى ولا تَعْثَوا في الأرض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضِّبعان أعثى ومنه قيل للرجل الكثير الشعر أعثى وللأحمق الثقيل أعثى والجمع عُثْوٌ والعِثْيان بالكسر الضِّبعان **عجا** عجت الأمّ ولدها تعجوه عجوًا إذا سقته اللبن والعَجِيّ الذي يموت أمّه فيربّيه صاحبه بلبن غيرها والأنثى عَجِيّة وقال عدا في أثر الدركلات بني عجايا كلّها الأفيلا والعجوة ضرب من أجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمّى لينة وعاجت الصبيّ إذا أرضعته بلبن غيرها أو منعته اللبن وغذّته بالطعام وقال إذا شئت أبصرت من عقبهم يتامى يُعاجَون كالأذؤب ويقال ما عجاه إلّا شدّة ولقّاه الله ما عجاه وما عطاه أي ما ساءه ويقال العُجى الجلود اليابسة تُطبخ وتؤكل الواحدة عُجية وقال قطع الشتاء وقومه أكل العجى وتكبّب الأنكاد والعُجايات عصبتان في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هَنَواتٌ كأنّها الأظفار تسمّى السّعدانات ويقال لكل عصب يتّصل بالحافر فهو عُجاية قال الراجز وعاجز طلب العجيّ ... وساق ... الأصمعي العُجاية والعُجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفِرْسِن **عدا** العدوّ ضدّ الوليّ والجمع الأعداء وهو وصف ولكنّه ضارع الاسم يقال عدوٌّ بيّن العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل كان مؤنّثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلّا حرفًا واحدًا جاء نادرًا قالوا هذه عدوّة الله قال الفرّاء وإنّما أدخلوا فيها الهاء تشبيهًا بصديقة لأنّ الشيء قد يُبنى على ضدّه والعِدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فِعَلٌ في النعوت إلّا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عِدًى أي أعداء وقوم عُدًى أي غرباء وأنشد إذا كنتَ في قوم عِدًى لستَ منهم فكُلْ ما عُلِفتَ من خبيث وطيّب قال ويقال قوم عُدًى وعِدًى أي أعداء مثل سُوًى وسِوًى قال الأخطل ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حيّانا عِدًى آخر الدهر يروى بالضمّ والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعِدًى بكسر العين فإن أدخلت الهاء قلت عُداة بالضمّ والعادي العدوّ قالت امرأة من العرب

أشمت

أشمتَ ربُّ العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم أي فسد وتعادى تباعد قال ... يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار تعادى ما تجيء الأعفاء أعفاء اقوات يقول تباعد عن ولدها لئلّا يستدلّ الذئب بها على ولدها والعِداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع أحدهما على إثر الآخر في طَلَقٍ واحد قال امرؤ القيس: فعادى عِداءً بين ثورٍ ونعجةٍ دِراكًا ولم يَنْضَحْ بماءٍ فيُغْسَلِ والعَداء بالفتح والمدّ الطُّوار كلّ شيء وهو ما اتّصل به من عرضه وطوله والعَداء أيضًا تجاوز الحدّ والظلم يقال عدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعَداءً ومنه قوله تعالى فيسبّوا الله عَدْوًا بغير علم وقرأ الحسن عُدُوًّا مثل جلوس وعدا فعلٌ يُستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاء القوم ما عدا زيدًا وجاؤوني عدا زيدًا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه أي جاوزه وما عدا فلان أن صنع كذا وما لي عن فلان مَعْدًى أي لا تجاوز لي إلى غيره ولا قصور دونه وعدّوته عن الأمر صرفته عنه والتعدّي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّيته فتعدّى أي تجاوز وعادِ همّك أي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم إذا أصاب هذا مثل داء هذا أي يموت بعضهم في إثر بعض يقال ما الكثير أروى بعادية العجز ... كذا ... والعُدوان الظلم الصُّراح وقد عدا عليه وتعدّى عليه واعتدى كلّه بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال وقد عدت عنه عواد دونه وولّيتك ... والعُدوة والعِدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى إذ أنتم بالعُدوة الدنيا وهم بالعُدوة القصوى والجمع عِدًى مثل ... ومدى ... وعِدَيات قال أبو عمرو العُدوة والعِدوة المكان المرتفع والعَدوى طلبك إلى والٍ ليُعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني عليه والاسم منه العَدوى وهي المعونة والعَدوى أيضًا ما يُعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلانٌ فلانًا من خُلقه أو من علّة به أو جرب وفي الحديث لا عَدوى أي لا يُعدي شيءٌ شيئًا والعَداء الحُضْر وأعديت فرسي أي استحضرته وأعديت في منطقك أي جُرت ولا تُعدينّ عليه الدابّة أي لا تُحضرها وقال الشاعر وقد علمت عرسي مُليكة أنّني أنا الليث معديًّا عليه وعاديا الأصمعي العُدَواء أعلى الوادي والمكان الذي لا يطمئنّ من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عُدَواء أي ليس بمطمئنّ وأبو زيد مثله الأصمعي نمت على مكان متعادٍ إذا كان متفاوتًا ليس بمستوٍ وهذه أرض متعادية ذات جِحَرة ولخاقيق وعُدَواء الشغل أيضًا موانعه قال الراجز يصف ثورًا حفر كناسًا وإنّه عُدَواء لحروبه منها وغرار أعماله وحلفا والعُدَواء أيضًا بُعد الدار ويقال العَدَوان بفتح العين والدال أي شديد العَدْو وذئب عَدَوان يتعدّى على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عَدَوان وذو بَدَوان وعَدْوان بالتسكين قبيلة وهو عَدْوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الإبل المقيمة في العِضاه لا تفارقها وليست ترعى الحَمْض وقال كثيّر: وإنّ الذي يبغي من المال أهلُها أوارك لمّا يأتلف وعوادي يقول أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا يأتلف الأوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال ... رأى صاحبي في العاديات نجيبةً وأمثالها في الواضعات القوامس وقد دفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشرّه والعَدِيُّ الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغَزِيٍّ وقال لمّا رأيت عديّ القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعديّ من قريش رهط عمر بن الخطّاب وهو عديّ بن كعب بن لؤيّ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة إليهما عَدَويّ وعديّ بن مناة من الرباب رهط ذي الرمّة وعديّ في حنيفة وعديّ في فزارة وبنو العدويّة قوم من حنظلة من تميم والعَدويّ نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضرّ صغار الشجر

مرعاها الإبل يقال أصابت الإبل عدوية والسموأل بن عادياء ممدود قال النمر بن تولب هلا سألت بعادياء
وبيته والخل والخمر التي لم تمنع وقد تقصر في الشعر فقال بنى لي عاديا حصنا حصينا إذا ما سامني ضيم أبيت
[عذا] العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر والعذي أيضا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة
التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر وكذلك
أرض عذية مثل عرية [عرا] العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراء أيضا شدة البرد والعراء بالمد
الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة عضة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة أيضا
من الشجر الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعه عرى وشبه بها العلقة من الناس قال مهلهل خلع الملوك
وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام وقال آخر ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما اعتبرت والحسبا
والعروة الأسد ومنه سمي الرجل عروة وقولهم عراني منه بالكسر أي خلوه وعراني هذا الأمر واعتراني إذا غشيك وعروت
الرجل أعروه عروا إذا ألممت به وأتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه ومنه
قول النابغة أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا
فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت
فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص
في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك
قال شاعر الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح يقول إنا نعريها الناس فالشعر
الناس في كل بعد ويقول من العرية أي كلوا الرطب والعرية أيضا الريح الباردة الكلاف يقال ريح عرية وأهل
عرية ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما
تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب إن تعر مني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت
أتئر ويروى تعر أي تطلب لأنها ربما قضمت العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما
كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها
ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل ويقال اعروريت
منه أمرا قبيحا أي ركبته واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الأعراء
وأما قول الشاعر أبيت على معاري فاخرات بهن ملوب كدم العباط فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف
الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال
[illegible] إذا باعد منه ولم يقصر [عزا] عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى هو وتعزى
أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا يعني دعوى
الجاهلية والعزاء أيضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع
عزى على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال
عزين وقال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا قال الأصمعي يقال في الدار عزون أي أصناف
من الناس [عسا] الأصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود أي يبس واشتد وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا
ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عست يده تعسو عسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال الليل

إذا غلظ

إذا غلظ وقد عسا قال الكسائي فيه لغة أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى
من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج
وعست فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا
يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغوير أبؤسا فشاذ نادر وضع أبؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الأشعار
ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق وقال الشاعر
عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ
فهل عسيتم بالكسر وتقول للمرأة عست أن تفعل ذاك وعسين نحو عسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل
وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه إن طلقكن أن يبدله وقال أبو عبيدة عسى من الله
إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون
جوائب الأمثال أي ظني بهم يقين [عشا] العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي
أمس وعشية أمس وتصغير العشي عشيان على غير قياس مكبره كأنهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل أيضا
في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالمد و
الكسر مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشد
غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء
والعشا مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء ورجلان أعشيان وامرأتان عشواوان
وقد عشي بالكسر يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة
ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى
العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء إذا خبط
أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشا إذا تعشت فهي عاشية
وعشيتها أنا وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها
وأنشد ترى المسك يطرد العواشي جلتها والأدم العواشيا والعواشي التي ترعى ليلا وقال أبو النجم يعشى إذا أظلم
عن عشائه يقول يتعشى في وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان يقال أوطأتني عشوة وعشوة
أي أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية وتعشوت أي تعشيت ورجل عشيان وهو
المتعشي أبو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد
من الليل والعشوة أيضا الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو
الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت إلى النار أعشو إليها عشوا إذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال
الحطيئة متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين
لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بأن وجزمت
يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا وإذا صددت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى
ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فعشي أي أطعمته عشاء أو قال بعضهم فرسا كان أبو [illegible]
يعشو ونصعصع من نحجم كتفسيل الفحل دثار وكذلك عشيته تعشية يقال عش إبلك ولا تغتر وعشيته

أيضاً رفقت به مثل تصغيت منه وإذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء **عصا** العصا
مؤنثة وفي المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض يقال عصاً وعصوان والجمع عُصِيٌّ وعِصِيٌّ
وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة وأعصٍ أيضاً مثله مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه
أي أقام وترك الأسفار وهو مثل وقال فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عيناً بالإياب المسافر وتقول
عصاي أتوكأ عليها قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين
أي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا أي وقع الخلاف قال الشاعر إذا كانت الهيجاء وانشقت
العصا فحسبك والضحاك سيف مهند أي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد
به الأدب والعصا اسم فرس كان لجذيمة الأبرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم إنه لضعيف العصا أي ترعية
وأنشد الأصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا ويقال أيضاً إنه
للين العصا أي رفيق حسن السياسة لما ولي قال معن بن أوس المزني يذكر رجلاً على ماء يسقي إبلاً عليه شريب
وادع لين العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب ويجعل شربها الماء مساجلة والعصي العظام
التي في الجناح وقال وفي جنبها الأدق عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته
والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به وقال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن
القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصاً أي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف أي يجعله عصاً و
العصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصياً ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه أيضاً مثل عصاه واستعصى
عليه واعتصت النواة أي اشتدت وأعصى الكرم إذا خرج عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة
لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وتعصو من الياء أيضاً وعصية بطن من سليم والعصو
العضلة من الشعر **عضا** العضو والعضو واحد الأعضاء وعضيت الشاة تعضية إذا جزأتها أعضاء ويقال
أيضاً عضيت الشيء تعضية إذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث إلا فيما حمل القسم يعني أن ما لا يحتمل
القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا تفرق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضرراً عليهم أو على بعضهم ولكنه
يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو أو الهاء وقد
ذكرناه في باب الهاء الأصمعي في الدار فرق من الناس بحزين وعضوين وأصناف بمعنى واحد **عطا** العطاء
ما لا والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت إلا أن العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد
الألف لأن الحركة منهما لأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء وأصله ردايٌ
فإذا ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها إلى الأصل
فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان والعطي والتعطي تناول العطاء
ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاطٍ وقال
الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأماني وأمان والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما
أعطاه للمال كما قالوا ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما
يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال العطو للبعير إذا انقاد ولم يستصعب وتقول عطو على
تفعل بمعنى مسهله وعطوت الشيء تناولته باليد والتعاطي التناول وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول ولما

مطمع

طي

تطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني إذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى
كذا أي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته أي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع
رجليه ثم رفع يديه ثم ضربها وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئاً قلت هل أنت معطيّ بياء مفتوحة
مشددة وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيّ لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت في
ياءك لأن قبلها ساكناً وللاثنين هل أنتما معطياي بفتح الياء وقس على ذلك وإذا صغرت عطاء حذفت الثالثة
فقلت عطيّ وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل عطي وعلي حذفت منه اللام إذا لم يكن مبنياً على
فعل فإن كان مبنياً على فعل ثبتت نحو محيي من حيا يحيي تحية **عظا** العظاءة ممدودة جمع عظاء ودويبة أكبر
من الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية أيضاً ولقي فلان ما عماه وما عظاه إذا لقي شدة ولقيه
ما عظاه أي ساءه **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفاً وشربت
عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلاك وأنشد لزهير يذكر داراً تحمل أهلها
عنها فبانوا على آثارهم ما ذهب العفاء وقال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه أن يدبر فلا يرجع والعفاء
بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الأرض الغفل لم توطأ وليست بها
آثار وقال قبيلة كشراك النعل دارجة إن يهبطوا العفو لا يوجد لهم أثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك
العفا بالفتح والقصر والأنثى عفوة قال ابن السكيت العفا الكثير وأنشد المفضل لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل
الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال
يعني بغير مسألة وقال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين أغضب وعفوة
الشيء أيضاً صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت أي لينه وخيره وأكلت عفوة الطعام والشراب أي خياره و
يقال أعفني من الخروج معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء وعفا الله عنه وأعفاه
بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد توضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل
طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق للإنسان
يخص به من يكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغباً وكاعبهم ذات العفاوة أسغب يقول يخص
له من المرق إذا غرفت له أولاً وأكرمته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده والعفاوة بالفتح
آخره ترده مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر إذا تركت ذلك في أسفلها وأنشد إذا رد عافي
القدر من يستعيرها وقال الأصمعي العافي ما ترك في القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا
المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الريح الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال أهاجك
ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آيه المور والقطر ويقال أيضاً عفا عن ما كان منه إذا أصلح بعد الفساد
والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفا
الماء إذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفوته أنا
وأعفيته أيضاً لغتان إذا فعلت ذلك به وفي الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر
وعفوته أتيته أطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفاه يعفوه ولان
تعفوه الأضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار

يقال ما أطول عقق هذا الحدث والعقق بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقا الصبي يعقو عقوا
إذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال الرمص من كلب على عقي صبي وهو الردج من السخلة
والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أي عاقه
على القلب وأنشد أبو عبيد ولو أني دعوتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس
وهو قلب الاعتياق والاعتقاء أن يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن يهبط الماء من قعرها
وكذلك الأخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم التعقيما وأعقى الشيء إذا اشتدت مرارته
وأعقيت الشيء إذا أزلته من فيك لمرارته كما يقول أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا
فتسترط ولا مرا فتعقي وعقا يعقو إذا رمى به في الهواء ولغة في عقه وقال عقوتهم فلم يشعر به أحد منهم
استفاء ويقال لهذا الوضع وقد ذكرناه في باب الغائن وعقا الطائر إذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة
بالفتح أصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر وعكوت ذنب الدابة
عكوا إذا عقدته والعكي من ألبان الضأن ما غلب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربتان من عكي
الضأن ألين مسا من حوايا البطن وعكت الشاة أي سمنت وغلظت ويقال شاة معكاة أي غلاظ سمان
والعكوة الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا لم ترسله وربما قالوا عكا فلان
على قريبه أي عطف مثل قولهم عك على قريبه **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى
علاء ويقال أيضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت فجمع بين اللغتين وعلا من علية الناس
وهو جمع رجل علي أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في
الأرض تكبر علوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال أتيته من علِ الدار بكسر اللام أي من
عالٍ قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من علِ وأتيته من علا قال أبو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا
وأتيته من علُ بضم اللام وأنشد يعقوب في كتاب ... من عل الشعاب مذاب الفتن ولما أتوا أتيت
فلان بالبيط الذي تحت ثوبها كما فر في بحر كنه القنيص من علو وأن الواو زائدة أي لاطلاق القافية وأنهم
مثله في الكلام وأتيته من عالٍ وأنشد يعقوب لدكين بن رجاء الفقيمي ينشط من تحت ربا من عال يعني فرسا
وأتيته من معالٍ بضم الميم قال ذو الرمة ونفضان الرحل من معال وأما قول أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر
بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبر من أعلى ويقال عال عني وأعل
عني أي تنح ولم يعرف الرياسادة ويقال أعل على أي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا
أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال لكن علاوة الريح وسفلها فعلاوتها
أن يكون فوق الصيد وسفالتها أن يكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل مكان مشرف
والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الأقط قال لا
ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في
صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان أي طويلة جسيمة ويقال رجل علياني
مثال عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو عمرو وتسلف بين سوما وسهلكو
جاوزتها بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة

إليها عالي

إليها عاليّ ويقال أيضا علويّ على غير قياس ويقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة و
الجمع العلاليّ وهو فعيلة مثل مريقة وأصله عليوة فأبدلت الواو ياء وأدغمت لأن هذه الواو إذا سكن ما
قبلها صحت كما تنسب إلى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة جعلها من المضاعف
قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل السنان إلى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه
ابن السكيت عن الأصمعي والمعلي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى أيضا اسم فرس الأشعر الشاعر
ويعلى اسم رجل وربما أعرب وجعل مصغرا اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا
يعني لم يحرك الياء ضرورة لأنه رده إلى أصله وأصل الياء الحركة وإنما لم ينون لأنه لا ينصرف واستعلى الرجل
أي علا واستعلاه أي علاه والعلاة مثله وتعلى أي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها أي سلمت وتعلى الرجل
من علته والعلي الرفيع وتعالى الله تعظم وتعاليت مثله وقال عاليت متاعي وحلبت الكوز على ظهر وراء مطوي
وقال رؤبة وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحمل تعلية وتعليته إلى موضع من البكرة
والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين
ولا يجوز أن يقال منه تعاليت ولا أن ينهى عنه ... لأنهم عليك زيدا أي خذه لما كثر استعماله وصار بمنزلة هلم
وإن كان أصله من الارتفاع وعلا بالأمر اضطلع به واستقل قال الشاعر ... تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من
الأمور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لأن الاسم هو الحرف وقد
لكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ ألا ترى أنك تقول على زيد ثوب فعلى هاهنا حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هنا
فعل لأنه من علا يعلو قال الشاعر وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعل الخيل قال سيبويه ألفها منقلبة
من واو إلا أنها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز أي قلوص راكب
تراها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة لبلحارث بن
كعب وتكون حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها
حاجب الشمس استوى فترفعا أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
أي في عهده وقد توضع في موضع من وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى إذا اكتالوا
على الناس يستوفون أي من الناس وتقول علي زيدا بمعنى أعطني زيدا وعلوان الكتاب علوانه
بالأمر والسر وقد علونت الكتاب علونة والعلاوة ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر أو علقته عليه نحو السقاء
والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى والعلاوة أيضا أعلى الرأس وأعلى العنق يقال ضربت علاوته أي عنقه
عما العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم عمي وأعماه الله وتعامى الرجل أرى من نفسه ذلك وعمي عليه الأمر
إذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الأنباء يومئذ ورجل عمي القلب أي جاهل وامرأة عمية عن الصواب عمية القلب
على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم أي جهلهم والنسبة إلى أعمى أعموي وإلى عم عموي كما قلنا في شجي شجوي
والأعميان السيل والجمل الهائج وعما الموج يعمو عموا إذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من
الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد ابن زيد يقال تركناهم عمى إذا أشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال أبو زيد هو
شبه الدخان يركب رؤوس الجبال والعماية جبل من جبال هذيل والمعامي من الأرضين الأغفال التي ليس لها أثر
عمارة وهي الأعماء أيضا قال رؤبة وبلد عامية أعماؤه كأن لون أرضه سماؤه يريد ومثله ... ويقال لقيته صكة

عُمَيٌّ أي وقت الهاجرة وهو تصغير أعمى مرخّماً ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهراً فاستأصلهم فنُسب الوقت إليه وأعميت الشيء أخفيته وهو قلب الإعماء وقولهم ما أعماه إنما يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك يُنسب إليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لأنّ ما لا يتزيّد لا يُتعجّب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذلّ وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحيّ القيوم ويقال أيضاً عنا فيهم فلان أسيراً أي أقام فيهم على إساره واحتبس وعنّاه غيره تعنيةً حبسه والعاني الأسير وقوم عُناة ونسوة عوانٍ وعنت به أمورٌ نزلت وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته قال ابن السكيت عنت الأرض بالنبات تعنو عُنُوّاً وتعني أيضاً عن الكسائي إذا أظهرته ويقال لم تعنُ بلادنا بشيء ولم تعنِ إذا لم تُنبت شيئاً قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها وما أعنت الأرض شيئاً أي ما أنبتت وقال [illegible] وما كلّ ما أعنى الولي فلم يلث كأنّ بحافات النهاء المزارعا قوله فلم يلث أي لم ينقص منه شيئاً وعنيت بالقول كذا أردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنيّ كلامه والعنيّة على فعيلة بول البعير يُعقد في الشمس يُطلى به الأجرب ومن أمثالهم العنيّة تشفي الجرب يقال عنّيت البعير تعنيةً إذا طليته بها وعني بالكسر عناءً أي تعب ونصب وعنّيته أنا تعنيةً وتعنّيته أيضاً فتعنّى وعُنيت بحاجتك أعنى بها عنايةً وأنا بها معنيّ على مفعول وإذا أمرت منه قلت لتُعنَ بحاجتي وفي الحديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي ما لا يهمّه والعاني هو السائل والأعناء الجوانب والنواحي واحدها عِنوٌ بالكسر قال ابن الأعرابي واحدها عِنىً مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء أعناء البلاد ولا تُبنى له في السموات السلاليم ويروى أحجاء البلاد وأعناء من الناس واحدهم عِنوٌ بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنّى في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم إذا هاج حُبس في العُنّة لأنه يرغب عن فحلته ويقال أصله معنّن من العُنّة فأبدل من إحدى النونات ياء والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارماً لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله فإنك لو فقأت عينيك لم تجد لنفسك جدّاً مثل سعد ودارم ومنها قوله بيتاً زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الخافقات فقوله وأين تقضّي المالكان أمورها بحقّ وأين الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة ويقال عاناه وتعنّاه وتعنّى وقال تلك لها الحاجات يطرحن الفتى همّاً وهمٌّ تعنّاني معنًّى ركائبه وهم ما يعانون مالهم أي ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب والذئب يعوي عُواءً صاح وهو يتعاوى أي تعاوت الكلاب أي تصايحت وعويت الشعر والحبل عيّاً لويته وعوّيته أيضاً تعويةً قال الشاعر فكأنما اللتا عويت قرونهما ساقيها الأمر [illegible] واستعويتهم إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة أي نعق بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة إذا عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل إذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب يعوي كثيراً والعوّاء سافلة الإنسان وقد يقصر والعوّاء من منازل القمر يمدّ ويقصر وهي خمسة أنجم يقال لها وركا الأسد أبو زيد العوّة الضجّة والجلبة مثل الضوّة يقال سمعت عوّة القوم وضوّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول أهل البصرة لأنّ كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولاهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإذا

لم يكن

لم يكن أولاهنّ ياء التصغير لم يحذف منه شيئاً يقول في تصغير ميّة مُيَيّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً يقولون في تصغير معاوية معيّية على قول من يقول أُسيّد ومُعيوي على قول من يقول أُسيود **عيا** العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي أيضاً فهو عيّ على فعل وعييّ أيضاً على فعيل وفي المثل أعيا من باقل ويقال أيضاً عيّ بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيوا مخففاً كما قلناه في حيوا ويقال عيّوا بالتشديد وقال عبيد عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم أعياء وأعيياء أيضاً قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال سمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال إنّ الكثر أعياني قديماً ولم أقتر لدن أنّي غلام يقول كنت متوسطاً لم أفتقر فقراً شديداً ولا أمكنني جمع المال الكثير ويقال أيضاً أعياني أبا؟ كلاهما وأعيا الرجل في المشي فهو معيٍ ولا يقال عيّان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيا أبو بطن من أسد وهو أعيا أبو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عنّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم [illegible] وداء عياء أي صعب لا دواء له كأنه أعيا الأطباء والعياياء [illegible] لا يهتدي له ويحمل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيّ بالأمر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية المطرة [illegible] الكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباءً وفي غبية [illegible] قال الراجز [illegible] قال أبو عبيد الغبية كالزبية في البئر وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضاً أغبى غباوة إذا لم تفطن له وغبي عليّ الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثا** الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغُثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثياً وغثياناً **غدا** الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع فجاء به على الأصل والنسبة إليه غديّ وإن شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوةَ غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة ويقال سير على فرسك غدوةً وغدوةَ وغدوةٌ وغدوةُ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع غُدىً ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع الغدوات وقولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا فهو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإنما هو أمرأني والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّاً وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال آتيك طلوع الشمس أي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك تغدّ قلت ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي أكل بالفتح وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدوّ والغديان المتغدّي ولا تقل غدياً على فعل وغدّيته فتغدّى **غذا** الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر رضي الله عنه عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذيّ بهم ولقماناً وذا جدن ورواه الخلف الأحمر غُذيّ بالتصغير وقال غذيّ المال صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ أن يباع الشيء بنتاج ما نزا الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال ويروى غدويّ بالغين

نعمي منسوب الى غد كانهم يمنونه فيقولون نصنع ان شاء الله غدا والغداء ما يغتدى به من الطعام والشراب يقال
غذوت الصبي باللبن فاغتذى اى ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا
سيل دما ويغذى تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا اى اسرع والغذوان بالضم النشيط المسرع
وغذى البعير ببوله يغذيه اذا قطعه والتغذية ايضا التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك
اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت يقال منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية ايضا حكاه
ابن السكيت ومثل للعرب ادركني ولو باحد المغروين اى باحد السهمين وقال ثعلب ادركني بسهم او رمح
والغريان بناءان طويلان يقال هما قبر مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن
منذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز اهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما
يؤثفين واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر اى اولع به والاسم الغراء
بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء اذا واليت ومنه قول كثير اذا قلت
اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال ابو عبيدة هو فاعلت من غريت بالشيء اغرى به
وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت اى عجبت
يقال لا غرو اى ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع
غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق
وفساق قال تأبط شرا فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل واغزيت فلانا اى جهزته
للغزو والمغزية المرأة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت
السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متأخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واغزيت ما لي عليه
من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة
وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا
وغسي يغسى واغسى ايضا اذا اظلم قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا **غشا**
الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشاوة اى غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم
لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء ياخذ في الجوف
والغاشية الحديدة التي فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه
من بين جسده مثل الارخم وهي غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل
بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اى جئته واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية
وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اى تغطى به **غضا** الغضا شجر ومنه قولهم
ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض واذا اشتكت بطونها
من اكل الغضا قلت بعير غض وابل غضية وغضا بالسيل مثل رض ورضا واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي
والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اى اظلم وليل مغض لغة قليلة والاكثر ما يقال ليل غاض قال ذو الرمة
يجر بجن من اعجاز ليل غاض وليلة غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى مضيئة وهو من الاضداد **غطا**
الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطيه غطيا وقال ابن كلاب وان اورس من كل

نباته مغطيا وان المخيل وغطا الليل يغطو ويغطي اى اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا
عليه قال ساعدة بن جؤية كذوائب الحفأ الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء واذا اسن
الرجل وشابا قيل غطا يغطي غطيا وغطيا بالفتح والضم وانشد لجلين من غطا من الشباب سنا واخطاته عيون
الجن والحسد **غفا** اغفيت اغفاء اى نمت قال ابن السكيت ولا يقال غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام
فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمنع
طعمه **غلا** غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر
القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اى انه فصيح لا يلحن وغلا في الامر يغلو غلوا اى جاوز فيه الحد وغلا
السعر يغلو غلاء واغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي
المثل جري المذكيات غلاء وغاليت اللحم اى اشتريته غاليا وقال تعالى اللحم للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدر
تقذف الماء وهو من يديه ويقال ايضا اغلى باللحم وقال كانما ذرة اغلى الصائر بها والغالية من الطيب تقول منه
تغليت بالغالية ولا تقل تغللت قال سليمان بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال كيف نراها تغتلي
يا فرج وقد سمنها قطار الشهر وناقة مغلاة الوهق يغتلي اذا تواهقت اخفافها قال ذو الرمة مغلطة كل مغلاة
الوهق والمغالاة الخرو وهو المغالاة وتغالى لحم الناقة اى ارتفع قال لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد
الكلال خدامها ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله وانه لفي غلواء
غما ليلة غماء مثل الغما بمعنى مغموما عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما
غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو مغمي عليه على مفعول واغمي علينا الخبر اى استعجم مثل
غم وغما البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فاذا كسرت الغين مددت وقد غميت البيت اغميه
غميا الغما والغمى اذا غم عليهم الهلال وهم في ليلة الغماء وقال الراجز ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها
غنا غني به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا اى استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام
شاننا شانها وغني بالمكان اى اقام وغني اى عاش والغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناته
فلان اى اجزات عنك مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا اى ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت
بزوجها قال جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها
واما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده الى
اصله وجائز في الشعر ان يرد الشيء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني يقول منه تغنى وغنى بمعنى والغنا
بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وتغنى ايضا اى من غنيا
وتغنى الرجل اى استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غني
عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوا** الغي
الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال
الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقال دريد
بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية
اى الغي يقال تغاووا على فلان فقتلوه والغوى مثل الهوى حصل تقول منه غوي الفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن

السكيت هو أن لا يروى من لبإ أمه ولا يرضع من اللبن حتى يموت هزالاً وقال غيره هو أن يشرب اللبن حتى يتخم
ويفسد جوفه وقال يهيف من سار وسهما منقطعة الأفنا وليس فصيلها لبانه بما درّ ولا بمتيب غوا وهو مصدر
والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الأصمعي الجراد إذا ماج
له أجنحة وكاد يطير قبل أن يستقل ويطير غوغاء وبه شبه الناس وقال أبو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض
إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكّر جعله بمنزلة قمقام والهمزة بدل من واو ومن لم يصرفه
جعله بمنزلة عوراء وعلباء اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فإذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بأرضك
ما بدا لك وارعد ووقع الناس في أغوية أي في داهية والمغوّيات بفتح الواو مشددة جمع المغوّاة وهي حفرة
كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وكل
الأرض غيايات الطفل والغياية البئر قعرها مثل الغيابة أبو عمرو الغياية كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه
مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيمة كأنهما غمامتان
أو غيايتان وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلوه به عن الأصمعي والغاية مدى الشيء والجمع
غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية وأغييت إذا نصبتها عن أبي عبيد ويقال فلان لا تطور
وهو تقييض قولك لا يشتد

فصل الفاء

فأا أبو زيد فأوت رأس الرجل فأواً وفأيته فأياً إذا فلقته
بالسيف وقال ... حتى انفأى الفأو من أفآئها ... وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة
الفرقة والجمع فئون وفئات والهاء عوض من الياء قال الكميت ترى ... فئيا أي فرقاً متفرقة **فتا** الفتاء
الشباب والفتى الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتاء فهو فتي السن بين الفتاء وقل ما يقال في فتاء سنة أولاد
وقال إذا عاش الفتى مائتين عاماً فقد ذهب اللذاذة والفتاء والفتى من الدواب خلاف المسان واحدها فتي مثل
يتيم وأيتام ويقال للجارية فتاة ... فتشبهت بالفتيات وهي أصغر منهن وتفتيت الجارية فتية أو الحدث
وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الأسود ما بعد ... في فتاء قرنق ... بعد حسن تأدوعهم
إنهم قتلوه بسبب جارية وذلك أن بعض الملوك خطب إلى زيد بنته ... أكبر أولاد بعض ولد ابنه يقال
لها أم ... فلم يزوجه فقتلهم ... فتى الكريم يقال هو فتي بين الفتوة
وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي والحديث في ... إني من كلا الأعرف
مالك ... قال سيبويه أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلاً شاذاً ويقال لا أفعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار
كما يقال ما اختلف الأجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا
إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفتيا **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين يقول منه تفاجى الشيء صار له
فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير فهو أفجى وفجواء وكذلك فجواء إذا كان بعيد ما بين ركبتيهما
فجو إذا بعدت وبينهما فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير فهو أفجى وفجواء والثواب وشيء
عن كبدها وفجيت هي الكثير فجي وقال لا أجي ... **فحا** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت
ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدود ومقصور وإنه ليفحي بكلامه إلى كذا وكذا والفحا مقصور أبزار القدر
بكسر الفاء والفتح أكثر والجمع أفحاء وفي الحديث من أكل فحا أرض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحّ قدرك
تفحية **فدا** الفداء إذا كسر أوله يمد ويقصر وإذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك أبي ومن العرب من يكسر

فداءً بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداءٍ لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي
فداءٍ لك يا فضالة أجره الرمح ولا تهاله وقالوا فداءٍ لك الأقوام كلهم وما أثمّر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه
وفداه بنفسه وفداه تفدية إذا قال له جعلت فداك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضاً وافتدى منه بكذا وتفادى
فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه وقال تفادى الأسود الغلب منه تفادياً والفدية والفدى والفداء
كله بمعنى والفداء بالفتح الأنبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال العيوف يصف فرساً يقال الجبرية كأن
تقاذفها إذ جرّ مضى وكانوا حولها سلك نسيم **فرا** الفرأ والفرى الحمار الوحشي والجمع الفراء وفروة الرأس جلدته
جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة أيضاً الثروة وهي الغنى قال الفراء إنه لذو فروة وثروة من المال وقد تفرى
الأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وقال الفراء وفريت الشيء أفريه فرياً
قطعته لأصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال شأت بها ما أفريت بينها ...
أصلحها وأفريت الأديم إذا قطعته وفري فلان كذباً إذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري
الفري إذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال وقد كنت تفري به الفريا أي كنت تكثر فيه القول وتعظمه وقوله
تعالى لقد جئت شيئاً فرياً أي مصنوعاً مختلقاً ويقال عظيماً وأفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى
وتفرى أي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وتفارى الذئب بطن الشاة الكسائي فريت الأديم قطعته
على جهة الإفساد وأفريته قطعته على جهة الإصلاح وتفريت الأرض بالعيون
انفجرت وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش **فسا** فسوة والاسم الفساء بالمد يقال الخنفساء الأفسى من الرجح
نتنها إليك وقال ... هو ساء يقال أفسى من الظربان وهي الخنفساء والفسوة حي من العرب
جاء رجل منهم ببرد حبرة إلى السوق عكاظ فقال من يشتري مني الفسو بهذا البردين فقام شيخ من مهرة فارتد
بأحدهما وبرأ بالآخر وهو يشتري الفسو بدرجين يضرب به المثل فقيل أخيب صفقة من شيخ مهو
الكبير القسي قال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إلي الأقلح الأملح الحسو الفسو وفي المثل ما أهون بحمار
من مشاء **فشا** فشا الخبر يفشو فشواً أي ذاع وأفشاه غيره وتفشى الشيء أي اتسع والفواشي كل شيء منتشر
من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** يقال
تفصى الإنسان إذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء
الفصية والله لا يزال كعبك عالياً وأصل الفصية التي تكون فيه ثم تخرج منه فكأنها أرادت أنها كانت في ضيق
وشدة من قبل عمها فخرجت منه إلى السعة وإنما قالت بارتفاع الأرنب ويقال ما كدت أتفصى من فلان أي
ما كدت أتخلص منه وتفصيت من الديون إذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن
العظم وتفصيه منه تفصية إذا خلصته منه ابن السكيت قد أفصى عنك الحر أي خرج ولا يقال أفصى عنك البرد
وأفصى المطر أي أقلع وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وأفصى بن عبد القيس
بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض يقال أفضيت إذا
خرجت إلى الفضاء وأفضيت إلى فلان بسري وأفضى الرجل إلى المرأة أي باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها
واحداً والمفضاة الشريم وأفضى بيده إلى الأرض إذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط
يقال الطعام فضى أي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتا لك ناقتي وتمر فضى في عيبتي وزبيب والتمر فضة

بينهم أي لا أبين عليهم **فعا** الأفعى حيّة وهي أفعل يقول هذه أفعى بالتنوين وكذلك أروى والجمع أفاعي
والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاعي والمفعّاة بالتشديد السمة التي على صورة الأفعى وتفعّى الرجل
صار كالأفعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وأفغى النبات خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر
الفاسد المغبر يقال إن الفغا الصلدة **فقا** فقوة السهم فوقه والجمع فقى وأنشد أبو عمرو بن العلاء ونبلي و
فقاها كعراقيب قطا طحل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا أفلاء على قول مثل عصوة
عصي وأنشد أبو بكر موصولة رسلاً بها الفلى الفج ثم اليوم وأفلى القوم إذا صاروا إلى الفلاة والفلوّ
بتشديد الواو المهر لأنه يفتلى أي يفطم قال دكين كان لنا وهو فلوّ نربيه فجعلوا الأنثى فلوّة كما قالوا عدوّ و
عدوّة والجمع أفلاء مثل عدو وأعداء وفلاوى أيضاً مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فلوّ إذا
فتحت الفاء شددت الواو وإذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو قال العجاج بن كادم جرولاً يا فلوه في الحمام فأنت
عند الغمر بالحسام وفلوته عن أمه وافتليته إذا فطمته قال الأعشى مُلمع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس
الفالي وفلوت الرجل وفليته ذا فلوته أيضاً فلوته أقعيته قال الحطيئة بسيف رجال يجيب فلا ولا ضرب
يجيب وكذلك افتليته وقال ولم يعد أن ماشيت بذاك أصلينا غلاماً نسيداً فيا وفلوته بالسيف فلياً
إذا ضربت به رأسه وفليت رأسي من القمل وفلى الفراء اذهب فاستفل رأسي أي انظر أن يقل وفليت الشعر إذا تدبرته
واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت وأنشد لعمرو بن معديكرب تراه كالثغام يعل مسكاً يسوء الفاليات
إذا فليني قال الأخفش يريد فلينني فحذف النون الأخيرة لأن هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فأما النون
الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حية النميري أبا الموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني
وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فأذهب إحدى النونين استثقالاً كما قالوا ما أحست منهم أحداً فألقوا
إحدى السينين استثقالاً فهذا أجدر أن يستثقل لأنهما جميعاً متحركان **فنا** فني الشيء يفنى فناء وأفناه غيره
وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضاً في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء الناس
إذا لم تعلم ممن هو أبو عمرو شجرة فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والفنا مقصور عنب
الثعلب الواحدة فناة قال زهير كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب
أحمر يتخذ منه القلائد والفناة أيضاً البقرة والجمع فنوات والأفاني نبت ما دام رطباً فإذا يبس فهو الحماط واحدته
أفانية مثل ثمانية ويقال إنه أيضاً هو عنب الثعلب أبو عمرو فانيته أي داريته قال الكميت كما يفاني الشموس من الجمح
الأموي فانيته سكنته **فوا** الفوّة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوّة وثوب مفوّى
أي مصبوغ بالفوة كما تقول ثوب معصفر من العصفر **في** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء
تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع
النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل و
يركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى أي بطعن الأباهر والكلى

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الأقبية وتقبيت قباء إذا لبسته والقبو الضم قال الخليل هي مقبوة أي
مضمومة وقبة الشاة إذا ... تحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة
بالكرش ذات أطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت أقتو قتواً ومقتى

أي خدمت مثل الرتوت وغزوت غزواً ومغزى وقال إني امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا ويقال
للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها
بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لأمك مقتوينا قال أبو عبيدة قال رجل من العرب
هذا رجل مقتوي ورجلان مقتويان ورجال مقتوون كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام
بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوين ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعريين والأشعرين **قحا** الأقحوان
البابونج على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي
بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح بلا تشديد والمقحوّ مربع زوية الذي فيه الأقحوان والأقحوانة اسم
موضع **قدا** القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدة وقدا اللحم
والطعام يقدو قدواً وقدا أيضاً يقدى قدى وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت
قداة القدر فهي قدية على فعلة أي طيبة الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته ويقدي الفرس
يقدي قدياناً إذا أسرع ومر فلان يقدي به فرسه وهذا قدى نزع كسر القاف أي قد ذراع وقال وإني إذا ما الموت
لم يك دونه قدى الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا ويقال لحلت في هديك وقد بيك أي فيما كنت فيه وأتينا قادية
من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قدياً قال أبو عبيد
الحقوق عندنا بالدال غير معجمة وقال أبو عمرو هي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه
وقذيت عينه تقذى قذى أي صار فيها القذى على فعل إذا سقطت في عينه قذاة وأقذيت عينه تقذي قذياً
رمت بالقذى وأقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية أخرجت منها القذى وقذيت الشاة إذا ألقت بياض
من رحمها ويقال كل ذكر يمذي وكل أنثى تقذي وقاذيته جانبته قال الشاعر فسوف أقاذي القوم إن شئت حالما
بقاذاتهم لا يغر على الأذى فأما القاذية من الناس فذكرها أبو عمرو وإنما بالدال غير معجمة فتكون من هذا الباب **قرا**
القرو قدح من خشب والقرو مسيل الكلب والقروة للبلغم والقرو أسفل النخلة ينقر وينبذ فيه والقرو القردة
أن يعظم جلد البيضتين لريح فيها أو ماء أو لنزول الأمعاء والرجل قروان وقول الكميت فأشتك حضنيه إيقاء
بأيدي كأنما أهريت من قرو عضا يعني المعصرة والقرو حوض طويل تشرب منه الإبل ويقال تركت الأرض
قروا واحداً إذا أعشبها المطر ورأيت القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة
والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية
وظباء وجاء القرى مخالفاً لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة
وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقري مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل
فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقراة التي يقرى فيها الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو
الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القارية القصيرة الرجل الطويل المنقار الأخضر
الظهر تحبه الأعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم
سباياكم وأبتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقولها قارية بالتشديد الأصمعي يقال الناس
قواري الله في الأرض أي شهداء الله لأنهم يقرون الناس يتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم حكاه أبو

عنده في المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقريت البلاد قروا و
وقريتها واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض وهذا كل قاريها أي الذي ينزل القرى و
البادية والقريتا الجمل على ظهر القرى إلى أن تمتلئا وقريت الضيف قرى مثل قليته قلى وقراء أحسنت إليه
إذا كسرت القاف قصرت وإذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض أي جمعته
واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعل بالضم اسم ماء بالبادية و
والبعير يقري العلف في شدقه أي يجمعه والقرواء الطويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى
ولا يقال الجمل أقرى والقرورى موضع على طريق الكوفة وهو منزل بين النقرة والحاجر وقال بين قرورى ومروريا
وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى
السوق فيحملها أي في القيروان الجيش يقال بغارة ذات قيروان كأن أسراب الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة
وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر
قاس صلب وقاساه أي كابده وقسيان اسم موضع قال رجل من بني ضبة لنا إبل لم ترعد وما الدهر بينهما بجشاش
من عامها قسيان قصر ابنه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان
مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال أبو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في
أيدي الصياريف وقد قست الدراهم تقسو ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حر أو برد أو شر وليلة قسية
باردة وقسي أيضا لقب ثقيف قال أبو عبيدة لأنه مر على أبي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه حين
قتله قال شاعرهم نحن قسي وقسا أبونا **قشا** قشوت الشيء أقشوه قشوا أي قشرته والقشو القشو بالكسر عن
الفراء ويقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة مشب مقشو غير محوش من أقلاه وقشوته
فهو مقشو أي مقشر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي والقصوى ناحية وقصية وقصوت عن القوم
تباعدت والقصاء البعد والناحية يقال فلان بالقصا من جوار بالكسر يقصا أقصا وأقصيته أنا فهو مقصي ولا
تقل مقصو قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الأصمعي معنى حاطونا القصا
تباعدوا عنا وهم حولنا وما كان بالبعد منهم لولا دعاك يدعونا ويقال ذهبت قصا فلان أي ناحيته وكنت
منه في قاصيته أي ناحيته ويقال هلم أناصيك أيا أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت
من طرف أذنه وكذلك الناقة من أي يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال بعير أقصى وإنما يقال
مقصي ومقصو تركوا فيهما القياس لأن أفعل الذي أنثاه فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما
يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائن عن بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكانت لرسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن والقصية من الإبل المودعة الكريمة التي
لا تجهد في حلب ولا تركب وهي تشد مقتدرة إذا جهدت الرجل فيل فيها [illegible] بقية أو اشتد
الدهر وحكى الفراء عن القنانى قصيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي [illegible] إذا أخذت
من أقاصيها قال [illegible] ولد الكابئة يقصي [illegible] أي اخلق فيهما ويقال فلان بالمكان الأقصى
والناحية القصوى والقصيا بالضم [illegible] بمنزلة لا تقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى فلان في
المسألة وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة إليه قصوي تحذف إحدى الياءين وتقلب الأخرى ألفا

ثم تقلب

ثم تقلب واوا كما قلت في عدي عدوي وأموي **قضا** القضاء الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن الياء
لما جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى
أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ يقول قضيت حاجتي وضربه
فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسم قاض أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء
يقال قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي
أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي يعني امضوا إلي كما يقال قضى فلان أي مات
ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع
يقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سماوات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال
استقضى فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما يقال أمر أميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه
بمعنى وتقاضوا بينهم قضايا بالتشديد أي نفذ حكمها ومنه الباقية أيضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى القضاء
من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي أي انقض وأصله
تقضض فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء قال العجاج تقضي البازي إذا البازي كسر والقضة مخففة نبت ينبت في
السهل وهي منقوصة قال أبو عبيدة هي من الحمض والهاء عوض وقضة أيضا موضع كانت به وقعة على الظلم
وتجمع على قضاة وقضين **قطا** القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات وقليات وفي
جمعها والإنسان لأن فعلت منها لم يكثر فجعلوا الألف التي أصلها واو ياء الفعلتها في الفعل قال ولا
يقولون في غزوة غزيات لأن غزوت أمر كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر
كالأصاغر وبنات القطا موضع وقال نار ربضة من بنات القطا أتت بها عارض ممطر والقطاة مقعد
الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كأن مكان الردف منه على رال تعفر الشمس أي القطاة والفرخ
النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك
وقطوطى أيضا على فعوعل لأنه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكذا أقطوطى والقطوطي
بالكوفة **قعى** أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء في الصلاة
وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق
الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وقال فاقع كما أقعى أبوك على استه رأى أن ريما فوقه
لا يقاوله وفي الحديث أنه صلى الله عليه وآله أكل مقعيا أبو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على
فعول مثل قاع ويقال القعو للظليم أيضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في
البكرة فيهما المحور وإذا كانا من خشب فهو خطاف **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال العيوق
وأنشد الفراء وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل للمحامد من حمار يقول ليس المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأحمل
من الحمار لمحامد والجمع في القلة أقف مثل عصا وعصي ويجمع في الكثرة على أقفاء مثل رحى وأرحاء وقد جاء
عنهم أقفية وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود مثل سماء وأسمية أبو زيد قفيت الرجل أقفيه قفيا إذا ضربت
قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها ومنه يقال قفينة والنون زائدة وقفوت أثره قفوا وقفوا أي
تبعته وقفيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى و

سُمّيت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض. والقافية أيضاً القفا. وفي الحديث: يعقد الشيطان على قافية رأس
أحدهم. وقَفِيُّ القوافي اسم شاعر، وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر. وقفوتُ الرجلَ
إذا قذفته بفجور صريحاً. وفي الحديث: لا حدّ إلا في القفو البيّن. وقفوتُ الرجلَ أقفوه قفواً إذا رميته بأمرٍ قبيح.
والاسم القِفوة بالكسر. والقفيّ والقفيّة: الشيء يُؤثر به الضيف والصبي. وقال يصف فرساً: يُسقى دواءَ قفيّ السكن
مربوب. وإنما جعل اللبن دواءً لأنهم يضمّرون الخيل بسقي اللبن والحنذ. وكذلك القفاوة. يقال منه: قفوته
به قفواً، وأقفيته به أيضاً إذا آثرته به. يقال: هو مُقتفًى به إذا كان مؤثراً مكرماً. والاسم القِفوة بالكسر. وتقول:
فلانٌ قِفوتي أي خِيرتي من بين إخوتي، وفلانٌ قِفوتي أي تُهمتي، كأنه من الأضداد، وإنما بعضهم من قفوتي، واقتفاه أي اختاره
واقتفى أثره وتقفّاه أي اتّبعه. وقولهم: لا أفعله قفا الدهر، أي أبداً. **قلا** قليتُ السويقَ واللحمَ فهو مقليّ
وقلوتُ فهو مقلوٌّ لغة. والرجل قلّاء. والقليّة من الطعام، والجمع قلايا. والمِقلاة والمِقلى: الذي يُقلى عليه،
وهما مِقليان، والجمع المقالي. وقلا العيرُ أتانه يقلوها قلواً إذا طردها وساقها. قال ذو الرمة: يقلو نحائص
أشباهاً محملجة. والقِلى: البغض، فإن فتحت القاف مددت، تقول: قلاه يقليه قِلًى وقَلاءً، ويقلاه لغة طيّئ.
أنشد ثعلب: أيام أمّ الغَمْر لا نقلاها. وتقلّى أي تبغّض. وقال: أسيئي بنا أو أحسني لا ملومةً لدينا ولا مقليّةً إن
تقلّتِ. قال أبو عمرو: المِقلاء على مِفعال، والقُلة مخففة: عودان يلعب بهما الصبيان، فالمِقلاء
الذي يُضرب به، والقُلة الصغيرة التي تُنصب. تقول: قلوتُ القُلة أقلو قلواً، وقليتُ أقلي قلياً، وأصلها قُلْوٌ والهاء
عوض. وكان الفراء يقول: إنما ضُمّ أولها ليدلّ على الواو، والجمع قُلاتٌ وقُلون وقِلون بكسر القاف. والقِلْوُ:
الحمار الخفيف. والقِلْيُ الذي يُتّخذ من الأشنان. والقَلَوليّ: الطائر الذي يقع في طيرانه، وقد اقلولى أي انقمع.
والمُقلولي: المتجافي المستوفز. يقال: اقلولى الرجل في فراشه إذا انكمش، واقلولت الحُمُر في سيرها. وأنشد الأحمر:
يقول إذا اقلولى عليها وأقردت: ألا هل أخو عيشٍ لذيذٍ بدائم. وقلت الناقة براكبها قلواً إذا تقدّمت به.
وقالي قلا: موضع، وهما اسمان جُعلا واحداً. قال ابن السرّاج: بُني كلّ واحد منهما على الوقف، لأنهم كرهوا الفتحة
في الياء والألف. **قنا** قنوتُ الغنمَ وغيرها قِنوةً وقُنوةً، وقنيتُ أيضاً قِنيةً وقُنيةً إذا اقتنيتها لنفسك
لا للتجارة. ومالٌ قُنيانٌ وقِنيانٌ: يُتّخذ قِنيةً. وقُنيت الجارية تُقنى قِنيةً على ما لم يُسمّ فاعله إذا مُنعت
من اللعب مع الصبيان وسُترت في البيت. أخبرني به أبو سعيد عن أبي بكر بن الأزهر عن بُندار عن ابن
السكيت. قال: سألته عن قُنيت الجارية تُقنى قِنية بالقاف فلم يعرفه. واقتناءُ المال وغيره: اتخاذه. وفي المثل: لا تقتنِ
من كلبِ سوءٍ جرواً. والقناة: القصباء، يُهمز ولا يُهمز. وكذلك المقنؤة. أبو عبيدة: قني الرجل يقنى قِنًى مثل
غنيَ يغنى غنًى. وأقناه الله أي أعطاه ما يُقتنى من القِنية والنشب. وأقناه أيضاً أي أرضاه. والقِنى: الرضا، عن أبي
زيد. قال: وتقول العرب: من أُعطي مائةً من المعز فقد أُعطي القِنى، ومن أُعطي مائةً من الضأن فقد أُعطي
الغِنى، ومن أُعطي مائةً من الإبل فقد أُعطي المُنى. ويقال: أقناه الله وقنّاه أي أعطاه ما يسكن إليه. والقِنو:
العِذق، والجمع القِنوان والأقناء. وقال: طويلة الأقناء والأثاكل. والقنا مقصور مثل القِنو، والجمع
أقناء. والقنا أيضاً جمع قناة وهي الرمح، وتُجمع على قنوات، وقُنيّ على فُعول، وقِناء مثل جبل وجبال. وكذلك
القناة التي تُحفر. وقناة الظهر: التي تنتظم الفقار. ويقال: لا أقنوك قِناوتك أي لا أجزيك جزاءك. ويقال: ما قانى
هذا الأمر أي ما وافقني. وقال الأصمعي: قانيتُ الشيء خلطته، وكلّ شيء خالط شيئاً فقد قاناه. ومنه قول امرئ

القيس

القيس: كبِكر المُقاناة البياضَ بصُفرةٍ غذاها نميرُ الماء غيرُ محلَّلِ. وأحمرُ قانٍ أي شديد الحمرة. والقنا: احديداب
في الأنف. يقال: رجلٌ أقنى الأنف، وامرأة قنواء بيّنة القنا. وهو عيبٌ في الخيل. قال سلامة بن جندل: ليس بأسفى
ولا أقنى ولا سغِلٍ. وقنيتُ الحياء بالكسر قُنيّاً بالضم أي لزمته. قال عنترة: فأقني حياءكِ لا أبا لكِ واعلمي أني امرؤٌ
سأموتُ إن لم أُقتلِ. ويقال: قاناه الشيءُ أي دام. وقال يصف رسماً: قانا له في الصيف ظلٌّ باردٌ ونَصِيُّ ناعجةٍ ومَحْضٌ مُنقَعُ
قوا القوّة خلاف الضعف. والقوّة: الطاقة من الحبل، وجمعها قُوى. ورجلٌ شديد القُوى أي شديد أسر الخَلق.
وأقوى إذا كانت دابته قوية. يقال: فلانٌ قويٌّ مُقوٍ، فالقويّ في نفسه، والمقوي في دابته. والإقواء في الشعر. قال
أبو عمرو بن العلاء: هو أن تختلف حركات الروي، فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور. وكان أبو عبيدة يقول:
الإقواء نقصان الحرف من الفاصلة، يعني من عروض البيت، وهو مشتق من قوة الحبل، كأنه نقص قوةً من قواه،
وهو مثل القطع في عروض الكامل، كقول الشاعر: أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار. وقد
أقوى الشاعر إقواءً. وأقوى القوم: صاروا بالقواء. قال العجاج: قد تُناصيها بلادٌ قِيُّ. وكذلك القَوى والقَواء بالمد والقصر،
ومنزلٌ قواء أي لا أنيس به. قال جرير: ألا حيّيا الربع القواء وسلّما وربعاً كجثمان الحمامة أدهما. يقال: أقوت
الدار وقويت أيضاً أي خلت. وأقوى القوم: صاروا بالقواء. وبات فلانٌ القواء وبات القفر إذا بات جائعاً
على غير طُعم. وقال: وإني لأختار القوى طاوي الحشا محافظةً من أن يقال لئيم. وقوٌّ: موضعٌ بين فَيْدٍ والنباج.
قال: وحلّت سُليمى بطن قوٍّ فعرعرا. والقَواة بالفتح: الأرض التي لم تُمطر بين أرضين ممطورتين. وقوي الضعيف
فهو قويّ، وقوّى مثله. وقوّيته أنا تقويةً، وقاويته فقويته أي غلبته. وقوي المطر أيضاً إذا احتبس. وإنما لم
تُدغم قوي وأُدغمت حيّ لاختلاف الحرفين، وهما متحركان، وأدغمت في قولك لويتُ ليّاً، وأصله لَوْياً، مع اختلافهما
لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياءً وأدغمت. ويقولون: لمن ترك الشركاء شيئاً ثم اقتووه أي تزايدوا حتى بلغوا غاية
ثمنه. وقوقيت مثل ضوضيت. والدجاجة تُقوقي أي تصيح قوقاةً وقيقاءً على فعللة وفعلال، والياء مبدلة
من واو، لأنها بمنزلة ضعضعت، كُرّرت فيها الفاء والعين. والقيقاء: الأرض الغليظة، وقد ذكرناه في باب القاف.
وجمعه قواقٍ. **قها** أقهى الرجل من الطعام إذا اجتواه، وقلّ طُعمه مثل أقهم. والقهوة: الخمر، يقال: سُمّيت بذلك
لأنها تُقهي أي تذهب بشهوة الطعام. والقاهي: الحديد الفؤاد المستطار. قال الراجز: فأصبحت كالرائح أبو ثال قاهي الفؤاد
دائب الإخفاد.

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبواً: سقط، فهو كابٍ. أبو عمرو: وإذا أحدثت
الفرس فلم يعرق قيل: كبا الفرس. قال أبو الغوث: وكذلك إذا كتمت الربو. وكبا الزند إذا لم يُخرج ناره. وأكبى أيضاً
إذا دخّن فلم يُورِ. وكبوتُ الشيء إذا كنسته. وكبوتُ الكوز وغيره إذا صببت ما فيه. والكِبا مقصور: الكناسة، والجمع
الأكباء مثل معًى وأمعاء. والكُبة مثله، والجمع كُبون. قال الكميت: وبالعذبات منبتنا نُضارٌ ونبعٌ لا فصافصُ
في كُبينا. والكِباء ممدود: ضربٌ من العود، وقال ... والكباء المقتّر. يقال منه: كبّى ثوبه بالتشديد أي
عوّده. والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه. ابن السكيت: خبت النار
أي سكن لهبها. وكبت إذا غطّاها الرماد والجمر تحته. وهمدت إذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة. وفلانٌ كابي
الرماد أي عظيم الرماد. **كتا** قال الخليل: الكتو تقارب الرجل إذا مشى في مشيه من غير عجل، والكتوة تتبع.
كثا كثوة بالفتح اسم شاعر. **كدا** الكُدية: الأرض الصلبة. يقال: الحجر كُدية، وجمعها كُدى. وأكدى الحافر إذا بلغ
الكُدية فلا يمكنه أن يحفر. وحفر فأكدى إذا بلغ إلى الصلب. أبو زيد: كديت الأرض تكدى كدًى فهي كاديةٌ إذا أبطأ

بأنيابها قال وكَدِيَ الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى بين
عينيه وكديت أصابعه أيضاً إذا كلّت من الحفر وكدي الفصيل كدى إذا شرب اللبن ففسد جوفه وأكديت
الرجل عن الشيء رددته عنه وأكدى الرجل إذا قلّ خيره وقوله تعالى وأعطى قليلاً وأكدى أي قطع القليل

كذا قولهم كذا كناية عن الشيء يقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز يقول
له عندي كذا درهماً كما يقول عشرون درهماً **كرا** الكرى النعاس يقول منه كَرِيَ الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرٍ
وامرأة كَرِيَة على فَعِلة وقال لا تستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها وأصبح فلان كريان الغداة
أي ناعساً وأكريت العشاء أي أخرته قال الحطيئة وأكريت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء يعني
يطلع سحراً وما أكل بعده فليس بعشاء ويقال أنظرت سفر وقلت حتى نبت وأكرينا الحديث الليلة أي أطلناه
قال ابن أحمر وقد أهفت أعناقها طبقاً والظل لم يفضل ولم يكر وأكرى أي زاد وأكرى أي نقص وهو من الأضداد
وأنشد ابن الأعرابي كرى ذا وشوى ما الكرشة فلبس ورآه نيّة بنادٍ وكريت النهر كرياً أي حفرته قال الشاعر
كروت البئر طويتها وكرا الفرس كرواً وهو خبطه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكرت المرأة في مشيتها
تكرو كرواً والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم والكراء
ممدود لأنه مصدر كاريت والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكار ومفاعل إنما هو من فاعلت وهو من ذوات
الواو لأنك تقول أعط الكري كروته بالكسر أي كراه وقول الشاعر لحقت وأصحابي على كل حرة مروح تباري الأحمسي
المكاريا أراد ظليم النعام شبهه بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين
تقول هؤلاء المكارون ومررت بالمكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد وإذا أضفت المكاري إلى نفسك قلت
هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو
ياء وأدغمت لأن قبلها ساكناً وهما ذوات مكاريّ بفتح الياء وكذلك القول في قاضيّ ورامي ونحوهما وأكريت
الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكريّ على فعيل المكاري وقال ولا أعود
بعدها كرياً أمارس الكهلة والصبيّا والكرى والكرى ظهرة والكري أيضاً المكتري والكرية فعلة جمعه
في الرمل في القضب تنبت على نبتة الجعدة وتجديها مراء والكرة التي يضرب بالصولجان وأصلها كرو والهاء عوض
ويجمع على كرين وكرين أيضاً بالكسر وكرات وقال ثعلب في كتابه تقول منه كروت بالكرة أكرو
بها كرواً إذا لعبت وضربت بها وقال رحته يداها بالنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والكري من الإبل التي
السير البطيء قال القطامي منها الكرى ومنها اللين الساري وكرا موضع وقال سمعناهم كرا لا يجانبه كما سمع
الغرين وحا الهمام والكروان طائر قال الراجز يا كروانا صكّ فاكبأنّا فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابى عبساً
مبنّا قالوا إذا أدبر الحبارى بسكة البازي فتقيه بسلحه ويقال للكروان إذا صيد أطرق كرا أطرق
كرا إن النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما إذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع
على غير الواحد كما جمعوا كأسل على خراب وقالوا كراوين كما قالوا وراشين وقيل حتف الحبارى والكراء
كسا الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوباً فاكتسى والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من
كسوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا
وهي قرّ لحافه ومصقول الكساء رقيق أراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد

فانك

فإنك أنت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسوّ كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال
كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى وقال وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد لما تركت الضب يعدو في
الواد **كظا** كظا لحمه كظواً أي كثر وأكثر ما يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك
الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء وكافيته من المكافاة وتقول تكفا فإنك كفا
ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك
من رجال وكفيتك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال ومختبط لم يلق من
دونها كفى ونار تضيع لعريتها تصيبها **كلا** الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة و
الجمع كليات وكلى وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلية جلدة مستديرة
تحت عروة المزادة والجمع تخرز مع الأديم والكلية من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين
نصل السهم ويساره والكلية السحاب أسفله والجمع كلى ويقال أتيت كلاه وكليته فأنا كالٍ أي أصبت كليته
قال العجاج لمن في شبابه حتى إذا كلاه اقحم المكلي يقول إذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط الكلب أكلى
الذي أصيبت كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى أي مهازيل وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم
مفرد غير مثنى وإذا وليت اسماً ظاهراً كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت
كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع الجر
والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو
مأخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الألف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم
منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة
كلتاهما مقرونة بزائدة أراد في إحدى رجليها فأفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنى
لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل لأن كلا للإحاطة
وكلا يدل على شيء مخصوص وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقدر أنها زائدة وما يكون ضرورة
لا يصلح أن يكون حجة فثبت أنه اسم مفرد كمعى إلا أنه وضع ليدل على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد
يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي أمامة يوم صد وإن لم نأتها إلا لماما
أنشدنيه أبو علي وإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت
في الرفع مع المضمر قيل له من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعى إلا أنها لما كانت لا تنفك من
الإضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا
يستعمل مرفوعاً فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كلتا التي
للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كلوا وإنما أبدلت
تاء لأن في التاء علم التأنيث والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو
تاء تأكيد للتأنيث وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الأمر
على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كلتوي فلما قالوا كلوي وأسقطوا التاء دل أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت
التي إذا نسبت إليها قلت أخوي **كما** كمى فلان شهادته يكميها إذا كتمها وانكمى أي استخفى وتكمى تغطى وكمى الرجل

الناس اي غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة
كأنهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي [كنا] الكناية ان تتكلم
بشيء وتريد غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا
بها فاصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية بالضم والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا
وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه
وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور [كوا] الكي معروف وقد كويته
فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا يقال آخر الداء وكواه بعينه اذا احدّ اليه النظر وكوته العقرب
لدغته وتكاوى الرجلان اذا تشاتما مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل قد يضرط العير والمكواة في النار والكوّ
نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة ويجمع على كوى واما كي مخففة
فجواب لقول القائل لم فعلت كذا فيقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وينصب الفعل المستقبل ويقال كان من
الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء واصل التاء فيهما هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى
ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيه كما يقال ليه في الوقف [كها] الكهاة الناقة العظيمة
وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وصخرة الكهاة اسم جبل

فصل اللام

[لأى] يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اي ابطأ والتأى مثله والتأى الرجل ابطأ واللأواء الشدة
وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي
والجمع الآء مثل اللعاء ومثل جبل واجبال والانثى لآة مثل لعاة ولأي ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن
غالب واللأواء ايضا الشدة في العيش قال وليس بغير شحم الكريم حلوبة ألوايها اللاتي [لبا] لبيت بالحج تلبية
وربما قالوا لبأت بالحج واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس
بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال الب بالمكان
ولب لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصلها تظننت
وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور قال ولو كان
بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت
فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي الاحمر يقال بينهم الملتبة غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا
انكارا [لتا] التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه
ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون
واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وانشد
ابو عبيدة من اللواتي والتي واللات زعمن اني كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد
قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف
النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الالف واللام
غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي
هما اسمان من اسماء الداهية [لثا] لثي الشيء بالكسر يلثى لثى اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق

واتسخ ولثي الثوب ونحوه قال ابو عمرو اللثا ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ ولثت الشجرة ما حولها اذا
كان يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثي
[لحا] اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة الحٍ على افعل الا انهم كسروا
الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وثدي ودلو ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل
بن مدركة واللحية شعر الخدين والجمع لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل
لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى
عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها
لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا الحيها لحيا وقال لحيتهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم ولحيت
الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا
اذا تنازعوا ويقال قبحه الله ولحاه اي قبحه ولعنه [لخا] اللخا كثرة الكلام في باطل تقول رجل الخى وامرأة لخواء
ثم اللخى بالكسر لخي ولخي وبعير الخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيها اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى المعوج
وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخا ايضا السعوط واللخى مثله وقد الخيت الرجل و
لخيته والخيته بمعنى اي اسعطته ولخيته مالا اي اعطيته واللخا ايضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء
والهوي بالجحر لخاة اذا اكل خبزا اسلوا ولا يتم الخباء مثل الغداء [لدا] لدى لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها
لدى الباب وانضاف الى المضمرات كما تضاف عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبا ولديك هما توقش
في فؤادك واحتيالا [لذا] الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه
الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه لتنكيره وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذي بتشديد الياء
وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا
واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي
حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان
اصله ذا لانك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها
حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح واذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون والتشديد
وقول الشاعر فان ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع الذينا فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا [لطا] اللطاة
الجبهة وذابح اللطاة الذي في وسط جبهة الفارس ويقال القى لطاته اي ثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته
واحلط هذا لا اقيل السماحات من الشجاج يعني التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي
ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير
مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء الملطا بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة
ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قول اهل الحجاز وليس
هو قول اهل العراق [لظا] اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظيها تلهبها [لعا] رجل لعو ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة
الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى

ما من ان يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبهمزة ولعوة وهو قيل من لعا الجيز ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها احد وسمعت منا بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي نأخذ اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا ويقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغى بالكسر يلغى لغا مثله وقال من اللغا ورفث التكلم واللغا الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغى به يلغى لغا اي لهج به ولغى بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته كان ابن عباس يلغي طلاق المكره والغاه من العدد اي القاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا يسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها وقال ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال ابو زبيد وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافر بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيه لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا يقال لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته تقول القه من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائك الامل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه الالقاء وقال كت لقى تجري عليك السوائل وشتى الرجل اتلع لسوا واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها **لكا** لكي به لكا اي لج به وقال ابو زيد ولكي بالكلام الاملع ولكيت بفلان اي اذ نبته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة لمياء الظلال من الخضرة وقال الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب واللمة مثل الجمع وستجد امير ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث لتتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلاثة الى العشرة **لوا** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من ولي قال مجاهد اي ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته والتوى الماء مع الالف فيهما ولوى بدينه ليا اي مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولوى اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف عليه وقال ولم يكن ملك للقوم ينزل لهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اي لا يتوقف بها احد لحسبه لشدة الزمن وتهاديه لا تلوي

اي لا يعطف اصحابها على ذوي الاحساب من لؤمهم لوى عليه اي عطف بل يقسم بالمساهمة على السوية ولوى الرمل منقطعه مقصور وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب اللوى معطوف خلقته مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين بهم لواء وهي لغة لبعض العرب يقول احتميت احتماء والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف يقول منه لوي بالكسر واللوي على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية يعني الثوب المرأة اللوية يا لوى فلان بحقي اي ذهب به والالوى الرجل المجتنب المنفرد ولا يزال كذلك والالون جمع الالى من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاء بلا نون واللاي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء واللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل القطيات واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل الاضاة جمع اضا والاضا جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده يقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع لهى يقال انه ليعطي اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت من الشيء بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله وتلهى به وتلهية اي علله ولهوت بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول الهى عن الشيء اي تركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهى عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهى عنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو يقال بينهم الهية كما يقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل زهاء مائة الليا الثرى وثنية الحمص شبيه الياس يكون بالحجاز كل من ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل ليا مقشى اي مقشرا واذا وصفت المرأة بالبياض قلت كانها ليأة والليا مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** **مأا** مأوت الجلدة مأوا وماءته مأيا اذا مددته حتى يتسع وتماءى الجلد يتماءى اي اتسع وهو تتفعل وقال ذلولها اي ذو بقية لا يحلب ومائة من العدد واصله مئي مثال معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلاث مائة وكان حقه ان يقولوا ثلاث مئين او مئات كما يقول ثلاثة آلاف لان ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والاخر فعيل بكسر الفاء لكسرة ما بعدها واصله مئي ومئي مثل عصي وعصي فابدل من الياء نونا فاما قول الشاعر

وعلام الطاوي وعقاب الموي ويقال له مرزوي ومارزوي ودولي غير مصروفة عيصاء مرو وحسن مي بينهما في وذات فيهما عيدا
محدو فارس مجمان ويحكى عن يونس انه يجمع على طرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال
ماء مثل معا كما قالوا في جمع الشوائي وفي جمع نبي وانما القوم صاروا مائة وامايتهم انا ابو زيد اماءت غنمي
فلان اذا صارت مائة وامايتها انا اي جعلتها مائة ومات الشيء يمؤه ومأواه اذا ماحت مثل امت نامو اماء اي وقعا
ماء وماينهم مايا اي افسده قال العجاج ويعتلون من ماى في الدحس وقد ماى ماينهم اي فسد **متا** متوت
الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس فاتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره **محا**
محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه ايضا وهو محو ومحو ممحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء
التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي كما رايت الورق المحيا والمحي انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحو
ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة
بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة واحدة اي طبقها المطر والمحاة خرقة يمسح بها
الشيء ومحو ومحوا ثم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لخزر بن لوذان بعد الغني المعاد بالحوادذ لا لبنا **مخا**
تمخيت من الشيء وامتخيت منه اذا تبرات منه وتحرجت قال الراجز ولم تراقب مانما قصصت من ظلم تنج الفرض
تشتجينه **مدا** المدى الغاية ويقال قطعه ارض قدر مدى البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض
الذي ليست له نصائب وقال ابو زيد المدى ماءنا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع
مديات ومدى كما قلنا في كلية والمدى القفيز الشامي وهو غير المدي **مذا** المذي بالتسكين ما يخرج عند
الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء يقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله ويقال كل ذكر يمذي
والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال و
نساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا
ارسلتها في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء
قال الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرا** الاصمعي المرو حجارة بيض براقة
يقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيري
ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر ومريت الناقة اي دريتها والمري على فعيل الناقة
الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس
اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما
على الارض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه اي تستدره ومريته حقه اي جحدته وقرئ قوله تعالى افتمرونه
على ما يرى وماراه الرجل مماراة ومراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في
مرية منه وتمترى قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك و
كذلك التماري وتمروا نيم بالمد النسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة
التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمروريات والمرواري وفي المثل جلدها ولو يمطي مارية قال ابن
السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو وابنها من غاية
وابنها الحارث الاعرج الذي عناه حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل و

المارية بتشديد الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا**
المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح واتيتنا ممسى ويقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير هما
مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشاء كانها منارة ممسى
راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها واتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم ومسية كل يوم وتميتته امسيت عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مسى يمسيه وقال يسطو على الناس
الناس يستخرج نطفه انا سماه مسي الناقة اذا سطوت عليها واخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا وتمشى تمشية مثله وانشد
الاخفش ودوية قفر تمشى نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعدا وماشاه
وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس وامشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك الماشية اذا كثر
نسلها وقال والشاة لا تمشي مع الهملع وتمشي ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل
ولا يقال شربت دواء المشي ويقال انها اشتمشيت واستمشى الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل
اذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا
لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء اي نفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى
غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان تجري الحرف الصحيح
من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوا ومضوا مثل الوقعود والصعود
وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي يتفعل منه قال الراجز اصبح حبراك بعيد الخفض قد
تسلم بعضهم لبعض وتمضوا للبين والتمضي والمضواء التقدم وقال القطامي فاذا خنس مضى على مضوائه **مطا**
المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطا
فعالى واصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة
بن مقروم الضبي ومطية حملت رحل مطية حرج تنم من العثار بدام والمطي التبختر ومد اليدين
في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو يكون
تمطيت من المطي والتمطيت من التمطط قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمطو
من الفعل على وزن العلو والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية
التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال
الاموي امتطيناها اي جعلناها مطايانا والمطو الكرم من عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء
نظيره وصاحبه وقال ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من اسد
يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان **معا** المعا واحد الامعاء
وفي الحديث المؤمن ياكل في معا واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى
الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذنب من مذانب الارض عن ابي
عبيد اذا انطلب اللفظ كله فذلك المعو قال وقياسه ان يكون الواحد معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي بقال
منه امعت النخلة قال ابن دريد معوت الرطبة اذا دخلها بعض اليبس **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه

يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرآة أبو الطيب حتى قالوا مقاتانه قال ابن دريد أنوق هذا تعرف ما الكأ
منه صيانتك مالك **مكا** المكا بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير وقد مكا
يمكو مكوا ومكاء أي صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا
طعنه تمكو فريصته كشدق الأعلم أبو عبيدة مكت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور
جحر الثعلب والأرنب ونحوهما وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام وجمعه
أمكاء ومكي الفرس إذا ابتل عرقه ومكية بكسيه وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضئ والمتمسح
مكيت يداه تمكى مكا أي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي ميكائيل اسم يقال هو ميكا
إلى أهله وقال ابن السكيت ميكائيل هو الثوب لغة قال الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهي لغة ويقال
نعم بك بلقيا كم لنا مد فيم مع القمر ميكال تجير ل **ملا** يقال ملاك الله حبيبك أي متعك به وأملاك
معنى طويلا قال الشاعر وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري أي استمتعت
منه ويقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده
ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء ويقال الملا
ملتيما والملي الهوي من الدهر يقال أقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار
أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور
وأمليت له في غيه إذا أطلت وأملى الله له أي أمهله وطول له وأمليت البعير إذا وسعت له في قيده وأمليت الكتاب
أملي وأمللته لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سألته أن يمليه علي **منا** المنا
مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن والمنا أيضا القدر وقال دريت ولا
أدري منا الحدثان ويقال مني له أي قدر وقال حتى تلاقي ما يمني لك الماني أي ما يقدر لك القادر ويقال الفا
داري منا دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم مناه من السموات السبع والأرضين السبع أي
قصده وحذاه وأما قول لبيد درس المنا بمتالع فأبان فإنما يريد المنازل ولكنه حذف الكلمة اكتفاء بالصدر
وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله
تعالى من نطفة إذا تمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى أي استدعى خروج المني والمنية الموت لأنها
مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة أيضا الأيام التي يتعرف فيها ألاقح هي أم لا وهي ما
بين ضراب الفحل إياها وبين خمس عشرة ليلة وهي الأيام التي يستبرأ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها
وقد استمنى الفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نعام ولم يعرف بامتنى له إذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول
هي حامل بالفرخ من ضربات نقارتها فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد أمنى القوم إذا أتوا
منى عن يونس وقال ابن الأعرابي امتنى القوم والأمنية واحدة الأماني يقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري
تمنية وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال إلا تلاوة ويقال أمانيه أي
تمنيته وفلان يتمنى الأحاديث يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال
كم منيتك مناك ومنك أي كم جربتك جربات والمماناة المطاولة وقال لا أكون فيها لهم أدماء أنى يسل ما بهما إلى المحل
خانقين والمماناة الانتظار وأنشد أبو عمرو علقتها قبل انضياح لوني وجبت لماعها البوني من أجلها بفتية

ما نوتى

ما نوتى أي انتظار وانت حتى أدرك تعنيني أبو زيد يقال ما نيتك غير مهموز أي كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل
وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة
بن أد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر بن أد يمد ويقصر قال هوبر الحارثي ألا هل أتى التيم بن عبد مناة على الشنا
فيما بيننا ابن تميم **موا** الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة أصله موموة على فعللة
وهو مضاعف قلبت واوه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية
والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهوا في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة والجمع مهى عن ابن السراج
ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة وقال الأعشى وتبسم عن مها شيم غري إذا
تعطى المقبل يستزيد وتجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء ويقال منه مهو اللبن بالضم مهو
مهاوة وأمهيته أنا وناقة مهاة رقيقة اللبن ونطفة مهو رقيقة قال الخليل المهاة ممدود عيب واقعة تكون
في القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي أبيض مهو في متنه ربد ومهو أبو حي من عبد القيس يحفر البرجي
أمهى لغة في أماه على القلب وأمهيت الحديدة إذا أحددتها وقال راشد بن ريش ماضية ثم أمهاه على حجر وقال
أبو زيد أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس إذا أرخيته وأحميته **ميا** مية اسم امرأة وهي أيضا

فصل النون

ناا نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد
وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى
عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول ونئي يتبع الكسر الكسر
وأنآء تقدم الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل آبار وأبآر ويقال منه نأيت نؤيا وأنشد الخليل إذا
لما التقينا سالت من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة
ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميا وما هاج الرسوم الدثر آريها والمنتأى المدعثر والنأي بفتح الهمزة لغة
في النؤي وقال دعه تقيد ونؤي رمادها وأشذاب الخيام وقد بليا يقول نؤ بك أي أصلحه وإذا وقفت
قلت نه **نبا** نبا الشيء عنه نبوا أي تجافى وتباعد وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا
الوعيد أي إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز قال ساعدة
بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال أصله الهمز من الإنباء أي
إن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا به منزله
إذا لم يوافقه وكذلك الفراش والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من
الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره
نبي والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاخ
لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب فالكاثب جبل وحوله روابي يقال لها النبي الواحد
ناب مثل غاز وغزي يقول لو قام فضالة على الصاخ وهو جبل لذللته حتى يصير كالنبي الذي في
الكاثب **نتا** النتو في المداحوة فاحوحم نوبرا **نثا** النثا مقصور مثل الثنا إلا أنه في الخير والشر جميعا
والثناء في الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا أظهرته وتناثوا الشيء أي تذاكروه **نجا** نجوت من كذا نجاء ممدود
ونجا مقصور والصيغة نجاة وأنجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك و

المعنى ننجيك لا بفعل بل بفعلك فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك اى نلقيك على نجوة من الارض فنطرحك عليها
لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدودا اى اسرعت وسبقت والناجية والنجاء الناقة
السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباهما وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا
بنواج سريعة الايغال اى بقوائم سراع واستنجى اى اسرع وفى الحديث اذا سافرتم فى الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم
من العرب والنسبة اليهم ناجى بحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت
منه كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اذا احدث وشرب
دواء فما انجاه اى ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو منه الاصمعى واستنجى اى مسح موضع النجو او غسله واستنجى
الوتر اى مد القوس وقال عبارة تعبا ركبت لها جلسة الاعسر يستنجى الوتر واصله الذى حكينا انا الفيوة لا
يخرج ما فى المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال
فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان
العرب تضيف الشىء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور ايضا
والنجا عيدان الهودج وفلان فى ارض نجاة وتستنجى من شجرها العصى والقسى واستنجى الناس فى كل وجه
اذا اصابوا الرطب الاصمعى استنجيت النخلة اذا لقطتها رطبا قال ونجوت غصون الشجر اى قطعتها وانجيت
غيرى ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجر اى قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا
ويقال انجنى غصنا اى اقطعه لى والنجو السحاب الذى هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت
انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذى تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال [illegible]
كان نجوة من الثرى لوان امرا كان ناجيا ويقال انجى فلان ارضه نجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجواء التمطى
مثل المطواء يقال وهو بالنجاء منه ابن الاعرابى بينى وبين فلان نجاوة من الارض اى سعة والنجو السر
بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى تساروا وانتجيته ايضا اذا اختصصته
بمناجاتك والاسم النجوى وقال فبت انجو بها نفسا تكلفنى ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى واذ هم نجوى
فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما يقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل الذى تساره
والجمع الانجية وقال اذا ما القوم كانوا انجية واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصينى ولا توصى
قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى
والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اى قصدت قصدك ونحوت بصرى اليه
اى صرفت وانحيت عنه بصرى عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اى صيرا هذا الميت فى ناحية
القبر والنحو فى سيره اى اعتمد على الجانب الايسر والانحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانحاء الاعتماد والميل
فى كل وجه وانحيت لفلان اذا عرضت له وانحيت على حلقه السكين اى عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى
وقال كتيه القتب انحب والنحو اعراب الكلام العربى وحكى عن اعرابى انه قال انكم لتنظرون فى نحو كثير
فتشبهها بعتى وهو قليل والوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع الياء كقولهم فى جمع ثدى ثدى وعصى وحقى
وبنو نحو قوم من العرب والنحى الزق الذى فيه السمن والجمع انحاء عن ابى عبيدة وفى المثل اشغل من ذات النحيين
وهى امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصارى يساومها فحلت

نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل آخر وقال لها امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد
وهرب فقال فى ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها
بنحيين من سمن ذوى عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين
كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلات ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله
يا خوات كيف شراؤك وتبسم صلى الله عليه وآله فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور
وهجا رجل تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الاموى اهل المحاة القوم العداة لا
ليستوا اقارب والمحاة طريق الساحة والناحية واحدة النواحى وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام
تحت اظلال النواحى فانما يريد نواحى السيوف وقال الكسائى اراد النوائح فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال
للجبلين تناوحا اذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم **ندا**
الندا بعد الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه منادة ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا
وتنادوا اى تجالسوا فى النادى قال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشى وتنادى العم وناداه اى جالسه فى
النادى وقال انادى به آل الوليد وجعفرا والندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادى
والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يندون
فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادى والنادى مكانهم ومجلسهم
فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اى حضرت الندى وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم فى الندى ولا
يقال وما يندوهم النادى ولكن بكل محلة منهم بنادى اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال
سن الناس بالندى عنه وندوته ويقال ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما
بين النهل والعلل تندو ندوا فهى نادية وندوتها انا تندية والموضع مندى وقال علقمة
بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعى واختصم حيان من العرب
فى موضع فقال احدهما مركزنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندى الرحل
كرام اى تعرق فى السير والندى بالفتح موضع شرب الابل وقال فيه تدعة بن مختصه يقول موضع شربه
لا تتعب فى طلب الماء والنديات المخزيات يقال ما نديت بشىء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشىء انت تكرهه
والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد
الصوت وانشد الاصمعى فقلت ادعى وادع فان اندى لصوت ان ينادى داعيان والندى الجود ورجل ندى اى جواد
وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا يقال يندى على اصحابه
والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا فالندى
الاول المطر والثانى الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال فى ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب
من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندى الارض نداوتها وبللها والارض
ندية على فعلة بكسر العين ولا يقال ندية وشجر نديان والندى الكلاء قال بشر كثف الندى ملبونة وتغتبق
يقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشىء اذا ابتل فهو ند مثال
تعب فهو تعب واندية انا وندية ايضا تندية **نزا** نزا ينزو نزوا ونزوانا وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرارا

ونزا الذكر على الأنثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزّاه تنزيةً ويقال وقع في الشاء نُزاءٌ بالضم وهو داءٌ يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه والتنزّي التوثّب والتسرّع وقال كأنّ فؤاده كرةٌ تنزّى حذارَ البين لو نفع الحذارُ والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النسوة والنُّسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأمثاله وتصغير نسوة نُسيّة ويقال نُسيّات وهو تصغير الجمع والنِّسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نَسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسياناً بالتحريك لأن النَّسيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنساه الله وتناساه تناسياً بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي أي تُنسيني عن أبي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرّد كلُّ واوٍ مضمومة لك أن تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجميع وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا سكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو رُدّت فيها ضمة الياء الأصمعي النَّسا بالفتح مقصور عرقٌ يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمرّ بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشقّ النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلّق أنساؤها عن قانئٍ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الأصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل إذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ إذا أصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسياً منسيّاً بالفتح قال وكذلك النِّقض والنَّقض كالنِّسي والنَّسي والنِّسي أيضاً ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبّعوا أنساءكم قال الشنفرى كأنّ لها في الأرض نسياً تقصّه على أمّها وإن تحدّثك تبلتِ والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحاً نَشوةً بالكسر أي نشقت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّد قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة وأستنشي الغرب ويقال أيضاً نشيت الخبر إذا تخبّرت ونظرت من أين جاء ويقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بيّن النشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان أي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نِشوة بالكسر وقد انتشى أي سكر وهو قول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلّا وربّي ما جننت ولا انتشيت يريد لا نكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسيٌّ معرّب حذف شطره تخفيفاً كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة ما لكم تنصون ميتكم أي تمدّون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية لغة طيّئ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيّئ بحربٍ كناصاة الحصان المشهّر ونواصي الناس أشرافهم

وقالت ومشهدٍ قد كفيت الغائبين به في مجمعٍ من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي الهقنة قال المرار بجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر وبعض نصيّة ثلاث يسينها إن كثرنا وأنتج وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيّتي وتذبذب بني فلان وتنصّيتهم إذا ترقّى في العقد منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها والنصيّ نبت ما دام رطباً فإذا ابيضّ فهو الطريقة وإذا ضخم ويبس فهو الحليّ وقال لقد لقيت شول الشحيحي بيننا نصيّاً كأعراف الكوادن أسحما وأنصت الأرض أي كثر نصيّها وهذه فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضاً الأخذ بالنواصي **نضا** النِّضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضّاه أيضاً وقال لو أصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفّي الأخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشي التي قد تنضّيت وذلّت وأعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنصّيت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك المرأة استصعبت على بعلها وأنضيت الرجل إذا أعطيته نضواً مهزولاً ونضا الفرس الخيل نضواً سبقها وتقدّمها وكذلك إذا أخرج ونضا السهم مضى وتناضيته أي خلعته قال امرؤ القيس فجئت وقد نضّت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضّل ويجوز بغير تشديد للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سلّه ونضوت البلاد قطعتها قال تأبط شرّاً ونضوت العلا بالشاحب المتشلشل ونضو السهم نصله وما بلي منه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش إلى النصل وأنضاء الهام حدائده بلا أسنّة والنضيّ على فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضيّ السهم ما بين الريش والنصل وقال أبو عمرو النضيّ نصل السهم ويقال النضيّ معقل قال لبيد يصف الحمار وأتنه وإذا النجاد وشايعته هواديها كأنه نضيّ المغالي والنضيّ أيضاً ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يشبّهون سيوفاً في صرائمهم وطول أنضية الأعناق والأمم والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب وانتضيته أخلقته وأبليته **نطا** تناطيت الرجال تمرّست بهم ولا تناط الرجال أي لا تمرّس بهم والنطو البعد يقال أرض نطية ومكان نطيّ بعيد وقال وبلدة نياطها نطيّ أي طريقها بعيد والإنطاء الإعطاء بلغة أهل اليمن والنطاة اسم أطم بخيبر وقال كثيّر حزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي من نطاة الرقال **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه له نعياً ونعياناً بالضم وكذلك النعيّ على فعيل يقال جاء نعيّ فلان والنعيّ أيضاً الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت قال الأصمعي كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرساً وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلاناً أي انعه وأظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب أي انعهم والمنعاة والمنعاة النعي خبر الموت يقال ما كان منعاة فلان منعاة واحدة ولكنه كان يتساعى وتناعى بنو فلان إذا نعوا قتلاهم ليحرّض بعضهم بعضاً قال الشاعر فعفّوا شيمتهم فكلّ ناعي قال الأصمعي هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهّرها واستنعى أي تقدّم مثل استناع يقال استنعت الغنم إذا تقدّمها تدعوها لتتبعك الأصمعي استنعى بفلان الشرّ إذا تتابع به الشر واستنعى به حبّ الخمر أي تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الإبل والقوم إذا تفرّقوا من شيء والنعو والنعو الشقّ وهو للبعير بمنزلة الشفرة للإنسان وقال فريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون **نغا** ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف أي ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئاً من خبر وأنشد لأبي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من أطمار مستعد وقلت للعنس اغتدي فجدي الفراء النغية مثل النغمة

والاصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر
قبل ان تستبينه ويقال هذا الجبل يناغي السماء اى يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اى
تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده يقول نفيته فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ولا يتعدى قال فاصبح جاركم
قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفية والنفوة بالكسر ايضا كل ما نفيت والنفاية
بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر بفتح ويخفف ما تنفيه وترششه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح و
قال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفي الريح ما نفى في اصول الحيطان من التراب ونحوه والنفيان مثل
النفي ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال انا
نفيكم اى الذي يعدونني **نقا** نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بنى على ضده
وهو النفاية لان فعالة تاتي كثيرا فيما سقط من فضلة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي
اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان والجمع انقاء والنقاة ايضا
مثل القفاء ما يلقى من الطعام اذا نقي حكاه الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فان نقاته
خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي الخبز الحواري والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ و
الجمع انقاء والنقي المخ ونقي العين ما يلي ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانتقيت العظم
مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين عملا ما انقين
ما دام مخ في سلامى او عين يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض **نكا** نكيت في العدو نكاية
اذا قتلت فيهم وجرحت قال ابو النجم ينكي العدى ويكرم الاضيافا **نما** نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا
وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو
حكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونموت اليه الحديث فانا انموه
وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة
اجد ويقول نميت الحديث الى غيري نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى
هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت الحديث
تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونما الخضاب في
اليد ارتفع وعلا فهو نام ويمني وتقول رميت الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع
ما انميت والنامي الناجي قال المفضل التغلبي وقافية كان السم فيها وليس سليمها ابدا بنام صرفت بيانها للقوم عنكم فمرت
للسامعين والحوامي وقول الاعشى لا يتنمى لها في القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوا** نويت نية ونواة
اى عزمت وانتويت مثله وقال صرمت اميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي يقول لم تنو في كما نويت
في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي اى لم تقض حاجتي يقول نواه ينويه اى قصده لحاجة وقضاها له ويقول نواك
الله اى صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد
ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك وفلان نوي في بني فلان نية اى حاجة والنية ايضا
والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر
ويؤنث والنوى القوم منزل لا يبرح كذا وكذا ما استمرت نواهم اى اقامتهم والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش

وناوا

وناوا اى عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض وقلما النوى وانويت النوى والنويته اذا رميت به وفي
جمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان وتقول نوت الناقة اى سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء
مثل جائع وجياع وابل منوية اذا كانت تاكل النوى والني الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب والنوى هو موضع
الوضع وتنان موضع قال الكميت ومن تحت ... قال اقرب وجش ذي تعرا اى حلائله الانشاد والطرد **نها**
النهي خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهوا اى كفوا وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول
الفرزدق فيهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول
وفلان ما له ناهية اى نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير
في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج
الصفا والتنهية الوادي حيث ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال
ابن السكيت النهاء القوارير والزجاج وانشد في القصص اخفاؤهن كانما كسر فيض بينها نهاء ويقال هم
نهاء مائة ونهاء مائة بالكسر اى قدر مائة ومثل نهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب ونهاد الرضيع نهية
الحمائل يقول انتهى سوطه حتى انقلبت سيوفهم فهو نهاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل
ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتاويله انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال
هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة تذكر وتؤنث وتثنى
وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال ونهيه ونهيته على فعيلة اى نهمة نهية ويقال طلب
الحاجة حتى نهي عنها اى تركها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

واءا الوأى الوعد يقال
وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها
وأى منطو باقي الثميلة قارح تروم به القرب وقيع قال الجعفي داء بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو
بها عتد وأى ويقال كل وأى وهو الذي صار في العضل مستدلا في الرقاب والجرال والوئية الجوالق الضخم قال
نعلت كما حطت وئية تاجر وهى عقدها فانفض منها الطرائف وقال الكلابي الوئية الضخمة والناقة وئية
ضخمة البطن وقال وقدر كالرال الصحصاح جوفاء وئية لها مدها الهدد لا كانه وهي فعيلة مهموزة العين
معتلة اللام قال سيبويه سالته يعني الخليل عن فعل من وايت فقال وأى فقلت فمن خفف فقال اوى فابدل
من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لان كل واو مضمومة في اول
الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووعد
واعد واعد وقال لاجتماع الواوين وكان لعبثه الاولى **وجا** وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في
حافره فهو وج والانثى وجيا واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال تركته وما في قلبي منه اوجى اى شبعت منه
سالته فاوجى على اى بخل **وحا** الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد كما ضمن الوحي سلامها
والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه
الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ويروى اوحى لها وقرى وليس

إنما كتب. وقال لبيد كان مجاء الواحي. وأوحى الله إلى أنبيائه. وأوحى أي أشار، قال تعالى: فأوحى إليهم أن سبحوا
بكرة وعشيا. ووحيت إليك بخبر كذا أي أشرت وصوّت به رويداً. والوحا مثال الوغى: الصوت. قال الشاعر: منعناكم
كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام. وكذلك الوحاة بالهاء. قال الراجز: يحدو بها كل فتى هيّات تلقاه بعد الوهن
ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات. قال الأخفش: نصب عامدات على الحال. قال الشعر سمعت وحاة الرعد وهو صوته
الممدود المتقي قال والرعد يحيى وحاة ما تستوحيناهم أي استصرخناهم. والوحا السرعة يمد ويقصر. ويقال الوحا
الوحا يعني البدار البدار. وتوحّ يا هذا أي أسرع. وكذا التوحية أي عجله. والوحيّ على فعيل السريع. يقال موت وحيّ. **وخا**
يقال وخيت وخيك أي قصدت قصدك. وهذا وخي أهلك أي سمتهم حيث ساروا. وما أدري أين وخى فلان أي
أين توجه. وتوخى الأمر تحرى ووخاه. سارت سيراً قصداً. قال هميان وهو يعمل رسل ناف. والوخاة لغة ضعيفة والأقا
بنون على لوخى. وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت. وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم. وهذا الحرف
هكذا رواه أبو سعيد بالخاء معجمة. **ودا** الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول، وكذلك الوديّ بالتشديد
عن الأموي. تقول منه ودى ولا تقل أودى. وودى الفرس يدي ودياً إذا أدلى ليبول أو ليضرب. اليزيدي: ودى ليبول، و
أدلى ليضرب، ولا يقول أودى. ودعا الدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو. وتقول وديت القتيل أديه
دية إذا أعطيت ديته. واتديت أي أخذت ديته. وإذا أمرت منه قلت دِ فلاناً، وللاثنين ديا، وللجماعة دوا فلاناً.
وأودى فلان أي هلك فهو مودٍ. والودي على فعيل صغار الفسيل، الواحدة ودية. والوادي معروف، وربما
اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال: قرقر قمر الواد بالشاهق. والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع وديّ مثل سريّ
وأسرية للنهر. وقول الشاعر أو نهاما الوادي يعني وادي القرى. والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة
إذا صرت، الواحدة تودية. **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين أي ما به عيب. ابن السكيت: سمعت غير واحد من الكلابيين
يقولون أصبحت ولست بها وحمة ولست بها وذية أي برد، يعني البلاد والأيام. **ورا** ورى القيح جوفه يريه
ورياً أكله. وفي الحديث: لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً حتى يريه. وقال عبد بني الحسحاس: وراهن ربي مثل ما قد
ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا. وأنشد اليزيدي: قالت له ورياً إذا تنحنح. تقول منه للرجل: ورياً، وللاثنين
وللجماعة، للمرأة، وعندي هي المضمير المؤنث مثل قومي واقعدي، والمرأتين ريا، وللنساء رين. والاسم الوري
بالتحريك. الفراء: يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى. والورى أيضاً الخلق. يقال ما أدري أي الورى هو
أي أي الخلق هو. قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. وورى الزند يري
ورياً إذا خرجت ناره، وفيه لغة أخرى ورى الزند يرى بالكسر فيهما، وأوريته أنا، وكذلك وريته تورية، وفلان
يستوري زناد الضلالة. ويقال أيضاً ورى المخ يري إذا اكتنز. وناقة وارية أي سمينة. وقال: يا كلن من لحم السديف
الواري. ولحم وريّ على فعيل أي سمين. ويقال ورى الجرح سائره تورية أصابه الوري. قال العجاج: عن قلب
ضجم توري من سبر، كأنه يعدي عن عظمه وشوى النفس عنه. ووريت الشيء وواريته أي أخفيته. وتوارى هو أي استتر.
ووراء بمعنى خلف، وقد يكون بمعنى قدام، وهي من الأضداد. قال الأخفش: يقال لقيته من وراء، فترفعه على الغاية
إذا كان غير مضاف، تجعله اسماً وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد. وأنشد: إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن
لقاؤك إلا من وراء وراء. وقوله تعالى: وكان وراءهم ملك أي أمامهم. وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة. والوراء أيضاً ولد الولد. وتقول وريت الخبر تورية إذا

سترته وأظهرت غيره، كأنه مأخوذ من وراء الإنسان، كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر. **وزا** الوزى القصير الشديد.
قال تابع لها بعد لك خباب وزا وحمار وزى نشيط. والمستوزي المنتصب المرتفع. قال ابن مقبل: ذعرت
به العير مستوزياً شكيره كما يلتئم ملتكن. **وسا** أوسى رأسه أي حلقه. والموسى ما يحلق به. قال الفراء: هي فعلى
تؤنث. وأنشد: فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت إلا ومصان قاعد. وقال عبد الله بن سعيد الأموي
هو مذكر لا غير. يقال هذا موسى كما ترى. وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى. وقال أبو عبيد لم
يسمع التذكير فيه إلا من الأموي. وموسى اسم رجل. قال أبو عمرو بن العلاء: هو مفعل، يدل على ذلك أنه يصرف في
النكرة، وفعلى لا ينصرف على كل حال. ولأن مفعلاً أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت. وكان الكسائي يقول
هو فعلى. وقد ذكرناه في السين. والنسبة إليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ. وقد ذكر في عيسى. وأوسى لغة
ضعيفة في آسى بالمد، يعني عزّى. ويقال استوسيته أي قلت له آسني. **وشا** الشية كل لون يخالف معظم
لون الفرس وغيره. والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله. والجمع شيات. يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق
وتيس أذرأ. وقوله تعالى: لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها. يقال وشيت الثوب أشيه وشياً وشية
ووشيته توشية، شدد للكثرة، فهو موشيّ وموشّى. والنسبة إليه وشويّ تردّ إليه الواو وهي فاء الفعل
وتترك الشين مفتوحة. هذا قول سيبويه. وقال الأخفش: القياس تسكين الشين. وإذا أمرت منه قلت شِه بهاء
تدخلها عليه، لأن العرب لا تنطق بحرف واحد، وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء أحرف: حرف يبتدأ به
وحرف يوقف عليه، والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفاً، لأن هذه حركة وذاك سكون، وهما متضادان.
فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها. والوشي من الثياب معروف، والجمع وشاء على فعال. وفعال يقال
وشى كلامه أي كذب. ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى. والواشية الكثيرة الولد. يقال ذلك في كل ما يلد
والرجل واش. وقد وشى بنو فلان وشياً كثروا. وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت. وفلان يستوشي فرسه
بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده. وكذا استوشاه بموشيه إذا استخرجه بمحجن أو كلاب. وقال جنادة: لا جوّ إلا ما
منكبيه كأنه كودن يوشى بكلاب. **وصا** أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك. والاسم
الوصاية والوصاية بالفتح والكسر. وأوصيته ووصيته أيضاً توصية بمعنى. والاسم الوصاة. وتواصى القوم
أي أوصى بعضهم بعضاً. وفي الحديث: استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان. ووصيت الشيء بكذا أي وصلته
به. قال ذو الرمة: نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر. وأرض واصية متصلة النبات
وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها. وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل. وفلاة واصية. **وعا** الوعاء واحد الأوعية.
يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء. قال الشاعر عبيد: الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت
من زاد. ووعاه أي حفظه. تقول وعيت الحديث أعيه وعياً. وأذن واعية. أبو عبيد: الوعي القيح. يقال وعت
المدة في الجرح إذا اجتمعت. ووعى العظم أي انجبر بعد الكسر. والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من
التكذيب. ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه. قال ابن أحمر: تواعدنا أن لا وعي عن فرج راكس فرحن
ولم يغضرن عن ذاك مغضراً. ومالي عنه وعي أي بدّ. والوعى الجلبة والأصوات. والواعية الصارخة. **وغا**
الوغى مثل الوعى. قال المتلمس: كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل. ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت
والجلبة. ولا واغية في هذه الدار في الأرباع. **وفا** الوفاء ضد الغدر. يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى. ووفى الشيء وفياً

على شعوليا اي تمّ وكثر والوفيّ الوافي واوفى فلان على الشيء اي اشرف واوفى على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار غير ان سيفا وعلى الربوات ويريد ما اعقب سيفا واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفّاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا ووافى اسم رجل

وقا اتّقى يتّقي واصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز بالحمس الرئيس ومن رواها بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف وتقول في الامر تق وللمرأة تقي وقال ابن احمر زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقولهم ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد فانما ادخل جزما على جزم ويقال قِ على ظلعك اي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك ويقال فرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقّى اي موقّى جدا ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليها الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله ووَاقي لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته وربما قال الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم

وكا الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها تقول اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسألنا فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما

ولا الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعيل والجمع الاولية تقول منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من

لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدا كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا يقول هم خلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان وقال ابو عبيدة الولاء في القرابة ويقال افعل هذه الاشياء على الولاء اي متابعة وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامر اي بلغ الغاية والولي السلطان والولاية والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا قال ابو عبيد الولية البرذعة قال ويقال للتي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا ومنه قولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على راسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالي والاولون مثل الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المراة هي الوليا وهما الولييان وهن الولى وان شئت الولييات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات

ونا الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن غبارا بالكديد المركل يقال ونيت في الامر اني ونى ووَنيا اي ضعفت فانا وان وناقة وانية وانيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال يفعل كذا وافعل ذلك بلا ونية اي بلا توان وامراة اناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة وقال رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اي ماتم وتوانى في حاجته قصر قال الاعشى ولا يدع الحمد بل يشتري بوشك الظنون ولا بالتوان اراد بالتواني فحذف الياء لاجتماع الساكنين والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى لان الريح يقل فيه

وها وهى السقاء يهي وهيا اذا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها بكسر وما اشبه ذلك ووهت عزالي السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه والوهي الشقاق في الشيء وهما متواليان يقال اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترقع اي فتقا لا يقدر على رتقه

ويا وي كلمة تعجب يقال ويك وويْ لعبد الله وقد تدخل وي على كأن المخففة

والسندرة ويشلّ ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ قال الشاعر ويكأن من يكن
له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضرّ **فصل الهاء** **هبا** الهباء الشيء المنبثّ الذي تراه في البيت من
ضوء الشمس والهباء أيضاً دقاق التراب ويقال له إذا ارتفع هبا يهبو هبوّاً وأهبيته أنا والهبوة الغبرة قال
رؤبة تبدو لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق وموضع هابي التراب أي كأنّ ترابه مثل الهباء
في الرقّة قال هوبر الحارثي تزوّد منّا بين أذناه ضربة دعته إلى هابي التراب عقيم والهابي تراب القبر وأنشد
الأصمعي وهابٍ كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كلّ مجفل والهباءة أرض ببلاد غطفان ومنه
يوم الهباءة للقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبيّ
والهبيّة الجارية الصغيرة وهي بلغة القرشي أي توحّش وتباعد وقال ثعلب هو مهبي وهلا وأرحب **هتا** هات
يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي ولهما هاتيا وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد
هجوته هجواً وهجاءً وتهجاءً قال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي فهو مهجوّ ولا تقل هجيته وبينهم أهجوّة
وأهجيّة يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها أي تذمّ صحبته وهجوت الحروف هجواً وهجاءً وهجّيتها تهجية وتهجّيت
كلّه بمعنى وأنشد ثعلب يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي **هدا** الهدى
الرشاد والدلالة يؤنّث ويذكّر يقال هداه الله للدين هدًى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء
أولم يبيّن لهم وهديته الطريق والبيت هداية أي عرّفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى
الطريق وإلى الدار حكاها الأخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى إنّ الله لا يهدي من يضلّ قال الفرّاء
يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها هداءً وقد هديت إليه قال زهير فإن
تكن النساء مخبّآت فحقّ لكلّ محصنة هداء وهي مهديّة وهديّ أيضاً على فعيل والهدي ما يهدى إلى الحرم
من النعم يقال مالي هدي إن كان كذا وكذا وهو يمين والهديّ أيضاً على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي
محلّه بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهديّة وأمّا قول زهير فلم أر معشراً أسروا هديّاً ولم أر جار بيت
يستباء قال الأصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت قال أبو عبيدة ويقال للأسير أيضاً هديّ وأنشد
للمتلمّس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إيّاه كطريفة بن العبد كان هديّهم ضربوا صميم قذاله بمهنّد أبو
زيد يقال أخذ في هديته أي فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا تعدل عنه ويقال أيضاً نظر فلان
هدية أمره أي جهة أمره وما أحسن هديته وهديته أيضاً بالفتح أي سيرته والجمع هدي مثل تمرة وتمر ويقال
أيضاً هدى هدي فلان أي سار بسيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمّار وهداه أي تقدّمه قال طرفة للفتى
عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه وهوادي الخيل أعناقها والهادي الراكب وهو الثور في وسط البيدر
تدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها ويقال أوّل رعيل
منها ومنه قول امرئ القيس كأنّ دماء الهاديات بنحره عصارة حنّاء بشيب مرجّل يعني به أوائل الوحش والهديّة
واحدة الهدايا يقال أهديت له وإليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال أبو الأعرابي
ولا يقال للطبق مهدًى إلّا وفيه ما يهدى والمهداء بالمدّ الذي من عادته أن يهدي والتهادي أن يهدي بعضهم
إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابّوا وجاءت فلانة تهادى بين اثنين إذا كانت تمشي بينهما معتمدة عليهما من ضعفها
وتمايلها قال ذو الرمّة يهادين جمّاء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريّا المخلخل وكذلك المرأة إذا قامت تمشي في

مشيتها

مشيتها من غير أن ما بينهما أحد قيل تهادى قال الأعشى إذا ما تأتّى يريد القيام تهادى كما قد رأيت
البهيرا أبو زيد يقال لك عندي هدياها أي مثلها ويقال رمى بسهم ثم رمى بآخر هدياه أي قصده **هذا**
هذا في منطقه يهذي ويهذو هذواً وهذياناً وهذوت بالسيف مثل هذذت **هرا** الهراوة العصا الضخمة و
الجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في الأداوى وهروته بالهراوة وهرّيته إذا ضربته بها وقال كعب
ولا يغرث مملوكها إذا تهرّت عبدها الهاجرة وهرّيت العمامة تهرية صفّرتها وهراة اسم بلد وقال عاود هراة
وإن معمورها خربا وإن وقفت عليها وقفت بالهاء وإنّما قيل معاذ الهرّاء لأنّه كان يبيع الثياب الهرويّة
هفا الهفوة الزلّة وقد هفا يهفو هفواً وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار وقال وهو إذا الحرب هفا عقابه
مرجم حرب تلتظي حرابه وهفا الشيء في الهواء إذا ذهب كالصوفة ونحوها ومرّ الظبي يهفو مثل قولك يطفو
قال بشر يصف فرساً تباري شخصها والخيل تهفو هفوّاً ظلّ فتخاء الجناح وتهفو في النعم مثل الهوامي والهفو
الجوع ورجل هافٍ أي جائع والهفاء النظرة **هما** همى الماء والدمع يهمي همياً وهمياناً إذا سال وهمت
الماشية إذا ندّت لترعى وهوامي الإبل ضوالّها وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرّب وهميان بن قحافة
السعدي بكسره ويضمّ **هنا** هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناه شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك
قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر فإنّما سكّنه للضرورة وتثنيته هنوان
والجمع هنوات وربّما جاء مشدّداً في الشعر كما شدّدوا لو قال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة وهنّ جاذٍ بين
لهزمتي هن وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق
به أي يتقوّى بإخوته وهو كما قال ولو شاء ربّي كان أير أبيكم طويلاً كأير الحارث بن سدوس وهو الحارث بن
سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكراً وتقول للمرأة هنة وهنت أيضاً بالتاء ساكنة
النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها هنيّة تردّها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أخيّة وبنيّة وقد تبدل
من الياء الثانية هاءً فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلاً من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن ردّ قال
هنوات وقال أرى ابن نزار قد جفاني وملّني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات أي خصلات شرّ ولا يقال
ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في باب ح وتقول في النداء يا هن أقبل
ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه و
سلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتتولّد الألف فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة تختصّ بالنداء كما تختصّ
بقولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناه أقبل بضمّ الهاء يا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة
الهاء فيهنّ منكرة ولا نكرها كذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت
شرّاً بشرّ يعني كنّا مستورين فحقّقت الأمر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنّه شبّهها بحرف أصلي
فضمّها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن يضمّها وتقول في الإضافة يا هني
أقبل ويا هنيّ أقبلا ويا هنيّ أقبلوا وللمرأة يا هنت أقبلي بسكون النون كما تقول أخت وبنت ويا هنتان أقبلا
ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هنوتاه أقبلن قال الفرّاء يقال ذهبت وهنيت كناية
فعلت من قولك هن **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكلّ خالٍ هواء قال
كأنّ الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنّه لا عقول لهم

والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هويّ وفتيّ وعصيّ
قال أبو ذؤيب سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم فتخرّموا ولكلّ جنب مصرع وهذا الشيء أهوى إليّ من كذا أي أحبّ إليّ قال الشاعر
وقبلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا إثم أهوى إلى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر
يهوى هوًى أي أحبّ الأصمعي هوى بالفتح يهوي هويًّا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك انهوى في السير إذا مضى
وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي
وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر وأهوى إليه بيده ليأخذه
قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوّة الوهدة العميقة والأهويّة
على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر
بعض قال الشيباني المهاواة الملاجّة والمهاواة شدة السير وأنشد فلم تستطع ميّ مهاواتنا السرى ولا ليل
عيس في البرين خواضع ومضى هويّ من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهوته الشياطين أي استهامته الأموي
الهوهاء الأحمق ويقال ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو معناه أي الخلق هو وهيّان بن بيّان كما يقول طامر
بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال تعالى فأمه هاوية
يقول مستقرّه النار والهاوية الهوّة وقال يا عمرو لو نالتك أرماحنا كنت كمن تهوي به الهاوية ويقولون هوت
أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل
حين يؤوب والهوامي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر أفي كل يوم تعملون بالطية التي وما تجدون إلا الهوامي

هيا الكسائي يقال ما أهنى مالي لا أبهى معناه أعجمها وما في موضع نصب

فصل الياء

يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويديّ وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل
على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في
الشعر على أياد قال الشاعر قطن سخام بأيادي غزّل وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر وطرت
بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا فهي لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف و
اللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت
باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء
لأن تصغيرها يديّة بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا ربّ
سار بات ما توسّدا إلا ذراع العنس أو كفّ اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر
يديان بيضاوان عند محلّم قد تمنعانك منهما أن تهضما واليد القوة وأيّده أي قوّاه وما لي بفلان يدان أي
طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلّ واستسلام ويقال اليد
النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يديّ ويديّ مثل عصيّ وعصيّ قال الشاعر فإن له عندي
يديًّا وأنعما وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أيد قال الشاعر فإن لك
في قومي يدا يشكرونها وأيدي الندى في الصالحين قروض اليزيدي يقال يدي فلان من يده أي ذهبت يده ويبست
يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه ويديت الرجل أصبت يده فهو مودي فإن
أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فأنا مود وهو مودى إليه ويديت لغة قال بعض

على ابن حصاء من يغضب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم ويقولون إذا وقع الظبي في الحبالة أبيدي أم برجلي أي
أوقعت يده في الحبالة أم رجله وبايعته يدا بيد أي حاضرا بحاضر وأعطيته مياداة أي من يدي إلى يده
أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين
بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك أي
جنيته إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين وذات يدين أي أول شيء قال الأخفش ويقال سقط
في يده وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي
متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا أفعله يد الدهر أي أبدا قال الأعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيارا
وقول لبيد حتى إذا ألقت يدا في كافر يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي في ملكي واليدية
اليد إن شئت يدويّ وامرأة يدية أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يديّ وهذا ثوب يديّ وأديّ
أي واسع قال العجاج بالدار إذ ثوب الصبي يديّ وإذ زمان الناس دغفليّ الأصمعي يد الثوب ما فضل منه
إذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول ذو الثدية وذو اليدية وهو المقتول
بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال إنه سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام
أقصرت الصلاة أم نسيت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت
الألف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه

اا الحروف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها أسماء مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا فإذا صغرت آية قلت أيية وذلك
إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين والزيادات
وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا و
يفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام
للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء
بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة
وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل ولا
تكون إلا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر

إذا إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان

والذي يدل على أنهما اسمٌ وقوعهما موقع قولك آتيك يومَ يقدَم فلانٌ وهي ظرفٌ وفيهما مجازاةٌ لأنّ جزاء الشرط
ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسنٌ إليك والثالث
إذا كقوله تعالى وإن تصبهم سيئةٌ بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها
وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيدٌ قائمٌ المعنى خرجت ففاجأني زيدٌ في الوقت بقيامٍ وأمّا إذ فهي لما مضى من الزمان
وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيدٌ وقد يزادان
جميعاً في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شلًّا كما تطرد
الجمّالة الشُّرُدا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كفّ عن خبره لعلم السامع **إلى** إلى حرفٌ
خافضٌ وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائزٌ أن تكون دخلتها وجائزٌ أن تكون
بلغتها ولم تدخلها لأنّ النهاية تشمل أول الحدّ وآخره وإنما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي
فقد ساوت إلى القوافيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبلٌ قال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم
وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم أي مع شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى
منقلبتان من واوين لأنّ الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمّي به رجلٌ قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل
به المضمر قلبته ياءً فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك وأمّا ألا فحرفٌ
يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إنّ زيداً خارجٌ كما تقول اعلم أنّ زيداً خارجٌ وأمّا أولو فجمعٌ لا واحد له من لفظه
واحده ذو وأولات للإناث واحدها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأمّا ألى فهو أيضاً جمعٌ لا واحد
له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمدّ ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على
الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمدّ ويقصر لأنّ تصغير المبهم
لا يغيّر أوله بل يترك على ما هو عليه من فتحٍ أو ضمٍّ وتدخل ياء التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين وثالثةً إذا
كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاءٍ قومك
فينوّن ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده
ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت أولالك قومي لم يكونوا أشابةً
وهل يعظ الضِّلّيل إلا أولالكا وربما قالوا أولئك لغير العقلاء قال الشاعر ذُمّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش
بعد أولئك الأيام وقال تعالى إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولا وأمّا الألى بوزن العلى
فهو أيضاً جمعٌ لا واحد له من لفظه واحده الذي وأمّا قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوبٌ من الأُوَل لأنه
جمع أولى مثل أخرى وأُخَر وأمّا إلّا فهو حرف استثناءٍ يستثنى بها على خمسة أوجهٍ بعد الإيجاب وبعد النفي و
المفرّغ والمقدّم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكنْ لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه
وقد يوصف بإلّا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غيرٍ وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب
فقلت جاءني القوم إلّا زيدٌ كقوله تعالى لو كان فيهما آلهةٌ إلّا الله لفسدتا وقال عمرو بن معديكرب وكلّ
أخٍ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلّا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلّا الاستثناء والصفة عارضةٌ و
أصل غير صفةٌ والاستثناء عارضٌ وقد تكون إلّا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها داراً بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسمٌ إلّا رماداً هامداً دفعت عنه الرياح خوالدٌ سحمٌ يريد أرى لها داراً ورماداً **أنا** أنا اسمٌ

من أن تقول

من أن تقول أنّى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنّى تأتني آتك معناه من
أيّ جهةٍ تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنّى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأمّا قولك أنا
فقد ذكرناه في باب النون **إيّا** إيّا اسمٌ مبهمٌ ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إيّاك
وإيّاي وإيّاه وإيّانا وجعلت الهاء والكاف والياء والنون بياناً عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب و
لا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فتكون إيّا الاسم
وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأنّ الأسماء المبهمة وسائر المكنيّات لا تضاف لأنها معارف
وقال بعض النحويين إنّ إيّا مضافٌ إلى ما بعده واستدلّ على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإيّاه وإيّا
الشوابّ فأضافوها إلى الشوابّ وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيّا عمادٌ
لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلمّا قدّمت
الكاف والهاء والياء عمدت بإيّا فصار كلّه كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إيّاي لأنه يصحّ أن تقول
ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إيّاك لأنك إنما تحتاج إلى إيّاك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى
الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إيّاك لأنّ الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيّا و
أمّا قول الشاعر كأنّا يوم قُرّى إنما نقتل إيّانا فإنما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه
باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فأجرى إيّانا مجرى أنفسنا وقد
تكون للتحذير تقول إيّاك والأسد وهو بدلٌ من فعلٍ كأنك قلت باعد ويقال هيّاك بمعنى إيّاك مثل أراق وهراق
وأنشد الأخفش فهيّاك والأمر الذي إن توسّعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول إيّاك وأن تفعل
كذا ولا تقل إيّاك أن تفعل بلا واوٍ وأيا أيا زجرٌ وقال إذا قال حاديهم أيا اتّقيته بمثل الذرى مطلنفئاتٍ العرائك
وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد تفتح وقال سقته إياة الشمس إلّا لثاته أُسِفّ ولم تكدم عليه بإثمد فإن
سقطت الهاء مددت ويقال الإياء للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها **با** الباء حرفٌ من حروف الشفة بنيت
على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجرّ وتختصّ بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل
بالمفعول به تقول مررت بزيدٍ كأنك ألصقت المرور به وكلّ فعلٍ لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء والألف
والتشديد تقول طار به وأطاره وطيّره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء وقال الشاعر بحسبك
في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غنيٌّ مضرّ وقال تعالى وكفى بربك هادياً ونصيراً وقال الراجز نحن بني جعدة
أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غُلبٌ
تشذّر بالذحول كأنها جنّ البديّ رواسياً أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى
ومنهم من إن تأمنه بدينارٍ أي على دينارٍ كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر إذا رضيت عليّ بنو قشير
لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي **تا** تا اسمٌ يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إنّ تا عذرةٌ
إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد
لأنك قلبت الألف ياءً وأدغمتها في ياء التصغير وذي وتا تدخل عليهما ها التنبيه تقول هاتا هندٌ وهاتان هما
وهؤلاء والتصغير هاتيّا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتَلك بفتح التاء وهي لغةٌ رديئةٌ
وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث

والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول
هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس
وقال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا
تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت
لتالك الغمر انقشاعا والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل
في أمر المواجهة للغائب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن
فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر
ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب لغة
رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل يقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل
وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث
وتخمة وتجاه والتاء بدل من الواو يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث
في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت
كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا
فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافا
إليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حي من
مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حكم وحاء ونير للذليل بحي على الكثير لانتفاء الشاكرين وقد يقصر فإن
أردت التكبير نونت فقلت حاء وحاء أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاءة إذا دعوتها قال
سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر
من قوله لا لجاز أن يقول لاليت يريد قلت لا قال ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء
بالفتح كما قالوا الحاحاة والهاهاة فأجروا حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذا حكيت التصويت وقال
أبو عمرو يقال للحاح معنا لك وحاي بها إلى ماء بها **خا** أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا
على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجميع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتم بخاي بك
الحق يهتفون وحي هل وقال ابن سلمة معنا الخبيث وهو دعاء منه عليه يقول بخا بك أي بأمرك الذي
خاب وخسر بعد اختلاف قول ابن بذير كما ترى **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول
ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما
أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا
بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان
الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير
هذا هذيا ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما
لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف
التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب

الأمر من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل
على أن ما يومأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على
ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك
ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانّك
بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون
مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانّك أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف
قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال الحطيئة أو تحلفي بربك العلي إني أبو ذيالك الصبي وتصغير
تلك تيالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به
معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال
وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر
وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت
ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها
صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية
ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهيتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية
ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونا ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة لازمة له كما تقول
فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون
اسم على حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثال
عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت
ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به الذوينا
يعني الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح
وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيء فبمعنى الذي حقها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت
وذو سمعت وهذه امرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي
ورائي بامسهم وامسلمة يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا وحدها بمنزلة الذي
كقولهم ماذا رأيت فيقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل
قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فيقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان
ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن
تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء
وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها
اسم مذكر كما قالوا دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو
على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي إذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد

التاء وان حذفت التاء وقفت بالهاء ولا بد من ان ترد التشديد فتقول كأن ذيه وذيه وان كسرت الميم قلت
ذيت كما تقول بنت في النسبة الى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل
على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها
وتجري على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء
والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون
ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا
بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب
ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان و
لكنك قلت ذاك من شأني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا
وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية **كلا** كلا كلمة
زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك
وقد تكون بمعنى حقا كقوله كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل
اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد تكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم
تنهى به كل شيء من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى
ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول
كقولك رأيت زيدا لا عمرا وان دخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا
عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد تزاد
فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابى جوده
لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل
لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان
جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لا فافعل كذا بالامالة
اصله ان لا وما صلة ومعناه الا يكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم
هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا **لو** لو حرف
تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع
الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود
الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول
الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وان جعلت
لو اسما شددته فقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة
بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شددت ما هو منها على حرفين لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فكذلك
وتضعف لا الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة
فتقول كتبت لاء جيدة قال ابو زبيد ليت شعري وانى مني ليت ان ليتا وان لوا عناء **ما** ما حرف تصرف

على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل
ويكون تعجبا نحو ما احسن زيدا ويكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ويكون
نكرة تلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك ويكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد
منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ويكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها
حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول
ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال
ابو عبيد تنصب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وما حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى
اراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل ان مهما اصلها ما
ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضم اليها ما وقول الشاعر اما ترى رأسي
تغير لونه شمطا فاضحى كالثغام المحيل يجوز ان تعدي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك
اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تقومن ويكون اما في معنى المجازاة لان ان قد زيدت عليها
ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء **متا** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به والاصمعي
متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج
من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** وا حرف الندبة
تقول وا زيداه ويقال ايضا يا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل
عليها الف الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع
لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار
الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه اي قمت صاكا وجهه
وكقولك جئت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منها لقرب
منه في المخرج اذ كانا من حروف الشفة ولا يجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو
ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم
ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كأنه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر وقف بالديار التي لم
يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فقد
يجوز ان تكون الواو هاهنا زائدة وتكون كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكأن من يكن
له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه أن ومعناه الم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدي فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف
تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع
بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هيا وهو غير مقارب لاني تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب
النداء ممدودة ومقصورة قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه وقد
يقسم بها فيقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء

وإن شئت أثبتّ وقولهم لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرّقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف
التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدّم ها
كما قدّم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير تعلّمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في
هو والياء في هي على الفتح ليفرّقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكنيّ وبين الواو والياء اللتين تكونان
صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبنيّ فحقّه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب الحركة
والتي تعرض ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرّق بالحركة بينه
وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه به نحو افعل وأما قول الشاعر ما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس
هل هي إلا حظة أو تطليق فإن أهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأوّلونها القصة
وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال
إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى إذه من هواها
وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فبتّ لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذا
في لغة أزد السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون
هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في
ضرورة الشعر فتضمّ كالحرف الأصلي ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء
يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال قيس فناديت يا رباه أول سألتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها
وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة
نحو لمه وسلطانيه وماليه وثمّ مه يعني ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير
والآمرونه إذا ما خشوا من معظم الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق
وأراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وها تنبيه للإبل وهو
مبني على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها للتقريب
إذا قيل لك أين أنت فتقول ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو ذا وإن
كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام
العرب على سبعة أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين
المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع
لتأنيث اللفظ وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة مثل علّامة ونسّابة في المدح
وهلباجة وفقاقة في الذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية والداهية
وما كان ذمّا يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة
والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على المذكر والأنثى نحو بطّة وحيّة والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه
أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها

الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المغاربة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله
بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة
وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب
ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة
هلا هلا زجر للخيل أي توسّعي وتنحّي وقال وأيّ جواد لا يقال له هلا وللناقة أيضا وقال حتى حدوناها بهيد وهلا
وهما زجران للناقة وقد يسكّن بهما الإناث عند دنوّ الفحل منها قال الجعدي ألا حيّيا ليلى وقولا لها هلا ولها
هلّا بالتشديد أصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا وألا وجعلوا كل واحد مع لا بمنزلة
حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض **هنا** وهنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان
وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث
قال الفراء يقال اجلس ها هنا قريبا وتنحّ ها هنا أي تباعد قليلا وهنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس
وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنّا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهنّاك أي هناك قال لما رأيت محملها
هنّا ومنه قولهم تجمّعوا من هنّا ومن هنّا أي من هاهنا ومن هاهنا وقول القائل حنّت نوار ولات هنّا حنّت وبدا
ليس ذا موضع حنين وقال الراعي نعم لات هنّا إن قلبك متيّح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء
يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال
امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل هراق و
أراق قال الشاعر ونعول من طرب هيا ربا **يا** الياء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وهي من حروف
المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت
سكّنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو
عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخيّ وأصله بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع
الساكنان فحرّكت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردّت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهّما أن الساكن إذا حرّك
حرّك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل
ليسلم من الجرّ كقولك ضربني وقد زيدت في الجرّ في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو منّي وعنّي ولدنّي وقطني
وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت
تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياويّة ويا حرف ينادى بها القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل
وقول الراجز يا لك من قبّرة بمعمر فهي كلمة تعجب وأما قوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا
هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى
يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا
فلما دخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع
الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار ميّ على البلى ولا زال منهلّا بجرعائك القطر

تم فرغ من تسويد صحاح اللغة في يوم الأربعاء رابع عشر شهر رجب المرجب

